

RED DE CONTENIDOS ANUAL NIVEL SEGUNDO MEDIO 2026

NOMBRE DEPARTAMENTO O	Departamento de Lenguaje		NOMBRE DE ASIGNATURA	Lengua y Literatura
NIVEL	Segundo medio		COORDINADOR/A	Prof. Natalia Aravena Díaz
Unidad	Unidad 1 Sobre la ausencia: exilio, migración y duelo (narrativa)	Unidad 2 Ciudadanía y trabajo (argumentativo)	Unidad 3 Poder y ambición (dramático)	Unidad 4 Lo divino y lo humano (lírica)
Periodo de desarrollo de la unidad	Marzo - Abril - Mayo	Mayo - Junio - Julio	Agosto - Septiembre - Octubre	Octubre - Noviembre - Diciembre
Objetivos de aprendizajes	<p>OA 3: Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando: conflicto, personajes, narrador, símbolos, prejuicios y estereotipos.</p> <p>OA 7: Leer y comprender fragmentos o textos completos de cuentos latinoamericanos modernos y contemporáneos.</p> <p>OA 8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos que sea coherente con su análisis.</p> <p>OA 11: Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias.</p> <p>OA 2: Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana (exilio, migración)</p>	<p>OA 10: Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación (noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas).</p> <p>OA 13: Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (artículos, informes, reportajes).</p> <p>OA 16: Usar consistentemente el estilo directo y el indirecto en textos escritos y orales.</p> <p>OA 17: Emplear frases nominales complejas como recurso para compactar la información y establecer referencia.</p> <p>OA 20: Evaluar el punto de vista de un emisor, su razonamiento y uso de recursos retóricos.</p>	<p>OA 5: Analizar los textos dramáticos leídos o vistos (conflictos, personajes, atmósfera y puesta en escena).</p> <p>OA 8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos que sea coherente con su análisis, proponiendo hipótesis sobre su sentido social o universal.</p> <p>OA 20: Evaluar el punto de vista de un emisor, su razonamiento y el uso de recursos retóricos en discursos sobre el poder.</p> <p>OA 21: Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas fundamentando su postura sobre la ambición.</p> <p>OA 3: Analizar las narraciones leídas</p>	<p>OA 4: Analizar poemas considerando símbolos, actitud del hablante, lenguaje figurado y características del soneto.</p> <p>OA 6: Comprender la relevancia de las obras del Siglo de Oro en su contexto histórico y cultural.</p> <p>OA 11: Leer textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas líricas.</p> <p>OA 13: Escribir textos para explicar un tema con progresión temática y recursos variados.</p> <p>OA 23: Analizar efectos de elementos lingüísticos, paralingüísticos y no lingüísticos</p>

	y duelo).	OA 23: Analizar los posibles efectos de los elementos lingüísticos, paralingüísticos y no lingüísticos que usa un hablante.	para enriquecer su comprensión (personajes, símbolos y prejuicios)	en el habla.
Objetivos de aprendizajes de cursos anteriores (si corresponde)	OA 8 (1° medio): Formular una interpretación de los textos literarios leídos que sea coherente con su análisis, considerando la visión de mundo y el contexto de producción.	OA 10 (1° medio): Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, considerando los propósitos explícitos e implícitos y la veracidad de la información.	OA 5 (1° medio): Analizar los textos dramáticos leídos o vistos, considerando el conflicto y qué problema humano se expresa a través de él.	OA 4 (1° Medio): Analizar poemas considerando el lenguaje poético, figuras literarias y el efecto del ritmo
Contenidos por OA	<p>OA 3 (Análisis Narrativo): El conflicto dramático en el relato de exilio. Evolución y motivaciones de personajes migrantes. El narrador como testigo del desplazamiento. Simbolismo de la ausencia (objetos, paisajes, silencios). Identificación de prejuicios y estereotipos sobre el extranjero.</p> <p>OA 7 (Literatura Latinoamericana): Características del cuento contemporáneo en Latinoamérica. Autores clave: Juan Rulfo (atmósfera y desolación) y Julio Cortázar (lo fantástico y la identidad). Temas recurrentes: la tierra perdida, la memoria y el arraigo.</p> <p>OA 8 (Interpretación y Habilidades SIMCE): Localizar: Identificación de hitos en la trayectoria del héroe o migrante. Interpretar y Analizar: Formulación de hipótesis sobre el sentido de la muerte y la fatalidad en "Crónica de una muerte anunciada". Reflexionar: Valoración crítica del</p>	<p>OA 10 (Análisis de Medios y Habilidades SIMCE):</p> <p>Localizar: Identificación de hitos noticiosos, hechos y opiniones explícitas en diarios digitales.</p> <p>Interpretar y Analizar: Análisis multimodal (uso de encuadres, planos, música y color) en bibliotráileres y reportajes.</p> <p>Reflexionar: Evaluación de la línea editorial y ética en el tratamiento de la información ciudadana.</p> <p>OA 13 y OA 23 (Producción y Oralidad): El género del reportaje audiovisual: fases de producción (investigación, guion/storyboard y montaje). Recursos paraverbales en el discurso oral: volumen, articulación y ritmo (Voz en off).</p> <p>OA 16 y OA 20 (Argumentación y Polifonía): La polifonía: Uso del estilo directo e indirecto para introducir</p>	<p>OA 5 y OA 8 (Análisis Dramático y Habilidades SIMCE):</p> <p>Localizar: Identificación de datos explícitos en parlamentos y acotaciones; reconocimiento de la estructura externa de la obra (actos, escenas, cuadros).</p> <p>Interpretar y Analizar: El conflicto dramático como motor de la acción; evolución y motivaciones de personajes marcados por la ambición (análisis de "Hamlet").</p> <p>Reflexionar: Hipótesis sobre el sentido de la fatalidad y la corrupción moral; vigencia de los temas de Shakespeare en el contexto actual.</p> <p>OA 21 y OA 20 (Comunicación Oral y Debate): El debate: Estructura (tesis, argumentos, contrargumentos) y fases de realización (investigación, refutación y conclusiones). Recursos de persuasión: Uso de ironías, preguntas retóricas y modalizadores para fortalecer la postura sobre el poder. Evaluación de la validez</p>	<p>OA 4 (Análisis Lírico y Habilidades de Localizar e Interpretar):</p> <p>Localizar: Identificación de la estructura del soneto (métrica, rima, cuartetos y tercetos) y figuras literarias explícitas.</p> <p>Interpretar: Análisis de las actitudes líricas (enunciativa, apostrofica y carmínica). El lenguaje figurado y su efecto en la construcción de símbolos sobre el amor y la muerte.</p> <p>OA 6 y OA 11 (Contextualización y Reflexión): Tópicos literarios del Siglo de Oro: Carpe diem, Locus amoenus, Beatus ille y Vita somnium.</p> <p>Reflexionar: Vigencia de los temas del Siglo de Oro en la cultura actual y su relación con la</p>

	<p>impacto social del duelo colectivo.</p> <p>OA 11 (Contextualización): Análisis de crónicas periodísticas y reportajes sobre crisis migratorias actuales. Relación entre el contexto histórico del exilio político y la producción literaria.</p> <p>OA 2 (Dimensión Humana): Conceptos filosóficos de identidad, alteridad y "el otro". El duelo como proceso de reconstrucción personal tras la pérdida del hogar.</p>	<p>diversas voces en la argumentación. Razonamiento argumentativo: detección de falacias, tesis y contratesis sobre dilemas laborales.</p> <p>OA 17 (Manejo de la Lengua): Sintaxis compleja: Expansión de núcleos nominales mediante frases apositivas, adjetivas y oraciones subordinadas. La frase nominal como recurso de cohesión y compactación de información.</p> <p>Lectura Domiciliaria (Habilidad de Reflexión): Análisis de "La metamorfosis" de Franz Kafka: la deshumanización y alienación del sujeto en el mundo del trabajo. (Información externa a las fuentes incorporada según su requerimiento</p>	<p>y suficiencia de la información en discursos argumentativos.</p> <p>OA 12 y OA 15 (Escritura Creativa): Transcodificación: Transformación de escenas dramáticas a formatos narrativos o gráficos (elaboración de cómics). Adecuación del registro y uso del estilo directo e indirecto en la adaptación de guiones</p>	<p>identidad. Vínculo entre la lírica culta y la poesía popular chilena (Canto a lo Divino y lo Humano, décimas de Violeta Parra).</p> <p>OA 13 (Escritura de Ensayo): El ensayo como género persuasivo: definición de tema controversial, formulación de tesis, argumentos basados en evidencias textuales y refutación. Planificación, revisión y edición de borradores.</p> <p>OA 23 (Comunicación Oral): Recursos paralingüísticos: manejo de volumen, articulación y ritmo en la lectura dramatizada de poemas. Elementos no verbales (gestualidad) para apoyar la claridad del discurso en presentaciones orales</p>
--	--	---	---	--

pRED DE CONTENIDOS ANUAL 2026				
NOMBRE DEPARTAMENTO	MATEMÁTICA		NOMBRE DE ASIGNATURA	MATEMÁTICA PLAN COMÚN
NIVEL	IP MEDIO		COORDINADOR/A	RLDYARD HELIER GUY FUSTER ESPINOZA
Unidad	Unidad 1 "Potencia tu Pensamiento: La Base de La Experiencia"	Unidad 2 "Nombre de la unidad"	Unidad 3 "Nombre de la unidad"	Unidad 4 "Nombre de la unidad"
Periodo de desarrollo de la unidad	Marzo - Abril	Mayo - Junio - Julio - Agosto	Agosto - Septiembre - Octubre	Octubre - Noviembre - Diciembre
Objetivos de aprendizajes	<p>OA 1: Realizar cálculos y estimaciones que involucren operaciones con números reales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizando la descomposición de raíces y las propiedades de las raíces. Combinando raíces con números racionales. Resolviendo problemas que involucren estas operaciones en contextos diversos. <p>OA 2: Mostrar que comprenden las relaciones entre potencias, raíces enésimas y logaritmos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comparando representaciones de potencias de exponente racional con raíces enésimas en la recta numérica. Convirtiendo raíces enésimas a potencias de exponente racional y viceversa. Describiendo la relación entre potencias y logaritmos. <p>Resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios que involucren potencias, logaritmos y raíces enésimas.</p>	<p>OA 3: Mostrar que comprenden la función cuadrática $f(x) = ax^2 + bx + c$ ($a \neq 0$):</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconociendo la función cuadrática $f(x) = ax^2$ en situaciones de la vida diaria y otras asignaturas. Representándola en tablas y gráficas de manera manual y/o con software educativo. Determinando puntos especiales de su gráfica. Seleccionándola como modelo de situaciones de cambio cuadrático de otras asignaturas, en particular de la oferta y demanda. <p>OA 4: Resolver, de manera concreta, pictórica y simbólica, o usando herramientas tecnológicas, ecuaciones cuadráticas de la forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> $ax^2 = b$ $(ax + b)^2 = c$ $ax^2 + bx = c$ $ax^2 + bx = c$ <p>[a, b, c son números racionales, $a \neq 0$]</p> <p>OA 5: Mostrar que comprenden la inversa de una función:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizando la metáfora de una máquina. Representándola por medio de tablas y gráficas, de manera manual y/o con software educativo. 	<p>OA 7: Desarrollar las fórmulas del área de la superficie y del volumen de la esfera:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conjeturando la fórmula. Representando de manera concreta y simbólica, de manera manual y/o con software educativo. Resolviendo problemas de la vida diaria y de geometría. <p>OA 8: Mostrar que comprenden las razones trigonométricas de seno, coseno y tangente en triángulos rectángulos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Relacionándolas con las propiedades de la semejanza y los ángulos. Explicándolas de manera pictórica y simbólica, de manera manual y/o con software educativo. Aplicándolas para determinar ángulos o medidas de lados. Resolviendo problemas geométricos y de otras asignaturas. <p>OA 9: Aplicar las razones trigonométricas en diversos contextos, en la composición y descomposición de vectores y determinar las proyecciones de vectores.</p>	<p>OA 10: Mostrar que comprenden en las variables aleatorias finitas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Definiendo la variable. Determinando los posibles valores de la incógnita. Calculando su probabilidad. Grificando sus distribuciones. <p>OA 11: Utilizar permutaciones y la combinatoria sencilla para calcular probabilidades de eventos y resolver problemas.</p> <p>OA 12: Mostrar que comprenden el rol de la probabilidad en la sociedad:</p> <ul style="list-style-type: none"> Revisando informaciones de los medios de comunicación. Identificando suposiciones basadas en probabilidades. Explicando cómo una probabilidad puede sustentar suposiciones opuestas. Explicando decisiones basadas en situaciones subjetivas o en probabilidades.

		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizando la reflexión de la función representada en el gráfico en un plano cartesiano. • Calculando los intervalos en casos de funciones lineales y cuadráticas. <p>OA 6: Explicar el cambio porcentual constante en intervalos de tiempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Por medio de situaciones de la vida real y de otras asignaturas. • Identificándolo con el interés compuesto. • Representándolo de manera concreta, pictórica y simbólica, de manera manual y/o con software educativo. • expresándolo en forma recursiva $f(t+1) = a \cdot f(t)$. <p>Resolviendo problemas de la vida diaria y de otras asignaturas.</p>		
<p>Objetivos de aprendizajes de cursos anteriores (si corresponde)</p>	<p>OA 2 (1° Medio): Mostrar que comprenden las potencias de base racional y exponente entero:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transfiriendo propiedades de la multiplicación y división de potencias a los ámbitos numéricos correspondientes. • Relacionándolas con el crecimiento y decrecimiento de cantidades. • Resolviendo problemas de la vida diaria y otras asignaturas. 	<p>OA 7 (8° Básico): Mostrar que comprenden la noción de función por medio de un cambio lineal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizando tablas. • Usando metáforas de máquinas. • Estableciendo reglas entre x e y. • Representando de manera gráfica (plano cartesiano, diagramas de veni), de manera manual y/o con software educativo. <p>OA 16 (8° Básico): Mostrar que comprenden la función afín:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generalizándola como la suma de una constante con una función lineal. • trasladando funciones lineales en el plano cartesiano. • Determinando el cambio constante de un intervalo a otro, de manera gráfica y simbólica, de manera manual y/o con software educativo. 	<p>OA 12 (8° Básico): Explicar, de manera concreta, pictórica y simbólica, la validez del teorema de Pitágoras y aplicar a la resolución de problemas geométricos y de la vida cotidiana, de manera manual y/o con software educativo.</p> <p>OA 10 (1° Medio): Aplicar propiedades de semejanza y de proporcionalidad a modelos a escala y otras situaciones de la vida diaria y otras asignaturas.</p>	<p>OA 15 (7° Básico): Representar datos obtenidos en una muestra mediante tablas de frecuencias absolutas y relativas, utilizando gráficos apropiados, de manera manual y/o con software educativo.</p> <p>OA 18 (7° Básico): Explicar las probabilidades de eventos obtenidos por medio de experimentos de manera manual y/o con software educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estimándolos de manera intuitiva. • Utilizando frecuencias relativas. • Relacionándolas con razones, fracciones o porcentaje. <p>OA 17 (1° Medio): Explicar el principio combinatorio multiplicativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A partir de situaciones concretas. • Representándolo con tablas y árboles regulares, de manera manual y/o con software educativo.



		<ul style="list-style-type: none"> • Relacionándola con el interés simple. • Usándola para resolver problemas de la vida diaria y de otras asignaturas. 		<ul style="list-style-type: none"> • Usándola para calcular la probabilidad de un evento compuesto.
<p>Contenidos por OA</p>	<p>OA 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de decimales infinitos no periódicos. • Diferenciación entre números racionales e irracionales. • Estrategias de estimación de raíces no exactas en la recta numérica. • Representación pictórica y simbólica de la existencia de raíces. • Propiedades de las raíces y descomposición. • Operaciones combinadas entre racionales e irracionales. • Resolución de problemas en contextos diversos. <p>OA 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caracterización de raíces mediante potencias de exponente racional. • Propiedades de multiplicación y división de raíces. • Comparación de potencias y raíces en la recta numérica. • Relación de dependencia entre la base, el exponente y el argumento. • Explicación de la relación funcional entre potencias y logaritmos. • Transformación de raíces a potencias y viceversa. • Conversión de potencias a logaritmos y viceversa. • Resolución de problemas rutinarios y no rutinarios que 	<p>OA 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de tablas de valores y gráficos manuales o con software educativo. • Reconocimiento de la curva en situaciones cotidianas (balística, caída de agua, etc.) • Efecto de los parámetros a, b, con la concavidad y desplazamiento. • Transición de la forma general a la forma canónica $y=a(x-d)^2+e$. • Determinación de intersecciones con el eje x. <p>OA 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolución algebraica mediante factorización, completación de cuadrados y fórmula general. • Resolución gráfica mediante la intersección con el eje x. • Abordaje de formas: $ax^2=b$, $(ax+b)^2=c$, $ax^2+bx=0$ y $ax^2+bx=c$. • Identificación de casos con dos, una o ninguna solución en los reales. • Aplicación en modelos geométricos y de ciencias naturales. <p>OA 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intercambio de valores en pares ordenados (x, y) a (y, x) en tablas. • Representación pictórica y simbólica de la función inversa. • Simetría y reflexión de la función respecto a la recta $y = x$. • Cálculo de ecuaciones inversas para funciones lineales y cuadráticas. <p>OA 6:</p>	<p>OA 7:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparación de volúmenes entre conos, cilindros y esferas que comparten radio y altura. • Relación de la esfera con objetos del entorno cotidiano. • Derivación de la fórmula del volumen de la esfera a partir de comparaciones con el cono. • Representación del volumen esférico como un conjunto infinito de conos o pirámides unidos en el centro. • Derivación del área de la superficie esférica mediante la adición de bases de conos infinitos. • Aplicación de fórmulas en contextos geométricos, científicos y de la vida diaria. <p>OA 8:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación entre ángulos y proporciones de catetos e hipotenusa en triángulos rectángulos semejantes. • Propiedades de semejanza que mantienen constantes las razones trigonométricas. • Definición y explicación pictórica del seno, coseno y tangente. • Determinación de la medida de todos los lados y ángulos en ejercicios rutinarios. • Cálculo de ángulos y lados en problemas de geometría y ciencias naturales. <p>OA 9:</p>	<p>OA 10:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciación entre variables algebraicas y variables aleatorias. • Definición de variables aleatorias finitas en experimentos diversos. • Determinación del rango de valores de la variable $(X=x_i)$. • Cálculo de probabilidades asociadas a cada valor de la variable $\{P(X=x_i)\}$. • Construcción de tablas de distribución de probabilidad. • Representación gráfica de distribuciones para el análisis de tendencias. <p>OA 11:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realización de permutaciones de hasta cinco elementos (concreto/pictórico). • Reconocimiento de patrones de crecimiento en el total de posibilidades. • Aplicación del término $n!$ (factorial) en la resolución de problemas. • Combinación de permutaciones con sorteos (con y sin reposición). • Aplicación en juegos de azar y situaciones de la vida cotidiana. <p>OA 12:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión y análisis de probabilidades en medios de comunicación y noticias. • Identificación de su posición basadas en datos azarosos para la planificación de proyectos.

	<p>Introducción logarítmica en contextos científicos o financieros</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación del cambio porcentual constante en gráficas y situaciones reales. • Relación directa con el interés compuesto. • Expresión del cambio mediante la forma $f(t+1)-f(t)=a \cdot f(t)$. • Resolución de ecuaciones recursivas basadas en datos iniciales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso del seno y coseno para la representación simbólica de sectores. • Composición y descomposición de sectores en el plano. • Determinación de proyecciones perpendiculares utilizando razones trigonométricas. • Resolución de problemas de ciencias y vida cotidiana vinculados a vectores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación de decisiones basadas en situaciones subjetivas frente a probabilidades objetivas. • Uso de reglas multiplicativas, aditivas y combinatorias para procesos de producción y seguridad. • Simulación de problemas reales mediante experimentos al azar. • Comparación entre resultados teóricos, creencias y estimaciones empíricas.
--	--	--	--	--

RED DE CONTENIDOS ANUAL 2026				
NOMBRE DEPARTAMENTO	BIOLOGIA		NOMBRE DE ASIGNATURA	Cs. NATURALES, EJE BIOLOGIA
NIVEL			COORDINADOR/A	CAROLINA TORO BUSTAMANTE
Unidad	Unidad 1 “GENETICA Y HERENCIA”	Unidad 2 “GENETICA MENDELIANA”	Unidad 3 “COORDINACION Y REGULACION”	Unidad 4 “SEXUALIDAD Y REPRODUCCION”
Periodo de desarrollo de la unidad	Marzo - Abril - Mayo	Mayo - Junio - Julio	Agosto - Septiembre - Octubre	Octubre - Noviembre - Diciembre
Objetivos de aprendizajes	<p>O.A.6: Investigar y argumentar, basándose en evidencias, que el material genético se transmite de generación en generación en organismos como plantas y animales, considerando:</p> <p>La comparación de la mitosis y la meiosis.</p>	<p>O.A.7: Desarrollar una explicación científica, basada en evidencias, sobre los procesos de herencia genética en plantas y animales, aplicando los principios básicos de la herencia propuestos por Mendel.</p>	<p>O.A.1: Explicar cómo el sistema nervioso coordina las acciones del organismo para adaptarse a estímulos del ambiente por medio de señales transmitidas por neuronas a lo largo del cuerpo, e investigar y comunicar sus cuidados, como las horas de sueño, el consumo de drogas, café y</p>	<p>O.A.4: Describir la fecundación, la implantación y el desarrollo del embrión, y analizar la responsabilidad de los padres en la nutrición prenatal y la lactancia.</p> <p>O.A.5: Explicar y evaluar los métodos de regulación de la</p>

	<p>Las causas y consecuencias de anomalías y pérdida de control de la división celular (tumor, cáncer, trisomía, entre otros).</p> <p>O.A.8: Investigar y explicar las aplicaciones que han surgido a raíz de la manipulación genética para generar alimentos, detergentes, vestuario, fármacos u otras, y evaluar sus implicancias éticas y sociales.</p>		<p>alcohol, y la prevención de traumatismos.</p> <p>O.A.2: Crear modelos que expliquen la regulación de:</p> <p>La glicemia por medio del control de las hormonas pancreáticas. Los caracteres sexuales y las funciones reproductivas por medio del control de las hormonas sexuales en el organismo</p>	<p>fertilidad e identificar los elementos de una paternidad y una maternidad responsables</p> <p>O.A.3: Explicar que la sexualidad humana y la reproducción son aspectos fundamentales de la vida del ser humano, considerando los aspectos biológicos, sociales, afectivos y psicológicos, y la responsabilidad individual frente a sí mismo y los demás.</p>
<p>Objetivos de aprendizajes de cursos anteriores (si corresponde)</p>	<p>Obj 8° Básico</p> <p>O.A.1: Explicar que los modelos de la célula han evolucionado sobre la base de evidencias, como las aportadas por científicos como Hooke, Leeuwenhoek, Virchow, Schleiden y Schwann.</p> <p>O.A.2: Desarrollar modelos que expliquen la relación entre la función de una célula y sus partes, considerando: > Sus estructuras (núcleo, citoplasma, membrana celular, pared celular, vacuolas, mitocondria, cloroplastos, entre otros).</p>	<p>NO APLICA</p>	<p>NO APLICA</p>	<p>Obj.7° Básico</p> <p>O.A. 1: Explicar los aspectos biológicos, afectivos y sociales que se integran en la sexualidad, considerando: Los cambios físicos que ocurren durante la pubertad. La relación afectiva entre dos personas en la intimidad y el respeto mutuo. La responsabilidad individual.</p> <p>O.A. 2: Explicar la formación de un nuevo individuo, considerando: El ciclo menstrual (días fértiles, menstruación y ovulación). > La participación de espermatozoides y ovocitos. Métodos de control de la natalidad. La paternidad y la maternidad responsables.</p>
<p>Contenidos por OA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Material genético. ● Núcleo. ● Cromosoma, cariotipo. ● Ciclo celular, mitosis. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Cromosomas, ADN, información genética y alelos. ● Caracteres hereditarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Estructura y organización del Sistema nervioso. ● Clasificación del sistema nervioso: Central, periférico. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Proceso de formación de gametos. ● Fecundación, implantación, etapas de

	<ul style="list-style-type: none"> • Desregulación del ciclo celular. • Alteraciones cromosómicas. • Meiosis y variabilidad genética • Anomalías cromosómicas. • Manipulación genética 	<ul style="list-style-type: none"> • Fenotipo, genotipo y ambiente. • Antecedentes de Mendel sus principios, modelos biológicos. • Experimento de Mendel. • Genes y alelos que son cuando se expresan. • Alelo dominante y recesivo. • Cruce líneas puras. • Principio de Mendel dominancia. • 1º ley de Mendel Monohibridismo. • 2º ley de Mendel Dihibridismo. • Ejercicios 	<ul style="list-style-type: none"> • Tejido nervioso: Glía /Neurona. • Impulso Nervioso. Transporte de membrana. • Sinapsis: Moléculas excitatorias e inhibitorias. • Autocuidado del sistema nervioso. • Control y regulación hormonal. • Respuesta Neuro endocrina. • Hormonas: tipos de hormonas. • Mecanismos de acción de las hormonas. • Glándulas endocrinas: Páncreas; gónadas, tiroides. 	<p>la implantación; estructuras involucradas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anexos embrionarios; función de placenta y cordón umbilical en el desarrollo embrionario. • Desarrollo embrionario, cambios y etapas. • Nutrición prenatal y lactancia, beneficios en desarrollo del infante. • Métodos de regulación de la fertilidad. Clasificación: ventajas y desventajas. • Uso preservativo femenino y masculino. • Uso métodos combinados para regulación de fertilidad y para prevención de embarazo e ITS. • Impacto social del uso de métodos de regulación de la fertilidad. • Maternidad y paternidad responsable.
--	---	---	--	---

RED DE CONTENIDOS ANUAL 2026				
NOMBRE DEPARTAMENTO	Historia, Geografía y Ciencias Sociales		NOMBRE DE ASIGNATURA	Historia, Geografía y Ciencias Sociales
NIVEL	2do Medio		COORDINADOR/A	Bárbara Durán Hess (subrogancia Pablo Comejo Núñez)
Unidad	Unidad 1 Crisis, totalitarismo y guerra en la primera mitad del siglo XX: los desafíos para el Estado y la democracia en Chile y el mundo	Unidad 2 El mundo bipolar: proyectos políticos, transformaciones estructurales y quiebre de la democracia en Chile.	Unidad 3 Dictadura militar, transición política y los desafíos de la democracia en Chile.	Unidad 4 Formación ciudadana: Estado de derecho, sociedad y diversidad
Periodo de desarrollo de la unidad	Marzo - Abril - Mayo	Mayo - Junio - Julio - Agosto	Agosto - Septiembre - Octubre	Octubre - Noviembre - Diciembre
Objetivos de aprendizajes	<p>OA 1: Relacionar la transformación cultural del período de entreguerras con la ruptura de los cánones culturales y estéticos tradicionales, y reconocer cómo se manifestó en las vanguardias artísticas (por ejemplo, el dadaísmo, el surrealismo, el jazz, la moda, entre otros) y en la aparición de una cultura de masas (cine, radio, publicidad, prensa, deporte).</p> <p>OA 2: Analizar la crisis del Estado liberal decimonónico a comienzos del siglo XX, considerando la Gran Depresión de 1929 y el surgimiento de distintos modelos políticos y económicos en Europa, Estados Unidos y América Latina, como los totalitarismos y su oposición a la democracia liberal (por ejemplo, nazismo, comunismo y fascismo), el populismo latinoamericano y los inicios del Estado de Bienestar.</p> <p>OA 3: Analizar la Segunda Guerra Mundial considerando la fragilidad del orden mundial de entreguerras, el</p>	<p>OA 8: Analizar la Guerra Fría como la confrontación ideológica de dos proyectos antagónicos que, bajo la amenaza del enfrentamiento nuclear, se manifestó en distintos escenarios locales, y dar ejemplos de cómo afectó diversas esferas, como la política, la cultura, el deporte y las ciencias.</p> <p>OA 9: Reconocer las transformaciones que experimentó la sociedad occidental en diversos ámbitos durante la Guerra Fría, como el crecimiento económico y el auge del Estado de Bienestar, la expansión del consumo y de los medios de comunicación de masas, la ampliación de los derechos civiles de grupos marginados, el desarrollo tecnológico, entre otros.</p> <p>OA 10: Caracterizar el contexto de movilización social en América Latina como un escenario de tensión permanente entre revolución y reforma, considerando la Revolución cubana, la influencia de Estados Unidos, los golpes de Estado, las dictaduras militares (por ejemplo, Argentina, Chile, Brasil,</p>	<p>OA 15: Analizar y comparar críticamente distintas interpretaciones historiográficas sobre el golpe de Estado de 1973 y el quiebre de la democracia.</p> <p>OA 16: Explicar que durante la dictadura militar se suprimió el Estado de derecho y se violaron sistemáticamente los derechos humanos, reconociendo que hubo instituciones civiles y religiosas que procuraron la defensa de las víctimas.</p> <p>OA 17: Caracterizar el modelo económico neoliberal implementado en Chile durante el régimen o dictadura militar, considerando aspectos como la transformación del rol del Estado y la disminución del gasto social, la supremacía del libre mercado como asignador de recursos, la apertura comercial y la disponibilidad de bienes, la política de privatizaciones e incentivo a la empresa privada y el cambio en las relaciones y derechos laborales, y evaluar sus consecuencias sociales en el</p>	<p>OA 22: Analizar el concepto de derechos humanos, considerando características como su universalidad, indivisibilidad, interdependencia e imprescriptibilidad y la institucionalidad creada para resguardarlos a nivel nacional e internacional, reconociendo, en este contexto, los derechos vinculados a los grupos de especial protección.</p> <p>OA 23: Explicar los elementos que constituyen un Estado de derecho, como la Constitución, la división de los poderes del Estado, el respeto a los derechos humanos, entre otros; analizar su importancia para la gobernabilidad, la representación, la participación ciudadana y la convivencia pacífica; y debatir sobre su perfeccionamiento, defensa y riesgos a los que está expuesto.</p> <p>OA 24: Analizar y debatir sobre los desafíos pendientes para el país, por</p>

	<p>enfrentamiento ideológico entre los regímenes de Hitler, Stalin y las democracias occidentales, el horror de la población por los genocidios como el exterminio judío, los desplazamientos forzados de personas, los bombardeos y la alta cifra de víctimas civiles, la extensión planetaria del conflicto y el potencial destructivo de la bomba atómica.</p> <p>OA 4: Evaluar las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, considerando el surgimiento de Estados Unidos y la URSS como superpotencias y la pérdida de hegemonía de Europa, el inicio del proceso de descolonización, los acuerdos de las conferencias de paz y la creación de un nuevo marco regulador de las relaciones internacionales reflejado en la ONU y en la Declaración Universal de Derechos Humanos.</p> <p>OA 5: Analizar la crisis del sistema político del periodo parlamentario y la posterior reconstrucción de la institucionalidad a través de la Constitución de 1925, del fortalecimiento del régimen presidencial y de la reforma del sistema de partidos.</p> <p>OA 6: Analizar las principales transformaciones económicas, políticas y sociales que siguieron a la Gran Depresión en Chile, considerando el fin de la riqueza del salitre y del modelo de crecimiento hacia afuera, la redefinición del rol del Estado como promotor de la industrialización (ISI, CORFO) y del bienestar social (por ejemplo,</p>	<p>Uruguay y Paraguay, entre otros) y la violación de los derechos humanos.</p> <p>OA 11: Analizar los principales procesos que marcaron el fin de la Guerra Fría, considerando la crisis de la URSS y el derrumbe del comunismo, las transformaciones geopolíticas, el auge del neoliberalismo y la aceleración de la globalización (por ejemplo, la internacionalización de la economía, la revolución tecnológica, la sociedad de la información).</p> <p>OA 12: Caracterizar la extendida pobreza y precariedad de la sociedad chilena de mediados del siglo XX (magros indicadores sociodemográficos, bajo poder adquisitivo y de acceso al crédito, desnutrición y marginalidad) y evaluar el impacto que generó en esta sociedad la migración del campo a la ciudad (por ejemplo, el progresivo crecimiento de la población urbana, la segregación urbana y la escasez de viviendas).</p> <p>OA 13: Analizar el Chile de la década de 1980 como un escenario caracterizado por la organización y la movilización de nuevos actores sociales (por ejemplo, jóvenes, campesinado, pobladores), y evaluar cómo el sistema político respondió a estas demandas, considerando las reformas estructurales y los proyectos excluyentes de la Democracia Cristiana ("revolución en libertad") y de la Unidad Popular ("vía chilena al socialismo").</p> <p>OA 14: Analizar el ambiente de crisis a inicios de la década del 70, considerando aspectos como la polarización social y política, la retórica de la violencia, la devaluación de la institucionalidad democrática, los conflictos en torno a la reforma agraria, las estatizaciones y expropiaciones, la</p>	<p>corto y largo plazo.</p> <p>OA 18: Analizar la nueva institucionalidad política creada por la Constitución de 1980, considerando los artículos transitorios, el cuórum calificado, la función tutelar de las Fuerzas Armadas, los senadores designados y el Consejo de Seguridad del Estado, y evaluar cambios y continuidades con el presente.</p> <p>OA 19: Explicar los factores que incidieron en el proceso de recuperación de la democracia durante la década de 1990, considerando la crisis económica, el surgimiento de protestas, la rearticulación del mundo político y el rol mediador de la Iglesia Católica, de organismos de defensa de derechos humanos y de la comunidad internacional.</p> <p>OA 20: Analizar la transición a la democracia como un proceso marcado por el plebiscito de 1988, la búsqueda de acuerdos entre el gobierno y la oposición, las reformas constitucionales, las tensiones civilo-militares, el consenso generado en torno a la democracia representativa como sistema político y la reivindicación de los derechos humanos mediante diversas políticas de reparación.</p> <p>OA 21: Analizar la sociedad chilena posterior a la recuperación de la democracia, considerando la estructura social, la disponibilidad y el acceso a bienes, la infraestructura, los medios y las tecnologías de comunicación, el sistema educacional, el mercado del</p>	<p>ejemplo, reducir la pobreza y la desigualdad, garantizar los derechos de los grupos discriminados, lograr un desarrollo sustentable, perfeccionar el sistema político y fortalecer la relación con los países vecinos, y reconocer los deberes del Estado y la responsabilidad de todos los miembros de la sociedad para avanzar en ellos.</p> <p>OA 25: Reconocer la diversidad inherente a las sociedades como manifestación de la libertad y de la dignidad humana, y evaluar las oportunidades y desafíos que un mundo globalizado entrega para evitar toda forma de discriminación, sea por raza o etnia, nacionalidad, situación socioeconómica, religión o creencia, género, orientación sexual o discapacidad, entre otras.</p>
--	--	---	---	---

	<p>escolarización, salud, vivienda y previsión), y la creciente participación de Estados Unidos en la economía local.</p> <p>OA 7: Evaluar cómo la participación de nuevos actores sociales y la expansión de la cultura de masas, a mediados del siglo XX, contribuyeron a la democratización de la sociedad chilena, considerando la incorporación de las mujeres a la ciudadanía política, el empoderamiento de la clase media y de la clase obrera, y el creciente acceso a la radio, el cine, el deporte, entre otros.</p>	<p>crisis económica y la hiperinflación, la movilización social, la intervención extranjera y el rol de las Fuerzas Armadas.</p>	<p>trabajo y la demanda de derechos de grupos históricamente discriminados, entre otros.</p>	
<p>Objetivos de aprendizajes de cursos anteriores (si corresponde)</p>	<p>HI1M OA 07: Analizar el impacto de la Primera Guerra Mundial en la sociedad civil, considerando la movilización general, el cambio en la forma y la percepción de la guerra y la entrada masiva de la mujer al mundo laboral y al espacio público, y evaluar sus consecuencias en el orden geopolítico mundial (por ejemplo, en el rediseño del mapa de Europa, en el surgimiento de la URSS, en la creciente influencia de Estados Unidos y en la crisis de la idea de progreso del siglo XIX).</p> <p>HI1M OA 16: Analizar el orden político liberal y parlamentario de la segunda mitad del siglo XIX, considerando las reformas constitucionales y su impacto en el aumento de las facultades del poder legislativo, el proceso de secularización de las instituciones, la consolidación del sistema de partidos, y la ampliación del derecho a voto y las libertades públicas.</p>	<p>NO APLICA</p>	<p>NO APLICA</p>	<p>NO APLICA</p>

	<p>HIIM OA 17: Caracterizar las principales transformaciones generadas por las riquezas del salitre, reconociendo el crecimiento del ingreso fiscal, de los distintos sectores productivos, y de las inversiones públicas en infraestructura y en educación.</p> <p>HIIM OA 18: Analizar las principales transformaciones de la sociedad en el cambio de siglo, considerando los factores que originaron la cuestión social y sus características, la emergencia de nuevas demandas de los sectores populares y las nuevas formas de lucha obrera, la transformación ideológica de los partidos políticos y el creciente protagonismo de los sectores medios.</p>			
<p>Contenidos por OA</p>	<p>Contenidos de Historia Global (HIIM OA 7, OA 1, 2, 3, 4):</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Inmediata posguerra (década de 1920) y reorientación del panorama europeo. B. Período de entreguerras. C. Crisis y alternativas al Estado liberal. D. Auge de los totalitarismos europeos. E. Antecedentes de la Segunda Guerra Mundial (Guerra Civil española, políticas raciales de la Alemania nazi y política de apaciguamiento). F. Segunda Guerra Mundial. <p>Contenidos de Historia de Chile (HIIM OA 16, 17, 18, HIIM OA 5, 6, 7):</p> <ul style="list-style-type: none"> G. Desarrollo del período parlamentario. H. Elección de 1920. 	<p>Contenidos de Historia Global (OA 8, 9, 10, 11):</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Consecuencias humanas de la Segunda Guerra Mundial (crímenes de guerra y juicios internacionales). B. Reordenamiento global (conferencias y acuerdos). C. Creación de la ONU y Declaración Universal de los Derechos Humanos. D. Guerra Fría (conceptualización y temporalidad). E. Proceso de descolonización. F. Revolución cubana e influjo revolucionario latinoamericano. G. Carrera espacial y enfrentamiento cultural. H. Conflictos militares comparados. I. La alianza Reagan-Thatcher, el neoliberalismo y el fin de la Guerra Fría. J. Crisis y colapso de la URSS. 	<p>Contenidos de Dictadura cívico-militar (OA 15, 16, 17, 18):</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Crisis política y social en el gobierno de la Unidad Popular. B. Golpe de Estado e interpretaciones historiográficas. C. Violación sistemática de los derechos humanos y el terrorismo de Estado. D. Implantación del modelo neoliberal. E. Constitución de 1980 y desmantelamiento del Estado de bienestar por el Estado neoliberal. <p>Contenidos de Fin de la dictadura y proceso de transición a la democracia (OA 19, 20, 21):</p> <ul style="list-style-type: none"> F. Crisis política y económica de la dictadura en la década de 1980. G. Proceso transicional y retorno a la democracia. 	<p>Contenidos de Formación Ciudadana (OA 22, 23, 24, 25):</p> <ul style="list-style-type: none"> A. Concepto, características e institucionalidad de los derechos humanos. B. Elementos del Estado de derecho, Constitución, división de poderes, transparencia, legalidad y garantías democráticas. C. Mecanismos de participación, representación, sociedad civil y perfeccionamiento de la democracia. D. Pobreza, desigualdad, discriminación, exclusión y sostenibilidad como retos del desarrollo en Chile.

	<p>I. Gobierno de Alessandri (1920-1925).</p> <p>J. Crisis del parlamentarismo (hasta el "ruido de sables" y la "licencia" de Alessandri).</p> <p>K. Retorno y renuncia de Alessandri.</p> <p>L. Gobierno y dictadura de Ibáñez.</p> <p>M. Crisis institucional (1930-1932).</p> <p>N. Segundo gobierno de Alessandri.</p> <p>O. Gobiernos radicales: Pedro Aguirre Cerda y Juan Antonio Ríos (políticas sociales y económicas).</p>	<p>Contenidos de Historia de Chile (OA 12, 13, 14):</p> <p>K. Gobiernos radicales: Juan Antonio Ríos y la Segunda Guerra Mundial.</p> <p>L. Gobiernos radicales: Gabriel González Videla.</p> <p>M. Guerra Fría en Chile: "Ley Maldita".</p> <p>N. Gobierno de Carlos Ibáñez del Campo.</p> <p>O. Elección de 1958 e inicio de los tres tercios.</p> <p>P. Los tres tercios: gobiernos de Jorge Alessandri Rodríguez, Eduardo Frei Montalva y Salvador Allende Gossens.</p> <p>Q. Golpe de Estado.</p>		
--	--	---	--	--

RED DE CONTENIDOS ANUAL 2026						
NOMBRE DEPARTAMENTO		INGLÉS		NOMBRE DE ASIGNATURA	IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS	
NIV EL	SEGUNDO MEDIO			COORDINADORA	PRISCILA GONZÁLEZ NORÍN	
Unidad	Unidad 1 "Reinforcement"	Unidad 2 "What are you going to do"	Unidad 3 "What will their future be like?"	Unidad 4 "I've never had so much fun"	Unidad 5 "What were they going?"	Unidad 6 "People who have made history"
Periodo de desarrollo de la unidad	Marzo	Abril - Mayo	Mayo - Junio	Julio - Agosto	Septiembre - Octubre	Noviembre - Diciembre
Objetivos de aprendizajes	COMUNICACIÓN ORAL: -OA2 –OA3-OA4-OA6-OA8 COMPRENSIÓN LECTORA: -OA9-OA11-OA12 EXPRESIÓN ESCRITA: -OA13-OA15-OA16	COMUNICACIÓN ORAL: -OA2 –OA3-OA4-OA6-OA8 COMPRENSIÓN LECTORA: -OA9-OA11-OA12 EXPRESIÓN ESCRITA: -OA13-OA15-OA16	COMUNICACIÓN ORAL: -OA2 –OA3-OA4-OA6-OA8 COMPRENSIÓN LECTORA: -OA9-OA11-OA12 EXPRESIÓN ESCRITA: -OA13-OA15-OA16	COMUNICACIÓN ORAL: -OA2 –OA3-OA4-OA6-OA8 COMPRENSIÓN LECTORA: -OA9-OA11-OA12 EXPRESIÓN ESCRITA: -OA13-OA15-OA16	COMUNICACIÓN ORAL: -OA2 –OA3-OA4-OA6-OA8 COMPRENSIÓN LECTORA: -OA9-OA11-OA12 EXPRESIÓN ESCRITA: -OA13-OA15-OA16	COMUNICACIÓN ORAL: -OA2 –OA3-OA4-OA6-OA8 COMPRENSIÓN LECTORA: -OA9-OA11-OA12 EXPRESIÓN ESCRITA: -OA13-OA15-OA16
OA de cursos anteriores (si corresponde)	OAA-OAC-OAD	OAA-OAC-OAD	OAA-OAC-OAD	OAA-OAC-OAD	OAA-OAC-OAD	OAA-OAC-OAD
Contenidos por OA	VOCABULARY: - Places Around Town - Housework	VOCABULARY: -Personality Adjectives GRAMMAR:	VOCABULARY: -Life Events GRAMMAR:	VOCABULARY: -Experiences - Internet Activities -Past Participles	VOCABULARY: - Crime GRAMMAR:	VOCABULARY: -Human Achievement

	<p>GRAMMAR: -MUST -Compounds; some, any, every - HAVE TO - GERUND (-ing)</p> <p>COMMUNICATION: - Asking for and giving directions -Asking for permission</p>	<p>- BE GOING TO - GERUND FORM - INFINITIVE FORM</p> <p>COMMUNICATION: - At the Airport</p>	<p>-FUTURE "WILL" -FUTURE vs BE GOING TO - FIRST CONDITIONAL</p> <p>COMMUNICATION: -At the Bus Station</p>	<p>GRAMMAR: -PRESENT PERFECT - PRESENT PERFECT vs SIMPLE PAST - Been – Gone - Ever – Never - Yet, Already, Just - Since – For</p> <p>COMMUNICATION: -At the Hotel - At the Visitor Center</p>	<p>-PAST PROGRESSIVE - PAST PROGRESSIVE vs SIMPLE PAST - When & While</p> <p>COMMUNICATION: -At the Police Station</p>	<p>GRAMMAR: -RELATIVE PRONOUNS; who. Which, that -THE INFINITIVE OF PURPOSE -Which one...? Vs Which ones...?</p> <p>COMMUNICATION: -Discussing what things are for</p>
--	--	---	--	---	--	--

RED CONTENIDOS ANUAL 2026				
NOMBRE DEPARTAMENTO	FRANCÉS		NOMBRE DE ASIGNATURA	IDIOMA EXTRANJERO FRANCÉS
NIVEL	2º MEDIO		COORDINADOR/A	MIGUEL A GUZMÁN A.
UNIDAD	UNIDAD 1 “LA MÉTÉO”	UNIDAD 2 “MES RECHERCHES SUR INTERNET”	UNIDAD 3 “DES ENDROITS BIZARRES”	UNIDAD 4 “ON SE PRÉPARE”
PERIODO DE DESARROLLO DE LA UNIDAD	MARZO - ABRIL	MAYO - JUNIO - JULIO	AGOSTO - SEPTIEMBRE - OCTUBRE	OCTUBRE - NOVIEMBRE - DICIEMBRE
Nº DE SEMANAS (HORAS PEDAGÓGICAS)	8 SEMANAS (16 HRS. PEDAGÓGICAS)	9 SEMANAS (18 HRS. PEDAGÓGICAS)	11 SEMANAS (22 HRS. PEDAGÓGICAS)	10 SEMANAS (20 HRS. PEDAGÓGICAS)
EJES TEMÁTICOS	EL CLIMA /FUTURO CERCANO /LOCUCIONES Y PROVERBIOS	LA REVOLUCIÓN FRANCESA / PASADO COMPUESTO CON AVOIR/ AVOIR L’AIR /CONECTORES TEMPORALES	NEGACIONES/ QUELQU’UN QUELQUE CHOSE/ DEPUIS IL Y A/ ADJETIVOS CALIFICATIVOS	PASADO COMPUESTO CON ÊTRE /ALIMENTOS /RECIPIENTES /EST CE QUE /VERBOS PRONOMINALES
HABILIDADES	COMPRESIÓN AUDITIVA COMPRESIÓN LECTORA PRODUCCIÓN ORAL PRODUCCIÓN ESCRITA	COMPRESIÓN AUDITIVA COMPRESIÓN LECTORA PRODUCCIÓN ORAL PRODUCCIÓN ESCRITA	COMPRESIÓN AUDITIVA COMPRESIÓN LECTORA PRODUCCIÓN ORAL PRODUCCIÓN ESCRITA	COMPRESIÓN AUDITIVA COMPRESIÓN LECTORA PRODUCCIÓN ORAL PRODUCCIÓN ESCRITA
ACTITUDES	VALORAR LA IMPORTANCIA DEL CUIDADO DEL PLANETA A TRAVÉS DEL RECICLAJE Y PODER REDUCIR EL CALENTAMIENTO GLOBAL.	VALORAR APORTES DE VALORES UNIVERSALES COMO LA LIBERTÉ, ÉGALITÉ Y FRATERNITÉ .RESPETAR Y ACEPTAR OTRAS OPINIONES.	VALORAR LA IMPORTANCIA DEL APORTE CULTURAL DE PERSONAJES DE LA LITERATURA, EL ARTE Y LA HISTORIA.	VALORAR EL APORTE CULTURAL DE OTROS PAÍSES EN CUANTO A SUS COMIDAS Y COSTUMBRES.

<p>OBJETIVOS TRANSVERSALES</p>	<p>TRABAJAR RESPONSABLEMENTE EN FORMA PROACTIVA Y COLABORATIVA CON UNA META EN COMÚN, Y DEMOSTRANDO RESPETO POR LOS INTERESES E IDEAS DE LOS DEMÁS (OA D)</p>	<p>USAR DE MANERA RESPONSABLE Y EFECTIVA LAS TECNOLOGÍAS DE LA COMUNICACIÓN EN LA OBTENCIÓN DE INFORMACIÓN Y LA CREACIÓN DE TEXTOS, DANDO CRÉDITO AL TRABAJO DE OTROS Y RESPETANDO LA PROPIEDAD Y LA PRIVACIDAD DE LAS PERSONAS (OA E)</p>	<p>DESARROLLAR UNA CONCIENCIA CULTURAL O COMPRENSIÓN INTERCULTURAL DEMOSTRANDO RESPETO, INTERÉS Y TOLERANCIA POR OTRAS CULTURAS Y POR LA PROPIA, Y VALORANDO SU APOORTE AL CONOCIMIENTO. (OA B)</p>	<p>MANIFESTAR UNA ACTITUD POSITIVA FRENTE A SÍ MISMO Y SUS CAPACIDADES PARA APRENDER Y USAR EL IDIOMA, VALORANDO, A LA VEZ, LOS LOGROS DE LOS DEMÁS. (OA A)</p>
<p>OBJETIVOS DE APRENDIZAJES</p>	<p>HABLAR DEL TIEMPO QUE HACE. HABLAR DE UNA ACCIÓN EN FUTURO CERCANO.</p>	<p>DECIR LO QUE SE HA HECHO EN PASADO COMPUESTO CON AVOIR.</p>	<p>UBICARSE EN EL TIEMPO, UTILIZANDO EXPRESIONES DEPUIS, IL Y A. DECIR LO QUE SE HA HECHO EN PASADO COMPUESTO CON AVOIR. COMPARAR SITUACIONES</p>	<p>DECIR LO QUE SE HA HECHO EN PASADO COMPUESTO CON ÊTRE. EXPRESAR CANTIDADES. EXPRESAR SU SORPRESA</p>
<p>OBJETIVOS DE APRENDIZAJES DE CURSOS ANTERIORES (SI CORRESPONDE)</p>	<p>LA NEGACIÓN PRONOMBRES PERSONALES</p>	<p>VERBO AVOIR</p>	<p>VERBO AVOIR</p>	<p>VEBO ÊTRE</p>
<p>DESCRIPCIÓN METODOLÓGICA Y/O DEL ESCENARIO PEDAGÓGICO (BREVE SECUENCIA DE ACTIVIDADES QUE SE SUGIEREN PARA TRABAJAR POR OA)</p>	<p>PRESENTACIÓN DE OBJETIVOS Y UNIDADES DEL AÑO. LINEAMIENTOS DE LA ASIGNATURA, MATERIALES Y TIPOS DE EVALUACIÓN. COMPLETAN FICHA DE DATOS PERSONALES. (NOM-PRÉNOM-ÂGE-ADRESSE-TÉLÉPHONE-COURRIEL, ETC) SE REALIZA EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA.</p>	<p>ACT 1 PAGE 70 COMPRENSION ORAL DE UN DIALOGO SOBRE LA REVOLUCION FRANCESA ACT 2 PAGE 70 COMPRENSION ESCRITA DE EXPRESIONES CON LOCUCION "AVOIR L AIR" ACT 3 PAGE 71 COMPRENSION ORAL Y ESCRITA DE UN TEXTO SOBRE INVESTIGACIONES HECHAS EN INTERNET. AUDICION DE DIALOGO.</p>	<p>IDENTIFICAN NEGACIONES NE PERSONNE NE RIEN Y UTILIZAN VOCABULARIO QUELQU UN QUELQUE CHOSE. ESCUCHAN Y OBSERVAN UN DIALOGO SOBRE LUGARES RAROS. IDENTIFICAN IDEA CENTRAL. REVISION DEL CONTEXTO Y PALABRAS CLAVE. EJERCITAN CON PREGUNTAS UTILIZANDO EXPRESIONES</p>	<p>IDENTIFICAN CONTENIDO CENTRAL DE UN DIALOGO. PRACTICAN EN FORMA ORAL DESARROLLAN COMPRENSION LECTORA A TRAVES DE INSTRUCCIONES</p>

	<p>UNIDAD 1. LA MÉTÉO:</p> <p>ESCUCHAN DIALOGO SOBRE EL CLIMA E IDENTIFICAN VOCABULARIO TEMÁTICO. PRACTICAN PRONUNCIACIÓN DE EXPRESIONES. TRANSFORMAN EXPRESIONES AL FUTURO CERCANO. IDENTIFICAN EL SENTIDO DE LUCUCIONES Y PROVERBIOS</p>	<p>IDENTIFICACION DE VOCABULARIO. ACTIVIDADES DE COMPRESION GENERAL Y DETALLES. PRACTICA ORAL DEL DIALOGO. ANALISIS DE EXPRESIONES CON AVOIR L AIR. DEBATE SOBRE CAUSAS DE LA REVOLUCION FRANCESA. VIDEO SOBRE LA REVOLUCION FRANCESA. CANCION AH CA IRA DE EDITH PIAF. OBSERVACION DE IMÁGENES (PALAIS DU LOUVRE ET DU PALAIS DE VERSAILLES) AUDICION Y LECTURA DE UN TEXTO SOBRE METODOS DE INVESTIGACION UTILIZANDO EL PASSE COMPOSE CON AVOIR.</p>	<p>QUELQUE CHOSE NE RIEN ET QUELQU UN NE PERSONNE. RESPONDEN PREGUNTAS UTILIZANDO ENCORE QUELQUE CHOSE NE PLUS RIEN ENCORE QUELQU UN NE PLUS PERSONNE DEJA NE PAS ENCORE SOUVENT NE JAMAIS. EXPLICAN DIFERENCIA ENTRE DEPUIS E IL Y A REVISAN USO DE NEGACION QUELQUE CHOSE NE RIEN QUELQU UN NE PERSONNE. LEEN EJEMPLOS Y PRACTICAN EN ORAL Y ESCRITA CON NEGACIONES: ENCORE QUELQUE CHOSE NE PLUS RIEN ENCORE QUELQU UN NE PLUS PERSONNE DEJA NE PAS ENCORE SOUVENT NE JAMAIS ESCUCHAN Y OBSERVAN DIALOGO, IDENTIFICANDO IDEA CENTRAL, CONTEXTO Y PALABRAS CLAVE. EJERCITAN CON PREGUNTAS UTILIZANDO EXPRESIONES QUELQUE CHOSE NE RIEN ET QUELQU UN NE PERSONNE. DIALOGO PAGE 3 (82) AU CIMETIERE PERE LACHAISE. COMPLETAN FRASES CON ADJETIVOS COMPLETAN FRASES EN PASSÉ COMPOSÉ.</p>	<p>DE UNA RECETA DE COCINA. IDENTIFICAN DIFERENCIAS ENTRE VERBOS CON AUXILIAR ETRE Y AVOIR</p> <p>TRANSFORMAN PREGUNTAS CON EST CE QUE</p> <p>IDENTIFICAN CONCORDANCIA DE FEMENINO Y PLURAL EN VERBOS PRONOMINALES EN PASSE COMPOSE</p> <p>RELATAN ACCIONES EN PASADO UTILIZANDO VERBOS PRONOMINALES RECURSOS:</p>
--	---	--	--	--

			<p>LOCALIZAN SITUACIONES EN EL TIEMPO.</p> <p>COMPARAN UTILIZANDO ADJETIVOS CONJUGAN VERBOS DECOUVRIR, OFFRIR, OUVRIR.</p> <p>IDENTIFICAN LEXICO DE LUGARES Y FENOMENOS RAROS.</p> <p>PRACTICAN EXPRESIONES DEPUIS E IL Y A</p>	
<p>MATERIAL Y/O RECURSOS DIDÁCTICOS SUGERIDOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • GUÍAS BASADAS EN TEXTO “AMIS ET COMPAGNIE 2” • PIZARRA • DATA • PPT • PARLANTES 	<ul style="list-style-type: none"> • GUÍAS BASADAS EN TEXTO “AMIS ET COMPAGNIE 2” • PIZARRA • DATA • PPT • PARLANTES 	<ul style="list-style-type: none"> • GUÍAS BASADAS EN TEXTO “AMIS ET COMPAGNIE 2” • PIZARRA • DATA • PPT • PARLANTES 	<ul style="list-style-type: none"> • GUÍAS BASADAS EN TEXTO “AMIS ET COMPAGNIE 2” • PIZARRA • DATA • PPT • PARLANTES
<p>PROCEDIMIENTO EVALUATIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA • EVALUACIÓN FORMATIVA CLASE A CLASE • EVALUACIÓN SUMATIVA MENSUAL • DESARROLLO DE GUÍAS 	<ul style="list-style-type: none"> • EVALUACIÓN FORMATIVA CLASE A CLASE • EVALUACIÓN SUMATIVA MENSUAL • DESARROLLO DE GUÍAS 	<ul style="list-style-type: none"> • EVALUACIÓN FORMATIVA CLASE A CLASE • EVALUACIÓN SUMATIVA MENSUAL • DESARROLLO DE GUÍAS 	<ul style="list-style-type: none"> • EVALUACIÓN FORMATIVA CLASE A CLASE • EVALUACIÓN SUMATIVA MENSUAL • DESARROLLO DE GUÍAS

PLANIFICACIÓN ANUAL 2026				
NOMBRE DEPARTAMENTO	DEPARTAMENTO DE ALEMÁN		NOMBRE DE ASIGNATURA	ALEMÁN
NIVEL	II MEDIO		COORDINADOR/A	ELSA FIGUEROA RÍOS
Unidad	Unidad 1 “Mi día a día”	Unidad 2 “Aquí vivo yo”	Unidad 3 “Vida saludable”	Unidad 4 “La ciudad”
Periodo de desarrollo de la unidad	Marzo - Abril	Mayo - Junio - Julio	Agosto - Septiembre - Octubre	Noviembre - Diciembre
Nº de semanas (horas pedagógicas)	8 semanas (16 horas pedagógicas)	12 semanas (24 horas pedagógicas)	12 semanas (24 horas pedagógicas)	8 semanas (16 horas pedagógicas)
Ejes temáticos	<ul style="list-style-type: none"> Rutina diaria Organización del tiempo Actividades cotidianas Tareas del hogar Solicitudes e instrucciones Uso funcional de la hora Encuentros y citas 	<ul style="list-style-type: none"> Ubicación de la vivienda Tipos de vivienda Partes de la casa Habitaciones Muebles y objetos Actividades dentro del hogar Ubicación y desplazamiento de objetos Descripción del entorno cercano 	<ul style="list-style-type: none"> Hábitos alimenticios Comidas y bebidas Preferencias alimentarias Salud física y mental Enfermedades y malestares Visita al médico Recomendaciones y consejos de salud Actividad física y bienestar 	<ul style="list-style-type: none"> Lugares e instituciones de la ciudad Servicios y comercio Medios de transporte Compras Descripción de la ciudad Preferencias y opiniones sobre la ciudad Actividades urbanas Turismo y ocio
Habilidades	<ul style="list-style-type: none"> Comprender información específica en textos orales breves. Expresar acciones habituales y horarios. Leer textos cotidianos 	<ul style="list-style-type: none"> Describir espacios y objetos del entorno doméstico. Comprender y producir mensajes relacionados con ubicación y desplazamiento. Usar estructuras básicas para 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender información general sobre hábitos de vida saludable. Expresar gustos, preferencias y recomendaciones simples. Leer textos informativos breves. Escribir opiniones simples. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprender textos orales y escritos breves sobre lugares, actividades y servicios de la

	<p>simples.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Escribir textos breves relacionados con la rutina. 	<p>describir posiciones y movimientos.</p>		<p>ciudad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Describir espacios urbanos y expresar preferencias y opiniones simples. ● Solicitar y dar información sobre compras, recorridos y actividades urbanas. ● Producir textos breves descriptivos y funcionales (opiniones, elecciones, comparaciones simples).
<p>Actitudes</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Trabajar en forma autónoma, organizando su tiempo y espacio, contribuyendo a su desarrollo personal. ● Aplicar técnicas de estudio y de trabajo para el desarrollo personal y cooperar con los demás. ● Trabajar colaborativamente en beneficio de actividades colectivas que ayuden a su entorno y a la sociedad. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Respetar la diversidad cultural en toda su expresión, como las creencias y tradiciones, considerando el diálogo para el logro de soluciones. ● Trabajar colaborativamente en beneficio de actividades colectivas que ayuden a su entorno y a la sociedad. ● Demostrar interés por el medio ambiente y promover el cuidado personal para proteger su entorno, a las personas y a la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Demostrar interés por el medio ambiente y promover el cuidado personal para proteger su entorno, a las personas y a la comunidad. ● Trabajar en forma autónoma, organizando su tiempo y espacio, contribuyendo a su desarrollo personal. ● Aplicar técnicas de estudio y de trabajo para el desarrollo personal y cooperar con los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Respetar la diversidad cultural en toda su expresión, como las creencias y tradiciones, considerando el diálogo para el logro de soluciones. ● Trabajar colaborativamente en beneficio de actividades colectivas que

				<p>ayuden a su entorno y a la sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Demostrar interés por el medio ambiente y promover el cuidado personal para proteger su entorno, a las personas y a la comunidad.
<p>Objetivos transversales</p>	<p>Proactividad y trabajo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gestionar de manera activa el propio aprendizaje, utilizando sus capacidades de análisis, interpretación y síntesis para monitorear y evaluar su logro. <p>Planes y proyectos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Desarrollar planes de vida y proyectos personales, con discernimiento sobre los propios derechos, necesidades e intereses, así como sobre las responsabilidades con los demás, en especial, en el ámbito de la familia. 	<p>Dimensión sociocultural y ciudadana</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participar solidaria y responsablemente en las actividades y proyectos de la familia, del establecimiento y de la comunidad. <p>Dimensión cognitiva-intelectual</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Resolver problemas de manera reflexiva en el ámbito escolar, familiar y social, tanto utilizando modelos y rutinas como aplicando de manera creativa conceptos, criterios, principios y leyes generales. 	<p>Dimensión física</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Favorecer el desarrollo físico, personal y el autocuidado, en el contexto de la valoración de la vida y el propio cuerpo, mediante hábitos de higiene, prevención de riesgos y hábitos de vida saludable. <p>Dimensión afectiva</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Construir un sentido positivo ante la vida, así como una autoestima y confianza en sí mismo(a) que favorezcan la autoafirmación personal, basándose en el conocimiento de sí y reconociendo tanto potencialidades como ámbitos de superación. 	<p>Dimensión sociocultural y ciudadana</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Valorar la vida en sociedad como una dimensión esencial del crecimiento de la persona, así como la participación ciudadana, democrática, activa, solidaria, responsable, con conciencia de los respectivos deberes y derechos; desenvolverse en su entorno de acuerdo a

				<p>estos principios y proyectar su participación plena en la sociedad de carácter democrático.</p> <p>Dimensión cognitiva-intelectual</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pensar en forma libre, reflexiva y metódica para evaluar críticamente situaciones en los ámbitos escolar, familiar, social, laboral y en su vida cotidiana, así como para evaluar su propia actividad, favoreciendo el conocimiento, comprensión y organización de la propia experiencia.
<p>Objetivos de aprendizajes</p>	<p>OA 1. Comprender frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal relacionados con la Unidad de Aprendizaje. OA 2. Entender en avisos y mensajes</p>	<p>OA 1. Comprender frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal relacionados con la Unidad de Aprendizaje.</p>	<p>OA 1. Comprender frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal relacionados con la Unidad de Aprendizaje.</p>	<p>OA 1. Comprender frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal relacionados</p>

	<p>breves, claros y sencillos relacionados con los temas de la unidad de aprendizaje.</p> <p>OA 3. Encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos, como anuncios publicitarios, prospectos, menús y horarios.</p> <p>OA 5. Comunicarse en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos, haciendo uso de expresiones y frases sencillas relacionadas con los temas de la Unidad de aprendizaje.</p> <p>OA 6. Realizar intercambios sociales muy breves, aunque, por lo general, no puedo comprender lo suficiente como para mantener la conversación por mí mismo.</p> <p>OA 7. Escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a mis necesidades inmediatas.</p>	<p>OA 2. Entender en avisos y mensajes breves, claros y sencillos relacionados con los temas de la unidad de aprendizaje.</p> <p>OA 5. Comunicarse en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos, haciendo uso de expresiones y frases sencillas relacionadas con los temas de la Unidad de aprendizaje.</p> <p>OA 7. Escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a mis necesidades inmediatas.</p>	<p>OA 2. Entender en avisos y mensajes breves, claros y sencillos relacionados con los temas de la unidad de aprendizaje.</p> <p>OA 5. Comunicarse en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos, haciendo uso de expresiones y frases sencillas relacionadas con los temas de la Unidad de aprendizaje.</p> <p>OA 7. Escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a mis necesidades inmediatas.</p>	<p>con la Unidad de Aprendizaje.</p> <p>OA 2. Entender en avisos y mensajes breves, claros y sencillos relacionados con los temas de la unidad de aprendizaje</p> <p>OA 3. Encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos, como anuncios publicitarios, prospectos, menús y horarios.</p> <p>OA 5. Comunicarse en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos, haciendo uso de expresiones y frases sencillas relacionadas con los temas de la Unidad de aprendizaje.</p>
--	--	---	---	---

				OA 7. Escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a mis necesidades inmediatas.
Objetivos de aprendizajes de cursos anteriores (si corresponde)	No Aplica	No Aplica	No Aplica	No Aplica
Descripción metodológica y/o del escenario pedagógico (breve secuencia de actividades que se sugieren para trabajar)	Se refuerzan y amplían contenidos de rutina diaria, promoviendo descripciones orales y escritas más autónomas sobre hábitos y actividades cotidianas. Se promueven producciones orales y escritas más extensas, fomentando la autonomía progresiva.	La unidad se centra en la descripción de la vivienda y el entorno inmediato, con énfasis en preposiciones, verbos de ubicación y movimiento. Los estudiantes producen descripciones guiadas de su casa y espacios cercanos.	Se introduce la unidad con actividades de reflexión sobre hábitos saludables. Se trabajan textos breves, recetas simples y situaciones relacionadas con la salud y el autocuidado. Los estudiantes realizan actividades de comprensión y producción oral y escrita para describir hábitos, enfermedades y recomendaciones. Se promueve el uso del imperativo y estructuras de consejo en contextos reales.	La unidad se inicia con la descripción de lugares y servicios de la ciudad. Se trabajan textos funcionales relacionados con compras, turismo y transporte. Los estudiantes realizan actividades de comprensión y producción orientadas a describir espacios urbanos y expresar preferencias. La unidad culmina con actividades integradas de descripción y toma de decisiones.

Material y/o recursos didácticos sugeridos	Audios, imágenes, tarjetas léxicas, pizarra, material impreso, canciones simples, presentación power point.	Audios, imágenes, tarjetas léxicas, pizarra, material impreso, canciones simples, presentación power point.	Audios, imágenes, tarjetas léxicas, pizarra, material impreso, canciones simples, presentación power point.	Audios, imágenes, tarjetas léxicas, pizarra, material impreso, canciones simples, presentación power point.
Procedimiento evaluativo	Evaluación diagnóstica inicial y evaluación formativa continúa mediante observación, participación oral y producción escrita breve.	Formativo, procesual y diferenciado según corresponda, a través de las actividades realizadas y las retroalimentaciones generadas entre profesora y estudiante.	Formativo, procesual y diferenciado según corresponda, a través de las actividades realizadas y las retroalimentaciones generadas entre profesora y estudiante.	Formativo, procesual y diferenciado según corresponda, a través de las actividades realizadas y las retroalimentaciones generadas entre profesora y estudiante.

RED DE CONTENIDOS ANUAL 2026			
NOMBRE DEPARTAMENTO	Tecnología	NOMBRE DE ASIGNATURA	Educación Tecnológica
NIVEL	2° Medio	COORDINADOR/A	Marcela Piña
Unidad	Unidad 1	Unidad 2	
Periodo de desarrollo de la unidad	Marzo - Abril – Mayo - Junio	Julio- Agosto - Septiembre – Octubre -Noviembre	

<p>Objetivos de aprendizajes</p>	<p>OA 1</p> <p>Identificar necesidades que impliquen la reducción de efectos perjudiciales relacionados con el uso de recursos energéticos y materiales en una perspectiva de sustentabilidad.</p> <p>OA 2</p> <p>Proponer soluciones que apunten a resolver necesidades de reducción de efectos perjudiciales relacionados con el uso de recursos energéticos y materiales en una perspectiva de sustentabilidad, utilizando herramientas TIC colaborativas de producción, edición, publicación y comunicación.</p> <p>OA 3</p> <p>Evaluar las propuestas de soluciones que apunten a resolver necesidades de reducción de efectos perjudiciales relacionados con el uso de recursos energéticos y materiales considerando aspectos o dilemas éticos, legales, económicos, ambientales y sociales.</p> <p>OA 4</p> <p>Comunicar propuestas de soluciones para reducir los efectos perjudiciales proyectando posibles escenarios de cambio y sus impactos, utilizando herramientas TIC, considerando diferentes tipos de</p>	<p>OA 05</p> <p>Evaluar críticamente cómo las innovaciones tecnológicas actuales afectan a la sociedad y el ambiente, considerando criterios éticos, económicos, ambientales y sociales.</p> <p>OA 6</p> <p>Proyectar escenarios de posibles impactos positivos o negativos de las innovaciones tecnológicas actuales en ámbitos personales, sociales, ambientales, legales, económicos u otros</p>
---	--	---

	objetivos y audiencias, teniendo en cuenta aspectos éticos y aplicando normas de cuidado y seguridad.	
Objetivos de aprendizajes de cursos anteriores (si corresponde)		
Contenidos por OA	<p>OA 01</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos Naturales - Recursos Energéticos - Tipos de energía y clasificación - Sustentabilidad <p>OA 02</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestión de recursos materiales, energético y financieros - Eficiencia Energética - Herramientas TIC 	<p>OA 05 -06</p> <ul style="list-style-type: none"> - Innovaciones tecnológicas (IA, redes sociales, energías renovables, biotecnología, transporte eléctrico). - Educación Financiera (criterios económicos). - Algoritmos de la vida diaria - Programación en bloques - Sentencias de programación en Python

OA 03

- Aspectos éticos, legales, económicos del desarrollo tecnológico sustentable.

- Economía circular

- Ventajas y desventajas de las nuevas tecnologías de desarrollo sustentable.

OA 04

- Estrategias de comunicación

- Herramientas TIC

- Normas de cuidado y seguridad

PLANIFICACIÓN ANUAL 2026				
NOMBRE DEPARTAMENTO	Educación física y salud		NOMBRE DE ASIGNATURA	Educación física
NIVEL	Segundo medio		COORDINADOR/A	Francisca Aliaga M.
Unidad	Unidad 1 Desarrollando tácticas deportivas.	Unidad 2 Trabajo en equipo.	Unidad 3 Práctica de deportes y danzas.	Unidad 4 Promoviendo la vida activa.
Periodo de desarrollo de la unidad	Marzo - Abril - Mayo	Mayo - Junio - Julio	Agosto - Septiembre - Octubre	Octubre - Noviembre - Diciembre
N° de semanas (horas pedagógicas)	10 semanas (20 hrs pedagógicas)	10 semanas (20 hrs pedagógicas)	9 semanas (16 hrs pedagógicas)	10 semanas (20 hrs pedagógicas)
Ejes temáticos	Habilidades motrices	Responsabilidad personal y social en el deporte y la actividad física	Habilidades motrices	Vida activa y saludable Responsabilidad personal y social en el deporte y la actividad física
Habilidades	Habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y equilibrio.	Habilidades sociales, disciplina, respeto, responsabilidad, empatía y trabajo en equipo.	Habilidades motrices enfocadas al ritmo y la danza folclórica.	Habilidades sociales, disciplina, respeto, responsabilidad, empatía y trabajo en equipo.
Actitudes	<p>OA D Demostrar y asumir responsabilidad por su salud, buscando mejorar su condición física y practicando actividades físicas y/o deportivas en forma regular.</p> <p>OA B Promover la participación de todos en las actividades físicas, valorando la diversidad de las personas, sin discriminar por características como</p>	<p>OA C Trabajar en equipo, asumiendo responsablemente roles y tareas, colaborando con otros y aceptando consejos y críticas.</p> <p>OA D Demostrar y asumir responsabilidad por su salud, buscando mejorar su condición física y practicando actividades físicas y/o deportivas en</p>	<p>OA A Demostrar respeto por los demás al participar en actividades físicas y/o deportivas; por ejemplo: aplicar el principio de juego limpio, llegar a acuerdos, jugar en forma cooperativa, aceptar el resultado y manejar el triunfo, entre otros.</p> <p>OA F Demostrar iniciativa en la promoción de</p>	<p>OA A Demostrar respeto por los demás al participar en actividades físicas y/o deportivas; por ejemplo: aplicar el principio de juego limpio, llegar a acuerdos, jugar en forma cooperativa, aceptar el resultado y manejar el</p>

	<p>altura, peso, color de piel, origen, condición física, discapacidades, etc.</p> <p>OA E Demostrar valoración de la práctica regular de actividades físicas y/o deportivas como medios de crecimiento, bienestar y recreación personal y social.</p>	<p>forma regular.</p> <p>OA B Promover la participación de todos en las actividades físicas, valorando la diversidad de las personas, sin discriminar por características como altura, peso, color de piel, origen, condición física, discapacidades, etc.</p>	<p>una vida activa y los deportes, con sus compañeros y en la comunidad escolar.</p> <p>OA C Trabajar en equipo, asumiendo responsablemente roles y tareas, colaborando con otros y aceptando consejos y críticas.</p>	<p>triunfo, entre otros.</p> <p>OA G Cuidar el medioambiente, la infraestructura y los materiales utilizados durante la práctica de actividad física y/o deportiva.</p> <p>OA F Demostrar iniciativa en la promoción de una vida activa y los deportes, con sus compañeros y en la comunidad escolar.</p>
Objetivos transversales	<ul style="list-style-type: none"> El desarrollo de hábitos de higiene personal y social; desarrollo físico personal en un contexto de respeto y valoración de la vida y el cuerpo humano; cumplimiento de normas de prevención de riesgos. 	<ul style="list-style-type: none"> El desarrollo de hábitos de higiene personal y social; desarrollo físico personal en un contexto de respeto y valoración de la vida y el cuerpo humano; cumplimiento de normas de prevención de riesgos. 	<ul style="list-style-type: none"> El desarrollo de hábitos de higiene personal y social; desarrollo físico personal en un contexto de respeto y valoración de la vida y el cuerpo humano; cumplimiento de normas de prevención de riesgos. 	<ul style="list-style-type: none"> El desarrollo de hábitos de higiene personal y social; desarrollo físico personal en un contexto de respeto y valoración de la vida y el cuerpo humano; cumplimiento de normas de prevención de riesgos.
Objetivos de aprendizajes	<p>OA 1 Perfeccionar y aplicar con precisión las habilidades motrices específicas</p>	<p>OA 1 Perfeccionar y aplicar con precisión las habilidades motrices específicas de</p>	<p>OA 1 Perfeccionar y aplicar con precisión las habilidades motrices específicas de</p>	<p>OA 1 Perfeccionar y aplicar con precisión las</p>

	<p>de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un deporte individual (gimnasia rítmica, natación, entre otros). - Un deporte de oposición (bádminton, tenis de mesa, entre otros). - Un deporte de colaboración (kayak, escalada, entre otros). - Un deporte de oposición/colaboración (fútbol, vóleibol, rugby, entre otros). - Una danza (folclórica, popular, entre otras). <p>OA 2 Diseñar, aplicar y evaluar las estrategias y tácticas específicas utilizadas para la resolución de problemas durante la práctica de juegos o deportes; por ejemplo: ajustar las velocidades del golpe según la posición del contrincante, elaborar en forma grupal una táctica para recuperar el balón desde el campo del adversario, evaluar la aplicación de una estrategia defensiva en función del resultado, entre otros.</p>	<p>locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un deporte individual (gimnasia rítmica, natación, entre otros). - Un deporte de oposición (bádminton, tenis de mesa, entre otros). - Un deporte de colaboración (kayak, escalada, entre otros). - Un deporte de oposición/colaboración (fútbol, vóleibol, rugby, entre otros). - Una danza (folclórica, popular, entre otras). <p>OA 5 Participar, liderar y promover una variedad de actividades físicas y/o deportivas de su interés y que se desarrollen en su comunidad escolar y/o en su entorno; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sugerir estrategias grupales para organizar actividades físicas y/o deportivas. - Demostrar distintos estilos de liderazgo en la promoción de una vida activa. - Proponer y crear una variedad de actividades físicas y deportivas para desarrollar los planes para promover una vida activa en su comunidad. - Fomentar y crear estrategias para adherir a la práctica de actividad física permanente. 	<p>locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un deporte individual (gimnasia rítmica, natación, entre otros). - Un deporte de oposición (bádminton, tenis de mesa, entre otros). - Un deporte de colaboración (kayak, escalada, entre otros). - Un deporte de oposición/colaboración (fútbol, vóleibol, rugby, entre otros). - Una danza (folclórica, popular, entre otras). <p>OA 2 Diseñar, aplicar y evaluar las estrategias y tácticas específicas utilizadas para la resolución de problemas durante la práctica de juegos o deportes; por ejemplo: ajustar las velocidades del golpe según la posición del contrincante, elaborar en forma grupal una táctica para recuperar el balón desde el campo del adversario, evaluar la aplicación de una estrategia defensiva en función del resultado, entre otros.</p>	<p>habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un deporte individual (gimnasia rítmica, natación, entre otros). - Un deporte de oposición (bádminton, tenis de mesa, entre otros). - Un deporte de colaboración (kayak, escalada, entre otros). - Un deporte de oposición/colaboración (fútbol, vóleibol, rugby, entre otros). - Una danza (folclórica, popular, entre otras). <p>OA 3 Diseñar, evaluar y aplicar un plan de entrenamiento personal para alcanzar una condición física saludable, desarrollando la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y la flexibilidad, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tiempo asignado para el plan de entrenamiento (por ejemplo: 4 a 6 semanas).
--	--	--	--	---

				<ul style="list-style-type: none">- Frecuencia, intensidad, tiempo de duración y recuperación, progresión y tipo de ejercicio.- Niveles de condición física al iniciar el plan de entrenamiento.- Actividades físicas que sean de interés personal y contribuyan a mejorar la condición física.- Ingesta y gasto calórico. <p>OA 4 Practicar regularmente una variedad de actividades físicas alternativas y/o deportivas en diferentes entornos, aplicando conductas de autocuidado, seguridad y primeros auxilios, como:</p> <ul style="list-style-type: none">- Realizar al menos 30 minutos diarios de actividades físicas de su interés.- Promover campañas para evitar el consumo de drogas, tabaco y alcohol.- Aplicar maniobras básicas de primeros auxilios en situaciones de riesgo.- Dirigir y ejecutar un calentamiento de
--	--	--	--	---

				manera grupal. - Hidratarse con agua de forma permanente.
Objetivos de aprendizajes de cursos anteriores (si corresponde)				
Descripción metodológica y/o del escenario pedagógico (breve secuencia de actividades que se sugieren para trabajar)	<ul style="list-style-type: none"> Se sugiere que la primera clase sea de carácter teórico para exponer las reglas y contenidos del año académico en la asignatura. Se sugiere iniciar con la evaluación diagnóstica en las primeras semanas de clases. 	<ul style="list-style-type: none"> Practicar y enseñar un deporte de oposición/colaboración. Conocer las reglas y tácticas del deporte. Perfeccionar y aplicar las habilidades motoras que involucra el deporte. Actividades lúdicas/ recreativas Juegos de cooperación/ colaboración Circuitos con obstáculos. 	<ul style="list-style-type: none"> Perfeccionan las habilidades motrices específicas y las aplican en secuencias de movimientos rítmicos. Respetan los tiempos rítmicos de la danza folclórica y su estructura. 	<ul style="list-style-type: none"> Trabajar y reforzar las conductas de autocuidado y seguridad. Ejecutar y dirigir calentamientos y vueltas a la calma en las clases. Manteniendo una hidratación durante las clases. Aplicar maniobras básicas de primeros auxilios y reconocer las situaciones de riesgo.
Material y/o recursos didácticos sugeridos	Material deportivo Pizarra Proyector	Material deportivo Pizarra	Material deportivo Pizarra	Material deportivo Pizarra Proyector
Procedimiento evaluativo	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación diagnóstica de las habilidades motrices básicas y las cualidades físicas. Evaluación sumativa mensual. Autoevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación sumativa mensual. 	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación sumativa mensual. Autoevaluación y coevaluación. Evaluación de la danza folclórica (seleccionada por zona). 	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación sumativa mensual.

RED DE CONTENIDOS ANUAL 2026				
NOMBRE DEPARTAMENTO	Religión		NOMBRE DE ASIGNATURA	Religión Evangélica
NIVEL	2° Medio		COORDINADOR/A	Marcos Corrales
Unidad	Unidad 1 SOMOS EMBAJADORES DE CRISTO	Unidad 2 PRINCIPIOS DEL REINO DE DIOS EN EL GOBIERNO, LA POLITICA Y EL SERVICIO PUBLICO	Unidad 3 PRINCIPIOS DE DIOS PARA LA ECONOMIA Y LAS RELACIONES SOCIOECONOMICAS	Unidad 4 LOS PRINCIPIOS DEL REINO DE DIOS EN EL CUIDADO DE LA NATURALEZA
Periodo de desarrollo de la unidad	Marzo - Abril - Mayo	Mayo - Junio - Julio	Agosto - Septiembre - Octubre	Octubre - Noviembre - Diciembre
Objetivos de aprendizajes	Eje Temático: Vida cristiana	Eje Temático: Vida cristiana OA 2.1	Eje Temático: Vida cristiana OA 3.1	Eje Temático: Vida cristiana OA 5.1

	OA 1.1 OA 1.2 OA 1.3 OA 1.4	OA 2.2 OA 2.3 OA 2.4	OA 3.2 OA 3.4 OA 3.6	OA 5.2 OA 5.3
Objetivos de aprendizajes de cursos anteriores (si corresponde)	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
Contenidos por OA	<ul style="list-style-type: none"> • Cada creyente debe ser un testigo integral de su Señor. • El mensaje que predicamos (Cristo Señor y Salvador del Juicio final). Herramientas y condiciones para ser testigo de Jesús (Palabra de Dios, dirección y autoridad del Espíritu, vida transformada). 	<ul style="list-style-type: none"> • La Gran comisión es suprema de la iglesia. • Dios como autoridad suprema delega autoridad y responsabilidad a la familia, al sistema de trabajo y al estado para hacer justicia. • El pacto con Noé, y la necesidad de legislar ante el asesinato. • Funciones del estado en el área de la Justicia. • Nuestros deberes cívicos 	<ul style="list-style-type: none"> • Los principios para administrar los bienes como mayordomo de Dios y sus efectos en la sociedad. • El sistema económico debe servir al hombre y no el hombre a la economía - economía v/s servicio a la economía. • Toda autoridad es delegada por Dios y somos responsables ante Él. También en la economía y el trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> • La avaricia, la raíz de todo mal. • El creador delega autoridad sobre su creación al ser humano. • El descanso de la tierra cada 7 años y su aplicación hoy día. • Mandamientos bíblicos para proteger

		con el estado.		animales.
--	--	----------------	--	-----------