

RED DE CONTENIDOS NIVEL PRIMERO MEDIO 2026

RED DE CONTENIDOS ANUAL 2026

| NOMBRE DEPARTAMENTO | LENGUAJE Y LITERATURA | | NOMBRE DE ASIGNATURA | LENGUAJE Y LITERATURA | |
|--|---|--|--|---|--|
| NIVEL | PRIMERO MEDIO | | COORDINADOR/A | PROFESORA ANTONIETA JIMÉNEZ D. | |
| Unidad | Unidad 1 “La libertad como tema literario” (narrativa y lírica) | Unidad 2 “Ciudadanos y opinión” (texto argumentativo) | Unidad 3 “Relaciones humanas en el teatro y la Literatura” (género dramático, tragedia) | Unidad 4 “Comunicación y Sociedad” (medios de comunicación) | |
| Lecturas domiciliarias (obligatorias) Total: 8 lecturas anuales | 1) “Martín Rivas”, Alberto Blest Gana 2) “Décimas de la Negra Ester”, Roberto Parra | 3) “Fahrenheit 451”, Ray Bradbury 4) <i>Elegida por cada docente.</i> | 5) “La casa de Bernarda Alba”, Federico García Lorca 6) “Don Juan Tenorio”, José Zorrilla | 7) “El Socio”, Jenaro Prieto 8) <i>Elegida por cada docente</i> | |
| Periodo de desarrollo de la unidad | Marzo - Abril – Mayo 58 horas pedagógicas | Mayo - Junio – Julio 58 horas pedagógicas | Agosto - Septiembre – Octubre 40 horas pedagógicas | Octubre - Noviembre – Diciembre 40 horas pedagógicas | |
| Objetivos de aprendizajes | LECTURA OA 1 Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos. OA 3 Analizar las narraciones leídas. OA 4 Analizar los poemas leídos. | LECTURA OA 1 Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos. OA 9 Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa. OA 11 Leer y comprender textos no | LECTURA OA 2 Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias. OA 5 Analizar los textos dramáticos leídos o vistos, para enriquecer su | LECTURA OA 10 Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación. ESCRITURA OA 13 Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros. | |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | <p>OA 7 Comprender la relevancia de las obras del Romanticismo.</p> <p>OA 8 Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos.</p> <p>ESCRITURA</p> <p>OA 12 Aplicar flexible y creativamente las habilidades de escritura adquiridas en clases como medio de expresión personal.</p> <p>COMUNICACIÓN ORAL</p> <p>OA 21 Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas.</p> | <p>literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases.</p> <p>ESCRITURA</p> <p>OA 14 Escribir, con el propósito de persuadir, textos de diversos géneros, en particular ensayos sobre los temas o lecturas propuestos para el nivel.</p> <p>OA 17 Usar en sus textos recursos de correferencia léxica compleja, empleando adecuadamente la metáfora y la metonimia para este fin.</p> <p>OA 18 Escribir correctamente aplicando todas las reglas de ortografía literal, puntual y acentual.</p> <p>COMUNICACIÓN ORAL</p> <p>OA 20 Resumir y explicar oralmente un discurso argumentativo escuchado, explicando y evaluando los argumentos usados por el emisor.</p> | <p>comprensión.</p> <p>OA 6 Comprender la visión de mundo que se expresa a través de las tragedias leídas.</p> <p>ESCRITURA</p> <p>OA 16 Usar consistentemente el estilo directo y el indirecto en textos escritos y orales.</p> <p>COMUNICACIÓN ORAL</p> <p>OA 23 Analizar los posibles efectos de los elementos lingüísticos, paralingüísticos y no lingüísticos que usa un hablante en una situación determinada.</p> <p>INVESTIGACIÓN</p> <p>OA 24 Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura</p> | <p>OA 15 Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito.</p> <p>COMUNICACIÓN ORAL</p> <p>OA 19 Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales.</p> <p>OA 22 Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación para comunicar temas de su interés.</p> <p>INVESTIGACIÓN</p> <p>OA 24 Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura.</p> |
| <p>Objetivos de aprendizajes de cursos anteriores (si corresponde)</p> | <p>CONOCIMIENTOS PREVIOS REQUERIDOS PARA LA UNIDAD. (SI ES NECESARIO, SE REPASARÁN)</p> <p>Curso: Séptimo básico.</p> | <p>CONOCIMIENTOS PREVIOS REQUERIDOS PARA LA UNIDAD.</p> <p>Curso: Octavo básico. OA 10 <i>Contenidos:</i> Diferencia entre hecho y opinión; concepto de argumentación</p> | <p>CONOCIMIENTOS PREVIOS REQUERIDOS PARA LA UNIDAD.</p> <p>Curso: Séptimo básico. OA 8 <i>Contenidos:</i> Texto expositivo.</p> | <p>CONOCIMIENTOS PREVIOS REQUERIDOS PARA LA UNIDAD.</p> <p>Curso: Octavo básico. OA 10 <i>Contenidos:</i> argumentación, texto</p> |

| | | | | |
|--------------------------|--|---|---|---|
| | <p>OA 3 – OA 7 – OA 8 <i>Contenidos:</i> Texto literario y no literario; Género Narrativo (elementos básicos: narrador, personajes, espacio, tiempo, acontecimientos).</p> <p>Curso: Octavo básico. OA 4 – OA 7 – OA 8 <i>Contenidos:</i> Elementos del Género Lírico (hablante lírico, objeto, motivo y temple de ánimo).</p> | <p>y texto argumentativo.</p> | <p>Curso: Octavo básico. OA 10 – OA 3 <i>Contenidos:</i> texto argumentativo; género dramático.</p> | <p>argumentativo, medios de comunicación masiva.</p> |
| <p>Contenidos por OA</p> | <p>CONTENIDOS NUEVOS QUE EL ESTUDIANTE APRENDERÁ EN ESTA UNIDAD.</p> <p>OA 3 Género narrativo: Disposición temporal de los acontecimientos, tipos de narrador, personajes tipo, espacio y tiempo.</p> <p>OA 4 Género Lírico: Lenguaje poético, uso de figuras retóricas, análisis de poemas considerando los elementos del género (hablante, objeto, temple, motivo).</p> <p>OA 7 Línea de tiempo de los periodos literarios. Periodo Romanticismo: características, temas y visión de</p> | <p>CONTENIDOS NUEVOS QUE EL ESTUDIANTE APRENDERÁ EN ESTA UNIDAD.</p> <p>OA 9 Argumentación. Recursos lingüísticos utilizados en la argumentación.</p> <p>OA 11 Contexto de producción de una obra literaria.</p> <p>OA 14 – OA 15 – OA 17 – OA 18 Escritura de un texto argumentativo. Coherencia y cohesión. Repaso de ortografía acentual, puntual y literal.</p> <p>OA 24</p> | <p>CONTENIDOS NUEVOS QUE EL ESTUDIANTE APRENDERÁ EN ESTA UNIDAD.</p> <p>OA 2 Temas universales en la Literatura.</p> <p>OA 5 – OA 6 La tragedia: características, estructura, temas y visión de mundo.</p> <p>OA 16 Estilo directo e indirecto en la narración y el texto dramático.</p> <p>OA 23 Comunicación verbal, paraverbal y no verbal.</p> <p>OA 24</p> | <p>CONTENIDOS NUEVOS QUE EL ESTUDIANTE APRENDERÁ EN ESTA UNIDAD.</p> <p>OA 10 Medios de Comunicación Masiva. Publicidad y propaganda. Recursos y mecanismos de persuasión.</p> <p>OA 19 Textos escritos y audiovisuales de los MMC (discurso, columna, artículo de opinión, publicidad, propaganda, otros).</p> <p>OA 13 - OA 15 Escritura de un informe.</p> <p>OA 21</p> |

| | | | | |
|--|---|----------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| | mundo. OA 8 Contexto de producción de una obra literaria. OA 12 Cómo realizar escritura creativa. OA 21 Cómo realizar una exposición oral. | Cómo realizar una investigación. | Cómo realizar una investigación. | Cómo realizar una exposición oral. |
|--|---|----------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|

| RED DE CONTENIDOS ANUAL 2026 | | | | | |
|------------------------------------|--|--|--|---|--|
| NOMBRE DEPARTAMENTO | Historia, Geografía y Ciencias Sociales | | NOMBRE DE ASIGNATURA | Historia, Geografía y Ciencias Sociales | |
| NIVEL | Primero Medio | | COORDINADOR/A | Bárbara Durán Hess | |
| Unidad | Unidad 1: La construcción de estados naciones en Europa, América y Chile y los desafíos de su consolidación en el territorio nacional | Unidad 2: Progreso, industrialización y crisis: conformación e impactos del nuevo orden contemporáneo en Chile y el mundo | Unidad 3: La conformación del territorio chileno y de sus dinámicas geográficas: caracterización e impactos de las políticas estatales de expansión | Unidad 4: Componentes y dinámicas del sistema económico y financiero: la ciudadanía como agente de consumo responsable | |
| Periodo de desarrollo de la unidad | Marzo - Abril - Mayo | Mayo - Junio - Julio | Agosto - Septiembre - Octubre | Octubre - Noviembre - Diciembre | |
| Objetivos de aprendizajes | HISTORIA HI1M OA 01 al HI1M OA 03 HI1M OA 08, HI1M OA 09 y HI1M OA 11 | HISTORIA HI1M OA 04 al HI1M OA 07 HI1M OA 10 HI1M OA 16 al HI1M OA 18 | GEOGRAFIA HI1M OA 12 al HI1M OA 15 FORMACION CIUDADANA HI1M OA 25 | GEOGRAFIA HI1M OA 20 al HI1M OA 22 HI1M OA 25 | |

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| | | FORMACION CIUDADANA HI1M OA 23 | | |
| Objetivos de aprendizajes de cursos anteriores (si corresponde) | HI08 OA18 HI08 OA19 | NO APLICA | NO APLICA | NO APLICA |
| Contenidos por OA | Transformaciones políticas y económicas de América y de Europa durante el siglo XIX Cultura Burguesa Surgimiento del Estado-nación en América Latina y Europa. formación de la República de Chile consolidación de la República en Chile Republica conservadora. | progreso indefinido Revoluciones Industriales Industrialización y problemas ambientales. Imperialismo europeo del siglo XIX. Primera Guerra Mundial Industrialización en Chile Orden político liberal y parlamentario. Cuestión Social. | Procesos de exploración y reconocimiento del territorio que impulsó el Estado. Ocupación zona Sur-Austral Ocupación de la Araucanía Guerra del Pacifico/Salitre Conflicto pueblos originarios y Estado. | Problema económico de la escasez y las necesidades ilimitadas. Explicar el funcionamiento del mercado. Instrumentos financieros. Situaciones de consumo informado y responsable. |

RED DE CONTENIDOS ANUAL 2026

| RED DE CONTENIDOS ANUAL 2026 | | | | |
|------------------------------------|---|--|---|---|
| NOMBRE DEPARTAMENTO | Departamento de Matemática | | NOMBRE DE ASIGNATURA | Matemática |
| NIVEL | 1º Medio | | COORDINADOR/A | Luis Rodríguez Vergara |
| Unidad | Unidad 1 Números | Unidad 2 Álgebra y funciones | Unidad 3 Geometría | Unidad 4 Probabilidad y estadística |
| Periodo de desarrollo de la unidad | Marzo - Abril | Mayo - Junio - Julio | Agosto - Septiembre - Octubre | Octubre - Noviembre - Diciembre |
| Objetivos de aprendizajes | <p>OA 1 Calcular operaciones con números racionales en forma simbólica.</p> <p>OA 2 Mostrar que comprenden las potencias de base racional y exponente entero:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transfiriendo propiedades de la multiplicación y división de potencias a los ámbitos numéricos correspondientes. • Relacionándolas con el crecimiento y decrecimiento de cantidades. • Resolviendo problemas de la vida diaria y otras asignaturas. | <p>OA 3 Desarrollar los productos notables de manera concreta, pictórica y simbólica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transformando productos en sumas y viceversa. • Aplicándolos a situaciones concretas. • Completando el cuadrado del binomio. • Utilizándolas en la reducción y desarrollo de expresiones algebraicas. <p>OA 4 Resolver sistemas de ecuaciones lineales (2x2) relacionados con problemas de la vida diaria y de otras asignaturas, mediante representaciones gráficas y simbólicas, de manera manual y/o con software educativo.</p> <p>OA 5 Graficar relaciones lineales en dos variables de la forma $f(x, y) = ax + by$; por ejemplo: un haz de rectas paralelas en el plano cartesiano, líneas de nivel en planos inclinados (techo), propagación de olas en el mar y la formación de algunas capas de rocas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creando tablas de valores con a, b fijo y x, y variable. • Representando una ecuación lineal dada por medio de un gráfico, de manera manual | <p>OA 6 Desarrollar la fórmula de los valores del área y del perímetro de sectores y segmentos circulares, respectivamente, a partir de ángulos centrales de 60°, 90°, 120° y 180°, por medio de representaciones concretas.</p> <p>OA 7 Desarrollar las fórmulas para encontrar el área de la superficie y el volumen del cono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desplegando la red del cono para la fórmula del área de superficie. • Experimentando de manera concreta para encontrar la relación entre el volumen del cilindro y el cono. • Aplicando las fórmulas a la resolución de problemas geométricos y de la vida diaria. <p>OA 8 Mostrar que comprenden el concepto de homotecia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionándola con la perspectiva, el funcionamiento de instrumentos ópticos y el ojo humano. • Midiendo segmentos adecuados para determinar las propiedades de la homotecia. • Aplicando propiedades de la homotecia en la construcción de objetos, de manera manual y/o con software educativo. | <p>OA 12 Registrar distribuciones de dos características distintas, de una misma población, en una tabla de doble entrada y en una nube de puntos.</p> <p>OA 13 Comparar poblaciones mediante la confección de gráficos "xy" para dos atributos de muestras, de manera concreta y pictórica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizando nubes de puntos en dos colores. • Separando la nube por medio de una recta trazada de manera intuitiva. <p>OA 14 Desarrollar las reglas de las probabilidades, la regla aditiva, la regla multiplicativa y la combinación de ambas, de manera concreta, pictórica y simbólica, de manera manual y/o con software educativo, en el contexto de la resolución de problemas.</p> <p>OA 15 Mostrar que comprenden el concepto de azar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentando con la tabla de Galton y con paseos aleatorios sencillos de manera |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | | <p>y/o con software educativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribiendo la relación entre las variables de un gráfico dado; por ejemplo, variando c en la ecuación $ax + by = c$; $a, b, c \in \mathbb{Q}$ (decimales hasta la décima). | <ul style="list-style-type: none"> • Resolviendo problemas de la vida cotidiana y de otras asignaturas. <p>OA 9 Desarrollar el teorema de Tales mediante las propiedades de la homotecia, para aplicarlo en la resolución de problemas.</p> <p>OA 10 Aplicar propiedades de semejanza y de proporcionalidad a modelos a escala y otras situaciones de la vida diaria y otras asignaturas.</p> <p>OA 11 Representar el concepto de homotecia de forma vectorial, relacionándolo con el producto de un vector por un escalar, de manera manual y/o con software educativo.</p> | <p>manual y/o con software educativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizando análisis estadísticos, empezando por frecuencias relativas. • Utilizando probabilidades para describir el comportamiento azaroso. • Resolviendo problemas de la vida diaria y de otras asignaturas. |
| <p>Objetivos de aprendizajes de cursos anteriores (si corresponde)</p> | <p>*Registrar n° de OA, curso y descripción</p> | | | |
| <p>Contenidos por OA</p> | <p>OA 1: Calcular operaciones con números racionales en forma simbólica Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conjunto de los números racionales (\mathbb{Q}). • Representación de números racionales: <ul style="list-style-type: none"> ○ Fracciones. ○ Decimales finitos y periódicos. • Operaciones con números racionales: <ul style="list-style-type: none"> ○ Adición y sustracción de fracciones y decimales. ○ Multiplicación de números racionales. ○ División de números racionales. | <p>OA 3: Desarrollar los productos notables de manera concreta, pictórica y simbólica Contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresiones algebraicas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Monomios y binomios. ○ Grado y coeficiente. • Producto de expresiones algebraicas. • Productos notables: <ul style="list-style-type: none"> ○ Cuadrado de un binomio: $(a+b)^2$ y $(a-b)^2$. ○ Producto de binomios conjugados: $(a+b)(a-b)$. ○ Binomios con término común. | <p>OA 6: Desarrollar la fórmula del área y del perímetro de sectores y segmentos circulares Contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Circunferencia y círculo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Radio, diámetro, arco, cuerda. • Ángulo central y su medida. • Relación entre ángulo central y arco correspondiente. • Sectores circulares: <ul style="list-style-type: none"> ○ Identificación de sectores de 60°, 90°, 120° y 180°. ○ Desarrollo de la fórmula del área del sector circular. ○ Desarrollo de la fórmula del perímetro del sector | <p>OA 12: Registrar distribuciones de dos características de una misma población Contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Población y muestra. • Variables estadísticas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Variables cualitativas. ○ Variables cuantitativas. • Recolección de datos. • Tablas estadísticas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Tabla de doble entrada. ○ Frecuencias absolutas. • Representación de datos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Nube de puntos. • Interpretación de la relación entre dos variables. • Organización y lectura de |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Jerarquía de las operaciones con números racionales. • Simplificación y amplificación de fracciones. • Uso de números racionales positivos y negativos. • Resolución de expresiones numéricas en forma simbólica. • Estimación y verificación de resultados. <p>OA 2: Mostrar que comprenden las potencias de base racional y exponente entero</p> <p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de potencia con base racional y exponente entero. • Potencias con: <ul style="list-style-type: none"> ○ Exponente natural. ○ Exponente cero. ○ Exponente entero negativo. • Propiedades de las potencias: <ul style="list-style-type: none"> ○ Producto de potencias de igual base. ○ Cociente de potencias de igual base. ○ Potencia de una potencia. ○ Potencia de un producto. ○ Potencia de un cociente. • Relación entre potencias y multiplicación reiterada. • Potencias y su efecto en el crecimiento y decrecimiento de cantidades. • Comparación de potencias con base racional mayor y menor que 1. | <ul style="list-style-type: none"> • Representaciones: <ul style="list-style-type: none"> ○ Concreta (material manipulable, áreas). ○ Pictórica (diagramas, modelos geométricos). ○ Simbólica (expresiones algebraicas). • Transformación de productos en sumas y viceversa. • Reducción y desarrollo de expresiones algebraicas utilizando productos notables. • Aplicación de productos notables en situaciones concretas. • Completación del cuadrado de un binomio: <ul style="list-style-type: none"> ○ Interpretación geométrica. ○ Uso en simplificación de expresiones algebraicas. • Verificación de resultados mediante estimación o sustitución. <p>OA 4: Resolver sistemas de ecuaciones lineales (2x2)</p> <p>Contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecuaciones lineales con dos incógnitas. • Concepto de sistema de ecuaciones lineales 2x2. • Representación de un sistema: <ul style="list-style-type: none"> ○ Forma simbólica. ○ Forma gráfica. • Métodos de resolución de sistemas: <ul style="list-style-type: none"> ○ Método gráfico. ○ Método de sustitución. ○ Método de igualación. | <p>circular.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segmentos circulares: <ul style="list-style-type: none"> ○ Identificación de segmentos circulares asociados a ángulos centrales. ○ Relación entre sector circular, triángulo y segmento circular. ○ Desarrollo de la fórmula del área del segmento circular. • Uso de representaciones: <ul style="list-style-type: none"> ○ Concretas (recortes, material manipulable). ○ Pictóricas (diagramas). ○ Simbólicas (fórmulas). • Estimación, cálculo y verificación de resultados. • Aplicación a problemas geométricos simples. <p>OA 7: Desarrollar las fórmulas del área de superficie y volumen del cono</p> <p>Contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuerpos geométricos: el cono. • Elementos del cono: <ul style="list-style-type: none"> ○ Radio de la base. ○ Altura. ○ Generatriz. • Red del cono: <ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollo plano del cono. ○ Identificación de la superficie lateral y la base. • Área de superficie del cono: <ul style="list-style-type: none"> ○ Área lateral. ○ Área total. | <p>información estadística.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de representaciones concretas y pictóricas. • Uso de software educativo para registrar datos. <p>OA 13: Comparar poblaciones mediante gráficos "xy"</p> <p>Contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparación de poblaciones. • Atributos estadísticos de muestras. • Gráficos "xy": <ul style="list-style-type: none"> ○ Ejes cartesianos. ○ Escalas. • Nube de puntos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Uso de dos colores para distinguir poblaciones. • Análisis visual de la distribución de datos. • Separación de nubes de puntos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Recta trazada de manera intuitiva. • Interpretación de tendencias y agrupaciones. • Representaciones concretas y pictóricas. • Comunicación de conclusiones a partir de gráficos. <p>OA 14: Desarrollar las reglas de la probabilidad</p> <p>Contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experimentos aleatorios. • Espacio muestral. |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> Resolución de expresiones algebraicas con potencias. Aplicación de potencias a situaciones de la vida diaria y de otras asignaturas (por ejemplo: crecimiento poblacional, escalas, notación científica básica). | <ul style="list-style-type: none"> Método de reducción (eliminación). Interpretación de la solución de un sistema: <ul style="list-style-type: none"> Sistema compatible determinado. Sistema compatible indeterminado. Sistema incompatible. Resolución de sistemas asociados a problemas de la vida diaria y de otras asignaturas. Uso de software educativo para la resolución y verificación de sistemas. Análisis y comprobación de soluciones. <p>OA 5: Graficar relaciones lineales en dos variables de la forma $f(x, y) = ax + by$</p> <p>Contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> Relación lineal entre dos variables. Ecuaciones lineales de la forma: <ul style="list-style-type: none"> $ax + by = c$, con $a, b, c \in \mathbb{Q}$. Tablas de valores: <ul style="list-style-type: none"> Con a y b fijos. Con variables x e y. Representación gráfica de ecuaciones lineales en el plano cartesiano. Interpretación de: <ul style="list-style-type: none"> Haz de rectas paralelas. Variación del término independiente c. Líneas de nivel y su interpretación | <ul style="list-style-type: none"> Volumen del cono: <ul style="list-style-type: none"> Comparación experimental entre el volumen del cilindro y del cono. Relación $V_{\text{cono}} = \frac{1}{3} V_{\text{cilindro}}$. Desarrollo y formalización de las fórmulas: <ul style="list-style-type: none"> Área de superficie. Volumen. Resolución de problemas geométricos y de la vida diaria. Uso de material concreto y software educativo para modelar. <p>OA 8: Mostrar que comprenden el concepto de homotecia</p> <p>Contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> Transformaciones geométricas. Concepto de homotecia: <ul style="list-style-type: none"> Centro de homotecia. Razón de homotecia. Homotecia de ampliación y reducción. Propiedades de la homotecia: <ul style="list-style-type: none"> Conservación de ángulos. Proporcionalidad de segmentos. Paralelismo de rectas correspondientes. Medición de segmentos homotéticos. Relación de la homotecia con: <ul style="list-style-type: none"> Perspectiva. Instrumentos ópticos. | <ul style="list-style-type: none"> Sucesos: <ul style="list-style-type: none"> Simples. Compuestos. Probabilidad de un suceso. Regla aditiva de la probabilidad: <ul style="list-style-type: none"> Sucesos mutuamente excluyentes. Sucesos no mutuamente excluyentes. Regla multiplicativa de la probabilidad: <ul style="list-style-type: none"> Sucesos independientes. Sucesos dependientes. Combinación de la regla aditiva y multiplicativa. Representaciones: <ul style="list-style-type: none"> Concretas (experimentos). Pictóricas (diagramas de árbol, tablas). Simbólicas (expresiones). Resolución de problemas con y sin software educativo. <p>OA 15: Mostrar que comprenden el concepto de azar</p> <p>Contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> Concepto de azar. Experimentos aleatorios y simulaciones. Tabla de Galton: <ul style="list-style-type: none"> Interpretación de resultados. Aproximación a la distribución normal. |
|--|---|---|---|---|

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | | <p>en contextos reales:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Planos inclinados (techos). ○ Propagación de olas. ○ Capas de rocas. <ul style="list-style-type: none"> • Lectura e interpretación de gráficos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Identificación de la relación entre las variables. ○ Obtención de la ecuación a partir de un gráfico. • Uso de representación manual y con software educativo. • Análisis del efecto de los coeficientes a, b y c en el gráfico. | <ul style="list-style-type: none"> ○ Funcionamiento del ojo humano. <ul style="list-style-type: none"> • Construcción de figuras homotéticas: <ul style="list-style-type: none"> ○ De manera manual. ○ Con software educativo. • Aplicación en problemas de la vida cotidiana y de otras asignaturas. <p>OA 9: Desarrollar el teorema de Tales mediante la homotecia</p> <p>Contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Segmentos proporcionales. • Rectas paralelas cortadas por transversales. • Homotecia como base del teorema de Tales. • Enunciado del teorema de Tales. • Relación entre: <ul style="list-style-type: none"> ○ Homotecia. ○ Proporcionalidad de segmentos. • Aplicación del teorema de Tales: <ul style="list-style-type: none"> ○ Cálculo de longitudes desconocidas. ○ Problemas geométricos y contextuales. • Representaciones gráficas y simbólicas. • Verificación de resultados mediante razones y proporciones. <p>OA 10: Aplicar propiedades de semejanza y proporcionalidad</p> <p>Contenidos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Figuras semejantes. | <ul style="list-style-type: none"> • Paseos aleatorios simples. • Frecuencias absolutas y relativas. • Relación entre frecuencia relativa y probabilidad. • Análisis estadístico de resultados experimentales. • Uso de probabilidades para describir fenómenos azarosos. • Aplicación a problemas de la vida diaria y de otras asignaturas. • Uso de recursos concretos y software educativo. |
|--|--|--|---|---|

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none">• Criterios de semejanza.• Razón de semejanza.• Relación entre homotecia y semejanza.• Proporcionalidad directa.• Escalas:<ul style="list-style-type: none">○ Modelos a escala.○ Mapas, planos y maquetas.• Aplicación de la semejanza en:<ul style="list-style-type: none">○ Situaciones de la vida diaria.○ Otras asignaturas (ciencias, tecnología).• Resolución de problemas con proporcionalidad y semejanza.• Interpretación y análisis de resultados. <p>OA 11: Representar la homotecia de forma vectorial</p> <p>Contenidos</p> <ul style="list-style-type: none">• Vectores en el plano:<ul style="list-style-type: none">○ Módulo, dirección y sentido.• Representación vectorial de puntos y desplazamientos.• Producto de un vector por un escalar.• Relación entre:<ul style="list-style-type: none">○ Producto escalar de un vector.○ Razón de homotecia.• Representación vectorial de la homotecia.• Construcción de figuras homotéticas | |
|--|--|--|---|--|

| RED DE CONTENIDOS ANUAL 2026 | | | | |
|------------------------------------|---|--|---|--|
| NOMBRE DEPARTAMENTO | Departamento de Biología | | NOMBRE DE ASIGNATURA | Biología |
| NIVEL | 1ero medio | | COORDINADOR/A | Tamara Espíndola Olea |
| Unidad | Unidad 1 “Biodiversidad” | Unidad 2 “Organismos en los ecosistemas” | Unidad 3 “Flujo, materia, energía e impactos” | Unidad 4 “Evolución” |
| Periodo de desarrollo de la unidad | Marzo - Abril | Abril - Mayo - Junio | Junio - Julio | Septiembre - Octubre - Noviembre |
| Objetivos de aprendizajes | <p>OA3 – Explicar, basándose en evidencias, que la clasificación de la diversidad de organismos se construye a través del tiempo sobre la base de criterios taxonómicos que permiten organizarlos en grupos y subgrupos, identificando sus relaciones de parentesco con ancestros comunes.</p> | <p>OA4 Investigar y explicar cómo se organizan e interactúan los seres vivos en diversos ecosistemas, a partir de ejemplos de Chile, considerando: - Los niveles de organización de los seres vivos (como organismo, población, comunidad, ecosistema) – Las interacciones biológicas (como depredación, competencia, comensalismo, mutualismo, parasitismo).</p> <p>OA5 Analizar e interpretar los factores que afectan el tamaño de las poblaciones (propagación de enfermedades, disponibilidad de energía y de recursos alimentarios, sequías, entre</p> | <p>OA6 Desarrollar modelos que expliquen: - El ciclo del carbono, el nitrógeno, el agua y el fósforo, y su importancia biológica. – Los flujos de energía en un ecosistema (redes y pirámides tróficas). – La trayectoria de contaminantes y su bioacumulación.</p> <p>OA7 Explicar, por medio de una investigación, el rol de la fotosíntesis y la respiración celular en el ecosistema considerando: -El flujo de la energía. – El ciclo de la materia.</p> | <p>OA1 Explicar, basándose en evidencias, que los fósiles: - Se forman a partir de restos de animales y plantas. – Se forman en rocas sedimentarias. – Se ubican de acuerdo a su antigüedad en los estratos de la Tierra.</p> <p>OA2 Analizar e interpretar datos para promover de</p> |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| | | <p>otros) y predecir posibles consecuencias sobre el ecosistema.</p> | <p>OA8 Explicar y evaluar los efectos de las acciones humanas (conservación ambiental, cultivos, forestación y deforestación, entre otras) y de fenómenos naturales (sequías, erupciones volcánicas, entre otras) en relación con: - El equilibrio de los ecosistemas. – La disponibilidad de recursos naturales renovables y no renovables. – Las posibles medidas para un desarrollo sustentable.</p> | <p>evidencias que apoyen que la diversidad de organismos es el resultado de la evolución, considerando: - Evidencias de la evolución (como el registro fósil, las estructuras anatómicas homólogas, la embriología y las secuencias de ADN). – Los postulados de la teoría de la selección natural. – Los aportes de científicos como Darwin y Wallace a las teorías evolutivas.</p> |
| <p>Objetivos de aprendizajes de cursos anteriores (si</p> | | | | |

| | | | | |
|-------------------|---|--|---|---|
| corresponde) | | | | |
| Contenidos por OA | Biodiversidad Niveles de organización de la materia Taxonomía | Características de las poblaciones Factores que afectan el tamaño poblacional Características de las comunidades Interacciones biológicas | Ciclos biogeoquímicos Efectos naturales y antropológicos en los ciclos biogeoquímicos. Flujo de energía y materia en el ecosistema Fotosíntesis Respiración celular | Evolución Evidencias de la evolución Teorías evolutivas Mecanismos evolutivos Neodarwinismo |

RED DE CONTENIDOS ANUAL 2026

| NOMBRE DEPARTAMENTO | Inglés | | NOMBRE DE ASIGNATURA | Idioma extranjero inglés | | |
|------------------------------------|--|--|--|---|---|--|
| NIVEL | 1° Medio | COORDINADOR /A | Marcelo Abarca. | | | |
| Unidad | Unidad 1 “IS THERE ANY MILK” | Unidad 2 “I’M PLAYING ON SATURDAY” | Unidad 3 “YOU ARE A BETTER SINGER” | Unidad 4 “THEY’RE THE BEST BAND” | Unidad 5 “YOU MUST HAVE A TICKET” | Unidad 6 “EVERYONE HAS TO CLEAN THE HOUSE” |
| Periodo de desarrollo de la unidad | Marzo - Abril | Mayo - Junio | Junio - Julio | Agosto - septiembre | Octubre - Noviembre | Noviembre - Diciembre |
| Objetivos de aprendizajes | <ul style="list-style-type: none"> • OA 1: Comprender información general y específica en textos orales y escritos relacionados con comidas, frutas, verduras y alimentos en general. • OA 4: Expresarse | <ul style="list-style-type: none"> • OA 1: Comprender textos orales y escritos relacionados con actividades futuras y medios de transporte. • OA 3: Participar en diálogos simples para obtener información de duración de viajes. | <ul style="list-style-type: none"> • OA 1: Comprender información en textos orales y escritos sobre geografía y comparaciones. • OA 4: Expresar opiniones y preferencias sobre lugares geográficos. • OA 15: Escribir textos breves realizando | <ul style="list-style-type: none"> • OA 1: Comprender descripciones de sentimientos y emociones. • OA 4: Describir características superlativas, oral. • OA 12: Usar estructuras gramaticales usando la forma superlativa de los adjetivos. | <ul style="list-style-type: none"> • OA 1: Comprender información general y específica de atracciones y lugares de la ciudad.. • OA 4: Expresarse oralmente sobre | <ul style="list-style-type: none"> • OA 1: Comprender textos orales y escritos relacionados a labores domésticas . • OA 4: Expresar opiniones sobre deberes a realizar, en |

| | | | | | | |
|--|---|--|---|---|--|---|
| | <p>cantidades oralmente para intercambiar información alimentos, preferencias y gustos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • OA 12: Usar estructuras gramaticales simples para describir hábitos alimentarios, sustantivos contables e incontables. | <ul style="list-style-type: none"> • OA 13: Usar vocabulario y expresiones para citas futuras y medios de transporte. | <p>comparaciones.</p> | | <p>atracciones y lugares de la ciudad. Permisos y prohibiciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • OA 13: Relacionar conductas con permisos y prohibiciones.. | <p>cuanto a labores domésticas .</p> <ul style="list-style-type: none"> • OA 15: Escribir textos breves dando opiniones personales, en contexto de patrones género labores domésticas . |
| <p>Objetivos de aprendizajes de cursos anteriores (si corresponde)</p> | <p>No aplica</p> | <p>No aplica</p> | <p>No aplica</p> | <p>No aplica</p> | <p>No aplica</p> | <p>No aplica</p> |
| <p>Contenidos por OA</p> | <p>OA 1: Comprender información general y específica en textos orales y escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario | <p>OA 1: Comprender textos orales y escritos relacionados con situaciones futuras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario de transporte. | <p>OA 1: Comprender información en textos orales y escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario de geografía • Uso de formas | <p>OA 1: Comprender descripciones en textos orales y escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de mejores o peores experiencias. | <p>OA 1: Comprender información general y específica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario o lugares de la | <p>OA 1: Comprender textos orales y escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de labores domésticas |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|---|
| | <p>de comida.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos orales y escritos breves sobre comida • Identificación de ideas generales y detalles específicos <p>OA 4: Expresarse oralmente para intercambiar información.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresión de gustos y preferencias tipos de alimentos • Preguntas y respuestas sobre alimentos. • Diálogos simples sobre actividades relacionadas con comidas. <p>OA 12: Usar estructuras gramaticales</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de diálogos de viajes • Lectura de textos breves (viajes) <p>OA 3: Participar en interacciones orales simples.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diálogos de acciones futuras • Expresiones funcionales: <i>How long + take...? It takes...</i> <p>OA 13: Usar vocabulario y estructuras para describir acciones futuras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medios de transportes • Reuniones, llegada de buses, etc. • <i>Present Progressive.</i> <i>Be + verb(ing)</i> | <p>comparativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos informativos. <p>OA 4: Expresar opiniones y preferencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar comparaciones. • Uso de <i>-er, -r. ier</i> • <i>Uso de as..as</i> <p>OA 15: Escribir textos breves.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción de características a comparar entre personas, animales o cosas. • Uso de formas comparativas: • Uso de <i>-er, -r. ier</i> • <i>Uso de as..as</i> • Adjetivos regulares e irregulares. | <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de información específica <p>OA 4: Describir personas de forma oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario de sentimientos y emociones. • Uso de formas superlativas: • <i>-est, -st, iest.</i> • <i>The most / the least.</i> <p>OA 12: Usar estructuras gramaticales simples.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de formas superlativas: • <i>-est, -st, iest.</i> • <i>The most / the least.</i> • Tiempo presente o pasado simple. • <i>Have / has</i> • Adjetivos en su forma superlativa, regulares e irregulares. | <p>ciudad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos orales y escritos sobre los mejores momentos de la vida. <p>OA 4: Expresarse oralmente en situaciones cotidianas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descripción lugares de la ciudad. • Dar direcciones • Expresiones, <i>turn left, turn right, etc.</i> <p>OA 13: Relacionar vocabulario con contextos cotidianos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Destacar lugares. Atracciones turísticas. • Hacer | <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario de labores domésticas • Comprensión de reseñas simples <p>OA 4: Expresar opiniones y preferencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sobre labores domésticas • Expresiones: <i>have to ... don't have</i> <p>OA 15: Escribir textos breves.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicaciones de cosas que se deben o no hacer, usando <i>have to</i> • Uso de |
|--|--|---|--|--|---|---|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|---|
| | <p>simples.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente simple o pasado simple • Sustantivos contables e incontables. Palabras como some, any, a lot of, etc | | | | <p>llamadas telefónicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresiones: Can I speak with....? Who's calling..? Is this...? • Uso de modal verb Must/ mustn't. | <p>gerundios</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verb + infinitive. |
|--|--|--|--|--|--|---|

| RED DE CONTENIDOS ANUAL 2026 | | | | |
|------------------------------------|---|--|---|--------------|
| NOMBRE DEPARTAMENTO | Departamento de Alemán | | NOMBRE DE ASIGNATURA | Alemán |
| NIVEL | Primero Medio | | COORDINADOR/A | Jorge Howard |
| Unidad | Unidad 1 Sobre mí | Unidad 2 Mi día a día | Unidad 3 Mi barrio | Unidad 4 |
| Periodo de desarrollo de la unidad | Marzo - Abril - Mayo | Junio - Julio - Agosto | Septiembre - Octubre - Noviembre - Diciembre | |
| Objetivos de aprendizajes | OA 1 (A1). Reconocer palabras y expresiones muy básicas que se usan habitualmente cuando se habla despacio y con claridad, relativas a sí mismo y temas relacionados con la | OA 1 (A2). Comprender frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal relacionados con la Unidad de Aprendizaje. OA 2 (A2). Entender en avisos y | OA 1 (A2). Comprender frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal relacionados con la Unidad de Aprendizaje. OA 3 (A2). Encontrar información | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| | <p>Unidad de Aprendizaje. OA 4 (A1). Participar en una conversación utilizando expresiones y frases sencillas relacionadas con la unidad de aprendizaje. OA 5 (A2). Comunicarse en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio simple y directo de información. OA 8 (A2). Escribir cartas personales muy sencillas relacionadas con los fines de comunicación de las Unidades de Aprendizaje.</p> | <p>mensajes breves, claros y sencillos relacionados con los temas de la unidad de aprendizaje la idea principal. OA 5 (A2). Comunicarse en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio simple y directo de información. OA 7 (A2). Escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a mis necesidades inmediatas.</p> | <p>específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos. OA 5 (A2). Comunicarse en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio simple y directo de información. OA 8 (A2). Escribir cartas personales muy sencillas relacionadas con los fines de comunicación de las Unidades de Aprendizaje.</p> | |
| <p>Objetivos de aprendizajes de cursos anteriores (si corresponde)</p> | <p>No aplica</p> | <p>No aplica</p> | <p>No aplica</p> | |
| <p>Contenidos por OA</p> | <p>Temas relacionados: - Descripción personal (física y psicológica) - Características - Percibir, comprender y expresar los propios sentimientos. - Reconocer las emociones/estado de ánimo de los demás. - Expresar una opinión sobre uno mismo y otras personas. - La apariencia - El carácter - Autoestima - La autoimagen - Lo que me gusta o no me gusta de mí mismo - Expresar preferencias - Sentir tu propio cuerpo</p> | <p>Temas relacionados: - Miembros de la familia / hablar sobre la familia - Describir personas - Expresar simpatía/antipatía. - nombrar profesiones - Nombrar y describir mascotas. - Describir el apartamento. - Nombrar habitaciones y muebles y describir - Programar el trabajo en la casa. - Realizar solicitudes e instrucciones. - Decir dónde está algo - Ese es mi día - Hablar sobre la rutina diaria.</p> | <p>Temas relacionados: -Descripción del camino -Camino hacia el colegio -Lugares e instituciones dentro de la ciudad -Direcciones -Lugar de residencia -Lugar de procedencia -Medios de transporte -Puntos de encuentro Estructuras comunicativas -Ich fahre mit dem Auto -Yo vivo en la ciudad, en el campo, direcciones -Descripción del camino</p> | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Dar y aceptar cumplidos. - Salud - Enfermedad <p>Estructuras comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Wie fühlst du dich heute? - "Wie geht es dir?/ euch?/ Ihnen heute?" "Meiner Meinung nach" - Sein Charakter ist.../ Ihr Charakter ist... <p style="text-align: center;">Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> -Personalpronomen im Akkusativ (Ich finde ihn/ sie) -Possessivpronomen im Nominativ <p style="text-align: center;">Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> - El verbo "sentir" - El verbo "mirar" - El verbo: "encontrar" - Adjetivos contrastantes (positivo, negativo, rápido, lento, simpático, antipático, divertido, triste, tranquilo, inquieto, pesado, ligero, ruidoso, silencioso)" - Sustantivos (amor, miedo, alegría, sorpresa, tristeza, ira, indiferencia, vergüenza, felicidad, asombro)" - Los colores | <ul style="list-style-type: none"> - Preguntar la hora y decir la hora. - concertar una cita - solicitar permiso - Expresar disgusto. - Aceptar una cita y un lugar de encuentro. <p>Estructuras comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rutinas de la mañana -Rutina diaria -Hora -Citas <p style="text-align: center;">Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronombres posesivos en singular - Pronombre personal en caso acusativo - Los verbos trabajar/comenzar/encontrar - Los verbos fuertes conducir, dormir, lavar - Los verbos modales müssen, können, mögen, wollen - Verbos para limpiar/verter - Imperativo - Wo+ dativo - Verbos separables - Wohin+ acusativo - Mit wem + nombres personales - El verbo helfen - El verbo treffen. <p style="text-align: center;">Vocabulario</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Lugar de residencia o procedencia -Wo treffen wir uns? <p style="text-align: center;">Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> -Adverbio de negación (kein) -Verbos (gehen/fahren); -Preposición mit + dativo -Preposiciones de localidad in, nach, zu <p style="text-align: center;">Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none"> - lugares, monumentos e instituciones -Puntos de encuentro -Medios de transporte (bicicleta, a pie, auto, tren, tranvía, avión) -Pronombres interrogativos Wo?/ Wohin? | |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">- Familia- Trabajos- Mascotas- Habitaciones en la casa- Tareas del hogar- Muebles- Sustantivo terminado en -in- Pronombres posesivos en plural- Adverbios locales | | |
|--|--|---|--|--|

RED DE CONTENIDOS ANUAL 2026

| NOMBRE DEPARTAMENTO | Lengua y cultura Mapuche | | NOMBRE DE ASIGNATURA | Lengua y cultura Mapuche | |
|------------------------------------|---|--|---|--|--|
| NIVEL | 1º Medio | | COORDINADOR/A | Lautaro Cayupan Cayupange | |
| Unidad | Unidad 1: Contenido cultural: "Comprender el origen del mapuzugun como el Habla de La Tierra" p.4 | | Unidad 2: Contenido cultural: "Conocer y comprender las diversas visiones acerca del origen como colectividad humana" p. 4 | Unidad 3: Contenido cultural: "Comprender y aplicar la utilización de expresiones cotidianas de la lengua mapuche" p.4 | Unidad 4: Contenido cultural: "Producir textos básicos y de mediana complejidad en lengua mapuzugun". p.4 |
| Periodo de desarrollo de la unidad | Marzo - Abril | | Mayo - Junio - Julio | Agosto - Septiembre - Octubre | Noviembre - Diciembre |
| Objetivos de aprendizajes | <p>OA N°1: Comprender el origen del mapuzugun como el "Habla de La Tierra". Del 02 al 18 de marzo</p> <p>OA N°2: Conocer, comprender y utilizar expresiones cotidianas mapuches de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediatas; saludos, identificar verbos y objetos básicos, y frases básicas. Eje comunicación oral). 23 de abril al 30 de mayo.</p> | | <p>OA N°3: Hablar acerca de 3era. Personas; Presentar a las demás personas, en lengua mapuzugun, utilizando un vocabulario amplio, conjugando verbos y de acuerdo a los conectores de cada situación comunicativa; pu-chi pu, ty, mew, kom, y amplia usabilidad de pronombres personales. Eje Comunicación oral, B. p.4.</p> <p>OA N°4: Producir textos de mediana complejidad, en relación directa al eje de comunicación oral. Comunicación escrita. p.4.</p> | <p>OA N°5: Conocer los Procesos y discursos históricos Mapuches. Ejes de tradición oral, comunicación escrita. P. 4.</p> <p>OA N°6: Analizar textos leídos relacionados con el contexto histórico, social y cultural de los Pueblos Originarios en la actualidad. Tradición oral, comunicación escrita. p.4.</p> | <p>OA N°8: Reconocimiento y valoración del acto de escuchar como práctica fundamental de la tradición oral. P. 4. (Producir textos orales utilizando un vocabulario preciso y pertinente a la situación comunicativa que dé cuenta de experiencias personales, locales, comunitarias y/o culturales).</p> <p>OA N° 9: Reconocimiento del espacio y tiempo en la cultura de los Pueblos Originarios ancestrales. P.4.</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| <p>Objetivos de aprendizajes de cursos anteriores (si corresponde)</p> <p>Contenidos por OA Indicar los contenidos por OA:</p> | <p>*Registrar N° de OA curso y descripción:</p> <p>OA N°1: Reconocimiento y valoración del acto de escuchar como práctica fundamental de la tradición oral.</p> <p>OA N°2: Espacio y tiempo en el mundo mapuche.</p> | <p>OA N° 3: Reconocimiento y valoración del acto de escuchar como práctica fundamental de la tradición oral.</p> <p>OA N° 4: Espacio y tiempo en el mundo mapuche, mediante la producción de textos de mediana complejidad.</p> | <p>OA N°5: Procesos y discursos históricos mapuches.</p> <p>OAN°6: Analizar los textos y discursos históricos mapuches.</p> | <p>OA N°8: Procesos y discursos históricos mapuches 2: siglo XIX.</p> <p>OA N°9: Procesos y discursos históricos mapuches 3: siglo XX.</p> |
|--|--|---|---|--|

| RED DE CONTENIDOS ANUAL 2026 | | | |
|--|--|--|--------------------------|
| NOMBRE DEPARTAMENTO | Tecnología | NOMBRE DE ASIGNATURA | Educación Tecnológica |
| NIVEL | 1° Medio | COORDINADOR/A | Claudia Vergara Catrileo |
| Unidad | Unidad 1 “Evolución e impacto de una solución” | Unidad 2 Desarrollo e implementación de un servicio” | |
| Periodo de desarrollo de la unidad | Marzo - Abril – Mayo - Junio | Julio- Agosto - Septiembre – Octubre -Noviembre | |
| Objetivos de aprendizajes | <p>Tecnología, ambiente y Sociedad</p> <p>OA 5 Analizar las formas en que los productos tecnológicos y los entornos evolucionan, caracterizando los diversos Factores que influyen en ese cambio.</p> <p>OA 6 Inferir, basándose en la evolución de los productos tecnológicos y los entornos, los efectos positivos o negativos que estos han tenido en la sociedad.</p> | <p>Resolución de Problemas</p> <p>OA 1 Identificar oportunidades o necesidades personales, grupales o locales que impliquen la creación de un servicio, utilizando recursos digitales u otros medios.</p> <p>OA 2 Desarrollar un servicio que implique la utilización de recursos digitales u otros medios, considerando aspectos éticos, sus potenciales impactos y normas de cuidado y seguridad.</p> <p>OA 3 Evaluar el servicio desarrollado considerando criterios propios, técnicos y valóricos, y proponer mejoras asociadas tanto a los procesos como al producto final.</p> <p>OA 4 Comunicar el diseño, la planificación u otros procesos del desarrollo de un servicio, utilizando herramientas TIC, considerando diferentes tipos de objetivos y audiencias y teniendo en cuenta aspectos éticos.</p> | |
| Objetivos de aprendizajes de cursos anteriores (si | | | |

| | | |
|-------------------|---|--|
| corresponde) | | |
| Contenidos por OA | <p>OA 5</p> <ul style="list-style-type: none"> -Etapas del proceso tecnológico - Innovación, evolución, adaptación y mejora. - mecanismos y maquinas simples <p>OA 6</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procesos, técnicas y objetos que han evolucionado - Procesos medioambientales que han evolucionado - Procesos de construcción | <p>OA 1</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar necesidades - Procesos de proyectos a servicios <p>OA 2</p> <ul style="list-style-type: none"> - Crear servicio a partir de una necesidad - Crear proyecto a partir de una necesidad - Analizar según los principios tecnológicos - Diseñar proyecto o servicio <p>OA 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentar procesos de adaptación y mejoras del proyecto o servicio - Evaluar procesos técnicos de mejoras. - <p>OA 4</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentar proyecto o necesidad con las adecuaciones y mejoras - Comunicar diseño y planificación. |

RED DE CONTENIDOS ANUAL 2026

| NOMBRE DEPARTAMENTO | Educación física y salud | | NOMBRE DE ASIGNATURA | Educación física | |
|------------------------------------|---|---|---|---|--|
| NIVEL | Primero medio | | COORDINADOR/A | Francisca Aliaga M. | |
| Unidad | Unidad 1 Desarrollar resistencia cardiovascular, fuerza muscular, flexibilidad y velocidad. | Unidad 2 Aplicar habilidades motrices específicas. | Unidad 3 Practicar actividad física en forma segura. | Unidad 4 Aplicar conductas de autocuidado y seguridad. | |
| Periodo de desarrollo de la unidad | Marzo - Abril - Mayo | Mayo - Junio - Julio | Agosto - Septiembre - Octubre | Octubre - Noviembre - Diciembre | |
| Objetivos de aprendizajes | <p>OA 1 Perfeccionar y aplicar controladamente las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un deporte individual (gimnasia rítmica, natación, entre otros). - Un deporte de oposición (bádminton, tenis de mesa, entre otros). <p>OA 2 Modificar, evaluar y aplicar las estrategias y tácticas específicas utilizadas para la resolución de problemas durante la práctica de juegos o deportes; por ejemplo: ubicar la pelota en un punto</p> | <p>OA 2 Modificar, evaluar y aplicar las estrategias y tácticas específicas utilizadas para la resolución de problemas durante la práctica de juegos o deportes; por ejemplo: ubicar la pelota en un punto estratégico de la cancha, cambiar la posición o la función de los jugadores durante el partido, implementar y evaluar un sistema de posiciones de ataque junto a otros jugadores, entre otras.</p> <p>OA 1 Perfeccionar y aplicar controladamente las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un deporte de oposición (bádminton, | <p>OA 2 Modificar, evaluar y aplicar las estrategias y tácticas específicas utilizadas para la resolución de problemas durante la práctica de juegos o deportes; por ejemplo: ubicar la pelota en un punto estratégico de la cancha, cambiar la posición o la función de los jugadores durante el partido, implementar y evaluar un sistema de posiciones de ataque junto a otros jugadores, entre otras.</p> <p>OA 1 Perfeccionar y aplicar controladamente las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos:</p> | <p>OA 2 Modificar, evaluar y aplicar las estrategias y tácticas específicas utilizadas para la resolución de problemas durante la práctica de juegos o deportes; por ejemplo: ubicar la pelota en un punto estratégico de la cancha, cambiar la posición o la función de los jugadores durante el partido, implementar y evaluar un sistema de posiciones de ataque junto a otros jugadores, entre otras.</p> <p>OA 1 Perfeccionar y aplicar controladamente las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos:</p> | |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| | <p>estratégico de la cancha, cambiar la posición o la función de los jugadores durante el partido, implementar y evaluar un sistema de posiciones de ataque junto a otros jugadores, entre otras.</p> <p>OA 5 Participar y promover una variedad de actividades físicas y/o deportivas de su interés y que se desarrollen en su comunidad escolar y/o en su entorno; por ejemplo: -Evaluar los programas que ofrece la comunidad para promover la práctica regular de actividad física. -Aplicar y desarrollar estrategias específicas para mejorar su condición física y la de los demás. -Desarrollar estrategias grupales para promover una vida activa dentro de su comunidad escolar o su entorno cercano.</p> | <p>tenis de mesa, entre otros). > Un deporte de colaboración (kayak, escalada, entre otros).</p> <p>OA 5 Participar y promover una variedad de actividades físicas y/o deportivas de su interés y que se desarrollen en su comunidad escolar y/o en su entorno; por ejemplo: -Evaluar los programas que ofrece la comunidad para promover la práctica regular de actividad física. -Aplicar y desarrollar estrategias específicas para mejorar su condición física y la de los demás. -Desarrollar estrategias grupales para promover una vida activa dentro de su comunidad escolar o su entorno cercano.</p> | <p>en, al menos: -Un deporte de oposición/ colaboración (fútbol, vóleybol, rugby, entre otros). > Una danza (folclórica, popular, entre otras).</p> <p>OA 5 Participar y promover una variedad de actividades físicas y/o deportivas de su interés y que se desarrollen en su comunidad escolar y/o en su entorno; por ejemplo: -Evaluar los programas que ofrece la comunidad para promover la práctica regular de actividad física. -Aplicar y desarrollar estrategias específicas para mejorar su condición física y la de los demás. -Desarrollar estrategias grupales para promover una vida activa dentro de su comunidad escolar o su entorno cercano.</p> | <p>-Un deporte de oposición/ colaboración (fútbol, vóleybol, rugby, entre otros).</p> <p>OA 5 Participar y promover una variedad de actividades físicas y/o deportivas de su interés y que se desarrollen en su comunidad escolar y/o en su entorno; por ejemplo: -Evaluar los programas que ofrece la comunidad para promover la práctica regular de actividad física. -Aplicar y desarrollar estrategias específicas para mejorar su condición física y la de los demás. -Desarrollar estrategias grupales para promover una vida activa dentro de su comunidad escolar o su entorno cercano.</p> |
| <p>Objetivos de aprendizajes de cursos anteriores (si</p> | <p>OA 1 – OA 2</p> | <p>OA 1 – OA 2</p> | <p>OA 1 – OA 2</p> | <p>OA 1 – OA 2</p> |

| | | | | |
|-------------------|---|---|--|---|
| corresponde) | | | | |
| Contenidos por OA | Cualidades físicas Fuerza Resistencia Velocidad Flexibilidad | Habilidades motrices específicas Locomoción Manipulación Estabilidad / equilibrio | Danzas folclóricas tradicionales Expresión corporal y ritmo | Seguridad y autocuidado Trabajo en equipo Vida activa y saludable |

| RED DE CONTENIDOS ANUAL 2026 | | | | |
|------------------------------------|---|--|---|--|
| NOMBRE DEPARTAMENTO | RELIGIÓN | | NOMBRE DE ASIGNATURA | RELIGIÓN CATÓLICA |
| NIVEL | 1º MEDIO. | | COORDINADOR/A | EDUARDO CORTEZ MIRANDA |
| Unidad | Unidad 1 “IDENTIDAD PERSONAL” | Unidad 2 “IDENTIDADES” | Unidad 3 “JESÚS NOS INVITA A VIVIR LA SOLIDARIDAD” | Unidad 4 “EL EMMANUEL, DIOS CON NOSOTROS: JESÚS” |
| Periodo de desarrollo de la unidad | Marzo - Abril - Mayo | Mayo - Junio - Julio | Agosto - Septiembre - Octubre | Octubre - Noviembre - Diciembre |
| Objetivos de aprendizajes | OA 2: Construir diversos modos de relación humana que aporten al desarrollo cultural y a la convivencia, considerando las enseñanzas dadas por Jesús. | OA 2: Construir diversos modos de relación humana que aporten al desarrollo cultural y a la convivencia, considerando las enseñanzas dadas por Jesús. COMPLEMENTARIO: | QA4 Explicar, a partir de algunos relatos evangélicos, el aporte que el cristianismo otorga a la construcción social. OA 5: Interpretar la religiosidad del ser humano y su relación de la fe con la vida, en cuanto proceso de humanización, a través del modelo que los evangelios nos | OA 5: Interpretar la religiosidad del ser humano y su relación de la fe con la vida, en cuanto proceso de humanización, a través del modelo que los evangelios nos presentan en la |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | <p>COMPLEMENTARIO:</p> <p>Valorar los momentos y acciones más importantes de la vida de Jesús en Semana Santa.</p> | <p>Agradecer a los adultos que lo acompañan en su crecimiento y desarrollo.</p> | <p>presentan en la persona de Jesús.</p> | <p>persona de Jesús.</p> <p>OA 6: Analizar la relación que existe con los demás y con Dios, como expresión de la dimensión trascendente de la persona humana.</p> |
| <p>Objetivos de aprendizajes de cursos anteriores (si corresponde)</p> | <p>Reflexionar sobre las grandes interrogantes existenciales del ser humano.</p> | <p>Identificar en Jesús una propuesta ética (Bienaventuranzas) para la sociedad.</p> | <p>Valorar el diálogo entre distintas creencias.</p> | <p>Aplicar valores del Evangelio a problemas sociales.</p> |
| <p>Contenidos por OA</p> | <p>TIEMPOS LITÚRGICOS, SEMANA SANTA, SOY PERSONA.</p> | <p>IDENTIDAD AFECTIVA, SOCIAL, SEXUAL RELIGIOSA.</p> | <p>BIOGRAFÍA PADRE HURTADO, SAN FRANCISCO DE ASÍS.</p> | <p>TIEMPOS LITÚRGICOS, VERDADERO SENTIDO DE LA NAVIDAD.</p> |

| RED DE CONTENIDOS ANUAL 2026 | | | | |
|------------------------------|--|--|---|--|
| NOMBRE DEPARTAMENTO | Religión | | NOMBRE DE ASIGNATURA | Religión Evangélica |
| NIVEL | 1° Medio | | COORDINADOR/A | Marcos Corrales |
| Unidad | <p>Unidad 1 EL REINO DE DIOS Y SU TRASCENDENCIA EN LA SOCIEDAD.</p> | <p>Unidad 2 LA MANIFESTACIÓN DEL REINO DE DIOS: EL AMOR</p> | <p>Unidad 3 LOS PRINCIPIOS DEL REINO PARA EL AMOR EN: MATRIMONIO, FAMILIA Y SEXUALIDAD</p> | <p>Unidad 4 LOS PRINCIPIOS DEL REINO EN LA CULTURA FAMILIAR Y SOCIAL.</p> |

| Periodo de desarrollo de la unidad | Marzo - Abril - Mayo | Mayo - Junio - Julio | Agosto - Septiembre - Octubre | Octubre - Noviembre - Diciembre |
|---|---|--|---|--|
| Objetivos de aprendizajes | Eje Temático: Vida cristiana OA 1.1 OA 1.2 OA 1.3 OA 1.4 | Eje Temático: Vida cristiana OA 2.1 OA 2.2 OA 2.3 OA 2.4 | Eje Temático: Vida cristiana OA 3.1 OA 3.2 OA 3.3 OA 3.4 OA 3.10 | Eje Temático: Vida cristiana OA 3.4 OA 3.10 |
| Objetivos de aprendizajes de cursos anteriores (si corresponde) | No aplica | No aplica | No aplica | No aplica |
| Contenidos por OA | <ul style="list-style-type: none"> La obra y la autoridad de Cristo y el Reino de Dios. Seguidores, siervos y mayordomos de Cristo. La entrada en el Reino y el nuevo nacimiento. Los estatutos del Reino "El sermón del monte". La gran comisión - Mt 28:18-21. | <ul style="list-style-type: none"> El amor de Dios que se revela en Cristo. Recibir el amor de Dios a través de arrepentimiento y Fe. Amar a Dios por sobre todas las cosas. El amor a Dios se muestra en el amor al prójimo | <ul style="list-style-type: none"> Ágape vs Eros La creación del ser humano a imagen de Dios como hombre y mujer. El plan de Dios para el matrimonio según Génesis 2 :24. Dejar sanamente padre y madre para formar matrimonio. | <ul style="list-style-type: none"> Dejar sanamente padre y madre para formar matrimonio. El pacto matrimonial y los compromisos de los esposos. Pautas y consejos para elegir una pareja. |