

RED DE CONTENIDOS ANUAL CUARTO MEDIO 2026

NOMBRE DEPARTAMENTO		LENGUAJE	NOMBRE DE ASIGNATURA		LENGUA Y LITRATURA
NIVEL		4° MEDIO	COORDINADOR/A		PROF. DANIEL TEJO MIRANDA
Unidad	Unidad 1 COMPARANDO LECTURAS LITERARIAS	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4	
Periodo de desarrollo de la unidad	Marzo - Abril	Mayo - Junio - Julio	Agosto - Septiembre	Octubre - Noviembre	
Objetivos de aprendizajes	<p>OA 1: Formular interpretaciones de obras que aborden un mismo tema o problema, comparando:</p> <ul style="list-style-type: none"> La relación de cada obra con sus contextos de producción y de recepción (historia, valores, creencias, ideologías, etc.). El tratamiento del tema o problema y perspectiva adoptada sobre estos. El efecto estético producido por los textos. <p>OA 8: Investigar sobre diversos temas para enriquecer sus lecturas y análisis, o para responder interrogantes propios de la asignatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> Seleccionando fuentes e 	<p>OA 2: Proponer distintas interpretaciones para una obra literaria, a partir de un criterio de análisis literario (por ejemplo, perspectiva de personajes, creencias, valores, contextos, etc.), fundamentándolas con evidencia del texto coherente con el criterio adoptado.</p> <p>OA 7: Dialogar argumentativamente, evitando descalificaciones o prejuicios, para construir y ampliar ideas en torno a interpretaciones literarias y análisis crítico de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Explicando sus criterios de análisis o interpretación, razonamientos y conclusiones. 	<p>OA 3: Evaluar críticamente textos de diversos géneros no literarios (orales, escritos y audiovisuales), analizando cuando corresponda:</p> <ul style="list-style-type: none"> Intenciones explícitas e implícitas del texto. Tratamiento de temas y veracidad de la información. Presentación de ideologías, creencias y puntos de vista. Posicionamiento del enunciador frente al tema y el rol que busca representar ante la audiencia. <p>OA 4: Evaluar los recursos lingüísticos y</p>	<p>OA 5: Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Aplicando un proceso de escritura* según sus propósitos, el género discursivo seleccionado, el tema y la audiencia. Adecuando el texto a las convenciones del género y a las características de la audiencia (conocimientos, intereses, 	

	<p>información según criterios de validez y confiabilidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Procesando la información mediante herramientas digitales o impresas y géneros discursivos determinados. • Comunicando sus hallazgos por medio de géneros (escritos, orales o audiovisuales) del ámbito educativo. • Haciendo uso ético de la información investigada por medio de recursos de citación y referencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usando evidencia disponible para fundamentar posturas y reflexiones. • Evaluando el razonamiento de otros (sus premisas, relaciones entre ideas, elecciones de palabras y énfasis). • Incorporando las posiciones de sus pares para ampliarlas o refutarlas. 	<p>no lingüísticos (visuales, sonoros y gestuales) al comprender textos, considerando su incidencia en el posicionamiento frente al tema, en los roles y actitudes asumidos ante la audiencia*; y la forma en que dichos recursos se combinan para construir el sentido del discurso.</p> <p>OA 6: Usar los recursos lingüísticos y no lingüísticos (visuales, sonoros y gestuales) al producir textos, considerando su incidencia en el posicionamiento frente al tema, en los roles y actitudes asumidos ante la audiencia*; y la forma en dichos recursos se combinan para construir el sentido del discurso.</p>	<p>convenciones culturales).</p> <p>OA 6: Usar los recursos lingüísticos y no lingüísticos (visuales, sonoros y gestuales) al producir textos, considerando su incidencia en el posicionamiento frente al tema, en los roles y actitudes asumidos ante la audiencia*; y la forma en dichos recursos se combinan para construir el sentido del discurso.</p>
<p>Objetivos de aprendizajes de cursos anteriores (si corresponde)</p>	<p>OA 2. 3° medio Reflexionar sobre el efecto estético de las obras leídas, evaluando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cómo la obra dialoga con las experiencias personales del lector y sus puntos de vista sobre diversas problemáticas del ser humano (afectos, dilemas éticos, conflictos, etc.). 	<p>—</p>	<p>---</p>	<p>OA9 3° medio Investigar sobre diversos temas para enriquecer sus lecturas y análisis, o para responder interrogantes propias de la asignatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleccionando fuentes e información según criterios de validez y confiabilidad. • Procesando la información mediante herramientas digitales o impresas.

<p>Contenidos por OA</p>	<p>OA1 Literatura contemporánea. Boom latinoamericano Niveles de competencia lectora: comprensión, análisis-síntesis, inferencia, interpretación.</p> <p>OA8 Literatura contemporánea. Boom latinoamericano Niveles de competencia lectora: comprensión, análisis-síntesis, inferencia, interpretación.</p>	<p>OA2 Narrativa de anticipación (ciencia ficción). Autores y obras Niveles de competencia lectora: comprensión, análisis-síntesis, inferencia, interpretación.</p> <p>OA7 Narrativa de anticipación (ciencia ficción). Autores y obras Niveles de competencia lectora: comprensión, análisis-síntesis, inferencia, interpretación.</p>	<p>OA3 Dramaturgia/Teatro chileno contemporáneos. Autores y obras Recopilación de información de fuentes digitales e impresas. Niveles de competencia lectora: comprensión, análisis-síntesis, inferencia, interpretación.</p> <p>OA4 Dramaturgia/Teatro chileno contemporáneos. Autores y obras Recopilación de información de fuentes digitales e impresas. Niveles de competencia lectora: comprensión, análisis-síntesis, inferencia, interpretación.</p> <p>OA6 Dramaturgia/Teatro chileno contemporáneos. Autores y obras Recopilación de información de fuentes digitales e impresas. Niveles de competencia lectora: comprensión, análisis-síntesis, inferencia, interpretación.</p>	<p>OA5 Narrativa chilena contemporánea. Autores y obras Niveles de competencia lectora: comprensión, análisis-síntesis, inferencia, interpretación.</p> <p>OA6 Narrativa chilena contemporánea. Autores y obras Niveles de competencia lectora: comprensión, análisis-síntesis, inferencia, interpretación.</p>
------------------------------	---	---	--	---

--	--	--	--	--

X5RED DE CONTENIDOS ANUAL 2026				
NOMBRE DEPARTAMENTO	Lengua y Literatura		NOMBRE DE ASIGNATURA	Lectura y Escritura Especializadas
NIVEL	Cuarto medio		COORDINADOR/A	Daniilo Fuenres
Unidad	Unidad 1 PROCESANDO INFORMACIÓN	Unidad 2 CONOCIENDO COMUNIDADES ESPECIALIZADAS	Unidad 3 TRANSFORMANDO EL CONOCIMIENTO	Unidad 4 COLABORAR EN LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO
Periodo de desarrollo de la unidad	Marzo - Abril	Abril- Mayo - Junio	Julio- Agosto - Septiembre	Octubre - Noviembre - Diciembre
Objetivos de aprendizajes	<p>OA 3 Utilizar diversas estrategias para registrar y procesar información obtenida en soportes impresos o digitales, en coherencia con el tema, los propósitos comunicativos y las convenciones discursivas de los textos que producirán.</p> <p>OA 5 Buscar, evaluar y seleccionar rigurosamente fuentes disponibles en soportes impresos y digitales, considerando la validez, veracidad y responsabilidad de su autoría.</p>	<p>OA 1 Producir textos pertenecientes a diversos géneros discursivos académicos, en los cuales se gestione información recogida de distintas fuentes y se demuestre dominio especializado de un tema.</p> <p>OA 2. Participar de manera activa en procesos colaborativos de producción de textos especializados como autor, lector, revisor– al interior de una comunidad de “pares especialistas” que leen, escriben y aprenden sobre un tema en particular.</p>	<p>OA 2. Participar de manera activa en procesos colaborativos de producción de textos especializados como autor, lector, revisor– al interior de una comunidad de “pares especialistas” que leen, escriben y aprenden sobre un tema en particular.</p> <p>OA 4. Utilizar diversas estrategias para construir y transformar el conocimiento por escrito, en coherencia con los temas, los propósitos comunicativos y las convenciones discursivas de los</p>	<p>OA 2. Participar de manera activa en procesos colaborativos de producción de textos especializados – como autor, lector, revisor– al interior de una comunidad de “pares especialistas” que leen, escriben y aprenden sobre un tema en particular.</p> <p>OA 4. Utilizar diversas estrategias para construir y transformar el conocimiento por escrito, en coherencia con</p>

		<p>OA 5 Buscar, evaluar y seleccionar rigurosamente fuentes disponibles en soportes impresos y digitales, considerando la validez, veracidad y responsabilidad de su autoría.</p>	<p>textos que producirán.</p> <p>OA 5 Buscar, evaluar y seleccionar rigurosamente fuentes disponibles en soportes impresos y digitales, considerando la validez, veracidad y responsabilidad de su autoría.</p>	<p>los temas, los propósitos comunicativos y las convenciones discursivas de los textos que producirán.</p>
<p>Objetivos de aprendizajes de cursos anteriores (si corresponde)</p>				
<p>Contenidos por OA</p>	<p>OA 3: - Sintetizar información: identificar tema, idea principal, palabras claves; resumir y titular textos. - Fichas de registro. - Estrategias de lectura <i>skimming</i> (lectura global) y <i>scanning</i> (lectura de barrido). - Organizadores gráficos - Estrategias para redactar una sinopsis.</p> <p>OA 5:</p>	<p>OA 1: - Textos especializados y sus convenciones discursivas (monografía, artículo científico, ensayo, reseña e informe.) - Entrevista especializada.</p> <p>OA 2: - Comunidades especializadas: características, prácticas y roles. - Procesos de escritura colaborativa y entre pares.</p> <p>OA 5:</p>	<p>OA 2: - Gestión y transformación de la información en la producción de textos especializados. - Planificación, revisión y retroalimentación de los procesos de escritura.</p> <p>OA 4: - Estrategias para redactar: un</p>	<p>OA 2: - Socialización de los resultados de sus proyectos de investigación mediante una presentación digital (PPT, Canva, etc.) en un congreso o ante panel de expertos. - Póster para un congreso.</p> <p>OA 4: - Estrategias para exponer y</p>

	<ul style="list-style-type: none">- Criterios de validación de fuentes.- Distinción entre información especializada y no especializada.	<ul style="list-style-type: none">- Norma APA.- Uso de fuentes primarias y secundarias.- Delimitación y formulación del problema y de los objetivos de investigación.	<p><i>abstract</i> o resumen, una introducción, fundamentación del problema de investigación, objetivos, metodología, resultados, discusión y análisis de datos, conclusión, referencias bibliográficas.</p> <ul style="list-style-type: none">- Estrategias expositivas y argumentativas para redactar un ensayo. <p>OA 5:</p> <ul style="list-style-type: none">- Buscar, evaluar y seleccionar rigurosamente información a través de fuentes primarias y secundarias.	<p>fundamentar los resultados y etapas de sus proyectos de investigación.</p> <ul style="list-style-type: none">- Defensa de un proyecto de investigación
--	--	---	--	---

RED DE CONTENIDOS ANUAL 2026				
NOMBRE DEPARTAMENTO	LENGUAJE		NOMBRE DE ASIGNATURA	Participación y Argumentación en Democracia
NIVEL	3° y 4° Medio 2026		COORDINADOR/A	Prof: Paola Iribarra Pérez
Unidad	Unidad 1 "Comprendiendo nuestro contexto: democracia-argumentación-participación"	Unidad 2 "Validemos nuestra opinión: yo me preparo"	Unidad 3 "Más allá de la ficción vivamos la argumentación"	Unidad 4 "Encontrándonos desde la diferencia, valorando la democracia"
Periodo de desarrollo de la unidad	Marzo - Abril	Mayo - Junio - Julio	Agosto - Septiembre	Octubre - Noviembre - Diciembre
Objetivos de aprendizajes	<p>OA 1. Construir colectivamente conclusiones, soluciones, preguntas, hipótesis o acuerdos que surjan de discusiones argumentadas y razonadas, en torno a temas controversiales de la vida y la sociedad actual.</p> <p>OA 2. Dialogar argumentativamente, privilegiando el componente racional de la argumentación, estableciendo relaciones lógicas y extrayendo conclusiones razonadas.</p>	<p>OA 1. Construir colectivamente conclusiones, soluciones, preguntas, hipótesis o acuerdos que surjan de discusiones argumentadas y razonadas, en torno a temas controversiales de la vida y la sociedad actual.</p> <p>OA 2. Dialogar argumentativamente, privilegiando el componente racional de la argumentación, estableciendo relaciones lógicas y extrayendo conclusiones razonadas.</p> <p>OA 6. Evaluar críticamente argumentaciones surgidas en distintos ámbitos de la sociedad, enfocándose en los alcances que tienen en la comunidad, su pertinencia al tema analizado y al propósito perseguido, la legitimidad de las evidencias proporcionadas y las relaciones</p>	<p>OA 3. Evaluar diversas formas en que se legitima el conocimiento en los discursos (investigación científica, autoridad, experiencia personal, entre otras), a partir del análisis crítico de sus modos de generación y su pertinencia al ámbito de participación y a la comunidad discursiva.</p> <p>OA 4. Elaborar argumentos basándose en evidencias o información pública legitimada pertinentes al tema o problema analizado.</p> <p>OA 6. Evaluar críticamente argumentaciones surgidas en distintos ámbitos de la sociedad, enfocándose en los alcances que tienen en la comunidad, su pertinencia al tema analizado y al propósito perseguido, la legitimidad de las evidencias proporcionadas y las relaciones</p>	<p>OA 4. Elaborar argumentos basándose en evidencias o información pública legitimada pertinentes al tema o problema analizado.</p> <p>OA 5. Utilizar formas de argumentación y de legitimación del conocimiento, pertinentes al ámbito de participación, a la comunidad discursiva y a los propósitos de sus argumentaciones.</p> <p>OA 7. Construir una postura personal sobre diversos temas controversiales y problemáticas de la sociedad, a partir de sus investigaciones y de la evaluación y confrontación de argumentaciones y evidencias en torno a estos.</p>

Objetivos de aprendizajes de cursos anteriores (si corresponde)	N/A	N/A	N/A	N/A
<p>Contenidos por OA</p>	<p>Profesor/a realiza la contextualización del diferenciado dando a conocer los objetivos de aprendizaje. Además, realiza la contextualización en torno a los tres grandes conceptos a desarrollar durante el año: Participación – Argumentación – Democracia. *Docente invita a los estudiantes a observar dos documentales teniendo presente los conceptos centrales del diferenciado. * Estudiantes observan documental "¿Qué democracia?" * Estudiantes observan documental "China la vigilancia absoluta" * Estudiantes desarrollan, en parejas, trabajo evaluado basado en documental observado.</p>	<p>* PPT: El discurso argumentativo. Docente orienta el marco conceptual de la argumentación a través del PPT. Estudiantes socializan respuestas en torno a los estímulos planteados por la/el docente. * Guía: La columna de opinión. * Guía de trabajo evaluada en torno a diversas columnas de opinión. * Estudiantes observan película "Doce hombres en pugna" *Estudiantes observan película "Jurado número 2" * Estudiantes desarrollan, en equipos, guías evaluadas basadas en películas observadas.</p>	<p>* PPT: Las Falacias. * Guía: Argumentación, retórica y democracia. * Estudiantes observan película "El gran debate". * Estudiantes desarrollan, en equipos, guía evaluada basada en película observada.</p>	<p>* Estudiantes observan una selección de debates. Reflexión en torno a lo debatido. * Guía: Orientaciones para un Debate. * Presentación rúbrica de evaluación de debate a los estudiantes. * Conformación de equipos. Presentación de tesis. * Preparación de debates. * Presentación de debates. * Estudiantes elaboran un afiche en torno a un personaje de la historia de la humanidad que haya sido un aporte para la democracia a través de su participación en un ámbito de la sociedad y cuyos argumentos fueron coherentes con sus acciones. * Estudiantes preparan exposición de su afiche y personaje. * Guía de trabajo: "Formas de discusión". Los estudiantes implementan las técnicas de discusión estudiadas a partir de las temáticas tratadas, asumiendo posturas y elaborando argumentaciones. *Preparación de un foro.</p>

RED DE CONTENIDOS ANUAL 2026				
NOMBRE DEPARTAMENTO	Matemática		NOMBRE DE ASIGNATURA	Matemática
NIVEL	4° Medio		COORDINADOR/A	Carlos Morales Zumelzu
Unidad	Unidad 1 "Variable Aleatoria"	Unidad 2 "Funciones"	Unidad 3 "Matemática Financiera"	Unidad 4 "Geometría PAES"
Periodo de desarrollo de la unidad	Marzo - Abril	Abril - Mayo - Junio - Julio	Agosto - Septiembre	Octubre - Noviembre
Objetivos de aprendizajes	<p>OA 14 (1° medio) Desarrollar las reglas de las probabilidades, la regla aditiva, la regla multiplicativa y la combinación de ambas, de manera concreta, pictórica y simbólica, de manera manual y/o con software educativo, en el contexto de la resolución de problemas.</p> <p>OA 10 (2° medio) Mostrar que comprenden las variables aleatorias finitas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Definiendo la variable. Calculando su probabilidad. Determinando los posibles valores de la incógnita. Grificando sus distribuciones. 	<p>OA 10 (8° básico) Mostrar que comprenden la función afín:</p> <ul style="list-style-type: none"> Generalizándola como la suma de una constante con una función lineal. Trasladando funciones lineales en el plano cartesiano. Determinando el cambio constante de un intervalo a otro, de manera gráfica y simbólica, de manera manual y/o con software educativo. Relacionándola con el interés simple. Utilizándola para resolver problemas de la vida diaria y de otras asignaturas. <p>OA 3 (2° medio) Mostrar que comprenden la función cuadrática</p> $f(x) = ax^2 + bx + c (a \neq 0):$ <ul style="list-style-type: none"> Reconociendo la función cuadrática $f(x) = ax^2$ en situaciones de la vida diaria y otras asignaturas. 	<p>OA 1 (4° medio) Fundamentar decisiones en el ámbito financiero y económico personal o comunitario, a partir de modelos que consideren porcentajes, tasas de interés e índices económicos.</p>	<p>OA 12 (8° básico) Explicar, de manera concreta, pictórica y simbólica, la validez del teorema de Pitágoras y aplicar a la resolución de problemas geométricos y de la vida cotidiana, de manera manual y/o con software educativo.</p> <p>OA 13 (7° básico) Desarrollar y aplicar la fórmula del área de triángulos, paralelogramos y trapecios.</p> <p>OA 11 (7° básico) Mostrar que comprenden el círculo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Describiendo las relaciones entre el radio, el diámetro y el perímetro del círculo. Estimando de manera intuitiva el perímetro y el área de un círculo. Aplicando las aproximaciones del perímetro y del área en la resolución de problemas geométricos de otras asignaturas y de la vida diaria. Identificándolo como lugar geométrico.

		<ul style="list-style-type: none"> • Representándola en tablas y gráficos de manera manual y/o con software educativo. • Determinando puntos especiales de su gráfica. • Seleccionándola como modelo de situaciones de cambio cuadrático de otras asignaturas, en particular de la oferta y demanda <p>OA 5 (2° medio) Mostrar que comprenden la inversa de una función:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizando la metáfora de una máquina. • Representándola por medio de tablas y gráficos, de manera manual y/o con software educativo. • Utilizando la reflexión de la función representada en el gráfico en un plano cartesiano. • Calculando las inversas en casos de funciones lineales y cuadráticas. <p>OA 3 (3° medio) Aplicar modelos matemáticos que describen fenómenos o situaciones de crecimiento y decrecimiento, que involucran las funciones exponencial y logarítmica, de forma manuscrita, con uso de herramientas tecnológicas y promoviendo la búsqueda, selección, contrastación y verificación de información en ambientes digitales y redes sociales.</p> <p>OA 3 (4° medio) Construir modelos de situaciones o fenómenos de crecimiento,</p>		<p>OA 11 (8° básico) Desarrollar las fórmulas para encontrar el área de superficies y el volumen de prismas rectos con diferentes bases y cilindros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estimando de manera intuitiva área de superficie y volumen. • Desplegando la red de prismas rectos para encontrar la fórmula del área de superficie aplicando las aproximaciones del perímetro y del área en la resolución de problemas. • Aplicando las aproximaciones del perímetro y del área en la resolución de problemas. • Aplicando las fórmulas a la resolución de problemas geométricos y de la vida diaria. <p>OA 13 (8° básico) Describir la posición y el movimiento (traslaciones, rotaciones y reflexiones) de figuras 2D, de manera manual y/o con software educativo, utilizando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los vectores para la traslación. • Los ejes del plano cartesiano como ejes de reflexión. • Los puntos del plano para las rotaciones. <p>OA 14 (8° básico) Componer rotaciones, traslaciones y reflexiones en el plano cartesiano y en el espacio, de manera manual y/o con software educativo, y aplicar a las simetrías de polígonos y poliedros, y a</p>
--	--	--	--	--

		diagramas y periódicos que involucren funciones potencia de exponente entero y trigonométricas $\sin(x)$ y $\cos(x)$, de forma manuscrita, con uso de herramientas tecnológicas y promoviendo la búsqueda, selección, contrastación y verificación de información en ambientes digitales y redes sociales.		la resolución de problemas geométricos relacionados con el arte.
Objetivos de aprendizajes de cursos anteriores (si corresponde)	<p>OA 7 (8° básico) Mostrar que comprenden la noción de función por medio de un cambio lineal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizando tablas. • Usando metáforas de máquinas. • Estableciendo reglas entre x e y. • Representando de manera gráfica (plano cartesiano, diagrama sagital), de manera manual y/o con software educativo. 	<p>OA 7 (8° básico) Mostrar que comprenden la noción de función por medio de un cambio lineal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizando tablas. • Usando metáforas de máquinas. • Estableciendo reglas entre x e y. • Representando de manera gráfica (plano cartesiano, diagrama sagital), de manera manual y/o con software educativo. 	<p>OA 5 (8° básico) Resolver problemas que involucren variaciones porcentuales en contextos diversos, usando representaciones pictóricas y registrando el proceso de manera simbólica; por ejemplo: el interés anual del ahorro.</p> <p>OA 6 (2° medio) Explicar el cambio porcentual constante en intervalos de tiempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Por medio de situaciones de la vida real y de otras asignaturas. • Identificándolo con el interés compuesto. • Representándolo de manera concreta, pictórica y simbólica, de manera manual y/o con software educativo. • Expresándolo en forma recursiva • $f(t + 1) - f(t) = a \cdot f(t)$ • Resolviendo problemas de la vida diaria y de otras asignaturas. 	Al ser una unidad con enfoque en la preparación de la PAES, todos los aprendizajes de cursos previos son relevantes en esta.
Contenidos por OA	<p>OA 14 (1° medio)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regla de Laplace. • Regla aditiva. • Regla multiplicativa. <p>OA 10 (2° medio)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Variable aleatoria. • Función distribución. • Combinatoria. 	<p>OA 10 (8° básico)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función y conceptos asociados. • Función lineal. • Función afín. <p>OA 3 (2° medio)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función cuadrática. • Ecuación cuadrática. 	<p>OA 1 (4° medio)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Porcentaje. • Sueldo líquido. • Ahorro. • Crédito. • Tabla de amortización. • IPC. • Inflación. • Tipo de cambio nominal. 	<p>OA 12 (8° básico)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teorema de Pitágoras. <p>OA 13 (7° básico)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Área de un triángulo. • Área de un paralelogramo. • Área de un trapecio. <p>OA 11 (7° básico)</p>



		<ul style="list-style-type: none">• Gráfica de función cuadrática. <p>OA 5 (2° medio)</p> <ul style="list-style-type: none">• Función inversa. <p>OA 3 (3° medio)</p> <ul style="list-style-type: none">• Función exponencial.• Función logarítmica. <p>OA 3 (4° medio)</p> <ul style="list-style-type: none">• Función potencia.• Función $\sin(x)$.• Función $\cos(x)$.		<ul style="list-style-type: none">• Círculo.• Perímetro del círculo.• Área del círculo. <p>OA 11 (8° básico)</p> <ul style="list-style-type: none">• Superficie de un prisma recto.• Volumen de un prisma recto.• Superficie de un cilindro.• Volumen de un cilindro. <p>OA 13 (8° básico)</p> <ul style="list-style-type: none">• Vectores.• Transformaciones isométricas (traslación, rotación y reflexión). <p>OA 14 (8° básico)</p> <ul style="list-style-type: none">• Composición de transformaciones isométricas.
--	--	---	--	---

RED DE CONTENIDOS ANUAL 2026				
NOMBRE DEPARTAMENTO	Matemáticas		NOMBRE DE ASIGNATURA	Diferenciado: Geometría 3D
NIVEL	4to Medio		COORDINADOR/A	Daniela Echeveerría
Unidad	Unidad 1 Fundamentos Geométricos y Vectores	Unidad 2 Arquitectura Lineal: Ecuaciones de la Recta y el Plano	Unidad 3 Diseño de Objetos: Sólidos de Revolución y Traslación	Unidad 4 Perspectiva y Proyección: Del Objeto al Plano Artístico
Periodo de desarrollo de la unidad	Abril - Mayo	Mayo - Junio - Julio	Agosto - Septiembre - Octubre	Octubre - Noviembre - Diciembre
Objetivos de aprendizajes	OA 1: Utilizar vectores y puntos en el espacio tridimensional (R^3) para representar situaciones y fenómenos, realizar operaciones y aplicarlos en problemas geométricos.	OA 2: Formular y aplicar las ecuaciones vectorial y cartesiana de la recta y del plano para resolver problemas de posiciones relativas.	OA 3: Formular y verificar conjeturas sobre el área y volumen de figuras 3D generadas por rotación o traslación.	OA 4: Resolver problemas de proyecciones de figuras 3D, incluyendo perspectiva y puntos de fuga.
Objetivos de aprendizajes de cursos anteriores (si corresponde)	OA 7 (2°M): Teorema de Pitágoras, áreas y perímetros (Repaso PAES M1). OA 11 (1°M): Semejanza y proporcionalidad (Escala arquitectónicas).	OA 12 (1°M): Ecuación de la recta en el plano 2D.	OA 13 (2°M): Área y volumen de prismas y cilindros.	OA 12 (1°M): Homotecias y transformaciones isométricas.
Contenidos por OA	1. Bloque Nivelación: Resolución de problemas de escalas y áreas aplicados a plantas de casas. 2. Transición: Uso de los rincones de la sala como ejes X, Y, Z para ubicar objetos. 3. Taller Vectorial: Construcción de una estructura alámbrica simple con palos de madera.	1. Análisis de Fachadas: Identificar rectas paralelas y perpendiculares en edificios modernos. 2. Modelado Digital: Definir planos en SketchUp o GeoGebra que simulen muros de una habitación. 3. Desafío: Calcular la intersección de dos "vigas" (rectas) para evitar colisiones estructurales.	1. Taller de Alfarería Matemática: Diseñar un jarrón o botella mediante la rotación de una curva. 2. Cálculo de Insumos: Determinar cuánta "materia prima" (volumen) requiere el objeto diseñado.	1. Dibujo Técnico: Representar un objeto 3D desde sus vistas ortogonales. 2. Perspectiva de Un Punto: Aplicar puntos de fuga para dibujar pasillos o paisajes urbanos. 3. Muestra Final: Portafolio con todos los trabajos del año.

RED DE CONTENIDOS ANUAL 2026				
NOMBRE DEPARTAMENTO	MATEMÁTICA		NOMBRE DE ASIGNATURA	LÍMITES, DERIVADAS E INTEGRALES
NIVEL	CUARTO MEDIO		COORDINADOR	DAVID CALDERA BUSTOS
Unidad	Unidad 1 Funciones	Unidad 2 Límites	Unidad 3 Derivadas	Unidad 4 Integrales
Periodo de desarrollo de la unidad	Marzo - Abril	Abril - Mayo - Junio	Julio - Agosto - Septiembre	Septiembre - Octubre - Noviembre
Objetivos de aprendizajes	<p>OA 1. Utilizar diversas formas de representación acerca de la resultante de la composición de funciones y la existencia de la función inversa de una función dada.</p>	<p>OA 2. Argumentar acerca de la existencia de límites de funciones en el infinito y en un punto para determinar convergencia y continuidad en contextos matemáticos, de las ciencias y de la vida diaria, en forma manuscrita y utilizando herramientas tecnológicas digitales.</p>	<p>OA 3. Modelar situaciones o fenómenos que involucren rapidez instantánea de cambio y evaluar la necesidad eventual de ajustar el modelo obtenido.</p> <p>OA 4. Resolver problemas que involucren crecimiento o decrecimiento, concavidad, puntos máximos, mínimos o de inflexión de una función, a partir del cálculo de la primera y segunda derivada, en forma manuscrita y utilizando herramientas tecnológicas digitales.</p>	<p>OA 5. Modelar situaciones o fenómenos que involucren el concepto de integral como área bajo la curva en contextos matemáticos, de las ciencias y de la vida diaria, en forma manuscrita y utilizando herramientas tecnológicas digitales, y evaluar la necesidad eventual de ajustar el modelo obtenido.</p>
Contenidos por OA	<ul style="list-style-type: none"> • Funciones reales. • Formas de representación. • Evaluación de funciones. • Dominio y recorrido. • Familias de funciones reales. • Operatoria de funciones reales. • Inversa de funciones reales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Noción y definición de límite. • Estimación de límites a partir de gráficos. • Cálculo de límites en torno a un punto. • Cálculo de límites en el infinito. • Límites especiales. • Álgebra de límites. 	<ul style="list-style-type: none"> • Razón de cambio promedio e instantánea. • Derivada como un límite y notación. • Reglas de derivación. • Teoremas relevantes. • Aplicaciones (tasas de cambio y optimización). 	<ul style="list-style-type: none"> • Teorema Fundamental del Cálculo. • Integrales indefinidas. • Primitivas o antiderivadas. • Reglas de integración. • Integrales definidas y T.F.C. • Sumas de Riemann. • Cálculo de áreas y propiedades. • Cálculo de volúmenes.

RED DE CONTENIDOS ANUAL 2026				
NOMBRE DEPARTAMENTO	BILOGÍA		NOMBRE DE ASIGNATURA	CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA
NIVEL	4TO MEDIO		COORDINADOR/A	MARÍA JESÚS BARRIENTOS VERGARA
Unidad	Unidad 1 “Cambio climático como desafío urgente: ¿Qué espero para actuar?”	Unidad 2 Consumo sostenible y protección ambiental: ¡Ya es hora de actuar!	Unidad 3 Prevención de infecciones	Unidad 4 Salud humana y medicina: ¿Cómo contribuir a nuestra salud y a la de los demás?
Periodo de desarrollo de la unidad	Marzo - Abril - Mayo	Mayo - Junio	Julio – Septiembre	Septiembre – Octubre
Objetivos de aprendizajes	OA 3. Modelar los efectos del cambio climático en diversos ecosistemas y sus componentes biológicos, físicos y químicos, y evaluar posibles soluciones para su mitigación.	OA 1. Investigar el ciclo de vida de productos de uso cotidiano y proponer, basados en evidencia, estrategias de consumo sostenible para prevenir y mitigar impactos ambientales. OA 2. Diseñar proyectos locales, basados en evidencia científica, para la protección y utilización sostenible de recursos naturales de Chile, considerando eficiencia energética, reducción de emisiones, tratamiento de recursos hídricos, conservación de ecosistemas o gestión de	OA 3. Analizar, a partir de evidencias, situaciones de transmisión de agentes infecciosos a nivel nacional y mundial (como virus de influenza, VIH-SIDA, hanta, hepatitis B, sarampión, entre otros), y evaluar críticamente posibles medidas de prevención como el uso de vacunas.	OA 1. Analizar, sobre la base de la investigación, factores biológicos, ambientales y sociales que influyen en la salud humana (como la nutrición, el consumo de alimentos transgénicos, la actividad física, el estrés, el consumo de alcohol y drogas, y la exposición a rayos UV, plaguicidas, patógenos y elementos contaminantes, entre

		residuos, entre otros.		<p>otros).</p> <p>OA 2. Investigar y comparar diversas medicinas (incluyendo la convencional, la tradicional de nuestros pueblos originarios y la complementaria alternativa), considerando su origen, conocimientos y prácticas para la resolución de problemas de salud cotidianos.</p>
<p>Contenidos por OA</p>	<p>Cambio climático Efecto Invernadero Acuerdos Internacionales Bioacumulación Energía y uso eficiente Biodiversidad</p>	<p>Proyectos de intervención Las tres R Materiales sustentables</p>	<p>Agentes Infecciosos (Bacterias – Virus – Hongos) Vacunas – Influenza ITS – Métodos Anticonceptivos</p>	<p>Medicinas alternativa: Homeopática y Oriental Factores Biológicos que influyen en la salud: Obesidad – Hipertensión – Diabetes – Rayos UV y cáncer</p>

RED DE CONTENIDOS ANUAL 2026				
NOMBRE DEPARTAMENTO	BIOLOGÍA		NOMBRE DE ASIGNATURA	BIOLOGÍA CELULAR Y MOLECULAR
NIVEL	4° MEDIO		COORDINADOR/A	
Unidad	Unidad 1 “Comprendiendo la estructura y la función de la célula ”	Unidad 2 “Analizando la relación entre expresión y regulación génica”	Unidad 3 “Estudiando la versatilidad de las proteínas ”	Unidad 4 “Analizando aplicaciones en biología celular y molecular ”
Periodo de desarrollo de la unidad	Marzo - Abril – Mayo- Junio	Julio- agosto-Septiembre	Octubre-Noviembre	Noviembre - Diciembre
Objetivos de aprendizajes	<p>OA 2. Explicar la estructura y organización de la célula, basada en biomoléculas, membranas y organelos, su reproducción, mantención y recambio, en procesos de metabolismo, motilidad y comunicación, como fundamento de la continuidad y evolución del fenómeno de la vida.</p>	<p>OA 3. Analizar críticamente el significado biológico del dogma central de la biología molecular en relación al flujo de la información genética en células desde el ADN al ARN y a las proteínas.</p> <p>OA 4. Describir, sobre la base de evidencia, los mecanismos de regulación génica y explicar su relación con los procesos de diferenciación y proliferación celular en respuesta a estímulos ambientales, el envejecimiento y las enfermedades como el cáncer.</p>	<p>OA 5. Explicar las relaciones entre estructuras y funciones de proteínas en procesos como la actividad enzimática, flujo de iones a través de membranas y cambios conformacionales en procesos de motilidad celular y contracción muscular.</p>	<p>OA 1. Investigar el desarrollo del conocimiento de biología celular y molecular a lo largo de la historia y su relación con diversas disciplinas como la química, la física y la matemática, entre otras.</p> <p>OA 6. Analizar el desarrollo del conocimiento de biología celular y molecular en Chile y el mundo, considerando diversas líneas de investigación y la relación entre ciencia, tecnología y sociedad</p> <p>OA 7. Analizar aplicaciones biotecnológicas en diversas áreas como tratamientos para el cáncer, preservación y uso de</p>

				células madre, y producción de organismos transgénicos, entre otros, y evaluar sus implicancias éticas, sociales y legales.
Objetivos de aprendizajes de cursos anteriores (si corresponde)	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
Contenidos por OA	<ul style="list-style-type: none"> - Explicar la estructura y organización celular - Biomoléculas - membranas y organelos celulares - Reproducción celular - Metabolismo animal y vegetal - Motilidad y comunicación celular a través de distintos receptores: de superficie celular e intracelulares (citoplasma y núcleo). 	<ul style="list-style-type: none"> - Dogma central de la biología molecular. - Flujo de la información genética en células desde el ADN al ARN y a las proteínas. - Mecanismos de regulación génica. - Diferenciación y proliferación celular en respuesta a estímulos ambientales, el envejecimiento y las enfermedades como el cáncer. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estructuras y funciones de proteínas en procesos como la actividad enzimática. - Flujo de iones a través de membranas. - Cambios conformacionales en procesos de motilidad celular - Proteínas involucradas en la contracción muscular. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo del conocimiento de biología celular y molecular a lo largo de la historia. - Biología celular y molecular y la relación con la química y la física. - Biología celular y molecular en el mundo y sus relaciones con la tecnología y la sociedad. - Aplicaciones biotecnológicas en diversas áreas de la ciencia. - Evaluaciones implicancias éticas, sociales y legales.

RED DE CONTENIDOS ANUAL 2026			
NOMBRE DEPARTAMENTO	BIOLOGÍA	NOMBRE DE ASIGNATURA	CIENCIAS DE LA SALUD
NIVEL	4TO MEDIO	COORDINADOR/A	MARÍA JESUS BARRIENTOS
Unidad	Unidad 1 “Salud Sociedad y estilos de vida ”	Unidad 2 “Problemas en Salud Pública”	Unidad 3 “Genética y Salud”
Periodo de desarrollo de la unidad	Marzo - Abril - Mayo	Mayo - Junio - Julio	Agosto - Septiembre - Octubre
Objetivos de aprendizajes	<p>AO 3 Analizar relaciones causales entre los estilos de vida y la salud entre los estilos de vida y la salud humana integral a través de sus efectos sobre el metabolismo, la energética celular, la fisiología y la conducta.</p> <p>OA4 Investigar y comunicar la relación entre la calidad del aire, las aguas y los suelos con la salud humana, así como los mecanismos biológicos subyacentes.</p>	<p>OA1 Analizar desde una perspectiva sistémica problemas complejos en materia de salud pública que afectan a la sociedad a escala local y global, tales como transmisión de infecciones de transmisión sexual, desequilibrios alimentarios y enfermedades profesionales y laborales.</p>	<p>OA2 Explicar cómo la interacción entre genoma y ambiente determina patologías y condiciones de la Salud Humana.</p>
Objetivos de aprendizajes	<p>OA 5 Evaluar cómo el desarrollo científico y tecnológico, a través de innovaciones en biotecnología, nano medicina, medicina nuclear, imagenología y farmacología, entre otras, influyen en la calidad de vida de las personas.</p>		

que será trabajado en todas las unidades			
Contenidos por OA	Sueño y su fisiología e impacto en la salud Estrés y su fisiología e impacto en la salud Contaminación de aire, agua y suelo y su impacto en la salud	Conceptos de salud - enfermedad Sinapsis - Drogas - Drogadicción VIH Variables fisiológicas Inmunidad Alteraciones inmunes	Conceptos generales de genética Herencia con y sin dominancia Alelos múltiples - Grupos sanguíneos Herencia ligada a X e Y Mutaciones génicas - cromosómicas y aneuploidías

RED DE CONTENIDOS ANUAL 2026				
NOMBRE DEPARTAMENTO	Historia, Geografía y Ciencias Sociales		NOMBRE DE ASIGNATURA	Educación Ciudadana
NIVEL	Cuarto Medio		COORDINADOR/A	Sr. Fernando Araya Bello
Unidad	Unidad 1 INSTITUCIONALIDAD DEMOCRÁTICA	Unidad 2 PARTICIPACIÓN DEMOCRÁTICA	Unidad 3 MODELOS DE DESARROLLO ECONÓMICO	Unidad 4 DERECHOS LABORALES
Periodo de desarrollo de la unidad	Marzo - Abril	Mayo - Junio	Julio - Agosto	Septiembre
Objetivos de aprendizajes	OA 1. Funcionamiento de la Institucionalidad democrática	OA 2. Participación en la Toma de Decisiones	OA 3. Modelos de desarrollo y rol de Estado	OA 4. Instituciones, organismos y mecanismos de la Relación Laboral.
Objetivos de aprendizajes de cursos anteriores (si	OA 20 de Segundo Medio. Transición a la democracia según la Constitución de 1980		OA 4 de Tercero Medio. Relación Estado Mercado en el Modelos de Desarrollo Estatal.	

corresponde)				
Contenidos por OA	Representación y funcionamiento de la Institucionalidad democrática.	Participación estratégica en la toma de decisiones.	Vinculación del Modelo económico al desarrollo sustentable.	Instituciones, organismos y mecanismos que resguardan el Derechos Laboral.
Unidad	Unidad 5 VALORES EN DEMOCRACIA	Unidad 6 CIUDADANÍA DIGITAL Y RR.SS	Unidad 7 ORGANIZACIÓN TERRITORIAL	Unidad 8 EJERCICIO DEMOCRÁTICA ESCOLAR
Periodo de desarrollo de la unidad	Septiembre	Octubre	Noviembre	Durante todo el año se desarrollan actividades (Hitos): Memoria Institutana – Día de la Ciudadanía – Día de los Derechos Humanos.
Objetivos de aprendizajes	OA 5. Dignidad Humana en la participación inclusiva.	OA 6. Huella digita. Participación digital en redes sociales con responsabilidad cívica.	OA 7. Organización Política – Administrativa	OA 8. Ejercicios de Participación democrática en la organización educacional.
Objetivos de aprendizajes de cursos anteriores (si corresponde)	No Aplica	No Aplica	No Aplica	No Aplica
Contenidos por OA	Dignidad humana aplicada en los problemas de la democracia.	Nativos digitales, participación digital con responsabilidad cívica.	Formas de división territorial. Espacios públicos y privados. Construcción social del espacio habitado y vivido.	Memoria Institutana. Día de la Ciudadanía. Día de los Derechos Humanos.

RED DE CONTENIDOS ANUAL 2026				
NOMBRE DEPARTAMENTO	Historia y Ciencias Sociales		NOMBRE DE ASIGNATURA	Comprensión Histórica del Presente - CHOP
NIVEL	SP - Iº Medio		COORDINADORA	Micarena Ace Ordoño
Unidad	Unidad 1	Unidad 2	Unidad 3	Unidad 4
Periodo de desarrollo de la unidad	Marzo - Abril -	Mayo - Junio - Julio	Agosto - Septiembre - Octubre	Octubre - Noviembre - Diciembre
Objetivos de Aprendizaje	<p>OA 1 Analizar diversas perspectivas historiográficas sobre cambios recientes en la sociedad chilena y su impacto a nivel local considerando procesos de democratización tales como el fortalecimiento de la sociedad civil y el respeto a los derechos humanos, la búsqueda de la disminución de la desigualdad, y la inclusión creciente de nuevos grupos y movimientos sociales.</p> <p>OA 2 Analizar diversas perspectivas historiográficas sobre procesos de la historia reciente, considerando la importancia del conocimiento histórico en la sociedad y el protagonismo de individuos e iniciativas en cuanto sujetos históricos.</p>	<p>OA 1 Analizar diversas perspectivas historiográficas sobre cambios recientes en la sociedad chilena y su impacto a nivel local considerando procesos de democratización tales como el fortalecimiento de la sociedad civil y el respeto a los derechos humanos, la búsqueda de la disminución de la desigualdad, y la inclusión creciente de nuevos grupos y movimientos sociales.</p> <p>OA 2 Analizar diversas perspectivas historiográficas sobre procesos de la historia reciente, considerando la importancia del conocimiento histórico en la sociedad y el protagonismo de individuos e iniciativas en cuanto sujetos históricos.</p> <p>OA 3 Formular preguntas y explicaciones históricas a partir de problemáticas o típicos del presente en el contexto local y nacional, considerando categorías y metodologías propias de la disciplina.</p>	<p>OA 1 Analizar diversas perspectivas historiográficas sobre procesos de la historia reciente, considerando la importancia del conocimiento histórico en la sociedad y el protagonismo de individuos e iniciativas en cuanto sujetos históricos.</p> <p>OA 2 Formular preguntas y explicaciones históricas a partir de problemáticas o típicos del presente en el contexto local y nacional, considerando categorías y metodologías propias de la disciplina.</p> <p>OA 3 Proponer iniciativas que contribuyan al mejoramiento de la sociedad en la que vive, considerando antecedentes y fundamentos históricos en el marco de una sociedad democrática e inclusiva.</p>	<p>OA 3 Formular preguntas y explicaciones históricas a partir de problemáticas o típicos del presente en el contexto local y nacional, considerando categorías y metodologías propias de la disciplina.</p> <p>OA 4 Proponer iniciativas que contribuyan al mejoramiento de la sociedad en la que vive, considerando antecedentes y fundamentos históricos en el marco de una sociedad democrática e inclusiva.</p> <p>OA 5 Participar en el desarrollo de iniciativas de historia local, recogiendo relatos y fuentes propias de la comunidad cercana para relevar espacios de memoria.</p>
Objetivos de Aprendizaje de carácter actitudinal	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica

<p>Contenidos por día</p>	<p>DM1</p> <p>Acercaando a la historia e historia reciente y su conceptualización. Conceptos de Memoria, Temporalidad, Multidimensionalidad, Multicausalidad, Multicausalidad.</p>	<p>DM1</p> <p>El Sujeto Histórico: Protagonista de la Historia. Concepto e noción de Sujeto Histórico. Perspectivas de análisis de sujetos/historias en Chile y el Mundo.</p>	<p>DM1</p> <p>Perspectivas Historiológicas para el estudio y comprensión de la Historia de la Vida Cotidiana.</p>	<p>DM1</p> <p>Cultura, Memoria e Identidad Problematicando en torno a fenómenos sociales y sus niveles de impacto.</p>
	<p>DM2</p> <p>La Historia Reciente: revista nacional y global y contextualización general de temas socialmente vivos. Las Ciencias Sociales: Disciplinas que integran las Ciencias Sociales. Enfoques, paradigmas, métodos y estilos de estudio.</p>	<p>DM2</p> <p>Proceso de Democratación en Chile en el Siglo XX. Temas socialmente vivos - problematizando desde el presente.</p>	<p>DM2</p> <p>Anteproyecto de Investigación: Tema, Pregunta, Ciencias Sociales (Precedentes, Marco Teórico, Conceptual, etc.).</p>	<p>DM2</p> <p>Estudio de fenómenos históricos y transformaciones sociales y culturales en la Historia Reciente de Chile a través de distintas técnicas de Investigación Social.</p>
		<p>DM3</p> <p>Métodos y técnicas de investigación en las Ciencias Sociales (Anteproyecto de Investigación, Formulación Preguntas de Investigación, objetivos de una investigación)</p>	<p>DM3</p> <p>Temas socialmente vivos - problematizando desde el presente. Democratización en Chile y desafíos actuales</p>	<p>DM3</p> <p>El Proyecto Final de Investigación y sus acciones teórico-prácticas.</p>

RED DE CONTENIDOS ANUAL 2026				
NOMBRE DEPARTAMENTO		NOMBRE DE ASIGNATURA		
NIVEL		COORDINADOR/A		
Unidad	Unidad 1 Nociones básicas de la Geografía y componentes del pensamiento geográfico	Unidad 2 Las transformaciones naturales y culturales del espacio geográfico.	Unidad 3 Organización y planificación del territorio y su impacto en la relación Ser Humano - Medio	Unidad 4 Desafíos y riesgos socioambientales como una oportunidad para la participación ciudadana.
Periodo de desarrollo de la unidad	Marzo - Abril	Abril - Mayo - Junio	Julio - Agosto	Septiembre - Octubre - Noviembre
Objetivos de aprendizajes	<p>OA 1 Explicar el espacio geográfico como una construcción social producto de las interacciones entre los grupos humanos y el medio, que influyen en las múltiples dimensiones de la vida en sociedad.</p> <p>OA 5 Recoger, sistematizar y comunicar información sobre procesos y dinámicas espaciales, mediante el uso de estrategias y metodologías propias de la geografía, tales como interpretación y análisis de cartografía, georreferenciación y uso de imágenes, estadísticas e información geográfica, trabajo de campo, entrevistas, encuestas, mapas participativos, escalas de percepción, entre otros.</p>	<p>OA 2 Reconocer las dinámicas físico-naturales que configuran el territorio nacional, considerando la interdependencia y fragilidad de los ambientes, y su importancia para la vida en sociedad. OA 3 Analizar las decisiones políticas, económicas y sociales que se toman en torno a los espacios geográficos locales y nacionales, considerando los distintos actores que participan de ellas y el impacto que tienen en el entorno natural. OA 6 Recoger, sistematizar y comunicar información sobre procesos y dinámicas espaciales, mediante el uso de estrategias y metodologías propias de la geografía, tales como interpretación y análisis de cartografía, georreferenciación y uso de imágenes, estadísticas e información geográfica, trabajo de campo, entrevistas, encuestas, mapas participativos, escalas de percepción, entre otros.</p>	<p>OA 4 Evaluar la organización territorial y ambiental del país y los instrumentos de planificación que la regulan, considerando criterios tales como accesibilidad, conectividad, conservación, preservación, reducción de riesgos, sustentabilidad ambiental y justicia socio-espacial. OA 3 Analizar las decisiones políticas, económicas y sociales que se toman en torno a los espacios geográficos locales y nacionales, considerando los distintos actores que participan de ellas y el impacto que tienen en el entorno natural. OA 6 Recoger, sistematizar y comunicar información sobre procesos y dinámicas espaciales, mediante el uso de estrategias y metodologías propias de la geografía, tales como interpretación y análisis de cartografía, georreferenciación y uso de imágenes, estadísticas e información geográfica, trabajo de campo, entrevistas, encuestas, mapas participativos, escalas de percepción, entre otros.</p>	<p>OA 5 Reconocer el carácter social del riesgo de desastres que caracteriza a la geografía de Chile, considerando los diferentes usos del espacio y sus condiciones territoriales y ambientales. OA 3 Analizar las decisiones políticas, económicas y sociales que se toman en torno a los espacios geográficos locales y nacionales, considerando los distintos actores que participan de ellas y el impacto que tienen en el entorno natural. OA 6 Recoger, sistematizar y comunicar información sobre procesos y dinámicas espaciales, mediante el uso de estrategias y metodologías propias de la geografía, tales como interpretación y análisis de cartografía, georreferenciación y uso de imágenes, estadísticas e información geográfica, trabajo de campo, entrevistas, encuestas, mapas participativos, escalas de percepción, entre otros.</p>
Objetivos de aprendizajes de cursos anteriores (si corresponde)	Séptimo Básico OA21. Reconocer procesos de adaptación y transformación que se derivan de la relación entre el ser humano y el medio, e	Octavo Básico OA20. Explicar los criterios que definen a una región, considerando factores físicos y humanos que la constituyen (por ejemplo,	Primer Medio OA25. Analizar el impacto del proceso de industrialización en el medioambiente y su proyección en el presente, y relacionarlo con	Mismo OA indicados en unidades anteriores.

	<p>identificar factores que inciden en el asentamiento de las sociedades humanas (por ejemplo, disponibilidad de recursos, cercanía a zonas fértiles, fragilidad del medio ante la acción humana, o la vulnerabilidad de la población ante las amenazas del entorno).</p> <p>OA22. Reconocer y explicar formas en que la acción humana genera impactos en el medio y formas en las que el medio afecta a la población, y evaluar distintas medidas para prevenir efectos positivos y mitigar efectos negativos sobre ambos.</p>	<p>vegetación, suelo, clima, lengua común, religión, historia, entre otros), y dar ejemplos de distintos tipos de regiones en Chile y en América (culturales, geográficas, económicas, políticoadministrativas, etc.).</p> <p>OA21. Analizar y evaluar problemáticas asociadas a la región en Chile —como los grados de conexión y de aislamiento (considerando redes de transporte y comunicaciones, acceso a bienes, servicios e información, entre otros), índices demográficos y migración— y su impacto en diversos ámbitos (mercado laboral, servicios de salud, relación campo-ciudad y centro-periferia, entre otros).</p>	<p>el debate actual en torno a la necesidad de lograr un desarrollo sostenible.</p>	
Contenidos por OA	<ul style="list-style-type: none"> - Espacio geográfico como objeto de estudio de la Geografía. - Fuentes de información geográfica. - Procedimientos de identificación de información. <p>Pensamiento geográfico: experiencia espacialidad, historicidad del espacio, espacio vivido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dinámicas físicas-naturales que modifican el espacio geográfico - Relación entre ser humano – medio: adaptación y transformación del espacio geográfico. - Paisajes naturales y culturales de Chile y su historicidad. - - 	<ul style="list-style-type: none"> - Planificación y organización del territorio - Decisiones ciudadanas y del Estado en el ordenamiento y acción sobre el territorio. - Conflictos y problemas ambientales. - Sostenibilidad, sustentabilidad, decrecimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caracter social del riesgo socioambiental. - Participación ciudadana en la prevención de riesgos naturales ambientales.

RED DE CONTENIDOS ANUAL 2026				
NOMBRE DEPARTAMENTO	DEPARTAMENTO DE ALEMÁN		NOMBRE DE ASIGNATURA	ALEMÁN ELECTIVO
NIVEL	IV MEDIO		COORDINADOR/A	ELSA FIGUEROA RÍOS
Unidad	Unidad 1 “Vida saludable”	Unidad 2 “Medios de comunicación y redes sociales”	Unidad 3 “Celebraciones y fiestas”	
Periodo de desarrollo de la unidad	Marzo - Abril - Mayo	Mayo - Junio - Julio	Septiembre – Octubre – Noviembre	
Objetivos de aprendizajes	OA 1. Comprender frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal relacionados con la Unidad de Aprendizaje.	OA 1. Comprender frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal relacionados con la Unidad de Aprendizaje.	OA 1. Comprender frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal relacionados con la Unidad de Aprendizaje.	

	<p>OA 2. Entender en avisos y mensajes breves, claros y sencillos relacionados con los temas de la unidad de aprendizaje.</p> <p>OA 3. Encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos, como anuncios publicitarios, prospectos, menús y horarios.</p> <p>OA 5. Comunicarse en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos, haciendo uso de expresiones y frases sencillas relacionadas con los temas de la Unidad de aprendizaje.</p> <p>OA 6. Realizar intercambios sociales muy breves, aunque, por lo general, no puedo comprender lo suficiente como para mantener la conversación por mí mismo.</p> <p>OA 7. Escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a mis</p>	<p>OA 3. Encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos, como anuncios publicitarios, prospectos, menús y horarios.</p> <p>OA 5. Comunicarse en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos, haciendo uso de expresiones y frases sencillas relacionadas con los temas de la Unidad de aprendizaje.</p> <p>OA 7. Escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a mis necesidades inmediatas.</p>	<p>OA 3. Encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos, como anuncios publicitarios, prospectos, menús y horarios.</p> <p>OA 5. Comunicarse en tareas sencillas y habituales que requieren un intercambio simple y directo de información sobre actividades y asuntos cotidianos, haciendo uso de expresiones y frases sencillas relacionadas con los temas de la Unidad de aprendizaje.</p> <p>OA 7. Escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a mis necesidades inmediatas.</p>	
--	--	---	---	--

	necesidades inmediatas.			
Objetivos de aprendizajes de cursos anteriores (si corresponde)	No Aplica	No Aplica	No Aplica	
Contenidos por OA	<p>Estructuras comunicativas -fit bleiben, Sport machen/ treiben, -Rad fahren/ schwimmen gehen) -Hábitos saludables (vida social, desconectarse de los medios, tomar sol...) Vor-/Nachteile</p> <p>Gramática -Verbos: cocinar, hornear, beber, asar, gustar, desear, preferir, tener permitido -Conjunciones: y, o, pero, no sólo... sino también, ni...ni -Verbos y expresiones afines: doler, molestar, sentirse, visitar al médico, tomar remedios, recetar. -Artículos posesivos -Verbos con preposiciones -Preposiciones de desplazamiento y lugar - Artículo definido en dativo - Modo imperativo: Segunda</p>	<p>Estructuras comunicativas. -Ist es gut? -Ich habe keine Ahnung. Aber der Show, den ich sehe, ist sehr... - Wirklich? Seitdem ich Facebook habe, sehe ich nicht fern. - Ja, ich hatte einen Fernseher, bis ich mein erstes Handy kaufte.</p> <p>Gramática -Pronombres relativos y oraciones relativas. -Pretérito indefinido. -Preposiciones “seit(dem)”, “bis”</p> <p>Vocabulario -Tipos/categorías de programas y de series - Medios de comunicación (revistas, diarios, TV, radio, etc.)</p>	<p>Estructuras comunicativas. - preguntas indirectas - escribir invitaciones a una celebración - reaccionar a una invitación - Hablar sobre eventos</p> <p>Gramática - Pretérito indefinido todos los verbos. - oraciones subordinadas con “dass” - verbos terminados en “-ieren” -frases interrogativas indirectas con “ob” y con pronombres interrogativos</p> <p>Vocabulario - Historia de las fiestas del año en Chile y en Alemania, fiestas familiares, efemérides fechas importantes civiles y religiosas (distintas religiones y culturas) -invitaciones formales e</p>	

	<p>persona singular/plural</p> <p>-Verbos modales sollen/können/dürfen en presente</p> <p>- Oraciones subordinadas con weil</p> <p>Vocabulario</p> <p>-Alimentos: frutas, verduras, carnes, lácteos, etc.</p> <p>- Bebidas.</p> <p>- Estado emocional</p> <p>- Enfermedades y malestares</p> <p>- Partes del cuerpo</p> <p>- Comida y hábitos saludables</p>		<p>informales (por WhatsApp, por carta)</p> <p>-Aceptar o rechazar una invitación</p> <p>-Disculparse formalmente-</p> <p>- Dar razones</p> <p>- regalar (Mitbringsel)</p> <p>- vestimenta / disfraz</p> <p>- Mottofeste (fiestas temáticas)</p> <p>- cotillón, vestimenta típica y religiosa</p> <p>- lugares para celebrar (en el patio, al aire libre, en la calle, en el salón, en el hotel, restaurante, en el parque, en casa, etc.)</p> <p>- mit/ohne Begleitung (acompañante)</p>	
--	--	--	---	--

RED DE CONTENIDOS ANUAL 2026					
NOMBRE DEPARTAMENTO	Educación Física y Salud		NOMBRE DE ASIGNATURA	Plan Común de Educación Física y Salud	
NIVEL	3° y 4° medio		COORDINADOR/A	Viviana Rocco Navarrete	
Unidad	Unidad 1 HABILIDADES MOTRICES ESPECIALIZADAS, SUS ESTRATEGIAS Y TÁCTICAS	Unidad 2 PLANES DE ENTRENAMIENTO PARA LA CONDICIÓN FÍSICA	Unidad 3 PROGRAMAS Y PROYECTOS DEPORTIVOS, RECREATIVOS Y SOCIOCULTURALES	Unidad 4 COMUNIDADES ACTIVAS	
Periodo de	Marzo - Abril - Mayo	Mayo - Junio - Julio	Agosto - Septiembre - Octubre	Octubre - Noviembre	

desarrollo de la unidad				- Diciembre
Objetivos de aprendizajes	<p>OA 1 Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de sus intereses y en diferentes entornos.</p> <p>OA 2 Evaluar el impacto de las estrategias y tácticas individuales y colectivas utilizadas para la resolución de problemas en el juego, el deporte y la recreación, asumiendo distintos roles y tareas</p>	<p>OA 3 Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico considerando sus características personales y funcionales.</p> <p>OA 1 Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de sus intereses y en diferentes entornos.</p>	<p>OA 4 Promover el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, valorando la diversidad de las personas a través de la aplicación de programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales.</p> <p>OA 1 Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de sus intereses y en diferentes entornos.</p>	<p>OA 4 Promover el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, valorando la diversidad de las personas a través de la aplicación de programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales.</p> <p>OA 5 Analizar cómo los factores sociales, culturales, económicos y tecnológicos favorecen el desarrollo de oportunidades para la adquisición de un estilo de vida activo saludable a nivel local, regional y global.</p>

<p>Contenidos por OA</p>	<p>OA 1: Aplicar habilidades motrices especializadas de manera individual y colectiva Contenidos Habilidades motrices especializadas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lanzar, recibir, pasar y golpear. - Driblar, conducir y controlar implementos. - Saltar, girar y desplazarse en juegos y deportes. - Cambios de dirección y velocidad. <p>Aplicación en distintos contextos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juegos predeportivos. - Deportes adaptados. - Actividades recreativas y cooperativas. - Actividades en espacios abiertos y cerrados. <p>Seguridad y autocuidado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso adecuado de materiales. - Respeto del espacio personal. - Prevención de lesiones. <p>Creatividad y expresión motriz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolución motriz de situaciones de juego. - Creación de variantes de juegos. - Adaptación de reglas y roles. 	<p>OA 3: Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento según características personales Contenidos Concepto de plan de entrenamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Objetivos del entrenamiento. - Importancia de la planificación. - Relación entre ejercicio y mejora física. <p>Componentes de la condición física</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resistencia. - Fuerza. - Flexibilidad. - Velocidad y coordinación. <p>Características personales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nivel de condición física. - Intereses y preferencias. - Limitaciones y cuidados. <p>Principios del entrenamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frecuencia. - Intensidad. - Tiempo. - Tipo de actividad. - Progresión y descanso. <p>Diseño de planes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Plan semanal de entrenamiento. - Selección de ejercicios. - Registro y seguimiento del progreso. 	<p>OA 4: Promover el bienestar, el autocuidado y la vida activa en la comunidad Contenidos Concepto de comunidad y participación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunidad escolar y local. - Importancia de la participación. - Trabajo colaborativo y respeto por la diversidad. <p>Bienestar y vida saludable</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividad física y salud. - Alimentación saludable. - Autocuidado y prevención. <p>Diseño de programas y proyectos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de necesidades de la comunidad. - Objetivos de un proyecto. - Planificación de actividades deportivas y recreativas. - Organización de eventos saludables. <p>Diversidad e inclusión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las diferencias. - Participación de todos. - Adaptación de actividades. <p>Difusión y promoción</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de afiches, redes sociales y medios escolares. - Invitación a la comunidad. - Promoción de hábitos saludables. 	<p>OA 4: Promover el bienestar, el autocuidado y la vida activa en la comunidad Contenidos Concepto de comunidad activa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunidad escolar, barrial y local. - Participación y responsabilidad social. - Importancia del trabajo colectivo. <p>Bienestar y vida saludable</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividad física y salud. - Alimentación saludable. - Autocuidado y prevención. <p>Programas y proyectos comunitarios</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades deportivas y recreativas. - Eventos saludables. - Jornadas de actividad física.
---------------------------------	--	---	--	---

	<p>OA 2: Evaluar estrategias y tácticas individuales y colectivas</p> <p>Contenidos</p> <p>Estrategias individuales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ubicación en el espacio. - Toma de decisiones. - Uso adecuado de habilidades. <p>Estrategias colectivas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en equipo. - Apoyo y cooperación. - Comunicación durante el juego. <p>Tácticas de juego</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ataque y defensa. - Ocupación de espacios. - Transición entre roles. <p>Roles en el juego</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jugador. - Capitán. - Árbitro. - Observador. <p>Evaluación y reflexión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis de jugadas. - Identificación de aciertos y errores. - Propuestas de mejora. - Autoevaluación y coevaluación. 	<p>OA 1: Aplicar habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura</p> <p>Contenidos</p> <p>Aplicación de habilidades motrices</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lanzamientos, recepciones, desplazamientos, giros y saltos. - Uso de implementos (balones, cuerdas, conos). - Coordinación y control corporal. <p>Entrenamiento mediante juegos y deportes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juegos predeportivos. - Circuitos físicos. - Desafíos motrices. <p>Seguridad y autocuidado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calentamiento y elongación. - Prevención de lesiones. - Uso correcto del espacio y materiales. <p>Trabajo individual y colectivo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cooperación. - Respeto de reglas. - Roles en el entrenamiento. 	<p>OA 1: Aplicar habilidades motrices especializadas en contextos reales</p> <p>Contenidos</p> <p>Aplicación de habilidades motrices</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lanzar, pasar, recibir, correr, saltar, golpear. - Coordinación y control del cuerpo. <p>Participación en actividades del proyecto</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juegos, deportes y recreación. - Actividades cooperativas. - Actividades al aire libre. <p>Seguridad y autocuidado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normas de seguridad. - Uso responsable de materiales. - Prevención de lesiones. <p>Trabajo en equipo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organización de roles. - Liderazgo y colaboración. - Resolución de conflictos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ferias de vida saludable. <p>Diversidad e inclusión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto por las diferencias. - Adaptación de actividades. - Participación de todos. <p>Promoción y difusión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Afiches, redes sociales, murales. - Invitaciones a la comunidad. - Campañas de vida activa. <p>OA 5: Analizar factores que influyen en un estilo de vida activo</p> <p>Contenidos</p> <p>Factores sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Familia, amigos y comunidad. - Apoyo social y participación. <p>Factores culturales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tradiciones, juegos y deportes. - Costumbres y
--	---	--	---	---

				<p>estilos de vida.</p> <p>Factores económicos</p> <ul style="list-style-type: none">- Acceso a espacios deportivos.- Recursos disponibles.- Programas gratuitos o pagados. <p>Factores tecnológicos</p> <ul style="list-style-type: none">- Uso de aplicaciones de ejercicio.- Redes sociales y difusión.- Tecnología para el autocuidado. <p>Análisis local, regional y global</p> <ul style="list-style-type: none">- Espacios de la comunidad.- Políticas deportivas.- Tendencias de vida activa. <p>Reflexión crítica</p> <ul style="list-style-type: none">- Barreras y oportunidades.- Propuestas de mejora.- Compromiso personal y social.
--	--	--	--	--

RED DE CONTENIDOS ANUAL 2026					
NOMBRE DEPARTAMENTO		Educación Física y Salud	NOMBRE DE ASIGNATURA		Diferenciado de Promoción de Vida Activa y Saludable
NIVEL		3° y 4°	COORDINADOR/A		Viviana Rocco Navarrete
Unidad	Unidad 1 Actividad Física y Bienestar Humano	Unidad 2 Condición Física y Vida Activa	Unidad 3 Evaluación de la actividad física	Unidad 4 Autocuidado y Vida saludable	
Periodo de desarrollo de la unidad	Marzo - Abril - Mayo	Mayo - Junio - Julio	Agosto - Septiembre - Octubre	Octubre - Noviembre - Diciembre	
Objetivos de aprendizajes	<p>OA 1 Practicar una variedad de actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que sean de su interés, para adquirir un estilo de vida activo saludable.</p> <p>OA 2 Valorar los beneficios del ejercicio físico en la salud para promover un estilo de vida activo saludable.</p>	<p>OA 3 Implementar programas de entrenamiento para mejorar la condición física asociada a la salud (resistencia, fuerza, flexibilidad, composición corporal)</p> <p>OA 5 Mantener un estilo de vida activo saludable por medio de la práctica regular de una variedad de actividades físicas que sean de su interés.</p>	<p>OA 1 Practicar una variedad de actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que sean de su interés, para adquirir un estilo de vida activo saludable.</p> <p>OA 4 Evaluar el impacto que produce el ejercicio físico para la salud y el bienestar personal y social.</p>	<p>OA 6 Diseñar y aplicar una variedad de acciones y estrategias, utilizando las posibilidades que ofrece la tecnología y el entorno, para adquirir un estilo de vida activo saludable.</p> <p>OA 1 Practicar una variedad de actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa que sean de su interés, para adquirir un estilo de vida activo saludable.</p>	
Contenidos por OA	OA 1: Practicar una variedad de actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa	OA 3: Implementar programas de entrenamiento para mejorar la condición física asociada a la salud	OA 1: Practicar una variedad de actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa Contenidos	OA 6: Diseñar y aplicar acciones y estrategias para un estilo de vida activo y saludable	

	<p>Contenidos</p> <p>Tipos de actividad física</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades aeróbicas (caminar rápido, trotar, bailar, saltar la cuerda). - Juegos predeportivos (quemadas, mini fútbol, balonmano, circuitos). - Actividades recreativas (baile, juegos cooperativos, desafíos físicos). - Ejercicios de fuerza y resistencia con el propio cuerpo. <p>Intensidad del ejercicio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferencia entre actividad física moderada y vigorosa. - Reconocimiento de señales corporales: respiración, sudoración, frecuencia cardíaca. - Escala de esfuerzo percibido. <p>Rutinas de actividad física</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calentamiento y vuelta a la calma. - Organización de circuitos y estaciones de trabajo. Juegos y actividades por equipos. <p>Trabajo colaborativo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación en actividades grupales. - Respeto de reglas y turnos. 	<p>Contenidos</p> <p>Componentes de la condición física</p> <ul style="list-style-type: none"> Resistencia cardiorrespiratoria. - Fuerza y resistencia muscular. - Flexibilidad. - Composición corporal. <p>Principios básicos del entrenamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frecuencia, intensidad, tiempo y tipo (FITT). - Progresión y regularidad. - Importancia del descanso. <p>Diseño de programas de entrenamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboración de rutinas semanales simples. - Circuitos de ejercicios. - Trabajo por estaciones. -Entrenamiento con el peso corporal. <p>Ejercicios para cada componente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resistencia: trote, caminata rápida, juegos activos, saltos. - Fuerza: sentadillas, planchas, abdominales, ejercicios con bandas. - Flexibilidad: estiramientos activos y pasivos. -Composición corporal: combinación de ejercicio aeróbico y fuerza. 	<p>Tipos de actividades físicas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juegos activos y recreativos. - Deportes adaptados. - Circuitos de acondicionamiento físico. - Actividades rítmicas (baile, aeróbica). <p>Intensidad del ejercicio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividad moderada y vigorosa. - Frecuencia cardíaca. - Respiración y sudoración como indicadores de esfuerzo. <p>Rutinas de actividad física</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calentamiento. - Actividad principal. - Vuelta a la calma. <p>Participación activa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esfuerzo personal. - Trabajo colaborativo. - Respeto por normas y compañeros. <p>OA 4: Evaluar el impacto del ejercicio físico en la salud y el bienestar</p> <p>Contenidos</p> <p>Indicadores de salud física</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resistencia, fuerza y flexibilidad. - Nivel de energía. - Cambios en el estado físico. <p>Indicadores de bienestar emocional</p>	<p>Contenidos</p> <p>Concepto de autocuidado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuidado del cuerpo y la salud. - Responsabilidad personal. - Bienestar físico, emocional y social. <p>Uso de la tecnología para la vida activa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicaciones de actividad física. - Contadores de pasos. - Videos de ejercicios. - Registros digitales de actividad. <p>Diseño de planes personales de autocuidado</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metas de actividad física. - Horarios y rutinas. - Elección de actividades de interés. <p>Entorno y vida saludable</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso de espacios del barrio, escuela y hogar. - Actividad física al aire libre. - Juegos y actividades recreativas. <p>Hábitos saludables complementarios</p>
--	--	--	--	---

	<p>- Cooperación y apoyo entre compañeros.</p> <p>OA 2: Valorar los beneficios del ejercicio físico en la salud</p> <p>Contenidos</p> <p>Beneficios físicos del ejercicio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mejora de la resistencia, fuerza, coordinación y flexibilidad. - Prevención de enfermedades. - Desarrollo de un cuerpo sano. <p>Beneficios emocionales y sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reducción del estrés y la ansiedad. <p>Mejora del ánimo y la autoestima.</p> <p>Desarrollo de habilidades sociales (trabajo en equipo, respeto, autocontrol).</p> <p>Estilo de vida activo y saludable</p> <ul style="list-style-type: none"> - Importancia de moverse diariamente. - Diferencia entre vida activa y sedentaria. - Uso saludable del tiempo libre. <p>Autocuidado y bienestar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relación entre actividad física, descanso y alimentación. - Escuchar y cuidar el propio cuerpo. 	<p>Evaluación de la condición física</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pruebas simples (resistencia, fuerza, flexibilidad). - Registro de progresos. - Autoevaluación del esfuerzo. <p>OA 5: Mantener un estilo de vida activo saludable</p> <p>Contenidos</p> <p>Hábitos de vida activa</p> <ul style="list-style-type: none"> - Importancia de moverse diariamente. - Reducción del sedentarismo. - Actividad física dentro y fuera de la escuela. <p>Actividades físicas de interés personal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deportes, juegos, bailes, actividades recreativas. - Identificación de gustos y preferencias. - Participación voluntaria y motivación. <p>Planificación personal de actividad física</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creación de un plan semanal de actividad. - Metas personales de movimiento. - Seguimiento del cumplimiento. <p>Relación entre actividad física y salud</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estado de ánimo antes y después de la actividad física. - Manejo del estrés. - Motivación y autoestima. <p>Impacto social de la actividad física</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en equipo. - Relaciones interpersonales. - Respeto y cooperación. <p>Instrumentos de evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registros personales de actividad física. - Escalas de esfuerzo percibido. - Encuestas simples de bienestar. <p>Autoevaluación y reflexión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de progresos. - Reconocimiento de beneficios. - Compromiso con hábitos activos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descanso y sueño. - Alimentación equilibrada. - Hidratación. - Manejo del estrés. <p>OA 1: Practicar actividades físicas de intensidad moderada a vigorosa</p> <p>Contenidos</p> <p>Tipos de actividades físicas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juegos activos. - Deportes recreativos. - Baile y expresión corporal. - Circuitos de ejercicios. <p>Intensidad del ejercicio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferenciar esfuerzo moderado y vigoroso. - Control de la respiración. - Frecuencia cardíaca. <p>Rutinas de ejercicio</p> <ul style="list-style-type: none"> - Calentamiento. - Trabajo principal. - Vuelta a la calma. <p>Participación y convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo en equipo. - Respeto por normas. - Actitud positiva y
--	---	---	---	---

	- Hábitos saludables en la vida diaria.	<ul style="list-style-type: none"> - Beneficios físicos y emocionales. - Prevención de enfermedades. - Mejora del bienestar general. <p>Autonomía y responsabilidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compromiso con el propio cuidado. - Perseverancia y constancia. - Toma de decisiones saludables. 		perseverancia.
--	---	--	--	----------------

RED DE CONTENIDOS ANUAL 2026					
NOMBRE DEPARTAMENTO	Educación Física y Salud		NOMBRE DE ASIGNATURA	Expresión Corporal y Danza	
NIVEL	4° medio		COORDINADOR/A	Viviana Rocco Navarrete	
Unidad	Unidad 1 CONCIENCIA CORPORAL: SENSACIÓN Y PERCEPCIÓN	Unidad 2 AGILIDAD Y EXPRESIVIDAD	Unidad 3 LENGUAJE CORPORAL	Unidad 4 EXPRESIÓN Y CREACIÓN EN DANZA	
Periodo de desarrollo de la unidad	Marzo - Abril - Mayo	Mayo - Junio - Julio	Agosto - Septiembre - Octubre	Octubre - Noviembre - Diciembre	
Objetivos de aprendizajes	<p>OA 1 Manifestar la expresión de su corporalidad, y la de otros, desde el conocimiento de sus posibilidades físicas, motrices y expresivas.</p> <p>OA 4 Manejar la conciencia de su propia corporalidad, a partir del desarrollo de la condición</p>	<p>OA 4 Manejar la conciencia de su propia corporalidad, a partir del desarrollo de la condición física y su eficiencia en la acción motriz.</p> <p>OA 3 Utilizar las leyes del movimiento y las fuerzas externas como tiempo, espacio, peso, flujo y energía, para crear a través de</p>	<p>OA 2 Descubrir un lenguaje corporal propio a través del movimiento, utilizando la improvisación y la creación.</p> <p>OA 3 Utilizar las leyes del movimiento y las fuerzas externas como tiempo, espacio, peso, flujo y energía, para crear a través de</p>	<p>OA 1 Manifestar la expresión de su corporalidad, y la de otros, desde el conocimiento de sus posibilidades físicas, motrices y expresivas.</p> <p>OA 2 Descubrir un</p>	

	física y su eficiencia en la acción motriz.	su corporalidad diferentes posibilidades de movimiento.	su corporalidad diferentes posibilidades de movimiento.	lenguaje corporal propio a través del movimiento, utilizando la improvisación y la creación.
Contenidos por OA	<p>OA 1: Manifiestar la expresión de su corporalidad Contenidos Esquema corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de las partes del cuerpo. - Funciones básicas del cuerpo en el movimiento. - Imagen corporal y autoestima. <p>Posibilidades motrices</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidades físicas: fuerza, equilibrio, coordinación, flexibilidad. - Movimientos básicos: desplazamientos, giros, saltos, apoyos. <p>Expresión corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movimientos libres y dirigidos. - Ritmo y coordinación. - Uso del espacio, el tiempo y la energía. - Comunicación corporal de emociones y estados de ánimo. <p>Respeto y valoración del cuerpo propio y ajeno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aceptación de las diferencias. - Cuidado y trato respetuoso. 	<p>OA 4: Manejar la conciencia de la propia corporalidad Contenidos Condición física y movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agilidad, coordinación, equilibrio y velocidad. - Fuerza y flexibilidad aplicadas al movimiento. - Resistencia en secuencias motrices. <p>Control corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Postura y alineación corporal. - Control de desplazamientos y cambios de dirección. - Ajuste del cuerpo según la tarea. <p>Percepción y regulación del esfuerzo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de tensión y relajación. - Respiración y ritmo. - Reconocimiento de los propios límites. <p>Eficiencia en la acción motriz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Economía del movimiento. - Precisión y fluidez. - Seguridad en la ejecución. 	<p>OA 2: Descubrir un lenguaje corporal propio Contenidos Lenguaje corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cuerpo como medio de comunicación. - Gestos, posturas y desplazamientos. - Expresión de emociones, ideas y sensaciones. <p>Improvisación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movimiento espontáneo. - Exploración libre del cuerpo. - Respuesta corporal a estímulos (música, imágenes, palabras). <p>Creación motriz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Composición de secuencias de movimiento. - Trabajo individual y grupal. - Representación corporal de situaciones y estados de ánimo. <p>Identidad corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento del propio estilo de movimiento. - Aceptación de la diversidad expresiva. - Seguridad y confianza en la 	<p>OA 1: Manifiestar la expresión de su corporalidad Contenidos Conciencia corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento del cuerpo y sus posibilidades. - Postura, equilibrio y coordinación. - Uso del espacio y del movimiento. <p>Movimientos básicos de la danza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desplazamientos, giros, saltos y apoyos. - Ritmo y coordinación. - Relación cuerpo–música. <p>Expresión corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicación de emociones e ideas. - Uso del gesto y la postura. - Intencionalidad del movimiento. <p>Observación y</p>

	<p>- Trabajo en pareja y grupo.</p> <p>OA 4: Manejar la conciencia de la propia corporalidad</p> <p>Contenidos</p> <p>Percepción corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sensaciones de tensión, relajación, esfuerzo y descanso. - Respiración y postura. - Control del movimiento. <p>Relación entre condición física y movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resistencia, fuerza y flexibilidad en la ejecución motriz. - Eficiencia y economía del movimiento. <p>Equilibrio y coordinación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Control postural. - Ajustes corporales en diferentes actividades. <p>Autocontrol y regulación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de límites físicos. - Prevención de lesiones. - Escucha del propio cuerpo. <p>Reflexión corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo se siente mi cuerpo al moverse? - Cambios antes y después de la actividad. - Autovaloración del 	<p>OA 3: Utilizar leyes del movimiento y fuerzas externas para crear movimiento</p> <p>Contenidos</p> <p>Elementos del movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tiempo: rápido, lento, continuo, pausado. - Espacio: niveles (alto, medio, bajo), direcciones y trayectorias. - Peso: liviano, pesado, firme, suave. - Flujo: libre o controlado. - Energía: fuerte, débil, sostenida, explosiva. <p>Exploración del movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Secuencias de desplazamientos, giros, saltos y apoyos. - Movimientos individuales y grupales. - Improvisación corporal. <p>Expresividad corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representación de emociones, ideas o situaciones. - Movimiento creativo. - Uso del cuerpo como medio de comunicación. <p>Creación motriz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Composición de secuencias. - Trabajo en parejas y grupos. - Presentación de propuestas de movimiento. 	<p>expresión corporal.</p> <p>OA 3: Utilizar las leyes del movimiento y fuerzas externas</p> <p>Contenidos</p> <p>Elementos del movimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tiempo: rápido, lento, pausas. - Espacio: niveles, direcciones, trayectorias. - Peso: firme, liviano, fuerte, suave. - Flujo: controlado y libre. - Energía: sostenida, explosiva y continua. <p>Aplicación en la creación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Variación de movimientos según cada elemento. - Contrastes y combinaciones. - Ajuste corporal según el entorno. <p>Exploración y experimentación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juegos de movimiento. - Secuencias creativas. - Improvisación guiada. <p>Análisis y reflexión</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación de movimientos propios y de otros. - Identificación de elementos usados. - Valoración del trabajo propio y del grupo. 	<p>valoración</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apreciación del movimiento propio y de otros. - Respeto por la diversidad corporal. - Retroalimentación positiva. <hr/> <p>OA 2: Descubrir un lenguaje corporal propio</p> <p>Contenidos</p> <p>Improvisación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movimiento libre guiado por estímulos. - Exploración de sensaciones y emociones. - Respuesta corporal a la música. <p>Creación en danza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Composición de secuencias coreográficas. - Trabajo individual, en parejas y en grupo. - Uso creativo del espacio, tiempo y energía. <p>Identidad corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estilo personal de movimiento. - Seguridad y confianza al
--	--	---	--	--

	desempeño corporal.			expresarse. - Aceptación de las diferencias. Presentación y reflexión - Mostrar creaciones al grupo. - Reflexión sobre el proceso creativo. - Valoración del esfuerzo y la expresión.
--	---------------------	--	--	---

RED DE CONTENIDOS ANUAL 2026				
NOMBRE DEPARTAMENTO	RELIGIÓN		NOMBRE DE ASIGNATURA	RELIGIÓN CATÓLICA
NIVEL	IVº MEDIO.		COORDINADOR/A	EDUARDO CORTEZ MIRANDA
Unidad	Unidad 1 “PREPARÁNDONOS PARA LA PASCUA”	Unidad 2 “JESÚS NUESTRO MODELO DE SERVICIO EN PLENITUD ”	Unidad 3 “JESÚS NOS INVITA A VIVIR LA SOLIDARIDAD”	Unidad 4 “EL EMMANUEL, DIOS CON NOSOTROS: JESÚS”
Periodo de desarrollo de la unidad	Marzo - Abril - Mayo	Mayo - Junio - Julio	Agosto - Septiembre - Octubre	Octubre - Noviembre - Diciembre
Objetivos de aprendizajes	OA 2: Construir diversos modos de relación humana que aporten al desarrollo cultural y a la convivencia, considerando las enseñanzas	OA 3 Analizar el mensaje de Jesús desde la propuesta valórica que contiene para dar sentido a la propia existencia y a la de	OA4. Explicar a partir de algunos relatos evangélicos el aporte del Cristianismo a la construcción Social.	OA 5: Interpretar la religiosidad del ser humano y su relación de la fe con la vida, en

	<p>dadas por Jesús. Valorar los momentos y acciones más importantes de la vida de Jesús en Semana Santa. Examinar las distintas vocaciones cristianas como forma de dar sentido a la vida y como medio para la construcción cultural y social</p>	<p>los demás. Agradecer a los adultos que lo acompañan en su crecimiento y desarrollo.</p>	<p>OA 5: Interpretar la religiosidad del ser humano y su relación de la fe con la vida, en cuanto proceso de humanización, a través del modelo que los evangelios nos presentan en la persona de Jesús. Valorar la solidaridad en. La construcción de un mundo más humano, fraterno y respetuoso. Expresar la relación entre las dimensiones de la persona humana, en especial la dimensión espiritual y religiosa, para la construcción de una sociedad basada en el respeto y promoción humana.</p>	<p>cuanto proceso de humanización, a través del modelo que los evangelios nos presentan en la persona de Jesús. OA 6: Analizar la relación que existe con los demás y con Dios, como expresión de la dimensión trascendente de la persona humana. Integrar el desarrollo de la vida interior desde la Gracia de Dios como un aporte al crecimiento humano y de cada persona. Valorar la Encarnación y el Nacimiento de Jesús como modelo de hombre que se desarrolla integralmente.</p>
--	---	--	---	--

Objetivos de aprendizajes de cursos anteriores (si corresponde)	Reflexionar sobre las grandes interrogantes existenciales del ser humano.	Identificar en Jesús una propuesta ética (Bienaventuranzas) para la sociedad.	Valorar el diálogo entre distintas creencias.	Aplicar valores del Evangelio a problemas sociales.
Contenidos por OA	Tiempos Litúrgicos, Semana Santa, Investigan muerte clínica de Jesús. La Vocación y Misión. Testigos en el seguimiento de Jesús.	Jesús Nuestro Modelo de Servicio en Plenitud. Datos Personales de Jesús ; Su Proyecto de Vida; Jesús y el Reino. Tarjeta Día de la Madre. El Liderazgo.	Soy Solidario. Biografía Padre Hurtado, San Francisco de Asís, Felipe Cubillos, etc. Desarrollo de nuestra Espiritualidad. Espiritualidad de Jesús.	-Concepto "Gracia" -Una Espiritualidad Sana. -Superando las Crisis. -Tiempos Liturgicos. -Verdadero Sentido De La Navidad. -Participan en celebración de navidad.

RED DE CONTENIDOS ANUAL 2026				
NOMBRE DEPARTAMENTO	Religión		NOMBRE DE ASIGNATURA	Religión Evangélica
NIVEL	4º Medio		COORDINADOR/A	Marcos Corrales
Unidad	Unidad 1 APOLOGÉTICA: LA EXISTENCIA DEL DIOS CREADOR	Unidad 2 APOLOGÉTICA: LA NATURALEZA DEL HOMBRE, DEL MAL Y EL MUNDO CAIDO	Unidad 3 APOLOGÉTICA: EL SEÑORIO DE CRISTO Y LA INTEGRIDAD INTELECTUAL	Unidad 4 APOLOGETICA: LA VERACIDAD DE LA BIBLIA
Periodo de desarrollo de la unidad	Marzo - Abril - Mayo	Mayo - Junio - Julio	Agosto - Septiembre - Octubre	Octubre - Noviembre
Objetivos de aprendizajes	Eje Temático: Vida cristiana OA 1.1 OA 1.2 OA 1.3 OA 1.4 OA 1.5 OA 1.6 OA 1.8 OA 1.10	Eje Temático: Vida cristiana OA 2.1 OA 2.2 OA 2.3 OA 2.4	Eje Temático: Vida cristiana OA 4.1 OA 4.2 OA 4.3 OA 4.5	Eje Temático: Vida cristiana OA 5.1 OA 5.2 OA 5.3 OA 5.4 OA 5.5
Objetivos de aprendizajes de cursos anteriores (si corresponde)	No aplica	No aplica	No aplica	No aplica
Contenidos por OA	<ul style="list-style-type: none"> Definición de cosmovisión, paradigma y axiomas y sus implicancias. Cosmovisión Cristiana: Definición y elementos relacionados (paradigmas y axiomas). La apologética una sólida respuesta de la fe ante la incredulidad.(Argumentos 	<ul style="list-style-type: none"> Dios existe, entonces es mi hacedor, mi dueño y mi juez. Importancia de establecer una relación personal con Dios. Dios lo conoce todo, todas las cosas existen por su voluntad y no hay nada encubierto para El. El ser humano es único, 	<ul style="list-style-type: none"> El ser humano a quien Dios le dio una dignidad, tan grande de hacerlo semejante a Él. El pecado original, la caída del hombre y sus consecuencias para la humanidad y la creación entera. Cristo es la sabiduría divina en persona, por Él fueron 	<ul style="list-style-type: none"> La arqueología confirma la veracidad de la Biblia. Ejemplos de profecías cumplidas que muestran la sobre

	<p>filosóficos y Bíblicos).</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Puntos de quiebres de teorías basadas en la ciencia. Creación vs Evolución. ● Argumentos principales acerca de la existencia de Dios. ● Argumentos que confirman la obra de Dios en la creación.(Creacionismo). ● La creación y los atributos de Dios: Omnipotente, omnisciente, Omnipresente. 	<p>proviene de Dios, y Él es dueño y señor de su vida.</p>	<p>hechas todas las cosas y Él tiene supremacía, sobre todo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La realidad para el cristiano es integral, (sin separar lo religioso de lo secular). ● Analizar toda la información que recibimos, (incluida la académica) a la luz de la Palabra de Dios. ● La Valentía de confesar a Cristo y su verdad en todas las áreas. 	<p>naturalidad de la Biblia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La concordancia de los textos y temas de los diferentes escritores, de diferentes épocas y lugares, muestran un hilo conductor sobrenatural de la Biblia. ● El testimonio del Espíritu Santo y no ninguna autoridad eclesiástica estableció el canon de la Biblia. ● El efecto sobrenatural de la Biblia.
--	---	--	--	--