



2025

NIVEL: OCTAVO 8°	ASIGNATURA: ARTES VISUALES
OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
U0: Reforzamiento	Reforzamiento: Elementos Del Lenguaje Visual: Punto, Linea, Figura, Color, Textura
	Reforzamiento: Teoría del Color: Colores Primarios y Secundarios <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación de Paisajes de Un Solo Color</li> <li>• Creación de Paisajes con Colores Complementarios</li> </ul>
<b>Unidad 1 Personas Y Paisaje</b> <b>OA1 + OA2</b> Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles. <b>OA5</b> Evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo. <b>BIBLIOGRAFÍA:</b> Guia digital de arboles de Chile autores: Hernan Retamales Nicolas Morales	<b>Árboles Nativos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación de trabajos visuales basados en Árboles Nativos Chilenos a través del uso del lápiz de color.</li> </ul>
	<b>Paisaje Paisajismo Chileno</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación de Paisajismo Chileno basado en investigación de Grandes Maestros de la Pintura, utilizando témpera o Acrílico.</li> </ul>
	<b>Tímbres Sustentables</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación de timbres utilizando Materiales Sustentables: Papas.</li> </ul>



## **Unidad 2 Personas y Medioambiente**

### **OA1 + OA2 + OA5 + OA4**

Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas contemplando criterios como

el contexto, la materialidad, el lenguaje visual y el propósito expresivo.

#### **BIBLIOGRAFÍA:**

El libro de la ecología

autor: Gerardo Costea Llabrés y Angel Luis Leon

Manual de Ilustración científica

autor: Ilustra ciencia

Naturaleza asombrosa

autor:Rodrigo Verdugo

#### **Especies en Peligro de Extinción**

- Creación de trabajo visual que ilustre causas de especies en peligro de extinción.

#### **Zonas De Sacrificio Y Contaminación Ambiental**

- Presentación y revisión de Zonas de Sacrificio en Chile y sus efectos para la vida cotidiana

#### **Ilustración Científica Según Claudio Gay**

- Creación de Ilustraciones Científicas basadas en el Tomo II y III del Atlas de Claudio Gay.

#### **Problemas Medioambientales**

- Creación de Portadas de Comic/Manga que ilustren diferentes Problemas Medioambientales existentes



## SEMESTRE 2025

NIVEL: OCTAVO 8°	ASIGNATURA: ARTES VISUALES
OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
<b>Unidad 3 Arte Contemporáneo</b> <b>OA1 + OA4 + OA6</b> Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas contemplando criterios como el contexto, la materialidad, el lenguaje visual y el propósito expresivo. <b>BIBLIOGRAFÍA:</b> Historia del arte contemporáneo autor:Angela Vettese	<b>Surrealismo y Fauvismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación y revisión de características de Vanguardias Artísticas: Surrealismo y Fauvismo</li> </ul>
	<b>Expresionismo, Impresionismo Y Cubismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación y revisión de características de Vanguardias Artísticas: Expresionismo, Impresionismo y Cubismo</li> </ul>
	<b>Procedimientos En Acrílico - Bodegón Contemporáneo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Creación De Trabajo De Pintura Acrílica O Témpera De Bodegón o Paisaje Contemporáneo</li> </ul>
	<b>Land Art E Intervención Espacial</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Intervenir un espacio contextual a través de materiales naturales. Toma de fotografía de Registro.</li> </ul>
	<b>Montaje Y Exposición De Trabajos Semana De Las Artes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Preparar y exponer trabajos para la Semana de la Educación Artística en Noviembre</li> </ul>
<b>Unidad 4 Difusión Y Naturaleza</b> <b>OA1 + OA4 + OA6</b>	<b>Infografía Reciclaje Y Reutilización</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Creación de infografías digitales relativas a los conceptos de Reciclaje y Reutilización</li> </ul>
	<b>Infografías Parques Nacionales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Creación de infografías digitales relativas a la difusión de Parques Nacionales y Galerías o Museos.</li> </ul>
	<b>Pósters Promocionales</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Creación de Pósters digitales por capas utilizando aplicaciones y herramientas TIC.</li> </ul>