



NIVEL: 4° Medio Diferenciado	ASIGNATURA: DIFERENCIADO DE ARTES VISUALES, AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIALES
OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
<b>OA 2 – UNIDAD 1</b> Crear obras y proyectos que respondan a necesidades de expresión y comunicación personales o grupales, basados en la investigación	Ejercicios de luz y sombra Especular relacionado al concepto de identidad  Elaboración de zootropo y taumatropo relacionado al funcionamiento básico de una cámara análoga  Trabajo en laboratorio fotográfico relacionado al funcionamiento de una cámara y el lenguaje de esta disciplina  <u><b>Bibliografía:</b></u> Báez, A. C., Crouchet, G. J. M. & Piñeiro, F. J. (2009). Imágenes de la identidad: la historia de Chile en su patrimonio fotográfico. Santiago de Chile: Tajamar Editores.  Vivian Maier: Street Photographer
<b>OA 4– UNIDAD 1</b> Analizar estéticamente obras visuales, audiovisuales y multimediales de diferentes épocas	Análisis de fotografía documental y su contexto en relación a la memoria colectiva  <u><b>Bibliografía:</b></u> Müller, J. (2008). 100 clásicos del cine. Colonia: Taschen.  Soubllette, G. (2011). La cara oculta del cine. Santiago de Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile.
<b>OA 6– UNIDAD 1</b> Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares	Toma fotográfica con celular como registro de la memoria personal y colectiva



<b>OA 2– UNIDAD 2</b> Crear obras y proyectos que respondan a necesidades de expresión y comunicación personales o grupales	Creación de escaleta de grabación de mini documental  Grabación de video documental aplicando elementos del lenguaje audiovisual sobre su barrio o comuna
<b>OA 4- UNIDAD 2</b> Analizar estéticamente obras visuales, audiovisuales y multimediales de diferentes épocas	Observación del patio del colegio con un encuadre para observar su entorno
<b>OA5 – UNIDAD 2</b> Argumentar juicios estéticos de obras visuales	Revisión de distintos géneros audiovisuales para conversar y debatir
<b>OA6 – UNIDAD 2</b> Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares	Análisis de creación audiovisual sobre aspectos sociales de Chile
<b>OA1 – UNIDAD 3</b> Innovar al resolver desafíos y problemas de las artes visuales, audiovisuales y multimediales	Creación de Diseño Digital relacionado a Iconos actuales



<b>OA2- UNIDAD 3</b> Crear obras y proyectos que respondan a necesidades de expresión y comunicación personales o grupales	Creación de Diaporama digital, Open Ings o Imágenes sonoras (videojuego o portadas de discos)
<b>OA4 – UNIDAD 3</b> Analizar estéticamente obras visuales, audiovisuales y multimediales de diferentes épocas	Revisión de obras multimediales del Arte Contemporáneo haciendo énfasis en elementos estéticos
<b>OA3- UNIDAD 4</b> Diseñar y gestionar presentaciones a públicos específicos para comunicar propósitos, aspectos del proceso y resultados de obras y trabajos	Invitación de Artistas relacionados al cine y fotografía.
<b>OA6- UNIDAD 4</b> Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares	Organización de Exposición colectiva