



NIVEL: 3 - 4 medio	ASIGNATURA: Diseño y Arquitectura
OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
OA4	1.- Visionado de presentación y video en torno a los orígenes de la Arquitectura y los 3 Principios de la Arquitectura.
OA4	2.- Visionado y análisis de los 3 Principios de la Arquitectura en edificios emblemáticos de Chile y el mundo
OA5	3.- Realización de Ficha técnica de los 3 Principios de la Arquitectura a partir del análisis de edificios emblemáticos chilenos. (Se propone una lista de construcciones).
OA4	4.- Introducción al concepto de Proporción, se revisan algunos ejemplos significativos de la proporción humana, como el sistema modular egipcio, el Canon de Policleto y Vitrubio para llegar a los postulados de Le Corbusier.
OA4	5.- Análisis de los principales postulados de proporción y su relación con la arquitectura de Le Corbusier.
OA1	6.- Se muestran varios ejemplos de dibujo de Croquis, se explica en general en qué consiste este tipo de técnica de representación para luego realizar un diagnóstico. A partir de la revisión de los croquis realizados por los/las estudiantes se introducen conceptos clave del dibujo de croquis: Síntesis , líneas generales , dirección, valorización de la línea , achurados o texturas.
OA1	7.- Realización de ejercicios simples de Croquis enfocados en lograr la síntesis y aplicación de líneas generales o de dirección
OA6	8.- Se comparten y evalúan los resultados de los ejercicios de croquis de los/las estudiantes
OA4	9.- Introducción al concepto de Perspectiva. Se revisan ejemplos de tipos de perspectiva y un breve resumen de su historia.
OA1 / OA6	10.- Ejercitación de dibujo de croquis aplicando un punto de fuga. (4 clases aprox.) / Se evalúan formativamente los resultados obtenidos .
OA1 / OA6	11.- Ejercitación de dibujo de croquis aplicando dos puntos de fuga. (4 clases apróx .) / Se evalúan formativamente los resultados obtenidos .
OA1 / OA6	12.- Desarrollar la observación y elaborar dibujos para comprender el concepto de escala en ejercicios de ampliación y reducción (1:100-1:50-1:25). Se evalúan formativamente los resultados obtenidos.



UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA

OA4	1.- A través de una presentación y una Guía de aprendizaje se revisan y analizan diferentes tipos de planos , sus características y contenidos, y la Simbología básica para la interpretación de planos arquitectónicos.
OA2	2.- Los/las estudiantes calcan con papel diamante distintos tipos de planos para familiarizarse con la simbología de los planos.
OA2 / OA6	3.- Elaboración de un plano de planta: Con una huincha métrica miden un espacio no muy grande (habitación, sala , etc.) . Luego, realizan un plano de planta del espacio anteriormente medido aplicando una escala de reducción y simbología básica / Se evalúa formativamente el proceso
OA2 / OA6	4.- Dibujan un plano de planta de su casa aplicando de manera correcta simbología básica para la interpretación de planos arquitectónicos. Se evalúa formativamente el proceso.
OA4	5.- Introducción a los elementos básicos del Diseño : El Módulo , tipos y características. Visionado de imágenes con ejemplos. (Repetición y tipos de repetición. Variaciones de repetición y variaciones direccionales.
OA2 / OA6	6.- Análisis de imágenes con Módulos , Submódulos y Supermódulos. Realizan un ejercicio práctico con elementos naturales (como hojas, flores, etc.) parecidos o artificiales caseros como botones, lápices, etc. y construyen distintos supermódulos dependiendo de las variaciones de repetición, direccionales, etc. Se comparten y evalúan resultados del proceso formativamente.
OA1	7.- Diseñan y construyen un Súper Módulo en 2D.
OA1	8.- Diseñan y construyen un Súper Módulo en 3D