

UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS - PRIMER SEMESTRE 2025	
NIVEL: SEGUNDO MEDIO	ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA
OA	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
OA 3	<p>Analizan el planteamiento de los personajes de las narraciones leídas, considerando sus características, relaciones entre ellos, sus diálogos, mundo personal y social, y sus conflictos y motivaciones.</p> <p>Relacionan las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en las narraciones leídas con la visión de mundo de su contexto de producción, el contexto actual y sus experiencias de lectura.</p> <p>Interpretan el sentido de los recursos narrativos y las relaciones de intertextualidad dadas en las narraciones leídas.</p>
OA 7	<p>Infieren algunas de las características en común de los cuentos latinoamericanos a partir del análisis de diferentes narraciones.</p> <p>Interpretan los cuentos latinoamericanos leídos a partir de las características propias de los textos y de las relaciones establecidas con sus contextos de producción y de recepción.</p>
OA 11	<p>Relacionan información de los textos leídos con las obras literarias revisadas.</p> <p>Fundamentan una opinión sobre las obras literarias leídas, a partir de las ideas de los textos no literarios.</p>
OA 1	<p>Establecen criterios para seleccionar las lecturas que realizarán, considerando sus intereses y propósitos, y las características de las obras.</p> <p>Evalúan la pertinencia de su selección de textos tras su lectura.</p>
OA 2	<p>Relacionan los temas humanos planteados en las obras vistas o leídas con sus experiencias o contextos personales.</p> <p>Interpretan cómo los temas humanos se representan en los mundos creados en las obras leídas. Reflexionan sobre las visiones de mundo en torno a temas humanos presentes en distintos textos leídos.</p>
OA 8	<p>Interpretan los textos literarios leídos, considerando su análisis literario, la visión de mundo reflejada en ellos y las características culturales de su contexto de producción.</p> <p>Evalúan las obras leídas o vistas, considerando criterios estéticos surgidos de su análisis literario.</p>
OA9	<p>Comprenden las diferencias entre tema, idea principal, idea secundaria.</p> <p>Comprenden las dimensiones de la comprensión lectora literal, inferencial y de síntesis.</p>