

**TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS - PRIMER SEMESTRE 2025**

<b>NIVEL: SÉPTIMO</b>	<b>ASIGNATURA: LENGUAJE Y LITERATURA</b>
<b>OA</b>	<b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</b>
<b>OA 3 OA 25</b>	<b>COLABORACIÓN CON PIE</b> -Leen lectura domiciliaria “No pasó nada” de A. Skármeta. -Aplican método de lectura silenciosa de 15 minutos al inicio de la clase. -Contestan preguntas de comprensión lectora vinculadas a la obra leída. -Comparten y debaten sobre sus impresiones e ideas.
<b>OA 11</b>	-Aplican búsqueda efectiva de palabras en diccionarios. -Desarrollan léxico contextual de “No pasó nada” de A. Skármeta. -Revisan y corrigen sus propios léxicos (trabajo realizado en conjunto con el curso y el docente). -Aplican la estrategia de comprensión lectora analizar e interpretar, con el propósito de determinar el uso correcto de las palabras.
<b>OA 3 OA 8</b>	-Conocen y comprenden las características, la estructura y la intención comunicativa de los textos literarios y no literarios. -Identifican diferentes tipologías textuales. -Aplican la estrategia de comprensión lectora analizar, con el propósito de entender los tipos de textos y su propósito comunicativo.
<b>OA 9 OA 24 OA 21</b>	-Aplican búsqueda de información sobre institutos destacados. -Conocen y comprenden qué es y cómo se hace una biografía. -Estrategia C.L.: sintetizar información que aporte datos relevantes para sus investigaciones. -Conocen y comprenden las características, estructura de una exposición oral. -Exponen oralmente la biografía investigada.
<b>OA 3 OA 7 OA 12</b>	-Conocen el concepto de autor y los tipos de narrador, identifican en diversos textos narrativos. -Conocen y comprenden los elementos del género narrativo. -Estrategia C.L.: analizan e interpretan conflicto y motivaciones de los personajes. -Escriben un cuento de creación propia, utilizando los elementos del género narrativo aprendidos.



<b>OA 3</b> <b>OA 7</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Identifican características, estructura e intención comunicativa en mitos y leyendas.</li><li>-Analizan e interpretan mitos y leyendas de diferentes culturas.</li><li>-Aplican la estrategia de comprensión de lectura relacionar para vincular sus conocimientos previos con la información nueva que les proporciona el texto leído.</li><li>-Responden preguntas antes, durante y después de la lectura.</li></ul>
<b>OA 9</b> <b>OA 20</b> <b>OA 21</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Identifican características, estructura y lead en la lectura de noticias.</li><li>-Analizan noticias y determinan el aporte que entrega la información expuesta en ellas.</li><li>-Comparan noticias en formatos distintos (texto y audiovisual).</li><li>-Evalúan la veracidad de la información que aporta una noticia, exponen sus opiniones y comentan los temas más relevantes sobre los que informan.</li></ul>
<b>OA 15</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Conocen el concepto de sílaba y realizan ejercicios de aplicación.</li><li>-Clasifican las palabras de acuerdo con la acentuación (agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas) y realizan ejercicios prácticos.</li><li>-Comprenden fenómenos de la acentuación: hiato y diptongo y lo aplican en ejercicios prácticos.</li></ul>