



TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS – PRIMER SEMESTRE 2025

NIVEL: OCTAVO	ASIGNATURA: LENGUAJE Y LITERATURA
OA	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
OA 3 OA 22	COLABORACIÓN CON PIE -Leen lectura domiciliaria “Don Anacleto avaro” de Isidora Aguirre y “El avaro” de Moliere. -Aplican método de lectura silenciosa de 15 minutos al inicio de la clase. -Contestan preguntas de comprensión lectora vinculadas a la obra leída. -Comparten y debaten sobre sus impresiones e ideas.
OA 11	-Aplican búsqueda efectiva de palabras en diccionarios. -Desarrollan léxico contextual de “Don Anacleto avaro” de Isidora Aguirre y “El avaro” de Moliere. -Revisan y corrigen sus propios léxicos (trabajo realizado en conjunto con el curso y el docente). -Aplican la estrategia de comprensión lectora analizar e interpretar, con el propósito de determinar el uso correcto de las palabras.
OA 3 OA 8	Conocen y comprenden las características, la estructura y la intención comunicativa de la obra dramática. -Identifican la estructura interna y externa de una obra dramática. -Aplican la estrategia de comprensión lectora analizar, con el propósito de entender los tipos de textos y su propósito comunicativo.
OA 3 OA 8 OA 22	-Analizan el origen de la comedia como género literario. -Conocen y comprenden las características, la estructura y la intención comunicativa de la comedia. -Analizan personajes tipo de la Literatura. -Aplican las estrategias de C.L.: analizar e interpretar conflicto y personajes en obras dramáticas leídas. -Expresan oralmente sus opiniones e intercambian sus interpretaciones.
OA 13 OA 16	-Analizan el lenguaje paraverbal y la ortografía acentual en obras dramáticas. -Transforman un texto narrativo en una obra dramática poniendo énfasis en la ortografía puntual y la expresividad del lenguaje paraverbal. -Escriben una obra dramática donde se identifique un conflicto dramático basado en una crítica social.
OA 3 OA 7	-Identifican características, estructura e intención comunicativa en epopeyas. -Analizan e interpretan epopeyas. -Aplican la estrategia de comprensión de lectura analizar e interpretar textos épicos.