



2025

<b>NIVEL: Tercero</b>	<b>ASIGNATURA: Interpretación Musical</b>
<b>OA</b>	<b>ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE</b>
OA 01	Formación de grupos. Elección de repertorio idóneo para el grupo. Práctica individual. Práctica grupal.
OA 02	Audiciones dirigidas y comentadas de ejemplos de diversos estilos musicales.
OA 04	Alumnos establecen, con la ayuda del profesor, elementos compositivos e interpretativos de diversos estilos musicales.
OA 04	Guía de estudio sobre clasificación de instrumentos musicales. Audiciones de ejemplos de instrumentos musicales. Guía de teoría musical y práctica auditiva.
OA 05	Guía de estudio sobre ensambles musicales. Audiciones de ejemplos de ensambles musicales de distinta naturaleza y género musical.
OA 06	Alumnos incorporan conocimientos sobre públicos objetivos y medios de difusión musical en el desarrollo del proyecto final.
OA 07	Alumnos proyectan el repertorio escogido para la aplicación en distintos espacios de difusión.