

**TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS - PRIMER SEMESTRE 2025**

NIVEL: 1° Medio	ASIGNATURA:
OA	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
<p>OA 1 Apreciar* musicalmente manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presentes en la tradición oral, escrita y popular, expresándose mediante medios verbales, visuales, sonoros y corporales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Audición de ejemplos musicales, traduciendo a algún soporte de escritura o imagen. (ficha de audición - creación visual) - Ven videos de diversos estilos musicales de Chile y el mundo. - Expresan corporalmente ejemplos de estilos musicales de diversas épocas. - realizan analogías con otras manifestaciones artísticas. - Presentan sus estilos musicales favoritos. - Crean esquemas musicales para explicar procesos musicales. - Crean ejercicios musicales. - Dialogan , opinan, expresan sus opiniones, perspectivas acerca de todos los ejercicios musicales realizados en el aula.. - Ejecutan ejemplos musicales diversos y los caracterizan verbalmente. - Utilizan diversos soportes de reproducción sonora. -
<p>OA3 Cantar y tocar repertorio diverso y relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como conocimiento de estilo, identificación de voces en un grupo, transmisión del propósito expresivo, laboriosidad y compromiso, entre otras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Practican ejercicios de audición, percusión, solfeos, previos a la interpretación musical. - Presentan músicas de diversos estilos elegidos personalmente, para posteriormente interpretarlas de manera individual y grupal. - Presentan en diversas instancias en la comunidad educativa sus trabajos musicales. - Presentan creaciones simples para canto o instrumentos. - Ensayan sus repertorios dejando registro de bitácora de ensayo. - Graban sus trabajos en registro de audio o video para reconocer las fortalezas, debilidades, errores que al momento de la ejecución no son percibidos. -
<p>OA 7 Evaluar la relevancia de la música, destacando el singular sentido que esta cumple en la construcción y preservación de identidades y culturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - investigan acerca de las funciones de la música, periodos musicales. - crean un proyecto relacionado a las funciones de la música. - investigan acerca de estilos musicales, comparándolos con otras expresiones artísticas del mismo periodo. - expresan el valor que cada música representa. - crean representaciones (dramatizaciones).



UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA

OA 2 Comparar músicas con características diferentes, basándose tanto en elementos del lenguaje musical y en los procedimientos compositivos como en su relación con el propósito expresivo.	<ul style="list-style-type: none">- Distinguen elementos rítmicos y melódicos en la música escuchada.- Describen elementos armónicos, de textura y de forma en la música escuchada.- Determinan el propósito expresivo de una obra musical, de acuerdo a sus elementos y a sus procedimientos compositivos.
OA 4 Interpretar repertorio diverso a una y más voces, con precisión técnica y fluidez, utilizando diversos medios de registro y transmisión en la gestión y presentación de su quehacer musical.	<ul style="list-style-type: none">- Demuestran fluidez en la interpretación musical de repertorio diverso a una y más voces.- Utilizan diversos medios de registro y de transmisión musical para presentar su trabajo (partituras, grabaciones, presentaciones digitales, entre otros), de acuerdo a sus necesidades e intereses.- Gestionan con responsabilidad y compromiso presentaciones musicales para la comunidad escolar.
OA 5 Improvisar y crear música dando énfasis a la experimentación con el material sonoro, arreglos de canciones y secciones musicales, basándose en ideas musicales y extramusicales.	<ul style="list-style-type: none">- Expresan con sonidos situaciones o ideas a partir de la experimentación sonora con diversos materiales.- Crean obras musicales simples, basadas en ideas musicales y extramusicales e integrando elementos y procedimientos compositivos.- Crean arreglos a canciones conocidas o a secciones de ellas, integrando elementos y procedimientos compositivos.