

COLECCIÓN GABINETE ESCOLAR
MATERIAL HISTÓRICO DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA
INSTITUTO NACIONAL JOSÉ MIGUEL CARRERA
SANTIAGO DE CHILE



AUTORA CAROL PIZARRO GUAJARDO

RESTAURADORA DE BIENES PATRIMONIALES DUOC UC

PRESENTACIÓN DEL CASO

LA CONSERVACIÓN PREVENTIVA ES UNA DISCIPLINA ESENCIAL EN LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL. EN EL CONTEXTO DE UN ESTABLECIMIENTO EDUCACIONAL PATRIMONIAL, LA COLECCIÓN DE MATERIAL HISTÓRICO DEL DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA, NO SOLO REPRESENTA UN RECURSO EDUCATIVO INVALUABLE, SINO TAMBIÉN UN LEGADO QUE CONECTA A LAS FUTURAS GENERACIONES CON LA BIODIVERSIDAD Y LA HISTORIA NATURAL.

ESTE TRABAJO SE ENFOCA EN IMPLEMENTAR UN REGISTRO DE INVENTARIO DE COLECCIÓN, FICHAJE DE PIEZAS, DIAGNÓSTICO DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN, DETERMINAR FACTORES DE DAÑO, PROPONER ACCIONES DE CONSERVACIÓN CURATIVA, Y SUGERIR MEDIDAS DE CONSERVACIÓN PREVENTIVA PARA ASEGURAR LA INTEGRIDAD Y DURABILIDAD DE LAS PIEZAS.

INFORMACIÓN QUE PERMITA VALORAR SU IMPORTANCIA PEDAGÓGICA Y CULTURAL, PARA FACILITAR EL ACCESO A LA COMUNIDAD EDUCATIVA CONTRIBUYENDO A LA MEMORIA

IMPORTANCIA DE LA CONSERVACIÓN PREVENTIVA.

LA CONSERVACIÓN PREVENTIVA ES FUNDAMENTAL PARA PROTEGER EL PATRIMONIO, LAS PIEZAS EN MAYOR O MENOR GRADO DE SENSIBILIDAD, SON VULNERABLES A FACTORES ATMOSFÉRICOS FÍSICOS -QUÍMICOS Y EN EL CASO DE LAS PIEZAS TAXIDERMIZADAS A PLAGAS DE XILÓFAGOS. ACCIONES DE CONSERVACIÓN PREVENTIVA AYUDAN A MITIGAR ESTOS RIESGOS.

FOMENTAR EL APRENDIZAJE MANTENIENDO UN ESTADO ÓPTIMO DE LAS PIEZAS PERMITE QUE ESTUDIANTES APRENDAN SOBRE LA BIOLOGÍA, ECOLOGÍA Y EL IMPACTO HUMANO EN EL MEDIO AMBIENTE. UNA CONSERVACIÓN ADECUADA PROMUEVE LA INVESTIGACIÓN Y FACILITA ESTUDIOS CIENTÍFICOS Y PROYECTOS ACADÉMICOS RELACIONADOS CON LA BIODIVERSIDAD Y LA BIOLOGÍA.

OBJETIVO GENERAL

EL OBJETIVO PRINCIPAL DE ESTE TRABAJO ES DESARROLLAR E IMPLEMENTAR UN PLAN INTEGRAL DE CONSERVACIÓN PREVENTIVA PARA LA COLECCIÓN, QUE CONTEMPLE:

1. REALIZAR EL REGISTRO Y CATALOGACIÓN DE PIEZAS QUE COMPONEN EL GABINETE ESCOLAR DEL DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA DE INSTITUTO NACIONAL, FORMADO EN LA DÉCADA DE LOS AÑOS 40, PROPORCIONANDO INFORMACIÓN QUE PERMITA VALORAR SU IMPORTANCIA PEDAGÓGICA Y CULTURAL.
2. ESTABLECER UN CONTROL DE LAS PIEZAS QUE COMPONEN LA COLECCIÓN, ASÍ COMO SU ESTADO DE CONSERVACIÓN, PARA FACILITAR EL ACCESO A LA COMUNIDAD EDUCATIVA .
- 3 DIAGNOSTICAR EL ESTADO DE CONSERVACIÓN DE UNA COLECCIÓN PATRIMONIAL PARA IDENTIFICAR LA CONDICIÓN ACTUAL DE LAS PIEZAS.
4. EVALUAR LOS RIESGOS QUE ENFRENTA Y PROPONER MEDIDAS ADECUADAS PARA SU CONSERVACIÓN , EXHIBICIÓN Y PRESERVACIÓN CONTRIBUYENDO A LA MEMORIA EDUCATIVA TANGIBLE.
4. DESARROLLAR Y ESTABLECER PROTOCOLOS ESPECÍFICOS PARA EL MANEJO, ALMACENAMIENTO Y EXPOSICIÓN QUE MINIMICEN RIESGOS.
5. CAPACITACIÓN INSTRUYENDO AL PERSONAL EDUCATIVO SOBRE PRÁCTICAS ADECUADAS DE CONSERVACIÓN Y MANEJO.
6. SENSIBILIZACIÓN COMUNITARIA AL INVOLUCRAR A ESTUDIANTES Y VISITANTES EN ACTIVIDADES QUE FOMENTEN UNA CULTURA DE RESPETO POR EL PATRIMONIO NATURAL.

ESTE TRABAJO SE PRESENTA COMO UNA HERRAMIENTA VALIOSA PARA LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO EN LA EDUCACIÓN PÚBLICA, ASEGURANDO QUE LAS PIEZAS DEL GABINETE ESCOLAR NO SOLO SEAN PRESERVADAS, SINO TAMBIÉN INTEGRADAS EN EL PROCESO EDUCATIVO CONTEMPORÁNEO.

ANTECEDENTES GENERALES DE LA INSTITUCIÓN

<p>Nombre Instituto Nacional José Miguel Carrera</p>	<p>Departamento laboratorio de biología</p>	<p>inicio diagnóstico 01 de abril 2024</p>
<p>Año fundacional 1813 hasta la actualidad</p>	<p>Ubicación Arturo Prat #33 Santiago de Chile</p>	<p>Emplazamiento del edificio Ocupa una manzana entre las calles Arturo Prat, Alonso de Ovalle, San Diego colindante a la casa central de la universidad de Chile en Alameda. Accesible para transporte público ubicado en zona céntrica de la capital con acceso a servicios y espacios culturales.</p>
<p>Año construcción de edificio actual proyecto 1962</p>	<p>Mandante Estado de Chile</p>	<p>Instalaciones amplios espacios, aulas iluminadas diseñadas para fomentar un ambiente de aprendizaje, espacios deportivos, bibliotecas y laboratorios para apoyar diversas disciplinas incluyendo ciencia y tecnología, áreas verdes.</p>
<p>Uso establecimiento educacional desde sus inicios</p>	<p>Dirección Rectora Carolina Vega Thollander</p>	<p>Contexto El Instituto Nacional General José Miguel Carrera es uno de los establecimientos educacionales más emblemáticos y prestigiosos del país. Su historia data desde agosto de 1813, Su excelencia académica se manifiesta, por ejemplo, en que durante la historia republicana sus aulas han formado a relevantes personalidades del quehacer político, social, intelectual, científico y artístico del país. Esta institución ha logrado reunir una importante cantidad de bienes y materiales de gran valor patrimonial.</p>
<p>Materialidad constructiva y morfología Hormigón armado Tiene seis niveles y tres subterráneos. compuesto por tres franjas programáticas El primer volumen contiene el programa de gran escala y sus servicios. El segundo volumen contiene aulas y laboratorios específicos. El tercer volumen contiene aulas organizadas en bloques independientes y paralelos entre sí, el edificio tiene un patio bajo los cuerpos de las aulas, llamado "zocalo" y dos galerías, una que conecta los bloques y las barras, y otra que contiene programas de extensión.</p>	<p>Protección declaración categoría Monumento Histórico Decreto N° 337 (2004) Decreto N° 240 (2005)</p> <p>Tipología colección mueble</p> <p>Superficie construida 40.000 m² distribuidos en seis niveles y tres subterráneos.</p> <p>Autor arquitecto José Lambias Merchant Estilo arquitectura moderno</p>	
<p>Materialidad constructiva y morfología Hormigón armado Tiene seis niveles y tres subterráneos. compuesto por tres franjas programáticas El primer volumen contiene el programa de gran escala y sus servicios. El segundo volumen contiene aulas y laboratorios específicos. El tercer volumen contiene aulas organizadas en bloques independientes y paralelos entre sí, el edificio tiene un patio bajo los cuerpos de las aulas, llamado "zocalo" y dos galerías, una que conecta los bloques y las barras, y otra que contiene programas de extensión.</p>	<p>vista aérea Arturo Prat en la actualidad muestra construcción</p>	<p>Arturo Prat 1960 antes de la construcción de edificio</p>

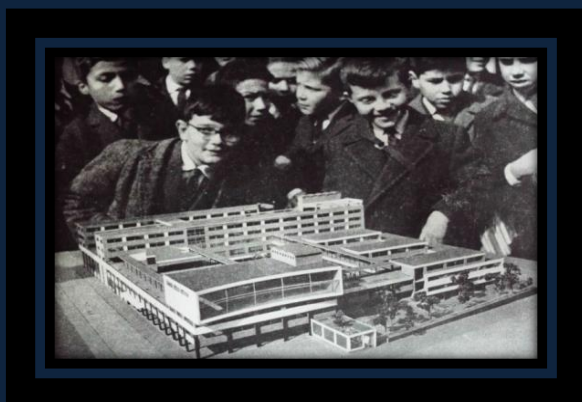
HISTORIA Y MISIÓN

EL INSTITUTO NACIONAL JOSÉ MIGUEL CARRERA EN SANTIAGO, ES UNA DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS MAS ANTIGUAS Y PRESTIGIOSAS DE CHILE.

FUNDADO EN 1813 HA DESEMPEÑADO UN PAPEL FUNDAMENTAL EN LA FORMACIÓN DE LÍDERES Y PROFESIONALES DEL PAÍS, ADEMÁS HA SIDO TESTIGO DE IMPORTANTES MOMENTOS HISTÓRICOS Y HA CONTRIBUIDO SIGNIFICATIVAMENTE A LA EDUCACIÓN CHILENA.

A LO LARGO DE LA HISTORIA LOS ESTUDIANTES DEL INSTITUTO NACIONAL HAN PARTICIPADO ACTIVAMENTE EN MOVIMIENTOS Y MANIFESTACIONES EN DEFENSA DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA, Y EN CONTRA DE LAS INJUSTICIAS SOCIALES, SU PARTICIPACIÓN HA CONTRIBUIDO A GENERAR CONCIENCIA CÍVICA Y PROMOVER CAMBIOS EN LA SOCIEDAD CHILENA.

ESTE ESPÍRITU DE LIDERAZGO Y PARTICIPACIÓN CÍVICA INCULCADO EN EL INSTITUTO NACIONAL, HA LLEVADO A QUE SUS ESTUDIANTES SE INVOLUCREN EN TEMAS RELEVANTES PARA EL PAÍS DEJANDO UNA HUELLA SIGNIFICATIVA EN LA HISTORIA POLÍTICA Y SOCIAL DE CHILE.



MAQUETA NUEVO EDIFICIO PRESENTADA 1960



VISTA DE CALLE SAN DIEGO HACIA 1960



VISTA CALLE ARTURO PRAT EN LA ACTUALIDAD



PROFESORES Y ESTUDIANTES 1940



TOMAS ESTUDIANTILES 1960 -1970



PATIO CENTRAL ACTUALIDAD

CREACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA

EL DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA DEL INSTITUTO NACIONAL FUE CREADO EN EL AÑO 1943, CON EL OBJETIVO DE BRINDAR UNA FORMACIÓN INTEGRAL EN CIENCIAS NATURALES A LOS ESTUDIANTES.

LA IMPORTANCIA DE ESTE DEPARTAMENTO RADICA EN ENTREGAR A LOS ESTUDIANTES LAS BASES TEÓRICAS Y PRACTICAS NECESARIAS PARA COMPRENDER LA DIVERSIDAD Y COMPLEJIDAD DE LA VIDA, ASÍ COMO PARA FOMENTAR EL INTERÉS POR LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA. LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS EN ESTE ESPACIO SON FUNDAMENTALES PARA LA FORMACIÓN DE LOS ESTUDIANTES, YA QUE LES PERMITE COMPRENDER EL MUNDO NATURAL QUE LOS RODEA Y DESARROLLAR HABILIDADES CRITICAS PARA SU FUTURO ACADÉMICO Y PROFESIONAL.



GABINETE DE BIOLOGÍA HACIA 1900



DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA HACIA 1940



EQUIPO DOCENTE DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA EN LA ACTUALIDAD

PUESTA EN VALOR

LA IMPORTANCIA VALÓRICA Y PATRIMONIAL DE UN GABINETE DE BIOLOGÍA EN UN COLEGIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA, RADICA EN EL ROL FUNDAMENTAL QUE ENTREGA A LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LAS NUEVAS GENERACIONES DE ESTUDIANTES, REPRESENTANDO CONOCIMIENTO, IDENTIDAD CULTURAL Y SOCIAL. LA CATALOGACIÓN Y PRESERVACIÓN DE ESTAS PIEZAS BUSCA LA VALORACIÓN E IMPORTANCIA PEDAGÓGICA-CULTURAL Y LA PRESERVACIÓN DE LA MEMORIA EDUCATIVA, FACILITANDO EL ACCESO A FUTURAS GENERACIONES DE ESTUDIANTES Y DOCENTES, Y CONTRIBUYENDO AL RESGUARDO DEL PATRIMONIO HISTÓRICO-EDUCATIVO DE UNA INSTITUCIÓN CENTENARIA COMO EL INSTITUTO NACIONAL.

ESTOS DEPARTAMENTOS OTRORA GABINETES, SON ESENCIALES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE, ALBERGANDO PIEZAS QUE ILUSTRAN CONCEPTOS CIENTÍFICOS Y QUE HAN SIDO UTILIZADOS EN LO GRÁFICO Y LA ORALIDAD TRANSVERSALMENTE POR CIENTOS DE ESTUDIANTES QUE HAN PASADO POR LA INSTITUCIÓN A TRAVÉS DE LOS AÑOS.

LA PRESERVACIÓN PARA LA PROLONGACIÓN DE LA EXISTENCIA DE ESTE ACERVO EN SU CONTEXTO GENERAL, SUBRAYAN EN LA IMPORTANCIA DEL LEGADO PATRIMONIAL QUE LOS ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES CENTENARIOS ENTREGAN A TRAVÉS DE SUS OBJETOS, TRANSMITIENDO TAMBIÉN LA HISTORIA ORAL DE ESTOS GABINETES.

EN RESUMEN, EL GABINETE DE BIOLOGÍA DE INSTITUTO NACIONAL POSEE UN VALOR INTRÍNSECO COMO PARTE DE LA HISTORIA DE LA EDUCACIÓN, Y COMO UNA HERRAMIENTA PEDAGÓGICA VITAL PARA LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS NATURALES, Y FOMENTAR LA CONCIENCIA SOBRE LA CONSERVACIÓN, COMO UN TESTIMONIO TANGIBLE DEL PATRIMONIO CULTURAL Y EDUCATIVO QUE DEBE SER PRESERVADO Y VALORADO POR LAS FUTURAS GENERACIONES.

INTRODUCCIÓN

EL PATRIMONIO EDUCATIVO JUEGA UN PAPEL FUNDAMENTAL EN LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LAS NUEVAS GENERACIONES, YA QUE REPRESENTA NO SOLO EL CONOCIMIENTO ACUMULADO A LO LARGO DEL TIEMPO, SINO TAMBIÉN LA IDENTIDAD CULTURAL Y SOCIAL DE UNA COMUNIDAD. EN ESTE CONTEXTO, LOS GABINETES ESCOLARES SE ERIGEN COMO ESPACIOS ESENCIALES PARA LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE, ALBERGANDO UNA VARIEDAD DE PIEZAS QUE ILUSTRAN CONCEPTOS CIENTÍFICOS, HISTÓRICOS Y ARTÍSTICOS.

FONDO COLECCIÓN PIEZAS GABINETE ESCOLAR

N DE INVENTARIO	NOMBRE PREFERENTE	UBICACIÓN	CLASIFICACIÓN C.D.B.P	TIPOLOGÍA	MATERIALIDAD	COLECCIÓN
TXGE1-25	oso perezoso	Dpto. biología in Arturo Prat 33 exhibición	historia	taxidermia de cuerpo	Algodón,espuma aserrin. material sintetico especializado	mastozoología
TXGE-1-26	Mono araña	Dpto. biología in Arturo Prat 33 exhibición	historia	taxidermia de cuerpo	Algodón,espuma aserrin. material sintetico especializado	mastozoología
TXGE1-27	Acutí	Dpto. biología in Arturo Prat 33 exhibición	historia	taxidermia de cuerpo	Algodón,espuma aserrin. material sintetico especializado	mastozoología
TXGE1-28	Pato	Dpto. biología in Arturo Prat 33 exhibición	historia	taxidermia de cuerpo	Algodón,espuma aserrin. material sintetico especializado	ornitología
TXGE1-29	Pato	Dpto. biología in Arturo Prat 33 exhibición	historia	taxidermia de cuerpo	Algodón,espuma aserrin. material sintetico especializado	ornitología
TXGE1-30	Pez	Dpto. biología in Arturo Prat 33 exhibición	historia	taxidermia de cuerpo	Algodón,espuma aserrin. material sintetico especializado	ictiología
TXGE1-31	Pez	Dpto. biología in Arturo Prat 33 exhibición	Historia	taxidermia de cuerpo	Algodón,espuma aserrin. material sintetico especializado	ictiología

TXGE1-32	Pez	Dpto. biología in Arturo Prat 33 exhibición	Historia	taxidermia de cuerpo	Algodón,espuma aserrin. material sintetico especializado	ictiología
MCGE1-33	Microscopio Wetzlar 40358	Dpto. biología in Arturo Prat 33 exhibición	Historia	Microscopio óptico	Fierro ,acero inoxidable, aluminio, vidrio .	Ojo de la ciencia
MCGE1-34	Microscopio Spencer USA	Dpto. biología in Arturo Prat 33 exhibición	Historia	Microscopio óptico	Fierro, acero inoxidable, aluminio, vidrio, plástico.	Ojo de la ciencia
MCGE1-35	Microscopio Spencer USA	Dpto. biología in Arturo Prat 33 exhibición	Historia	Microscopio óptico	Fierro, acero inoxidable, aluminio, vidrio, plástico	Ojo de la ciencia
MCGE1-36	Microscopio Spencer USA	Dpto. biología in Arturo Prat 33 exhibición	Historia	Microscopio óptico	Fierro, acero inoxidable, aluminio, vidrio, plástico	Ojo de la ciencia
MCGE1-37	Microscopio binocular	Dpto. biología in Arturo Prat 33 exhibición	Historia	Microscopio óptico	Fierro, acero inoxidable, aluminio, vidrio, plástico	Ojo de la ciencia
MCGE1-38	Microscopio c.o.c.	Dpto. biología in Arturo Prat 33 exhibición	Historia	Microscopio óptico	Fierro, acero inoxidable, aluminio, vidrio.	Ojo de la ciencia

CAMPOS BÁSICOS DEL SISTEMA DE INVENTARIO C.D.B.P. (CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE BIENES PATRIMONIALES)

COLECCIÓN PIEZAS GABINETE ESCOLAR ICONOGRAFÍA: TAXIDERMIA






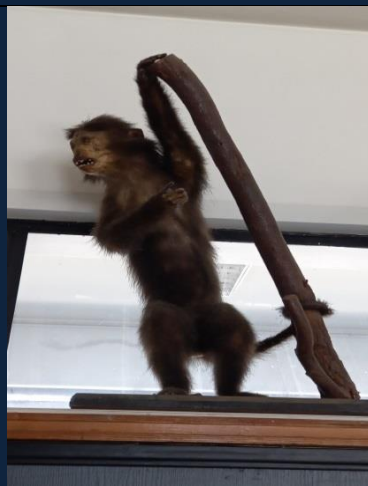


LA ICONOGRAFÍA DE LAS PIEZAS DE TAXIDERMIA TIENE RELACIÓN CON EL PLAN DE ESTUDIOS UTILIZANDO CONCEPTOS CIENTÍFICOS Y DE CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD, QUE SIRVEN COMO HERRAMIENTAS EDUCATIVAS PARA LA ANATOMÍA Y ECOLOGÍA DE LAS ESPECIES.

ABORDAR ESTE CONJUNTO EN UN ESTABLECIMIENTO EDUCACIONAL, REPRESENTA TAMBIÉN, LA EXPLORACIÓN DE COMO ESTAS PIEZAS DE BIOLOGÍA PUEDEN UTILIZARSE PARA EXAMINAR DESDE LA INTERPRETACIÓN VISUAL, DE COMO SE REPRESENTAN LAS ESPECIES, EN LA NATURALEZA EN CONSIDERACIÓN A DETALLES COMO POSTURA, Y GESTOS .

ESTOS ELEMENTOS PUEDEN COMUNICAR MENSAJES SIMBÓLICOS, ENTREGANDO EL USO EDUCATIVO, COMO HERRAMIENTAS QUE ENSEÑEN ANATOMÍA Y EL COMPORTAMIENTO DE LA ECOLOGÍA DE LAS ESPECIES REPRESENTADAS.

REGISTRO GRAFICO GENERAL

LAS IMÁGENES MUESTRAN DONDE ESTA ALOJADA LA COLECCIÓN, ESTAS PIEZAS SE ENCUENTRAN EN UNA REPISA SUPERIOR DENTRO DE LA SALA DEL LABORATORIO DE BIOLOGÍA, EXPUESTAS DE MANERA DIRECTA A TRAVÉS DE VENTANAS QUE PERMANECEN ABIERTAS, RECIBIENDO TODO TIPO DE FACTORES DE RIESGO, YA SEAN ATMOSFÉRICOS FÍSICO – QUÍMICOS, SIN NINGÚN TIPO DE RESGUARDO Y MANTENCIÓN, RESPECTO DEL DAÑO DE LUZ UV ESTA TAMBIÉN FILTRA POR GRANDES GALERÍAS DE VENTANAS QUE PERMANECEN ABIERTAS, CON CORTINAS QUE NO CUMPLEN UN ROL AISLANTE PARA TEMPORADAS DE TEMPERATURAS EXTREMAS COMO FRIO O CALOR, EL ENTORNO EXTERIOR GENERAL REFIERE A MUROS DE CONCRETO REVESTIDOS DE MOSAICOS, LO QUE CONCENTRA EN ÉPOCAS DE TEMPERATURAS BAJAS GRAN CANTIDAD DE HUMEDAD AMBIENTAL.

pasillo de ingreso a la sala	muro exterior de la sala donde se encuentran las piezas	sala laboratorio de biología	sala laboratorio biología
			
			
de nombre común oso perezoso	pieza con soporte de base	especie ornitológica	especie ictiológica se encuentra sobre mesones

FICHA DE REGISTRO 01/14
 NOMBRE PIEZAS GABINETE ESCOLAR

DATOS GENERALES

N° DE INVENTARIO	TXGE 1 -25
CLASIFICACIÓN	HISTORIA
REGISTROS ASOCIADOS	NO EXISTEN
COLECCIÓN	MASTOZOLOGÍA
IDENTIFICACIÓN	BRADYPODIDAE DE TRES DEDOS
NOMBRE PREFERENTE	OSO PEREZOSO
PROCEDENCIA	DESCONOCIDA
AUTOR	DESCONOCIDO
ÉPOCA	SIGLO XX
TIPOLOGÍA	TAXIDERMIA DE CUERPO
TÉCNICA	PREPARACIÓN DE LA PIEL MODELADO Y RELLENO, DETALLADO, ACABADO.
MATERIALIDAD	ALGODÓN, ESPUMA, ASERRÍN. MATERIALES SINTÉTICOS ESPECIALIZADOS
PROPIETARIO	INSTITUTO NACIONAL DPTO. DE BIOLOGÍA
UBICACIÓN	ARTURO PRAT 33 SANTIAGO CHILE



DESCRIPCIÓN

DESCRIPCIÓN FÍSICA	ESPECIE ANIMAL MAMÍFERA COMPOSICIÓN CUERPO ROBUSTO, PIEL GRUESA CUBIERTA POR UN PELAJE DENSO DE TONO CAFÉ. CABEZA PEQUEÑA ,HOCICO CORTO , OJOS GRANDES, PATAS CORTAS CON DEDOS LARGOS Y GARRAS FUERTES Y LARGAS, COLA RELATIVAMENTE CORTA, CUENTA CON UN TRONCO QUE ESTA ADOSADO A UNA BASE DE MADERA, DONDE LA ESPECIE SE ENCUENTRA DISPUESTA EN POSICIÓN COMO LA QUE REPRESENTA EN LA NATURALEZA.
--------------------	---

PARTES DE LA OBRA	ESPECIE TAXIDERMIZADO –TRONCO- BASE DE MADERA
DIMENSIONES DE PIEZA	LARGO :99CM ALTO 44 CM PESO 2.5 KG CON BASE
OBSERVACIONES DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN	SE OBSERVA DETERIOROS EN PELAJE DAÑOS DE SUCIEDAD SUPERFICIAL Y ACUMULACIÓN EXTREMA DE POLVO, ASPECTO IRREGULAR POR ABRASIÓN, Y DESHIDRATACIÓN EN HOCICO Y OJOS, LO QUE AUMENTA LA RIGIDEZ Y POSIBILIDAD DE PLIEGUES. BASE DE SOPORTE DE MADERA CON SUCIEDAD SUPERFICIAL.

ESTADO DE CONSERVACIÓN CNCR centro nacional de conservación y restauración.

MUY BUENO	BUENO	REGULAR	X	MALO	MUY MALO
-----------	-------	---------	---	------	----------

CONDICIONES DE MANIPULACIÓN	EL ORIGEN ANTRÓPICO DE MANIPULACIÓN Y FALTA DE MANTENCIÓN OCASIONO EN LA PIEZA LOS DETERIOROS DESCRITOS, SE RECOMIENDA TRATAMIENTO DE CONSERVACIÓN CURATIVA Y POSTERIOR CONSERVACIÓN PREVENTIVA, O EMBALAJE PARA SU MANTENIMIENTO
-----------------------------	---

DOCUMENTACIÓN VISUAL

VISTA ANVERSO

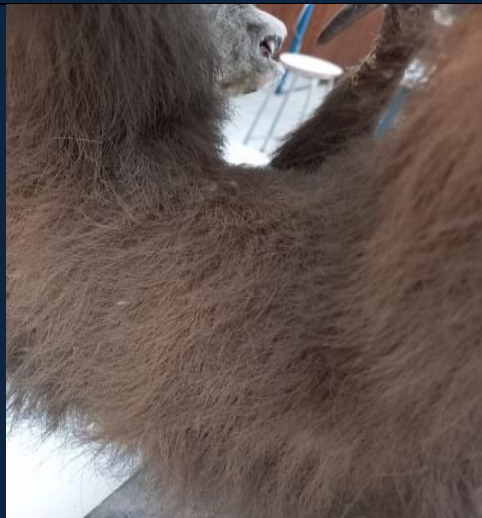


VISTA REVERSO

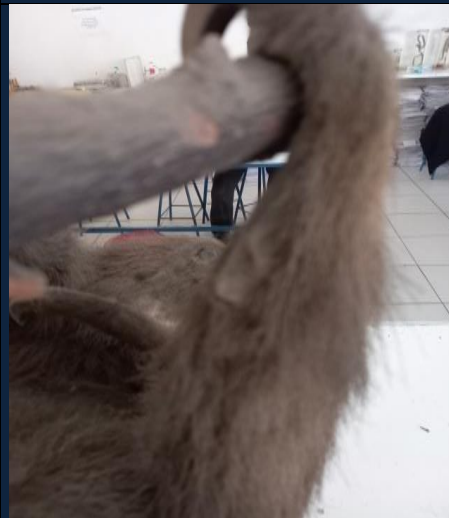


ACERCAMIENTO DE DAÑOS

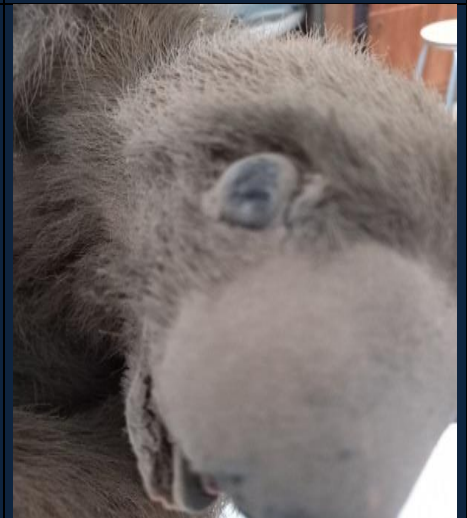
SUCIEDAD



ABRASIÓN




DESHIDRATACIÓN



FICHA DE REGISTRO

02 /14

NOMBRE PIEZAS GABINETE ESCOLAR

DATOS GENERALES		
N° DE INVENTARIO	TXGE 1 -26	FOTOGRAFÍA GENERAL
CLASIFICACIÓN	HISTORIA	
REGISTROS ASOCIADOS	NO EXISTEN	
COLECCIÓN	MASTOZOOLOGÍA	
IDENTIFICACIÓN	FAMILIA ATELIDAE	
NOMBRE PREFERENTE	MONO ARAÑA	
PROCEDENCIA	DESCONOCIDA	
AUTOR	DESCONOCIDO	
ÉPOCA	SIGLO XX	
TIPOLOGÍA	TAXIDERMIA DE CUERPO	
TÉCNICA	PREPARACIÓN DE LA PIEL MODELADO Y RELLENO, DETALLADO, ACABADO.	
MATERIALIDAD	ALGODÓN, ESPUMA, ASERRÍN. MATERIALES SINTÉTICOS ESPECIALIZADOS	
PROPIETARIO	INSTITUTO NACIONAL DPTO. DE BIOLOGÍA	
UBICACIÓN	ARTURO PRAT 33 SANTIAGO CHILE	

DESCRIPCIÓN			
DESCRIPCIÓN FÍSICA	<p>ESPECIE ANIMAL MAMÍFERA. COMPOSICIÓN DE CUERPO ESBELTO EXTREMIDADES LARGAS, CABEZA RELATIVAMENTE PEQUEÑA, OREJAS PEQUEÑAS, PELAJE CAFÉ, COLA LARGA Y ENROLLADA, DIENTES PEQUEÑOS, UÑAS LARGAS. SE ENCUENTRA DISPUESTO EN UN TRONCO ADOSADO A UNA BASE DE MADERA COMO SOPORTE, DONDE LA ESPECIE REPRESENTA SU POSICIÓN EN LA NATURALEZA.</p>		
PARTES DE LA OBRA	ESPECIE TAXIDERMIZADO-TRONCO- BASE DE MADERA		
DIMENSIONES DE PIEZA	LARGO : 15CM	ALTO 58CM	PESO 3.2 KG CON BASE
OBSERVACIONES DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN	<p>SE OBSERVA DETERIORO EN PELAJE CON DAÑOS DE SUCIEDAD SUPERFICIAL Y ACUMULACIÓN DE POLVO, ASPECTO IRREGULAR POR ABRASIÓN, Y DESHIDRATACIÓN ESPECIALMENTE EN EL ROSTRO Y OJOS, LO QUE AUMENTA LA RIGIDEZ Y POSIBILIDAD DE PLIEGUES. SE ENCUENTRA DESPRENDIDO DE SU BASE DE MADERA QUE PRESENTA SUCIEDAD SUPERFICIAL .</p>		
ESTADO DE CONSERVACIÓN CNCR centro nacional de conservación y restauración.			
	MUY BUENO	BUENO	REGULAR X MALO MUY MALO
CONDICIONES DE MANIPULACIÓN	<p>EL ORIGEN ANTRÓPICO DE MANIPULACIÓN Y FALTA DE MANTENCIÓN OCASIONO EN LA PIEZA LOS DETERIOROS DESCRITOS, SE RECOMIENDA TRATAMIENTO DE CONSERVACIÓN CURATIVA Y POSTERIOR CONSERVACIÓN PREVENTIVA, O EMBALAJE PARA SU MANTENIMIENTO</p>		

DOCUMENTACIÓN VISUAL

VISTA LATERAL ANVERSO



VISTA REVERSO



ACERCAMIENTO DE DAÑOS

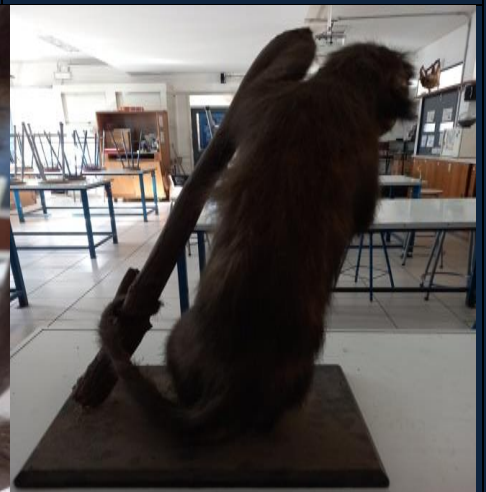
SUCIEDAD



ABRASIÓN DESHIDRATACIÓN




DESPRENDIMIENTO DE BASE



FICHA DE REGISTRO

03 /14

NOMBRE PIEZAS GABINETE ESCOLAR

DATOS GENERALES		
N° DE INVENTARIO	TXGE 1 -27	FOTOGRAFÍA GENERAL
CLASIFICACIÓN	HISTORIA	
REGISTROS ASOCIADOS	NO EXISTEN	
COLECCIÓN	MASTOZOLOGÍA	
IDENTIFICACIÓN	DASYPROCTA	
NOMBRE PREFERENTE	ACUTÍ	
PROCEDENCIA	DESCONOCIDA	
AUTOR	DESCONOCIDO	
ÉPOCA	SIGLO XX	
TIPOLOGÍA	TAXIDERMIA DE CUERPO	
TÉCNICA	PREPARACIÓN DE LA PIEL MODELADO Y RELLENO, DETALLADO, ACABADO.	
MATERIALIDAD	ALGODÓN, ESPUMA, ASERRÍN. MATERIALES SINTÉTICOS ESPECIALIZADOS	
PROPIETARIO	INSTITUTO NACIONAL DPTO. DE BIOLOGÍA	
UBICACIÓN	ARTURO PRAT 33 SANTIAGO CHILE	

DESCRIPCIÓN			
DESCRIPCIÓN FÍSICA	ESPECIE ANIMAL MAMÍFERO ROEDOR. COMPOSICIÓN CUERPO ALARGADO Y ESBELTO, PELAJE MARRÓN A GRIS, OJOS Y PATAS PEQUEÑAS QUE PRESENTAN ALMOHADILLAS, DIENTES Y UÑAS AFILADOS, EN CONCORDANCIA CON SU TAMAÑO.		
PARTES DE LA OBRA	ESPECIE TAXIDERMIZADO SIN SOPORTE DE BASE		
DIMENSIONES DE PIEZA	LARGO : 41 CM	ALTO 18.5 CM	PESO 246 GR SIN BASE
OBSERVACIONES DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN	SE OBSERVA DETERIORO DE PELAJE, CON DAÑOS DE SUCIEDAD SUPERFICIAL Y ACUMULACIÓN DE POLVO, ASPECTO IRREGULAR POR ABRASIÓN, Y DESHIDRATACIÓN LO QUE AUMENTA LA RIGIDEZ Y POSIBILIDAD DE PLIEGUES. PRESENTA FALTANTES DE AMBOS OJOS Y OREJAS ADEMÁS DE PATA DELANTERA DERECHA.		
ESTADO DE CONSERVACIÓN CNCR centro nacional de conservación y restauración.			
	MUY BUENO	BUENO	REGULAR X MALO MUY MALO
CONDICIONES DE MANIPULACIÓN	EL ORIGEN ANTRÓPICO DE MANIPULACIÓN Y FALTA DE MANTENCIÓN OCASIONO EN LA PIEZA LOS DETERIOROS DESCRITOS, SE RECOMIENDA TRATAMIENTO DE CONSERVACIÓN CURATIVA Y POSTERIOR CONSERVACIÓN PREVENTIVA, O EMBALAJE PARA SU MANTENIMIENTO		

DOCUMENTACIÓN VISUAL

VISTA FRONTAL



VISTA SUPERIOR



ACERCAMIENTO DE DAÑOS

SUCIEDAD- DESHIDRATACIÓN Y FALTANTE DE AMBOS OJOS



ABRASIÓN Y FALTANTES DE AMBAS OREJAS



FALTANTE DE PATA DELANTERA DERECHA



FICHA DE REGISTRO

04 /14

NOMBRE PIEZAS GABINETE ESCOLAR

DATOS GENERALES		
N° DE INVENTARIO	TXGE1 -28	FOTOGRAFÍA GENERAL
CLASIFICACIÓN	HISTORIA	
REGISTROS ASOCIADOS	NO EXISTEN	
COLECCIÓN	ORNITOLOGÍA	
IDENTIFICACIÓN	SIN REGISTRO	
NOMBRE PREFERENTE	PATO	
PROCEDENCIA	DESCONOCIDA	
AUTOR	DESCONOCIDO	
ÉPOCA	SIGLO XX	
TIPOLOGÍA	TAXIDERMIA DE CUERPO	
TÉCNICA	PREPARACIÓN DE LA PIEL MODELADO Y RELLENO, DETALLADO, ACABADO.	
MATERIALIDAD	ALGODÓN, ESPUMA, ASERRÍN. MATERIALES SINTÉTICOS ESPECIALIZADOS	
PROPIETARIO	INSTITUTO NACIONAL DPTO. DE BIOLOGÍA	
UBICACIÓN	ARTURO PRAT 33 SANTIAGO CHILE	

DESCRIPCIÓN						
DESCRIPCIÓN FÍSICA	ESPECIE AVE, COMPOSICIÓN DE PLUMAS QUE VARIAN EN COLORES GRISES Y MOTEADOS, OJOS PROMINENTES, PICO ANCHO, PATAS CORTAS Y ROBUSTAS COLOR GRIS, CUERPO COMPACTO, COLA CORTA.					
PARTES DE LA OBRA	ESPECIE TAXIDERMIZADO –BASE DE MADERA					
DIMENSIONES DE PIEZA	LARGO :50CM ALTO 44CM PESO 985 GR CON BASE					
OBSERVACIONES DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN	SE OBSERVA DETERIORO GENERAL DE CUERPO, PLUMAJE CON DAÑOS DE SUCIEDAD SUPERFICIAL Y ACUMULACIÓN DE POLVO, ASPECTO IRREGULAR POR ABRASIÓN, DESHIDRATACIÓN EN OJOS PICO Y PATAS LO QUE AUMENTA LA RIGIDEZ Y POSIBILIDAD DE PLIEGUES. DISCRETA PERDIDA DE MATERIAL EN PLUMAS DE COLA Y PECHO. EN SOPORTE BASE DE MADERA CONCENTRA SUCIEDAD SUPERFICIAL.					
ESTADO DE CONSERVACIÓN CNCR centro nacional de conservación y restauración.						
<table border="1" style="width:100%; text-align:center;"> <tr> <td>MUY BUENO</td> <td>BUENO</td> <td>REGULAR X</td> <td>MALO</td> <td>MUY MALO</td> </tr> </table>		MUY BUENO	BUENO	REGULAR X	MALO	MUY MALO
MUY BUENO	BUENO	REGULAR X	MALO	MUY MALO		
CONDICIONES DE MANIPULACIÓN	EL ORIGEN ANTRÓPICO DE MANIPULACIÓN Y FALTA DE MANTENCIÓN OCASIONO EN LA PIEZA LOS DETERIOROS DESCRITOS, SE RECOMIENDA TRATAMIENTO DE CONSERVACIÓN CURATIVA Y POSTERIOR CONSERVACIÓN PREVENTIVA, O EMBALAJE PARA SU MANTENIMIENTO					

DOCUMENTACIÓN VISUAL

VISTA LATERAL



VISTA SUPERIOR POSTERIOR



ACERCAMIENTO DE DAÑOS

DESHIDRATACIÓN



SUCIEDAD




PERDIDA DE MATERIAL



FICHA DE REGISTRO

05 /14

NOMBRE PIEZAS GABINETE ESCOLAR

DATOS GENERALES		
N° DE INVENTARIO	TXGE 1 -29	FOTOGRAFÍA GENERAL
CLASIFICACIÓN	HISTORIA	
REGISTROS ASOCIADOS	NO EXISTEN	
COLECCIÓN	ORNITOLOGÍA	
IDENTIFICACIÓN	SIN REGISTRO	
NOMBRE PREFERENTE	PATO	
PROCEDENCIA	DESCONOCIDA	
AUTOR	DESCONOCIDO	
ÉPOCA	SIGLO XX	
TIPOLOGÍA	TAXIDERMIA DE CUERPO	
TÉCNICA	PREPARACIÓN DE LA PIEL MODELADO Y RELLENO, DETALLADO, ACABADO.	
MATERIALIDAD	ALGODÓN, ESPUMA, ASERRÍN. MATERIALES SINTÉTICOS ESPECIALIZADOS	
PROPIETARIO	INSTITUTO NACIONAL DPTO. DE BIOLOGÍA	
UBICACIÓN	ARTURO PRAT 33 SANTIAGO CHILE	

DESCRIPCIÓN							
DESCRIPCIÓN FÍSICA	ESPECIE AVE , COMPOSICIÓN DE PLUMAS QUE VARIA EN COLORES GRISES Y MOTEADOS, OJOS PROMINENTES, PICO ANCHO , PATAS CORTAS Y ROBUSTAS COLOR GRIS ,CUERPO COMPACTO, COLA CORTA.						
PARTES DE LA OBRA	ESPECIE TAXIDERMICA –BASE DE MADERA						
DIMENSIONES DE PIEZA	LARGO 31CM ALTO 38CM PESO 604 GR CON BASE						
OBSERVACIONES DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN	SE OBSERVA DETERIORO, PLUMAJE CON DAÑOS DE SUCIEDAD SUPERFICIAL Y ACUMULACIÓN DE POLVO, ASPECTO IRREGULAR POR ABRASIÓN, DESHIDRATACIÓN EN OJOS, PICO Y PATAS LO QUE AUMENTA LA RIGIDEZ Y POSIBILIDAD DE PLIEGUES. DISCRETA PERDIDA DE MATERIAL PLUMAS EN ALA DERECHA .PIEZA SE ENCUENTRA DESPRENDIDA DE SU BASE. DE SOPORTE DE MADERA, QUE PRESENTA SUCIEDAD SUPERFICIAL.						
ESTADO DE CONSERVACIÓN CNCR centro nacional de conservación y restauración.							
	<table border="1"> <tr> <td>MUY BUENO</td> <td>BUENO</td> <td>REGULAR</td> <td>X</td> <td>MALO</td> <td>MUY MALO</td> </tr> </table>	MUY BUENO	BUENO	REGULAR	X	MALO	MUY MALO
MUY BUENO	BUENO	REGULAR	X	MALO	MUY MALO		
CONDICIONES DE MANIPULACIÓN	EL ORIGEN ANTRÓPICO DE MANIPULACIÓN Y FALTA DE MANTENCIÓN OCASIONO EN LA PIEZA LOS DETERIOROS DESCRITOS, SE RECOMIENDA TRATAMIENTO DE CONSERVACIÓN CURATIVA Y POSTERIOR CONSERVACIÓN PREVENTIVA, O EMBALAJE PARA SU MANTENIMIENTO						

DOCUMENTACIÓN VISUAL

VISTA LATERAL



VISTA POSTERIOR



ACERCAMIENTO DE DAÑOS

SUCIEDAD Y DESHIDRATACIÓN



PERDIDA DE MATERIAL




DESPRENDIMIENTO DE BASE



FICHA DE REGISTRO

06 /14

NOMBRE PIEZAS GABINETE ESCOLAR

DATOS GENERALES		
N° DE INVENTARIO	TXGE 1 -30	FOTOGRAFÍA GENERAL
CLASIFICACIÓN	HISTORIA	
REGISTROS ASOCIADOS	NO EXISTEN	
COLECCIÓN	ICTIOLOGÍA	
IDENTIFICACIÓN	SIN REGISTRO	
NOMBRE PREFERENTE	PEZ	
PROCEDENCIA	DESCONOCIDA	
AUTOR	DESCONOCIDO	
ÉPOCA	SIGLO XX	
TIPOLOGÍA	TAXIDERMIA DE CUERPO	
TÉCNICA	PREPARACIÓN DE LA PIEL MODELADO Y RELLENO, DETALLADO, ACABADO.	
MATERIALIDAD	ALGODÓN, ESPUMA, ASERRÍN. MATERIALES SINTÉTICOS ESPECIALIZADOS	
PROPIETARIO	INSTITUTO NACIONAL DPTO. DE BIOLOGÍA	
UBICACIÓN	ARTURO PRAT 33 SANTIAGO CHILE	

DESCRIPCIÓN							
DESCRIPCIÓN FÍSICA	ESPECIE ACUÁTICA DE TAMAÑO REGULAR PIEL ESCAMADA DE COLORACIÓN IRREGULAR, POSEE BRANQUIAS DEFINIDAS Y RÍGIDAS, PRESENTA ALETILLAS LATERALES Y ALETILLAS SUPERIORES E INFERIORES RESPECTIVAMENTE, CON UNA COLA DEL TIPO TRUNCADA CON BORDES REDONDEADOS.						
PARTES DE LA OBRA	ESPECIE TAXIDERMICA –BASE DE MADERA						
DIMENSIONES DE PIEZA	LARGO : 69CM ALTO 28CM PESO 4.10 KG CON BASE						
OBSERVACIONES DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN	SE OBSERVA DAÑOS EN LA PIEL, SUCIEDAD SUPERFICIAL Y ACUMULACIÓN DE POLVO, ASPECTO IRREGULAR POR ABRASIÓN, Y EXTREMA DESHIDRATACIÓN GENERAL ,PRINCIPALMENTE EN OJOS Y BOCA , LO QUE AUMENTA LA RIGIDEZ Y POSIBILIDAD DE PLIEGUES. PRESENTA FALTANTES Y LEVE PERDIDA DE MATERIAL ESCAMOSO. SOPORTE DE MADERA CON SUCIEDAD POLVO Y GRIETAS.						
ESTADO DE CONSERVACIÓN CNCR centro nacional de conservación y restauración.							
<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>MUY BUENO</td> <td>BUENO</td> <td>REGULAR</td> <td>X</td> <td>MALO</td> <td>MUY MALO</td> </tr> </table>		MUY BUENO	BUENO	REGULAR	X	MALO	MUY MALO
MUY BUENO	BUENO	REGULAR	X	MALO	MUY MALO		
CONDICIONES DE MANIPULACIÓN	EL ORIGEN ANTRÓPICO DE MANIPULACIÓN Y FALTA DE MANTENCIÓN OCASIONO EN LA PIEZA LOS DETERIOROS DESCRITOS, SE RECOMIENDA TRATAMIENTO DE CONSERVACIÓN CURATIVA Y POSTERIOR CONSERVACIÓN PREVENTIVA, O EMBALAJE PARA SU MANTENIMIENTO						

DOCUMENTACIÓN VISUAL

VISTA POSICIÓN HORIZONTAL DE LA ESPECIE



ACERCAMIENTO DE DAÑOS

SUCIEDAD ABRASIÓN Y OJO
FALTANTE



FALTANTE FILAMENTOS DE
ALETILLA



DESHIDRATACIÓN



FICHA DE REGISTRO

07 /14

NOMBRE PIEZAS GABINETE ESCOLAR

DATOS GENERALES

N° DE INVENTARIO	TXGE 1 -31	FOTOGRAFÍA GENERAL 
CLASIFICACIÓN	HISTORIA	
REGISTROS ASOCIADOS	NO EXISTEN	
COLECCIÓN	ICTIOLOGÍA	
IDENTIFICACIÓN	SIN REGISTRA	
NOMBRE PREFERENTE	PEZ	
PROCEDENCIA	DESCONOCIDA	
AUTOR	DESCONOCIDO	
ÉPOCA	SIGLO XX	
TIPOLOGÍA	TAXIDERMIA DE CUERPO	
TÉCNICA	PREPARACIÓN DE LA PIEL MODELADO Y RELLENO, DETALLADO, ACABADO.	
MATERIALIDAD	ALGODÓN, ESPUMA, ASERRÍN. MATERIALES SINTÉTICOS ESPECIALIZADOS	
PROPIETARIO	INSTITUTO NACIONAL DPTO. DE BIOLOGÍA	
UBICACIÓN	ARTURO PRAT 33 SANTIAGO CHILE	

DESCRIPCIÓN

DESCRIPCIÓN FÍSICA	ESPECIE ACUÁTICA DE TAMAÑO REGULAR PIEL ESCAMADA DE COLORACIÓN IRREGULAR, BRANQUIAS RÍGIDAS, OJOS BIEN DEFINIDOS, ALETILLAS LATERALES, ADEMÁS DE UNA COLA DEL TIPO TRUNCADA CON BORDES REDONDEADOS.		
PARTES DE LA OBRA	ESPECIE TAXIDERMICA –BASE DE MADERA		
DIMENSIONES DE PIEZA	LARGO : 67 CM	ALTO 27CM	PESO 3.72 KG
OBSERVACIONES DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN	SE OBSERVA DAÑOS EN LA PIEL, SUCIEDAD SUPERFICIAL Y ACUMULACIÓN DE POLVO, ASPECTO IRREGULAR POR ABRASIÓN, Y EXTREMA DESHIDRATACIÓN DEL CUERPO Y OJOS, LO QUE AUMENTA LA RIGIDEZ Y POSIBILIDAD DE PLIEGUES, PRESENTA DESPRENDIMIENTO Y PERDIDA DE MATERIAL ESCAMOSO. SOPORTE DE MADERA CON SUCIEDAD POLVO Y GRIETAS .		
ESTADO DE CONSERVACIÓN CNCR centro nacional de conservación y restauración.			
	MUY BUENO	BUENO	REGULAR X MALO MUY MALO
CONDICIONES DE MANIPULACIÓN	EL ORIGEN ANTRÓPICO DE MANIPULACIÓN Y FALTA DE MANTENCIÓN OCASIONO EN LA PIEZA LOS DETERIOROS DESCRITOS, SE RECOMIENDA TRATAMIENTO DE CONSERVACIÓN CURATIVA Y POSTERIOR CONSERVACIÓN PREVENTIVA, O EMBALAJE PARA SU MANTENIMIENTO		

DOCUMENTACIÓN VISUAL -ACERCAMIENTO DAÑOS

DESHIDRATACIÓN SUCIEDAD




DESPRENDIMIENTO



PERDIDA DE MATERIAL



DATOS GENERALES

N° DE INVENTARIO	TXGE 1 -32	FOTOGRAFÍA GENERAL
CLASIFICACIÓN	HISTORIA	
REGISTROS ASOCIADOS	NO EXISTEN	
COLECCIÓN	ICTIOLOGÍA	
IDENTIFICACIÓN	PROCHILODUS MAGDALENAE	
NOMBRE PREFERENTE	PEZ	
PROCEDENCIA	DESCONOCIDA	
AUTOR	DESCONOCIDO	
ÉPOCA	SIGLO XX	
TIPOLOGÍA	TAXIDERMIA DE CUERPO	
TÉCNICA	PREPARACIÓN DE LA PIEL MODELADO Y RELLENO, DETALLADO, ACABADO.	
MATERIALIDAD	ALGODÓN, ESPUMA, ASERRÍN. MATERIALES SINTÉTICOS ESPECIALIZADO.	
PROPIETARIO	INSTITUTO NACIONAL DPTO. DE BIOLOGÍA	
UBICACIÓN	ARTURO PRAT 33 SANTIAGO CHILE	

DESCRIPCIÓN

DESCRIPCIÓN FÍSICA	ESPECIE ACUÁTICA DE ESCAMAS PEQUEÑAS BRANQUIAS DEFINIDAS, CABEZA Y BOCA PEQUEÑA, LÍNEA LATERAL BIEN DEFINIDA, COLA DEL TIPO ESCOTACA
PARTES DE LA OBRA	ESPECIE TAXIDERMICA - BASE DE MADERA
DIMENSIONES DE PIEZA	LARGO : 41CM ALTO 14CM PESO 1.600 KG CON BASE
OBSERVACIONES DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN	SE OBSERVA DAÑOS EN LA PIEL POR SUCIEDAD SUPERFICIAL Y ACUMULACIÓN DE POLVO, ASPECTO DE ESCAMAS IRREGULAR Y DAÑO DE FALTANTE ESCAMOSO POR ABRASIÓN, EXTREMA DESHIDRATACIÓN, QUE AUMENTA LA RIGIDEZ Y POSIBILIDAD DE PLIEGUES. SOPORTE DE MADERA PRESENTA SUCIEDAD SUPERFICIAL Y POLVO .

ESTADO DE CONSERVACIÓN CNCR centro nacional de conservación y restauración.

	MUY BUENO		BUENO		REGULAR	X	MALO		MUY MALO
CONDICIONES DE MANIPULACIÓN	EL ORIGEN ANTRÓPICO DE MANIPULACIÓN Y FALTA DE MANTENCIÓN OCASIONO EN LA PIEZA LOS DETERIOROS DESCRITOS, SE RECOMIENDA TRATAMIENTO DE CONSERVACIÓN CURATIVA Y POSTERIOR CONSERVACIÓN PREVENTIVA, O EMBALAJE PARA SU MANTENIMIENTO								

DOCUMENTACIÓN VISUAL ACERCAMIENTO DE DAÑOS

SUCIEDAD



PERDIDA DE MATERIAL



DESHIDRATACIÓN



REGISTRADOR
RESTAURADOR

CAROL
PIZARRO

FECHA
REGISTRO

ABRIL
2024

CUADRO DE DAÑOS GENERAL DE LA COLECCIÓN

1. ALTERACIONES EN LA SECUENCIA DE LA COLECCIÓN DE TAXIDERMIA LAS ALTERACIONES SON GENERALIZADAS ,PRESENTÁNDOSE TANTO EN PELAJE ,PLUMAS Y PIELES, MOSTRANDO CAMBIOS DE COLOR POR SUCIEDAD Y DESHIDRATACIÓN.

CAUSAS COMUNES SON LA FALTA DE MANTENCIÓN Y LIMPIEZA, Y EL DEBIDO RESGUARDO BAJO CONDICIONES MÍNIMAS DE CUIDADO, RESPECTO DE FACTORES ATMOSFÉRICOS FÍSICO QUÍMICOS COMO LUZ , TEMPERATURA, HUMEDAD Y CALOR, ADEMÁS DE OTROS AGENTES COMO POLUCIÓN Y ÁCIDOS .

ORÍGENES ANTRÓPICO DIRECTO DE MANTENIMIENTO Y FÍSICOS-QUÍMICOS, DERIVADOS DE AGENTES ATMOSFÉRICOS.

2. DETERIOROS EVIDENCIA DE ABRASIÓN , PIEZAS FALTANTES Y PERDIDA DE MATERIAL.

CAUSAS FALTA DE MANTENCIÓN Y CUIDADO EN LOS TRASLADOS EXPERIMENTADOS EN EL TIEMPO, ROZADURAS, GOLPES, YA SEA POR MAL SISTEMA DE EMBALAJE Y ALMACENAMIENTO, LO QUE DERIVA EN ELEMENTOS Y PIEZAS FALTANTES.

ORÍGENES ANTRÓPICO DIRECTO DE MANTENCIÓN Y MANIPULACIÓN.

COLECCIÓN PIEZAS GABINETE ESCOLAR ICONOGRAFÍA: MICROSCOPIOS

LA ICONOGRAFÍA DE ESTAS PIEZAS INCLUYE VARIOS ELEMENTOS VISUALES QUE REPRESENTAN LA TECNOLOGÍA DE LA ÉPOCA, SU CONTEXTO CULTURAL Y CIENTÍFICO.

EL DISEÑO Y MATERIAL REFLEJA EL AVANCE TECNOLÓGICO Y EL VALOR ESTÉTICO QUE SE LE DABA A ESTOS INSTRUMENTOS , PREDOMINANDO EMBALAJES DE MADERA CON BASES ROBUSTAS DE METAL PULIDO Y ACABADOS DE ACERO O BRONCE, OTRO COMPONENTE COMPLEMENTARIO PARA EL AUGE DE ESTOS OBJETOS SON LAS ESCENAS DE USO, IMÁGENES O ILUSTRACIONES QUE MUESTRAN A CIENTÍFICOS O ESTUDIANTES UTILIZANDO MICROSCOPIOS EN LA EDUCACIÓN DURANTE EL SIGLO XX, ADEMÁS DE UN CONTEXTO HISTÓRICO REFLEJADO EN EL AVANCE E IMPORTANCIA DEL ESTUDIO DE LA MICROBIOLOGÍA Y LA BIOLOGÍA CELULAR QUE GÉNERO UN MAYOR INTERÉS EN EL USO DE ESTE ELEMENTO .

FICHA DE REGISTRO

09 /14

NOMBRE PIEZAS GABINETE ESCOLAR


DATOS GENERALES		
N° DE INVENTARIO	MCGE1-33	<p>FOTOGRAFÍA GENERAL</p> 
CLASIFICACIÓN	HISTORIA	
REGISTROS ASOCIADOS	NO EXISTEN	
COLECCIÓN	OJO DE LA CIENCIA	
IDENTIFICACIÓN	HISTOLOGÍA	
NOMBRE PREFERENTE	MICROSCOPIO WETZLAR 40358	
ORIGEN	WETZLAR ALEMANIA	
PROCEDENCIA	NO REGISTRA	
ÉPOCA	SIGLO XX	
TIPOLOGÍA	MICROSCOPIO ÓPTICO	
PROPIETARIO	INSTITUTO NACIONAL DPTO. DE BIOLOGÍA	
UBICACIÓN	ARTURO PRAT 33 SANTIAGO CHILE	

DESCRIPCIÓN				
DESCRIPCIÓN FÍSICA	MICROSCOPIO MONOCULAR CON LENTES DE VIDRIO ÓPTICO, ESTRUCTURA PRINCIPAL Y PLATINA COMPUESTA DE FIERRO, ACERO INOXIDABLE Y ALUMINIO, CON ACABADO DE PINTURA COLOR NEGRO			
DIMENSIONES DE PIEZA	LARGO 17CM	ALTO 35CM	PROFUNDIDAD 21CM	PESO 5KG
OBSERVACIONES DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN	PIEZA SE ENCUENTRA ESTABLE EN SU ESTRUCTURA PRESENTA FALTANTE DE LENTE OCULAR , EN SUPERFICIE PRESENTA SUCIEDAD Y POLVO DENSO , DEBIDO A LAS CONDICIONES DE MANIPULACIÓN Y EXPOSICIÓN EN LAS QUE SE ENCUENTRA.			
ESTADO DE CONSERVACIÓN CNCR centro nacional de conservación y restauración.				
	MUY BUENO	<input checked="" type="checkbox"/> BUENO	REGULAR	MALO
CONDICIONES DE MANIPULACIÓN	EL ORIGEN ANTRÓPICO DE MANIPULACIÓN Y FALTA DE MANTENCIÓN OCASIONO EN LA PIEZA LOS DETERIOROS DESCRITOS, SE RECOMIENDA TRATAMIENTO DE CONSERVACIÓN CURATIVA Y POSTERIOR CONSERVACIÓN PREVENTIVA, O EMBALAJE PARA SU MANTENIMIENTO			

FICHA DE REGISTRO

10 /14

NOMBRE PIEZAS GABINETE ESCOLAR

DATOS GENERALES		
N° DE INVENTARIO	MCGE1-34	<p>FOTOGRAFÍA GENERAL</p> 
CLASIFICACIÓN	HISTORIA	
REGISTROS ASOCIADOS	NO EXISTEN	
COLECCIÓN	OJO DE LA CIENCIA	
IDENTIFICACIÓN	HISTOLOGÍA	
NOMBRE PREFERENTE	MICROSCOPIO SPENCER USA	
ORIGEN	NUEVA YORK ESTADOS UNIDOS	
PROCEDENCIA	DONACIÓN FACULTAD DE MEDICINA UNIVERSIDAD DE CHILE	
ÉPOCA	SIGLO XX	
TIPOLOGÍA	MICROSCOPIO ÓPTICO	
PROPIETARIO	INSTITUTO NACIONAL DPTO. DE BIOLOGÍA	
UBICACIÓN	ARTURO PRAT 33 SANTIAGO CHILE	

DESCRIPCIÓN									
DESCRIPCIÓN FÍSICA	MICROSCOPIO BINOCULAR CON LENTES DE VIDRIO ÓPTICO, POSEE CUERPOS OCULARES PLÁSTICOS COLOR NEGRO, ESTRUCTURA PRINCIPAL DE FIERRO, PINZAS DE SUJECCIÓN DE ALUMINIO, ACABADO DE PINTURA COLOR NEGRO, CONSERVA PLATINA DE VIDRIO DONDE SE DEPOSITAN LAS MUESTRAS EN OBSERVACIÓN.								
DIMENSIONES DE PIEZA	<table border="1"> <tr> <td>LARGO</td> <td>ALTO</td> <td>PROFUNDIDAD</td> <td>PESO 4.360 KG</td> </tr> <tr> <td>11.5CM</td> <td>32CM</td> <td>17CM</td> <td></td> </tr> </table>	LARGO	ALTO	PROFUNDIDAD	PESO 4.360 KG	11.5CM	32CM	17CM	
LARGO	ALTO	PROFUNDIDAD	PESO 4.360 KG						
11.5CM	32CM	17CM							
OBSERVACIONES DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN	PIEZA SE ENCUENTRA ESTABLE EN SU ESTRUCTURA CON FALTANTE DE PIEZA OCULAR SUPERIOR IZQUIERDA Y PINZA DE SEGURIDAD DE LA PLATINA, PRESENTA SUCIEDAD SUPERFICIAL Y POLVO DENSO, DEBIDO A LAS CONDICIONES DE MANIPULACIÓN Y EXPOSICIÓN EN LAS QUE SE ENCUENTRA.								
ESTADO DE CONSERVACIÓN CNCR centro nacional de conservación y restauración.									
<table border="1"> <tr> <td>MUY BUENO</td> <td>BUENO</td> <td>X REGULAR</td> <td>MALO</td> <td>MUY MALO</td> </tr> </table>		MUY BUENO	BUENO	X REGULAR	MALO	MUY MALO			
MUY BUENO	BUENO	X REGULAR	MALO	MUY MALO					
CONDICIONES DE MANIPULACIÓN	EL ORIGEN ANTRÓPICO DE MANIPULACIÓN Y FALTA DE MANTENCIÓN OCASIONO EN LA PIEZA LOS DETERIOROS DESCRITOS, SE RECOMIENDA TRATAMIENTO DE CONSERVACIÓN CURATIVA Y POSTERIOR CONSERVACIÓN PREVENTIVA, O EMBALAJE PARA SU MANTENIMIENTO								

FICHA DE REGISTRO

11 /14

NOMBRE PIEZAS GABINETE ESCOLAR

DATOS GENERALES		
N° DE INVENTARIO	MCGE1-35	
CLASIFICACIÓN	HISTORIA	
REGISTROS ASOCIADOS	NO EXISTEN	
COLECCIÓN	OJO DE LA CIENCIA	
IDENTIFICACIÓN	HISTOLOGÍA	
NOMBRE PREFERENTE	MICROSCOPIO SPENCER USA	
ORIGEN	NUEVA YORK ESTADOS UNIDOS	
PROCEDENCIA	DONACIÓN FACULTAD DE MEDICINA UNIVERSIDAD CHILE	
ÉPOCA	SIGLO XX	
TIPOLOGÍA	MICROSCOPIO ÓPTICO	
PROPIETARIO	INSTITUTO NACIONAL DPTO. DE BIOLOGÍA	
UBICACIÓN	ARTURO PRAT 33 SANTIAGO CHILE	

DESCRIPCIÓN									
DESCRIPCIÓN FÍSICA	MICROSCOPIO BINOCULAR CON LENTES DE VIDRIO ÓPTICO, POSEE CUERPOS OCULARES PLÁSTICOS COLOR NEGRO, ESTRUCTURA PRINCIPAL DE FIERRO, CON ACABADO DE PINTURA COLOR NEGRO, CONSERVA PLATINA DE VIDRIO DONDE SE DEPOSITAN LAS MUESTRAS EN OBSERVACIÓN.								
DIMENSIONES DE PIEZA	<table border="1"> <tr> <td>LARGO</td> <td>ALTO</td> <td>PROFUNDIDAD</td> <td>PESO</td> </tr> <tr> <td>11.5CM</td> <td>32CM</td> <td>17CM</td> <td>4.405 KG</td> </tr> </table>	LARGO	ALTO	PROFUNDIDAD	PESO	11.5CM	32CM	17CM	4.405 KG
LARGO	ALTO	PROFUNDIDAD	PESO						
11.5CM	32CM	17CM	4.405 KG						
OBSERVACIONES DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN	PIEZA SE ENCUENTRA ESTABLE EN SU ESTRUCTURA, MUESTRA FALTANTES DE LAS DOS PINZAS QUE SOSTIENEN LA PLATINA DE VIDRIO, PRESENTA SUCIEDAD SUPERFICIAL Y POLVO DENSO, DEBIDO A LAS CONDICIONES DE MANIPULACIÓN Y EXPOSICIÓN EN LAS QUE SE ENCUENTRA.								
ESTADO DE CONSERVACIÓN CNCR centro nacional de conservación y restauración.									
<table border="1"> <tr> <td>MUY BUENO</td> <td>BUENO</td> <td>X</td> <td>REGULAR</td> <td>MALO</td> <td>MUY MALO</td> </tr> </table>		MUY BUENO	BUENO	X	REGULAR	MALO	MUY MALO		
MUY BUENO	BUENO	X	REGULAR	MALO	MUY MALO				
CONDICIONES DE MANIPULACIÓN	EL ORIGEN ANTRÓPICO DE MANIPULACIÓN Y FALTA DE MANTENCIÓN OCASIONO EN LA PIEZA LOS DETERIORS DESCRITOS, SE RECOMIENDA TRATAMIENTO DE CONSERVACIÓN CURATIVA Y POSTERIOR CONSERVACIÓN PREVENTIVA, O EMBALAJE PARA SU MANTENIMIENTO								

DATOS GENERALES		
N° DE INVENTARIO	MCGE1-36	FOTOGRAFÍA GENERAL 
CLASIFICACIÓN	HISTORIA	
REGISTROS ASOCIADOS	NO EXISTEN	
COLECCIÓN	OJO DE LA CIENCIA	
IDENTIFICACIÓN	HISTOLOGÍA	
NOMBRE PREFERENTE	MICROSCOPIO SPENCER USA	
ORIGEN	NUEVA YORK ESTADOS UNIDOS	
PROCEDENCIA	DONACIÓN FACULTAD DE MEDICINA UNIVERSIDAD DE CHILE	
ÉPOCA	SIGLO XX	
TIPOLOGÍA	MICROSCOPIO ÓPTICO	
PROPIETARIO	INSTITUTO NACIONAL DPTO. DE BIOLOGÍA	
UBICACIÓN	ARTURO PRAT 33 SANTIAGO CHILE	

DESCRIPCIÓN				
DESCRIPCIÓN FÍSICA	MICROSCOPIO BINOCULAR CON LENTES DE VIDRIO ÓPTICO, POSEE CUERPOS OCULARES PLÁSTICOS COLOR NEGRO, ESTRUCTURA PRINCIPAL DE FIERRO, PINZA DE SEGURIDAD DE ALUMINIO ,CON ACABADO DE PINTURA COLOR NEGRO ,CONSERVA PLATINA DE VIDRIO DONDE SE DEPOSITAN LAS MUESTRAS EN OBSERVACIÓN.			
DIMENSIONES DE PIEZA	LARGO 11.5 CM	ALTO 35CM	PROFUNDIDAD 17CM	PESO 4.354 KG
OBSERVACIONES DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN	PIEZA SE ENCUENTRA ESTABLE EN SU ESTRUCTURA, CON PIEZA FALTANTE PINZA DE SEGURIDAD DE PLATINA LADO IZQUIERDO, PRESENTA SUCIEDAD SUPERFICIAL Y POLVO DENSO , DEBIDO A LAS CONDICIONES DE MANIPULACIÓN Y EXPOSICIÓN EN LAS QUE SE ENCUENTRA.			
ESTADO DE CONSERVACIÓN CNCR centro nacional de conservación y restauración.				
	MUY BUENO	X BUENO	REGULAR	MALO
CONDICIONES DE MANIPULACIÓN	EL ORIGEN ANTRÓPICO DE MANIPULACIÓN Y FALTA DE MANTENCIÓN OCASIONO EN LA PIEZA LOS DETERIORS DESCRITOS, SE RECOMIENDA TRATAMIENTO DE CONSERVACIÓN CURATIVA Y POSTERIOR CONSERVACIÓN PREVENTIVA, O EMBALAJE PARA SU MANTENIMIENTO			

FICHA DE REGISTRO

13 /14

NOMBRE PIEZAS GABINETE ESCOLAR

DATOS GENERALES		
N° DE INVENTARIO	MCGE1-37	
CLASIFICACIÓN	HISTORIA	
REGISTROS ASOCIADOS	NO EXISTEN	
COLECCIÓN	OJO DE LA CIENCIA	
IDENTIFICACIÓN	HISTOLOGÍA	
NOMBRE PREFERENTE	MICROSCOPIO BINOCULAR	
ORIGEN	SIN REGISTRO	
PROCEDENCIA	SIN REGISTRO	
ÉPOCA	SIGLO XX	
TIPOLOGÍA	MICROSCOPIO ÓPTICO	
PROPIETARIO	INSTITUTO NACIONAL DPTO. DE BIOLOGÍA	
UBICACIÓN	ARTURO PRAT 33 SANTIAGO CHILE	

DESCRIPCIÓN				
DESCRIPCIÓN FÍSICA	MICROSCOPIO BINOCULAR CON LENTES DE VIDRIO ÓPTICO, CUENTA CON CUERPOS OCULARES PLÁSTICOS COLOR NEGRO, ESTRUCTURA PRINCIPAL DE FIERRO, CON ACABADO DE PINTURA COLOR NEGRO, CONSERVA PLATINA DONDE SE DEPOSITAN LAS MUESTRAS EN OBSERVACIÓN.			
DIMENSIONES DE PIEZA	LARGO 14.5 CM	ALTO 38CM	PROFUNDIDAD 19CM	PESO 2.975 KG
OBSERVACIONES DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN	PIEZA SE ENCUENTRA ESTABLE EN SU ESTRUCTURA, CON FALTANTE DE PIEZA OCULAR IZQUIERDA, PRESENTA SUCIEDAD SUPERFICIAL Y POLVO DENSO, DEBIDO A LAS CONDICIONES DE MANIPULACIÓN Y EXPOSICIÓN EN LAS QUE SE ENCUENTRA.			
ESTADO DE CONSERVACIÓN CNCR centro nacional de conservación y restauración.				
	MUY BUENO	BUENO	X REGULAR	MALO
CONDICIONES DE MANIPULACIÓN	EL ORIGEN ANTRÓPICO DE MANIPULACIÓN Y FALTA DE MANTENCIÓN OCASIONO EN LA PIEZA LOS DETERIOROS DESCRITOS, SE RECOMIENDA TRATAMIENTO DE CONSERVACIÓN CURATIVA Y POSTERIOR CONSERVACIÓN PREVENTIVA, O EMBALAJE PARA SU MANTENIMIENTO			

FICHA DE REGISTRO

14 /14

NOMBRE PIEZAS GABINETE ESCOLAR

DATOS GENERALES		
N° DE INVENTARIO	MCGE1-38	FOTOGRAFÍA GENERAL
CLASIFICACIÓN	HISTORIA	
REGISTROS ASOCIADOS	NO EXISTEN	
COLECCIÓN	OJO DE LA CIENCIA	
IDENTIFICACIÓN	HISTOLOGÍA	
NOMBRE PREFERENTE	MICROSCOPIO C.O.C	
ORIGEN	CHINA C.O.C.	
PROCEDENCIA	SIN REGISTRO	
ÉPOCA	SIGLO XX	
TIPOLOGÍA	MICROSCOPIO ÓPTICO	
PROPIETARIO	INSTITUTO NACIONAL DPTO. DE BIOLOGÍA	
UBICACIÓN	ARTURO PRAT 33 SANTIAGO CHILE	

DESCRIPCIÓN				
DESCRIPCIÓN FÍSICA	MICROSCOPIO MONOCULAR CON LENTES DE VIDRIO ÓPTICO, ESTRUCTURA PRINCIPAL DE FIERRO, Y ACERO, CON ACABADO DE PINTURA COLOR NEGRO, CONSERVA PLATINA DONDE SE DEPOSITAN LAS MUESTRAS EN OBSERVACIÓN.			
PARTES DE LA OBRA	MICROSCOPIO - CAJA CONTENEDORA DE MADERA			
DIMENSIONES DE PIEZA	LARGO 9CM	ALTO 28CM	PROFUNDIDAD 12CM	PESO 1.199 KG
DIMENSIONES CAJA SOPORTE	19.5CM	33CM	18CM	2.281 KG
OBSERVACIONES DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN	PIEZA SE ENCUENTRA ESTABLE EN SU ESTRUCTURA Y SIN FALTANTES, PRESENTA SUCIEDAD SUPERFICIAL Y POLVO DENSO. RESPECTO DE LAS CONDICIONES DE SU CAJA CONTENEDORA ESTA SE PRESENTA ESTABLE EN SU ESTRUCTURA, CON PIEZAS LATERALES INTERIORES FALTANTES, NO PRESENTA ABRASIÓN , SOLO CONCENTRA SUCIEDAD SUPERFICIAL INTERIOR Y EXTERIOR .			
ESTADO DE CONSERVACIÓN CNCR centro nacional de conservación y restauración.				
	MUY BUENO	BUENO	X REGULAR	MALO
CONDICIONES DE MANIPULACIÓN	EL ORIGEN ANTRÓPICO DE MANIPULACIÓN Y FALTA DE MANTENCIÓN OCASIONO EN LA PIEZA LOS DETERIOROS DESCRITOS, SE RECOMIENDA TRATAMIENTO DE CONSERVACIÓN CURATIVA Y POSTERIOR CONSERVACIÓN PREVENTIVA, O EMBALAJE PARA SU MANTENIMIENTO			

REGISTRADOR	CAROL	FECHA	JUNIO
RESTAURADOR	PIZARRO	REGISTRO	2024

CUADRO DE DAÑOS GENERAL DE LA COLECCIÓN

1. ALTERACIONES EN LA SECUENCIA DE LA COLECCIÓN DE MICROSCOPIOS, LAS ALTERACIONES EN EL CAMBIO ESTÉTICO GENERALIZADO, SE PRESENTAN DE MANERA SUPERFICIAL CON ACUMULACIÓN DE SUCIEDAD, POLVO Y AGENTES DE POLUCIÓN MAS DENSOS QUE SE HAN DEPOSITADO A TRAVÉS DEL TIEMPO SOBRE LAS PIEZAS. LO QUE CONCLUYE EN QUE ALGUNAS PIEZAS NO MANTIENEN MOVILIDAD, DEBIDO A SU EXPOSICIÓN A HUMEDAD Y CALOR QUE GENERA PROCESOS DE OXIDACIÓN EN METALES. TODO EN CONSIDERACIÓN A SU CALIDAD COMO OBJETOS DE EXPOSICIÓN.

CAUSAS COMUNES SON LA FALTA DE MANTENCIÓN Y LIMPIEZA, Y EL DEBIDO RESGUARDO BAJO CONDICIONES MÍNIMAS DE CUIDADO. RESPECTO DE FACTORES AMBIENTALES Y ATMOSFÉRICOS.

ORÍGENES ANTRÓPICO DIRECTO DE MANTENIMIENTO Y FÍSICOS-QUÍMICOS, DERIVADOS DE AGENTES ATMOSFÉRICOS.

2. DETERIOROS ABRASIÓN EVIDENCIA FALTANTES DE PIEZAS.

CAUSAS FALTA DE MANTENCIÓN Y CUIDADO EN LOS TRASLADOS EXPERIMENTADOS A TRAVÉS DEL TIEMPO, ROZADURAS, GOLPES, YA SEA POR MAL SISTEMA DE EMBALAJE O SISTEMA DE ALMACENAMIENTO, LO QUE PRODUJO EN LAS PIEZAS ELEMENTOS FALTANTES.

ORÍGENES ANTRÓPICO DIRECTO DE MANIPULACIÓN Y MANTENCIÓN

DESCRIPCIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN GENERAL DE LA COLECCIÓN

SEGÚN LOS NIVELES DE EVALUACIÓN DEL CNCR, (centro nacional de conservación y restauración) EL ESTADO DE CONSERVACIÓN DE LAS PIEZAS DE LA COLECCIÓN COMPLETA DEL GABINETE ESCOLAR TIENE DOS NIVELES DE CLASIFICACIÓN PREPONDERANTES QUE VARÍAN ENTRE BUENO Y REGULAR.

EL FACTOR DE RIESGO QUE PREDOMINA EN LAS PIEZAS QUE LO COMPONEN SON DAÑOS QUE DAN CUENTA EL ALTO NIVEL DE EXPOSICIÓN A MALAS CONDICIONES DE SU ENTORNO, Y UNA DEFICIENTE MANIPULACIÓN RESPECTO DE SU CUIDADO, LIMPIEZA Y MOVIMIENTOS, DONDE PREDOMINA LA FALTA DE MANTENCIÓN PERIÓDICA, EN SU CONTEXTO GENERAL.

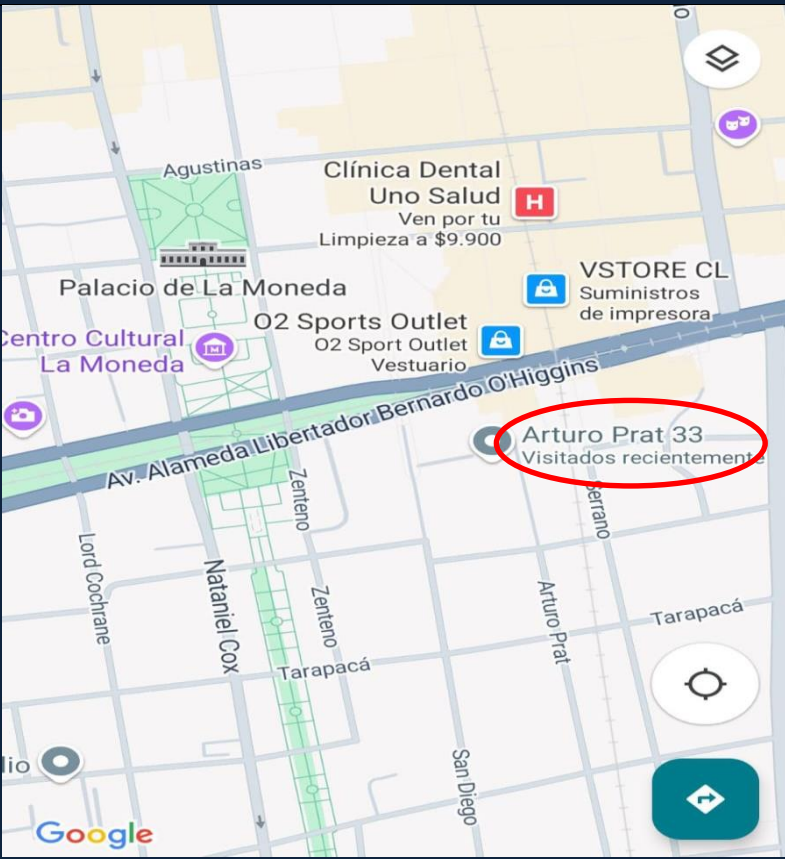
EN LA DESCRIPCIÓN DE RIESGOS LOS FACTORES DE ALTERACIÓN Y DETERIOROS, PRESENTAN VARIANTES QUE VAN DESDE TEMPERATURAS EXTREMAS QUE PROVOCAN CONTRACCIONES HIGROSCÓPICAS EN LAS PIEZAS DE TAXIDERMIA COMO DESHIDRATACIÓN, AGRIETAMIENTOS PERDIDA DE MATERIAL Y FALTANTES, A SUCIEDAD POR MANIPULACIÓN Y DIVERSOS AGENTES ATMOSFÉRICOS DENSOS, YA SEAN FÍSICOS O QUÍMICOS, COMO POLUCIÓN, O PARTÍCULAS SÓLIDAS QUE HAN GENERADO ALTERACIONES EN MICROSCOPIOS.

EN AMBAS COLECCIONES LA CONSIDERACIÓN PRINCIPAL DE DAÑO ES SIN DUDA EL DEFICIENTE CUIDADO, MANIPULACIÓN Y TRASLADO DE LAS PIEZAS A TRAVÉS DEL TIEMPO, QUE HAN OCASIONADO ROZADURAS, ABRASIONES, PÉRDIDA DE MATERIAL Y FALTANTES DE PIEZAS.

RESPECTO A SU ENTORNO, HOY LA COLECCIÓN SE ENCUENTRA UBICADA DENTRO DE UN EDIFICIO CONSTRUIDO DE HORMIGÓN, UBICADO EN PLENO CENTRO DE LA CIUDAD DE SANTIAGO, EN UN TERCER PISO CORRESPONDIENTE AL DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA DE LA ENTIDAD DE EDUCACIÓN QUE RESGUARDA ESTAS PIEZAS.

EL ESPACIO CUENTA CON GRANDES VENTANAS QUE PERMITEN EL PASO DE LUZ Y RADIACIÓN UV, FILTRANDO TEMPERATURAS CON ESTACIONES ALTAS, SOBRE LOS 30 °, QUE POSIBILITA EN LAS PIEZAS BIOLÓGICAS DE TAXIDERMIA LA DESHIDRATACIÓN, Y EN ÉPOCAS DE TEMPERATURAS BAJAS LAS VARIACIONES AMBIENTALES DE GRAN HUMEDAD, FOMENTA EL DETERIORO DE LA COLECCIÓN EN SU GENERALIDAD; COMO CONSIDERACIÓN MENCIONAR QUE SE ENCUENTRA COLINDANTE A UNA CANCHA DE JUEGO, LO QUE POSIBILITA LA SUCIEDAD CONSTANTE POR POLVO EN SUSPENSIÓN ADEMÁS DE POLUCIÓN Y OTROS FACTORES QUÍMICOS, AFECTANDO DE LA MISMA MANERA A LAS PIEZAS DE FIERRO, COMO MICROSCOPIOS QUE CONCENTRAN EN SU SUPERFICIE ALTOS GRADOS DE ESTOS AGENTES ATMOSFÉRICOS DENSOS.

ANÁLISIS DE AGENTES AMBIENTALES

<p>Región Metropolitana Comuna Santiago</p>	<p>Institución Instituto Nacional José Miguel Carrera departamento de biología</p>	<p>Departamento laboratorio de biología</p>
<p>Emplazamiento comunal el instituto nacional se encuentra en pleno Barrio San Diego, un barrio ubicado en la comuna de Santiago, en el centro de la capital. Este Se encuentra inmediatamente al oriente del Barrio Cívico, y se prolonga a través de la calle San Diego hasta el inicio de la Gran Avenida José Miguel Carrera. Se caracteriza por una agitada actividad comercial detallista, la cual tuvo su auge hasta fines de los setenta cuando San Diego cambio de sentido, con lo cual dejó de ser un punto atractivo, y lentamente ha cambiado la actividad comercial, para adaptarse al paso de los años.</p>	<p>Orientación de los vientos viento del este esporádico y fuerte proveniente de la Cordillera de los Andes y que sopla hacia los valles. Es un viento seco, cálido y fuerte que se producen en el sur de Chile en la cordillera andina</p>	
<p>Tipo de zona principalmente de uso residencial y comercial.</p>	<p>Agentes contaminantes Deposición de compuestos orgánicos y formación de costras negras sulfatada alta polución ambiental debido al monóxido de carbón el comercio, incluido restaurantes y compuestos orgánicos volátiles.</p> 	<p>Clima las principales características climáticas que presenta la Región Metropolitana corresponden al tipo "mediterráneo", de estación seca larga y con un invierno lluvioso. Precipitaciones promedio del orden de los 300 mm anuales similares para toda la cuenca de Santiago y temperaturas que llegan a un promedio anual de 14° C aproximadamente, con una media invernal de 9° C, mientras que en verano las máximas medias alcanzan los 22,7° C. La humedad relativa es baja, ligeramente superior al 70%.</p>

REGISTRO VISUAL DEL ENTORNO

multicancha ventanas colindantes a dependencias de la sala de colección



pasillo de entrada a la sala



vista de ventanillas superiores



vista frontal de entrada a la sala

vista de estantes fondo de la sala

ventanas laterales abiertas / exterior multicancha

JUSTIFICACIÓN DE CRITERIOS Y ALCANCE

- *CONCEPTOS DE MÍNIMA INTERVENCIÓN*
- *CONSERVACIÓN CURATIVA Y PREVENTIVA*
- *RESPECTO A LA PATINA DEL TIEMPO*
- *PRESERVACIÓN Y DOCUMENTACIÓN*

FUNDAMENTADOS EN LA VALORIZACIÓN DEL PATRIMONIO, HISTÓRICO - EDUCATIVO DE LAS COLECCIONES.

ESTA MÍNIMA INTERVENCIÓN REFIERE A UN ALCANCE DE CONSERVACIÓN CURATIVA CON LA MANIPULACIÓN DE LAS PIEZAS SOLO EN EL ESTRICTO RIGOR DE LIMPIEZA, SIN PRODUCTOS INVASIVOS QUE CAMBIEN SU MORFOLOGÍA, EVALUANDO LA CONSOLIDACIÓN, SIN INTEGRACIÓN DE FALTANTES, PRESERVANDO EL OBJETO COMO SE PRESENTA EN TÉRMINOS FÍSICOS ORIGINALES AL MOMENTO DE LA LIMPIEZA.

EL TRABAJO DE CONSERVACIÓN PREVENTIVA RESPECTO DE LA REGULARIZACIÓN DE CONDICIONES AMBIENTALES FÍSICO -QUÍMICAS OPTIMAS O ACEPTABLES, ES LA PREMISA COMO PEQUEÑO GRAN PASO QUE AYUDE A PREVENIR UN MAYOR GRADO DE DETERIORO, SIENDO LAS BASES PARA ESTABLECER UN CRITERIO POSTERIOR QUE NO REPRESENTE DAÑOS PROFUNDOS Y SOLO SE OCUPE DE UNA CONSERVACIÓN PREVENTIVA. TOMANDO EN CONSIDERACIÓN LOS FACTORES DE ENTORNO Y MANIPULACIÓN DE TERCEROS.

LA DOCUMENTACIÓN TAMBIÉN ES PARTE DEL CRITERIO DE CONSERVACIÓN, YA QUE AYUDA A CONOCER INFORMACIÓN BÁSICA, QUE PUEDE RESULTAR DE GRAN AYUDA EN EL RECONOCIMIENTO DEL ESTADO ACTUAL DE LAS PIEZAS RESPECTO A DAÑOS, DETERIOROS Y SUS CAUSAS, SIENDO PARTE FUNDAMENTAL PARA PODER ESTABLECER LAS NECESIDADES REALES DE LA INTERVENCIÓN QUE REQUIERE CADA PIEZA Y MANTENER SU AUTENTICIDAD. DOCUMENTAR LOS PROCESOS RESTAURATIVOS TAMBIÉN AYUDA A LAS SIGUIENTES INTERVENCIONES, RESPECTO DE LA MATERIALIDAD, PRODUCTOS Y ACCIONES IMPLEMENTADAS.

PARA LA PRESERVACIÓN HABILITAR UN ESPACIO PARA QUE ESTAS PIEZAS SE EXHIBAN DE MANERA SEGURA Y A RESGUARDO, CONTRIBUYE A LA IMPORTANCIA DEL LEGADO PATRIMONIAL QUE ENTREGA ESTE ESTABLECIMIENTO EDUCACIONAL CENTENARIO, HACIENDO TRASPASO TAMBIÉN DE LA HISTORIA ORAL DE ESTOS GABINETES, COMPLETANDO ASÍ EL CONCEPTO DE PRESERVACIÓN EN SU CONTEXTO COMPLETO.

PROPUESTA GENERAL DE INTERVENCIÓN

CONSERVACIÓN CURATIVA LIMPIEZA

1. *ASPIRACIÓN DE BAJA POTENCIA POR MEDIO DE MAQUINA ASPIRADORA MANUAL.*
2. *LIMPIEZA MECÁNICA SECA UTILIZACIÓN DE BROCHAS Y CEPILLOS.*
3. *LIMPIEZA MECÁNICA HÚMEDA CON COTONES Y PAÑOS ANTIADHERENTES , UTILIZANDO AGUA DESMINERALIZADA Y JABÓN NEUTRO PARA LAS ZONAS DE OJOS Y NARICES DE LA COLECCIÓN DE TAXIDERMIA.*
4. *USO DE ALCOHOL PARA LA LIMPIEZA DE MICROSCOPIOS DE FIERRO POR SU CARACTERÍSTICA DE EVAPORACIÓN, EVITA QUE EN LA PIEZA SE DEPOSITE EXCESO DE HUMEDAD.*
5. *USO DE ROPA Y ELEMENTOS DE PROTECCIÓN MASCARILLAS ESPECIALIZADAS, GUANTES Y ANTIPARRAS.*

CONSERVACIÓN PREVENTIVA

1. *MANIPULACIÓN CON EL USO DE GUANTES, PARA DISPONER LAS PIEZAS EN ESTANTERÍAS Y VITRINAS DE EXHIBICIÓN.*
2. *PARA LA PROTECCIÓN DE AGENTES ATMOSFÉRICOS QUÍMICOS, MANTENER VENTANAS Y CORTINAS CERRADAS O EN CONTROL RESPECTO DE GASES O POLVO EN SUSPENSIÓN , Y DE AGENTES AMBIENTALES FÍSICOS COMO HUMEDAD , TEMPERATURA Y RAYOS UV CUANDO LA LUMINOSIDAD SEA EXCESIVA EN TIEMPO DE ESTACIÓN DE VERANO.*
3. *LIMPIEZA SECA PERIÓDICA CON LA UTILIZACIÓN DE BROCHAS Y CEPILLOS.*
4. *MANIPULACIÓN PARA TRASLADO LOCAL, USO DE GUANTES Y CAJAS CONTENEDORAS.*
5. *ETIQUETADO DESCRIPTIVO DE CONTROL PERMANENTE PARA PIEZAS EN EXHIBICIÓN.*
6. *ACTUALIZACIÓN DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN (SI LO REQUIERE), INGRESOS O CAMBIOS QUE SE GENEREN EN LA COLECCIÓN .*

EMBALAJE

1. *UTILIZACIÓN DE CAJAS Y EMPAQUES CONTENEDORES MULTIFORMAS DE CARTÓN DE ALTA DENSIDAD CORRUGADO O CARTÓN COMPUESTO DEPENDIENDO EL CASO, QUE REFIERAN DISEÑOS ADAPTABLES A LA NECESIDAD DE LA PIEZA.*
2. *UTILIZACIÓN DE ENVOLTURAS CON MATERIALES COMO TYVECK RESISTENTE AL AGUA Y TRANSPIRABLE, U OTROS MATERIALES COMO EL POLIPROPILENO QUE PROTEGEN CONTRA HUMEDAD Y AGENTES CONTAMINANTES.*
3. *PROTECCIÓN INTERNA DE POLI ESTIRENO DE ALTA DENSIDAD SI ES EL CASO ,CON EL FIN DE EVITAR ROCES Y RESGUARDAR LA INTEGRIDAD DE LA PIEZA, DENTRO DE SU CONTENEDOR.*
4. *CORRECTO ETIQUETADO DE CAJAS CONTENEDORAS*

REGISTRO GRAFICO

COMO PRIMERA MEDIDA EL DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA A TRAVÉS DE SUS DOCENTES ENCARGADOS GESTIONA LA DISPOSICIÓN DE UN ESTANTE DE MADERA CON PUERTAS DE VIDRIO, QUE EN PRIMERA INSTANCIA Y COMO MEDIDA PALIATIVA PODRÁ CONTENER LAS PIEZAS DE MANERA UN POCO MAS SEGURAS, RESPECTO DE AGENTES ATMOSFÉRICOS. COMO MEDIDA DE CONSERVACIÓN PREVENTIVA.

ESTOS SON DISPUESTOS A MODO DE PRESENTACIÓN, PREVIO AL PROCESO DE LIMPIEZA DE CONSERVACIÓN CURATIVA.

Disposición de piezas en estante de madera de 3 cuerpos con repisas de madera ajustables con 4 puertas de vidrio. Registro frontal vista general de la colección previo a la intervención.

Marzo 2025



vista frontal de piezas dentro del estante.



Piezas antes de la limpieza.



piezas costado lateral inferior y superior del mueble.



microscopios costado lateral inferior derecho previo limpieza



piezas bandeja central dentro del mueble costado lateral derecho



piezas costado lateral superior

MATERIALES E IMPLEMENTOS

aspiradora manual de baja intensidad



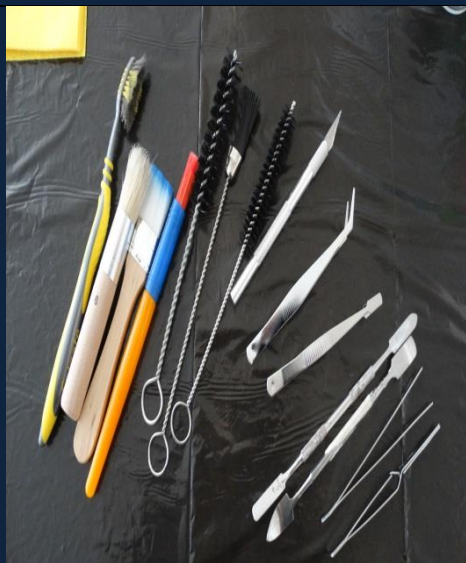
maskarilla de protección contra partículas



guantes desechables y antiparras



Brochas y cotonos



Cepillos y herramientas de limpieza



Agua desmineralizada – jabon neutro – alcohol desnaturalizado

ACCIONES DE LIMPIEZA

pieza previa a la limpieza



limpieza húmeda con algodón agua y jabón



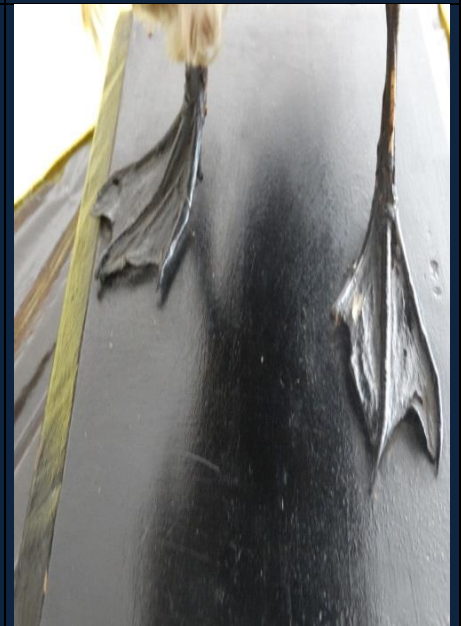
resultado



Limpieza de pico con algodón agua y jabón neutro



Limpieza con algodón agua y jabón neutro



Resultado de limpieza en patas

Cepillado de pelaje brocha fina



Limpieza de patas agua y jabón



Limpieza de pieza con escamas utiliza brocha 2 pulg.



limpieza de zonas con brocha fina



limpieza humeda agua jabon



asegura secado optimo de la pieza

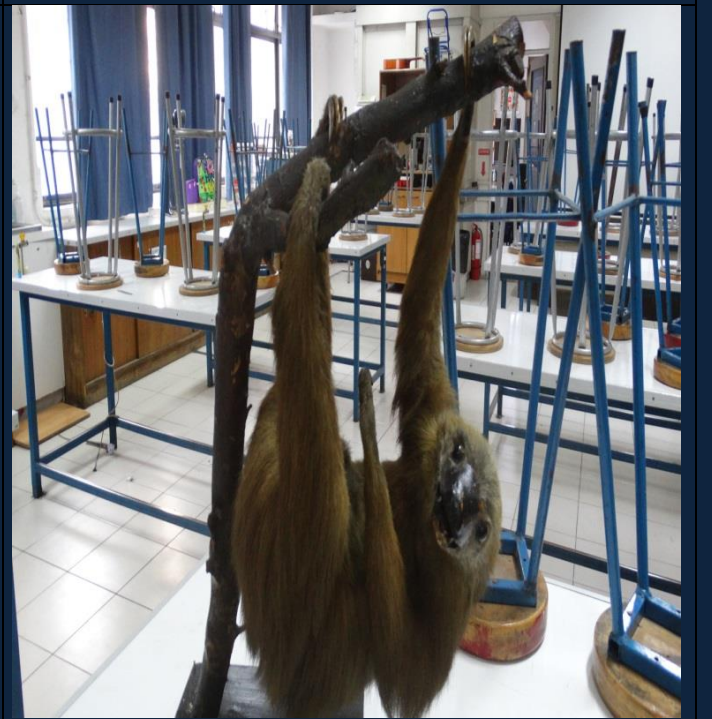
resultado final de piezas de pieles con escamas



resultado de pieza en su soporte. preserva parte del etiquetado original



Presentacion de pieza antes de la intervencion



Resultado posterior

Proceso de aspiración de pelaje retiro de exceso de partículas



Proceso de limpieza seca manual con brocha



Secado posterior a limpieza húmeda agua y jabón sobre pelaje



Resultado patas



Resultado manos y uñas



Resultado muestra pelaje parte posterior baja

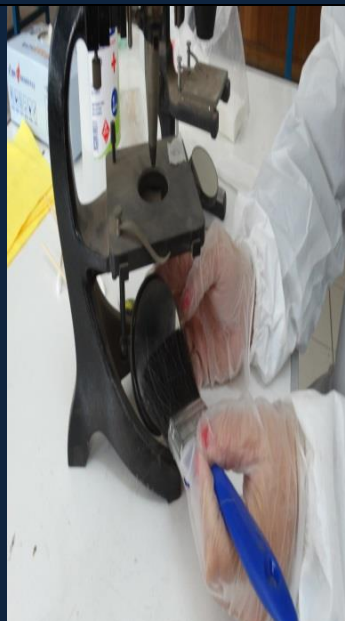
Muestra estado original general de piezas



Proceso de retiro de exceso de partículas con brocha 3 pulgadas



Limpieza seca manual



Retiro de partículas con brocha 2 pulgadas.



muestra residuos de limpieza humeda con alcohol y cotones secado con toalla de papel gofrado



Resultado final



Muestra piezas terminadas



Resultado final de la colección de 7 piezas dispuesta en vitrina

RESULTADO FINAL



CONCLUSION

LA CREACIÓN DE UN REGISTRO DETALLADO DE PIEZAS DE UNA COLECCIÓN FACILITA EL ACCESO A INFORMACIÓN, Y PROMUEVE LA ORGANIZACIÓN Y EL CUIDADO DE ESTOS RECURSOS, ASÍ COMO TAMBIÉN FOMENTA EL INTERÉS DE LA COMUNIDAD.

AL DOCUMENTAR CADA PIEZA SE ASEGURA SU IDENTIFICACIÓN BÁSICA Y SE POTENCIA EL USO PEDAGÓGICO. LA PRESERVACIÓN ES FUNDAMENTAL PARA ASEGURAR LA LONGEVIDAD Y FUNCIONALIDAD DE LOS OBJETOS, Y UN REGISTRO METICULOSO PERMITE NO SOLO IDENTIFICAR CADA PIEZA COMO SE MENCIONA ANTERIORMENTE, SI NO QUE TAMBIÉN ESTABLECE PROTOCOLOS DE MANEJO Y ALMACENAMIENTO QUE PROTEJA LA COLECCIÓN DE DAÑOS Y DETERIOROS, AL PRIORIZAR LA CONSERVACIÓN SE ASEGURA QUE LAS FUTURAS GENERACIONES DE ESTUDIANTES PUEDAN APRENDER Y DISFRUTAR DE ESTOS RECURSOS FOMENTANDO UNA CULTURA DE RESPETO HACIA EL PATRIMONIO CIENTÍFICO Y EDUCATIVO.

REFLEXIÓN

ESTE TRABAJO ES DONADO AL DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA DE INSTITUTO NACIONAL JOSÉ MIGUEL CARRERA. DESEANDO QUE SE GENERE UN FUTURO AGENTE DE CAMBIO RESPECTO DEL DESTINO DE RECURSOS PÚBLICOS O PRIVADOS, PARA QUE ESTOS LICEOS EMBLEMÁTICOS Y CENTENARIOS DE LA EDUCACIÓN PÚBLICA CHILENA Y SU RIQUEZA PATRIMONIAL MUEBLE, NO QUEDEN EN EL ABANDONO Y LA PERDIDA, Y PUEDAN CONTAR DE MANERA MAS FLUIDA CON PROFESIONALES DEL ÁREA DE LA RESTAURACION Y LA CONSERVACIÓN, QUE ENTREGUEN CONOCIMIENTO Y APORTE NO SOLO EN LA PRACTICA, SI NO TAMBIÉN EN LA TEORÍA SOBRE EL MANEJO, SIGNIFICANCIA Y VALORIZACIÓN DE LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO EN LOS ESPACIOS EDUCATIVOS.

LOS LICEOS CENTENARIOS DE NUESTRO PAÍS YA SEAN EN SI MISMOS COMO BIENES INMUEBLES, O EN SUS COLECCIONES DE OBJETOS, HAN SIDO PARTE Y APORTE GENERACIONAL DE LA HISTORIA TRANSVERSAL DE NUESTRO PAÍS EN ASPECTOS RELEVANTES SOCIALES, CULTURALES O POLÍTICOS, Y SE ENCUENTRAN EN NUESTRA MEMORIA COLECTIVA, POR TANTO DEBEN SER PRESERVADOS Y VALORADOS.

*CAROL PIZARRO GUAJARDO RESTAURADORA DE BIENES PATRIMONIALES DUOC UC ;
INICIADO EN ABRIL DEL AÑO 2024 -CULMINANDO EN ABRIL DEL AÑO 2025.*

AGRADECIMIENTOS ESPECIALES A MARIEL PALMA FUENZALIDA

RESTAURADORA DE BIENES PATRIMONIALES DUOC UC