



## RED DE OBJETIVOS DE APRENDIZAJES Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA SEGUNDO SEMESTRE 2024 NIVEL OCTAVO BÁSICO



### TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS PRIMER SEMESTRE 2024

NIVEL: Octavo Básico	ASIGNATURA: ALEMÁN
OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
Leer y demostrar comprensión de textos adaptados y auténticos simples, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, etc	<p><b>PUNTOS DE ENCUENTRO</b></p> <p>Conjugar verbos irregulares de movimiento (fahren, laufen, etc.) y verbos de posición sich treffen, bleiben, etc.)</p> <p>Contestar a las preguntas</p> <p>¿A dónde se dirigen las personas? Caso acusativo</p> <p>¿Dónde están las personas? Caso Dativo</p>
Expresarse oralmente, ya sea en diálogos, presentaciones o actividades grupales, con apoyo de lenguaje visual y/o digital, en torno a las temáticas de la unidad.	<p><b>MI COLEGIO</b></p> <p>Conocer vocabulario relativo a las actividades que se realizan en los distintos espacios del establecimiento.</p> <p>Describir las actividades del quehacer estudiantil.</p>
Leer y demostrar comprensión de textos adaptados y auténticos simples, que contengan palabras de uso frecuente, familias de palabras, etc	<p><b>¿QUE HAY EN TU MOCHILA'</b></p> <p>Conocer el vocabulario relativo a los útiles escolares.</p> <p>Nombrar describir las asignaturas escolares que imparte el colegio.</p> <p>Describir láminas con los útiles escolares que necesitan o buscan las personas declinando correctamente en caso acusativo con artículos definidos e indefinidos.</p>



### TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS SEGUNDO SEMESTRE 2024

NIVEL: OCTAVO 8°	ASIGNATURA: ARTES VISUALES
OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
<b>U0: Reforzamiento</b>	<p><b>Reforzamiento: Elementos Del Lenguaje Visual: Punto, Línea, Figura, Color, Textura</b></p> <p><b>Reforzamiento: Teoría del Color: Colores Primarios y Secundarios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Creación de Paisajes de Un Solo Color</li> <li>● Creación de Paisajes con Colores Complementarios</li> </ul>
<b>Unidad 1 Personas Y Paisaje</b> <b>OA1 + OA2</b>	<p><b>Árboles Nativos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Creación de trabajos visuales basados en Árboles Nativos Chilenos a través del uso del lápiz de color.</li> </ul>



<p>Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión, papeles y textiles.</p> <p><b>OA5</b></p> <p>Evaluar trabajos visuales personales y de sus pares, considerando criterios como: materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.</p>	<p><b>Paisaje Paisajismo Chileno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Creación de Paisajismo Chileno basado en investigación de Grandes Maestros de la Pintura, utilizando ténpera o Acrílico.</li> </ul>
	<p><b>Timbres Sustentables</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Creación de timbres utilizando Materiales Sustentables: Papas.</li> </ul>
<p><b>Unidad 2 Personas y Medioambiente</b></p> <p><b>OA1 + OA2 + OA5 + OA4</b></p> <p>Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas contemplando criterios como el contexto, la materialidad, el lenguaje visual y el propósito expresivo.</p>	<p><b>Especies en Peligro de Extinción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Creación de trabajo visual que ilustre causas de especies en peligro de extinción.</li> </ul>
	<p><b>Zonas De Sacrificio Y Contaminación Ambiental</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presentación y revisión de Zonas de Sacrificio en Chile y sus efectos para la vida cotidiana</li> </ul>
	<p><b>Ilustración Científica Según Claudio Gay</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Creación de Ilustraciones Científicas basadas en el Tomo II y III del Atlas de Claudio Gay.</li> </ul>
	<p><b>Problemas Medioambientales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Creación de Portadas de Comic/Manga que ilustren diferentes Problemas Medioambientales existentes</li> </ul>



**TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS  
SEGUNDO SEMESTRE 2024**

NIVEL: 8vo básicos	ASIGNATURA: Ciencias Naturales
OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
02	Desarrollo de actividades teórico prácticas como grupales (actividad de laboratorio), clases expositivas, intercambio de ideas y construcción de significados de forma grupal, considerando asociación, cooperación y practica
04	Desarrollo de actividades teórico prácticas como grupales (actividad de laboratorio), clases expositivas, intercambio de ideas y construcción de significados de forma grupal, considerando asociación, cooperación y practica
05	Discusiones guiadas en búsqueda la de integración de los contenidos, considerando presentaciones o defensas de puntos, considerando revisión y asociación.
07	Presentación de propuestas en pro de una vida saludable, considerando asociación, revisión, cooperación y discusión.
10	Desarrollo de actividades principalmente individuales, ejercitación, con el fin de desarrollar habilidades matemáticas, logrando a asociación de contenidos y conceptos, como también instancias grupales exigiendo cooperación y dialogo.
11	Fuertemente orientado instancias de aprendizaje individual, con el fin de lograr revisión, asociación considerando desarrollo de actividades prácticas.



UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA	
TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS	
SEGUNDO SEMESTRE 2024	
NIVEL: 8°	ASIGNATURA: educación física y salud
OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
OA 1	-Aplicar con mayor dominio una variedad de habilidades motrices de locomoción y manipulación en bailes.
OA 1	Utilizar, combinar y ajustar las habilidades motrices específicas de los deportes de colaboración y oposición
OA 2	Aplicar y seleccionar la forma de resolver una situación durante un juego colectivo

UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA	
TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS	
SEGUNDO SEMESTRE 2024	
NIVEL: Séptimo básico	ASIGNATURA: Inglés
OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
1,8,9,12	Unidad 3. Desarrollo de actividades usando estrategias como identificación, extracción de información relevante en un texto oral, escrito, así como la utilización del vocabulario de la unidad sobre los integrantes de una familia, el uso del verbo to be en forma negativa e interrogativa en oraciones simples. Aprender a escribir oraciones simples siguiendo ejemplos. Aprenden
1,8,9,12	Unidad 4. Desarrollo de actividades usando estrategias de comprensión lectora, auditiva, escrita y oral. Extraen información de un texto escrito oral y escrito sobre diferentes hogares (skimming, scanning), identifican y usan vocabulario de casa y mobiliario, utilizan el vocabulario para describir las habitaciones de una casa, describen la casa de otro compañero/ra, escriben párrafos (e-mail) usando la estructura aprendida a través de un modelo dado.
1,8,9,12	Unidad 5. Desarrollo de actividades usando estrategias como identificación, extracción de información relevante en un texto oral, escrito, así como la utilización del vocabulario de la unidad Rutinas, Verbos usados en 3ra persona, reglas de escritura y pronunciación. Aprender a escribir oraciones simples siguiendo ejemplos. Aprenden a expresar rutinas realizadas o en inglés, a preguntar y responder sobre sus rutinas o las de otras personas.
1,8,9,12	Unidad 6. Desarrollo de actividades usando estrategias de comprensión lectora, auditiva, escrita y oral. Extraen información de un texto escrito oral y escrito (skimming, scanning), identifican y usan vocabulario de la unidad "Asignaturas Escolares", uso de verbos auxiliares para negar y preguntar sobre rutinas. Aprender a escribir oraciones simples siguiendo ejemplos. Aprenden a expresar rutinas no realizadas en inglés, a preguntar y responder sobre sus rutinas o las de otras personas



UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS SEGUNDO SEMESTRE 2024	
NIVEL: 8vo básicos	ASIGNATURA: Matemática
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	
<p>OA 3</p> <p>Potencias</p> <p>Objetivo de aprendizaje basal: Explicar la multiplicación y la división de potencias de base natural y exponente natural hasta 3, de manera concreta, pictórica y simbólica.</p>	<p>Objetivo de aprendizaje basal:</p> <p>Explicar la multiplicación y la división de potencias de base natural y exponente natural hasta 3, de manera concreta, pictórica y simbólica.</p>
<p>OAC</p> <p>Objetivo de aprendizaje complementario: Propiedades de potencias de base racional y exponente entero.</p>	<p>Objetivo de aprendizaje complementario: Propiedades de potencias de base racional y exponente entero.</p>
<p>OA4</p> <p>Raíces</p>	<p>OA basal: Mostrar que comprenden las raíces cuadradas de números naturales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimándolas de manera intuitiva.</li> <li>• Representándolas de manera concreta, pictórica y simbólica.</li> <li>• Aplicándolas en situaciones geométricas y en la vida diaria.</li> </ul> <p>OA complementario: Propiedades de raíces de índice 2 o mayor.</p>

UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS PRIMER SEMESTRE 2024	
NIVEL: Octavo	ASIGNATURA: MÚSICA
OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
<p><b>OA 3</b> Cantar y tocar repertorio relacionado con la música escuchada, desarrollando habilidades tales como comprensión rítmica, melódica, conciencia de textura y estilo, expresividad, rigurosidad, fluidez de fraseo y dinámica, entre otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantan/tocan repertorio diverso aplicando las habilidades y los conocimientos desarrollados.</li> <li>- Cantan y tocan música a más de una voz comprendiendo aspectos rítmicos.</li> <li>- Cantan y tocan música a más de una voz comprendiendo aspectos melódicos.</li> <li>- Demuestran concentración durante su interpretación.</li> <li>- Participan de actividades musicales en grupo con rigurosidad y compromiso.</li> <li>- Tocan instrumentos musicales teniendo presentes características propias de estilo.</li> <li>- Demuestran atención a los comienzos y finales de una obra.</li> </ul>



<p><b>OA 4</b> Interpretar repertorio diverso a una y más voces, con precisión rítmica y melódica, incorporando como guía el uso de medios de registro y transmisión, en la presentación de su quehacer musical.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretan repertorio instrumental y vocal diverso siguiendo partituras no convencionales de creación propia y/o de otros.</li> <li>- Presentan y explican a otros el repertorio interpretado.</li> <li>- Graban la música interpretada para evaluar y difundir su trabajo.</li> <li>- Utilizan diversos medios para presentar su trabajo musical.</li> <li>- Interpretan repertorio vocal e instrumental con precisión melódica.</li> </ul>
<p><b>OA 6</b> Explicar fortalezas y áreas de crecimiento personal en la audición, interpretación, creación y reflexión, y su influencia en el trabajo musical propio y colectivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifican aspectos técnicos de su interpretación vocal e instrumental para su crecimiento.</li> <li>- Reflexionan acerca de su capacidad expresiva en la interpretación musical.</li> <li>- Se expresan con respeto y responsabilidad acerca del desempeño musical de sus compañeros y compañeras.</li> <li>- Reconocen situaciones que posibilitan y/o dificultan su quehacer musical y el de su curso.</li> <li>- Demuestran una actitud empática y constructiva hacia sí mismo/a y hacia su curso.</li> </ul>



### TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS SEGUNDO SEMESTRE 2024

NIVEL: Octavo	ASIGNATURA: Historia Geografía y Ciencias Sociales
OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
<p>HI08 OA 07</p>	<p>Se sugiere: Desarrollar actividad propuesta por MINEDUC, denominada: “Crónica o Relación de la conquista de las Indias”. Se propone que estudiantes adopten el rol de conquistadores. Amplio la propuesta de MINEDUC a que pueda ser elegible por parte del estudiantado el rol que tendrán en la narración, conquistadores o conquistados.</p> <p>Insumo: <a href="https://www.curriculumnacional.cl/docente/629/articles-213749_recurso_pdf.pdf">https://www.curriculumnacional.cl/docente/629/articles-213749_recurso_pdf.pdf</a></p>
<p>HI08 OA 11-12</p>	<p>Se sugiere: Desarrollar comic virtual o manual que contemple el proceso de la sociedad colonial. Revisar guías que proporcionan tutorial de plataforma storyboard, así como pasos para desarrollar comic virtual. Insumos: <a href="https://docs.google.com/document/d/1k2EW9cVtT5m_l6-b4mt6Sy-qQA0UjOJK/edit?usp=sharing&amp;ouid=110456126611896041935&amp;rtpof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/document/d/1k2EW9cVtT5m_l6-b4mt6Sy-qQA0UjOJK/edit?usp=sharing&amp;ouid=110456126611896041935&amp;rtpof=true&amp;sd=true</a></p> <p>Se sugiere: Desarrollar material que permita profundizar en la habilidad de trabajo con fuentes, considerando las diversas formas de convivencia de los grupos sociales del periodo: Insumo: <a href="https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-">https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-</a></p>



	<p>691.html#cronologia <a href="https://www.curriculumnacional.cl/docentes/Educacion-General/Historia-Geografia-y-Ciencias-Sociales-8-básico/HI08-OA-12/70307:HI08-OA-12">https://www.curriculumnacional.cl/docentes/Educacion-General/Historia-Geografia-y-Ciencias-Sociales-8- básico/HI08-OA-12/70307:HI08-OA-12</a></p>
HI08 OA 14	<p>Generar concurso de ensayo, basado en la lectura de cuatro textos, relacionados con los acontecimientos mencionados, titulado “Por qué la República y la Democracia”. (Links de fuentes en planificación) Realizar concurso de ensayo, que se basan en el análisis de las siguientes fuentes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Immanuel Kant “¿Qué es la Ilustración?”:</li><li>-Declaración de Independencia de los Estados Unidos:</li><li>-Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano:</li><li>-Camilo Henríquez “Sermón de Instalación del Primer Congreso Nacional”:</li></ul>
HI08 OA 16	<p>Se sugiere: Realizar juego de cartas simulación Time Line u de otras categorías, para el proceso de Independencia de Chile. Revisar:</p>