



**RED DE OBJETIVOS DE APRENDIZAJES Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA  
SEGUNDO SEMESTRE 2024  
SEGUNDO MEDIO**



**TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS  
SEGUNDO SEMESTRE 2024**

NIVEL: SEGUNDO MEDIO	ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA
OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
OA 3	*Analizan un tema presente en las obras leídas, considerando sus experiencias y contextos personales.
OA 9	*Analizan y evalúan textos con finalidad argumentativa referidos a la novela latinoamericana y sus características.
OA 10	*Analizan y evalúan noticias, reportajes, propaganda, et, que sean parte de un contexto de producción de una obra literaria.
OA 12	*Dan cuenta escrituralmente de sus investigaciones sobre un género o un contexto de producción.
OA 14	*Escriben un breve ensayo con el propósito de persuadir utilizando citas y referencias según formato APA.
OA 15	*Planifican, escriben y revisan sus textos adecuándolos al propósito y al destinatario.
OA 17	*Emplean frases nominales complejas en sus escritos.
OA 19	*Observación crítica de películas y documentales que contextualicen el análisis de las obras literarias a evaluar.
OA 21	*Uso consciente de recursos paraverbales y no verbales para mejorar la calidad de su exposición.



**TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS  
SEGUNDO SEMESTRE 2024**

NIVEL: 2° MEDIO	ASIGNATURA: ARTES VISUALES
OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
<b>UNIDAD 1: FIGURA HUMANA</b>  OA 1 Crear proyectos visuales basados en la valoración crítica de	Revisión Hitos de Figura Humana en la Historia del Arte  Trabajo de Figura Humana basada en Canon Renacentista (7 1/2 cabezas)



<p>manifestaciones estéticas referidas a problemáticas sociales y juveniles, en el espacio público y en diferentes contextos.</p> <p><b>OA 4</b> Argumentar juicios críticos referidos a la valoración de diversas manifestaciones visuales, configurando una selección personal de criterios estéticos.</p>	<p><b>Trabajo de Retrato con Construcción</b></p>
<p><b>UNIDAD 2: PROBLEMÁTICAS Y MEDIOS CONTEMPORÁNEOS</b></p> <p><b>OA 2</b> Crear trabajos y proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de escultura y diseño.</p> <p><b>OA 4</b> Argumentar juicios críticos referidos a la valoración de diversas manifestaciones visuales, configurando una selección personal de criterios estéticos.</p>	<p><b>Fotografía</b></p> <p><b>Retrato</b></p> <p><b>Autorretrato</b></p>
<p><b>UNIDAD 3 PROBLEMÁTICAS Y ESCULTURA</b></p> <p><b>OA 3</b> Crear proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, utilizando medios contemporáneos como video</p>	<p><b>Revisión Conceptual de Volumen y Escultura Abstracta y Figurativa + Referentes</b></p> <p><b>Revisión trabajo en Diferentes Materiales y Procedimientos</b></p> <p><b>Creación de Trabajo en Alambre</b></p>




<p>y multimedia.</p> <p><b>OA 5</b> Argumentar evaluaciones y juicios críticos, valorando el trabajo visual personal y de sus pares, y seleccionando criterios de análisis según el tipo de trabajo o proyecto visual apreciado.</p>	
--	--

UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA <b>TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS</b> <b>SEGUNDO SEMESTRE 2024</b>	
NIVEL: 2° MEDIO	ASIGNATURA: BIOLOGIA
OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
<p>O.A.6</p> <p>Material genético: Núcleo, características estructurales, ADN, composición química y estructura molecular, características</p> <p>Cromosomas, ADN, Información genética y alelos.</p> <p>Ciclo celular: Etapas del ciclo.</p> <p>Mitosis, Causas y consecuencias de la pérdida de control de la división celular (tumor, cáncer, trisomía, entre otros). Meiosis, características, etapas, comparación con mitosis</p>	<p>Clases expositivas, uso de ppt.</p> <p><b>Trabajo:</b> Guías de actividades. Trabajo practico de laboratorio. Controles de cada contenido.</p> <p><b>Trabajo:</b> Investigar, argumentar, generar preguntas de investigación, análisis comparativo de procesos.</p> <p>Clases presenciales y virtuales. Material visual ppt. desarrollo de actividades en clases. Trabajo: clase expositivas, desarrollo guía de actividades.</p> <p>Clases presenciales. Uso ppt, guías de actividades</p>
<p>O.A.3</p> <p>Sexualidad humana como visión integrada que incluye aspectos físicos, biológicos, sociales, afectivos y pquisicos.</p> <p>APARATOS REPRODUCTORES:</p>	<p>Clases expositivas, uso de ppt, trabajo en guías de actividades; actividades en sala de clases con decimas ; evaluación sumativa, elaboración de material didáctico: Charla con expositor externo.</p> <p>Clase presencial, ppt Trabajo: Desarrollo de guías de actividades</p> <p>Clase presencial, expositiva, uso ppt</p>



<p>masculino y femenino. Estructuras generales Ciclo Ovárico y Menstrual.</p> <p>Métodos de la regulación de la fertilidad.</p> <p>Maternidad y paternidad responsable</p>	<p>Trabajo: Desarrollan guía de actividades en clases.</p> <p>Clase presencial expositiva, uso ppt.</p> <p>Charla sobre Paternidad y maternidad responsable</p>
<p>O.A.8. Ingeniera genética, terapia génica, organismos transgénicos, biotecnología Manipulación genética para generar alimentos, fármacos, detergentes, vestuarios</p>	<p>Clases presenciales, uso de ppt, horas de trabajo para elaboración de material didáctico científico Clases presenciales. Uso ppt. Clase expositiva, desarrollo guía de actividades.</p> <p>Trabajo : elaboración de afiche científico sobre un tema de manipulación genética que será expuesto en feria de ciencias del I.N</p> <p>** este trabajo comenzó su elaboración en el mes de Agosto y su realización final es en Octubre. Su finalidad es que los alumnos expongan sus afiches en la feria de ciencias del año 2024..</p>

 UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA		TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS - PRIMER SEMESTRE 2024
<b>NIVEL:</b>	<b>ASIGNATURA:</b>	
<b>OA</b>	<b>ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE</b>	
<b>NIVEL: 2º Medio</b>	<b>ASIGNATURA: Computación Educativa</b>	
<b>OA</b>	<b>ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE</b>	
<b>OA1</b>	<p><b><u>INTELIGENCIA EMOCIONAL.</u></b>                      Reconocimiento del uso de la inteligencia artificial.                      Ejemplos de videos explicativos de una función particular                      Evaluación de proceso                      Retroalimentación                      Seguimiento de los grupos                      Reconocimiento de los grupos.</p>	
<b>OA2</b>	<p><b><u>SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN</u></b>                      Aprendizaje basado en proyectos. Identificando tareas, metas a corto y largo plazo, resolución de problemas mediante y oportunidades del proceso.</p>	
<b>OA3</b>	<p><b><u>PRESENTACIÓN PREZI.</u></b>                      Reconocimiento de presentaciones prezi. Por medio de presentaciones que den a conocer la funcionalidad del software.                      Diferencias entre el office tradicional.                      Ventajas y desventajas                      Evaluación de proceso                      Retroalimentación                      Seguimiento de los grupos                      Reconocimiento de los grupos</p>	



UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA <b>TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS - PRIMER SEMESTRE 2024</b>	
<b>NIVEL: Segundo medio</b>	<b>ASIGNATURA: Educación física</b>
<b>OA</b>	<b>ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE</b>
1	1. Aprendizaje de un baile folclórico. 2. Desarrollo de habilidades motrices y rítmicas. 3. Actividades lúdicas enfocadas a la cueca. 4. Creación de un cuadro coreográfico. 5. Circuitos con obstáculos enfocado al deporte de oposición / colaboración. 6. Técnicas y tácticas del deporte. 7. Realidad de juego. 8. Organización de eventos deportivos. (campeonatos deportivos)

UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA 2024 <b>TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS SEGUNDO SEMESTRE 2024</b>	
<b>NIVEL: SEGUNDO MEDIO</b>	<b>ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO FRANCÉS</b>
<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	<b>Estrategias de aprendizaje</b>
OA OA1 al OA10	Compresión auditiva Compresión escrita Expresión oral Expresión escrita
	<b>UNIDAD DE REFORZAMIENTO</b> <b>Debido al alto numero de estudiantes nuevos se realizo una revision detallada de las unidades durante el Primer Semestre</b>  <b><u>UNIDAD 1 : "MA MAISON"</u></b>  Vocabulario de la casa Las partes de la casa El mobiliario y objetos de cada habitación Les prepositions de lieu





## SEGUNDO SEMESTRE 2024

SEGUNDO SEMESTRE 2024	
NIVEL: II MEDIO	ASIGNATURA: MATEMÁTICA
OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
OA 4 Resolver ecuaciones cuadráticas	<ul style="list-style-type: none"><li>Resuelven ecuaciones de segundo grado usando método de factorización, fórmula, variable auxiliar.</li><li>Aplican las propiedades de las raíces de la ecuación de segundo grado en la resolución de problemas</li><li>Resuelven guía de ejercicios y problemas donde deben aplicar resolución de ecuaciones cuadráticas</li></ul>
OA 3 Mostrar que comprenden la función cuadrática $f(x) = ax^2 + bx + c$ ( $a \neq 0$ )	<ul style="list-style-type: none"><li>Grafican funciones cuadráticas.</li><li>Identifican los elementos presentes en una parábola (vértice, eje de simetría, interceptos con los ejes coordenados, dominio, recorrido)</li><li>Los alumnos señalan cómo influyen los parámetros de la función cuadrática, observando y describiendo los cambios producidos en la gráfica, al usar el programa geogebra.</li><li>Resuelven problemas de aplicación.</li><li>Refuerzan los conceptos relacionados a la función cuadrática, según presentación de un ppt.</li><li>Reconocen y resuelven inecuaciones simples de segundo grado.</li></ul>
OA5 Mostrar que comprenden la inversa de una función	<ul style="list-style-type: none"><li>Recuerdan conceptos de relación, función, dominio y recorrido.</li><li>Reconocen una función en forma de diagrama sagital, cartesiano, como conjunto de pares ordenados.</li><li>Reconocen una función biyectiva.</li><li>Dada una función, escriben su inversa.</li><li>Representan en un mismo plano cartesiano una función y su inversa.</li></ul>
OA 11 Utilizar permutaciones y la combinatoria sencilla para calcular probabilidades de eventos y resolver problemas.	<ul style="list-style-type: none"><li>Repasan concepto de probabilidad.</li><li>Los alumnos trabajan con diagramas de árbol para representar todas las posibilidades de un evento.</li><li>Usan calculadora científica para determinar un número factorial y número combinatorio.</li><li>Identifican cuando usar una permutación, una variación o combinación, con o sin reposición.</li></ul>
OA 8 Mostrar que comprenden las razones trigonométricas de seno, coseno y tangente en triángulos rectángulos.	<ul style="list-style-type: none"><li>Los alumnos constatan, a través del geogebra, la relación entre las razones trigonométricas y un ángulo con la razón entre los lados que forman el triángulo rectángulo.</li><li>Definición de razones trigonométricas, en el triángulo rectángulo.</li><li>Ángulos especiales de <math>30^\circ</math>, <math>45^\circ</math> y <math>60^\circ</math></li><li>Resuelven problemas de aplicación.</li><li>Ángulo de elevación y de depresión. Ejercicios de aplicación.</li></ul>



## TABLA SÍNTESIS OA Y ESTRATEGIAS

## SEGUNDO SEMESTRE 2024

NIVEL: SEGUNDO	ASIGNATURA: MÚSICA
OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
<p>OA1 - Valorar críticamente manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presentes en la tradición oral, escrita y popular, comunicando sus fundamentos mediante medios verbales, visuales, sonoros y corporales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de ejemplos musicales, traduciendo a algún soporte de escritura o imagen. (ficha de audición - creación visual)</li> <li>- Ven videos de diversos estilos musicales de Chile y el mundo.</li> <li>- Expresan corporalmente ejemplos de estilos musicales de diversas épocas.</li> <li>- realizan analogías con otras manifestaciones artísticas.</li> <li>- Presentan sus estilos musicales favoritos.</li> <li>- Crean esquemas musicales para explicar procesos musicales.</li> <li>- Crean ejercicios musicales.</li> <li>- Dialogan , opinan, expresan sus opiniones, perspectivas acerca de todos los ejercicios musicales realizados en el aula..</li> <li>- Ejecutan ejemplos musicales diversos y los caracterizan verbalmente.</li> <li>- Utilizan diversos soportes de reproducción sonora.</li> </ul>
<p>OA3 Cantar y tocar repertorio diverso sobre la base de una selección personal, desarrollando habilidades tales como manejo de estilo, fluidez, capacidad de proponer y dirigir, identificación de voces y funciones en un grupo, entre otras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practican ejercicios de audición, percusión, solfeos, previos a la interpretación musical.</li> <li>- Presentan músicas de diversos estilos elegidos personalmente, para posteriormente interpretarlas de manera individual y grupal.</li> <li>- Presentan en diversas instancias en la comunidad educativa sus trabajos musicales.</li> <li>- Presentan creaciones simples para canto o instrumentos.</li> <li>- Ensayan sus repertorios dejando registro de bitácora de ensayo.</li> <li>- Graban sus trabajos en registro de audio o video para reconocer las fortalezas, debilidades, errores que al momento de la ejecución no son percibidos.</li> </ul>
<p>OA7 Valorar críticamente el rol de los medios de registro y transmisión en la evolución de la música en diferentes periodos y espacios históricos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- investigan acerca de las funciones de la música, periodos musicales.</li> <li>- crean un proyecto relacionado a las funciones de la música.</li> <li>- investigan acerca de estilos musicales, comparándolos con otras expresiones artísticas del mismo periodo.</li> <li>- expresan el valor que cada música representa.</li> <li>- crean representaciones (dramatizaciones).</li> </ul>





SEGUNDO SEMESTRE 2024	
NIVEL: 2° Medio	ASIGNATURA: Religión Católica
OA Complementaria	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE Unidad : #Soy Solidario
Complementario Valorar la solidaridad En la construcción de un mundo más humano y fraterno, inclusivo y respetuoso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Semana 1</b> Lectura de Módulo: “Soy solidario” Ejercicio de relajación, concentración, imaginería y equilibrio espiritual. Con música de naturaleza Desarrollar trabajo de reflexión contestando las diversas actividades de aplicación que se presentan en el módulo #Soy solidario</li> <li>• <b>Semana 2</b> Ven películas sobre Vida y obra del Padre Hurtado, Felipe Cubillos.</li> <li>• <b>Semana 3</b> Expresar artísticamente: por medio de las Artes visuales, musicales Decálogo Institutano Solidario. Se organizan como curso para colaborar en campaña de recolección de alimentos no perecibles para familias del establecimiento y pañales para el hogar Santísima trinidad.</li> <li>• <b>Semana 4</b> Celebrar con un rito: Oración, liturgia. El respeto a las diversas expresiones solidarias</li> </ul>
	Unidad: Desarrollo de nuestra Espiritualidad
OA3: Expresar la relación entre las dimensiones de la persona humana, en especial la dimensión espiritual y religiosa, para la construcción de una sociedad basada en el respeto y promoción del ser humano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Semana 1</b> Unidad N°3 Nuestra vida interior: Lectura de Módulo N°1: Desarrollando nuestra Espiritualidad  Realizan Actividades de aplicación : Ejercicios de Relajación e imaginería N°1-2-3 Modulo N°1”Desarrollo de la espiritualidad</li> <li>• <b>Semana 2</b> Observan Videos: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fgKojQuhCwY&amp;t=42s">https://www.youtube.com/watch?v=fgKojQuhCwY&amp;t=42s</a> • <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CB0t8ppvTfY&amp;t=120s">https://www.youtube.com/watch?v=CB0t8ppvTfY&amp;t=120s</a></li> <li>• <b>Semana 3</b>  Lectura de Modulo N° 2 “La espiritualidad de Jesucristo” observan video <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6Lhlq9sEURA">https://www.youtube.com/watch?v=6Lhlq9sEURA</a></li> <li>• <b>Semana 4</b> Contestan actividades de aplicación a partir del texto bíblico Jn.4, 1-21 Módulo N°2 La espiritualidad de Jesucristo  Realizan ejercicios de relación y imaginería.</li> </ul>
OA 4	Unidad : Con la gracia crecemos espiritualmente
OA4: Integrar el desarrollo de la vida interior desde la Gracia de Dios, como un aporte al crecimiento humano y espiritual de cada persona	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Semana 1</b> Lectura de Módulo N° 1 “Con la gracia crecemos espiritualmente La Gracia de Dios nos ayuda a crecer humana y espiritualmente (Dones ordinarios) Observan videos sobre los dones del Espíritu Santo Reflexionan y Dialogan sobre cómo actúan los dones del Espíritu Santo en su vida</li> <li>• <b>Semana 2</b></li> </ul>





	<p>Lectura de Módulo N° 1 “Con la gracia crecemos espiritualmente          La Gracia de Dios nos ayuda a crecer humana y espiritualmente (los frutos del espíritu          Observan videos sobre los frutos del Espíritu Santo          Reflexionan y Dialogan sobre cómo actúan los frutos del Espíritu Santo en su vida</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Semana 3</b>              Con la Gracia de Dios puedo crecer en los valores propuestos por Jesús (Dones extraordinarios)</li> <li>• <b>Semana 4</b>              Observan videos :<a href="https://www.youtube.com/watch?v=WdMqss3bhZg">https://www.youtube.com/watch?v=WdMqss3bhZg</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YIR1bKJUPzI">https://www.youtube.com/watch?v=YIR1bKJUPzI</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7YhxPxx7iww">https://www.youtube.com/watch?v=7YhxPxx7iww</a></li> </ul>
<p>OA4</p>	<p>Unidad. Una espiritualidad sanante</p>
<p>OA4: Integrar el desarrollo de la vida interior desde la Gracia de Dios, como un aporte al crecimiento humano y espiritual de cada persona</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Semana 1</b>              Lectura Modulo N° 2 “Una espiritualidad Sanante              Las crisis personales y/o sociales son una oportunidad para vivir los valores propuestos por el mensaje de Jesús</li> <li>• <b>Semana 2</b>              Observan videos de cómo superar las crisis              Dialogan sobre experiencia de superación de crisis y dificultades</li> <li>• <b>Semana 3</b>              Desarrollo de una espiritualidad Sanante Un modo de Sanarse y sanar a otros a través del encuentro con Cristo              Contestan actividades de aplicación:</li> <li>• <b>Semana 4</b>              Elaboran un mapa de etapas importantes de su vida que le han marcado positivamente y negativamente en el transcurso de su desarrollo personal</li> </ul>
<p>OA Complementaria</p>	<p>Unidad: Preparándonos para celebrar Navidad</p>
<p>Valoran la Encarnación y nacimiento de Jesucristo,           Como modelo de hombre que se desarrolla integralmente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Semana 1</b>              Lectura Modulo: Preparándonos a celebrar Navidad               Observan Ppt preparándonos a celebrar Navidad Adviento               Elaboran saludo de Navidad plasticamente</li> <li>• <b>Semana 2</b>              Observan videos película El hijo de Dios</li> <li>• <b>Semana 3</b>              Celebran Liturgia de Navidad</li> </ul>