



RED DE OBJETIVOS DE APRENDIZAJES Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑAÑA PRIMER PERÍODO 2024 NIVEL CUARTO MEDIO

UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA 2024 TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS PRIMER SEMESTRE 2024	
NIVEL: 4to Medio	ASIGNATURA: Lengua y Literatura.
OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
1	Leer diversidad de textos y formular interpretaciones.
3	Emitir juicios de diversos tipos de texto literario y no literario.
5	Producción de textos orales, escritos y audiovisuales en base a las lecturas domiciliarias y complementarias. (Textos literarios y no literarios) -Expositivos -Argumentativos. - Continuos -Discontinuos. -Mixtos
8	Investigar sobre la biografía de los diversos autores de los textos.

UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA 2024 TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS PRIMER SEMESTRE 2024	
NIVEL	ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS
OAs: Unidades 1 y 2	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE (Unidades 1 y 2)
<p>BASALES: OA5, OA8, OA12, OA14 Y OA16 + HABILIDADES PARA EL SIGLO XXI (actitudes) + DESARROLLO DE LA IDENTIDAD, CREACIÓN DE REALIDADES, CIUDADANÍA DIGITAL Y PROYECTOS Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS.</p>	<p>FOUR STRANDS Y LA INNOVACIÓN EN EL APRENDIZAJE DE INGLÉS (MINEDUC 2019):</p> <p>Los “FOUR STRANDS” son un principio organizador del aprendizaje del idioma constituido por cuatro ejes centrados en el significado que fomentan aprendizajes conscientes y sistemáticos al balancear equitativamente los componente del lenguaje, favoreciendo un aprendizaje integrado de las habilidades y relacionándolos con las particularidades de las estudiantes. Estos ejes son:</p> <ul style="list-style-type: none"> MEANING-FOCUSED INPUT: significa que el aprendizaje ocurre por medio de la lectura y de la comprensión. MEANING-FOCUSED OUTPUT: apunta a una producción oral y escrita enfocada en los sentidos de los mensajes transmitidos. Ambos ejes ayudan a los estudiantes a resignificar conocimientos previos. FLUIDEZ: consiste en el manejo receptivo y productivo del lenguaje de forma eficiente. APRENDIZAJE EXPLÍCITO DE LA LENGUA: es el estudio de los rasgos del lenguaje que facilitan una comunicación inteligible y clara. <p style="text-align: right;">(Bases Curriculares 3° y 4° Medio)</p>



<p>OA 3: NIVEL 1</p> <p>Utilizar su conocimiento del Inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Recirculación de la Información: MEANING-FOCUSED INPUT – OUTPUT (repaso simple permanente) - Elaboración de inferencias de textos a abordar <ul style="list-style-type: none"> - Utilización de conocimientos previos, experiencias, etc. resignificando la nueva información - Identificación de información en diversos textos (key words, meanings, pronunciation scripts, etc.) - Repetición simple y acumulativa (association of sounds, spelling, etc.) ✚ Elaboración: MEANING-FOCUSED OUTPUT (procesamiento simple y complejo de textos) <ul style="list-style-type: none"> - Creación de párrafos breves según contexto - Parafraseo de la información extraída ✚ Organización: <ul style="list-style-type: none"> - Clasificación de información - Jerarquización y organización de la información ✚ Recuperación y práctica: APRENDIZAJE EXPLÍCITO DE LA LENGUA <ul style="list-style-type: none"> - Producción final de pronunciación adecuada y ejemplificación de uso del vocabulario - Aplicación de lo aprendido en contexto de completación de ejercicios y textos ✚ Generación de preguntas de acuerdo con el contexto: FLUIDEZ
--	---

UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA 2024 TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS PRIMER SEMESTRE 2024	
NIVEL: Cuarto Medio	ASIGNATURA: Matemática
OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
<p>OA 1 Fundamentar decisiones en el ámbito financiero y económico personal o comunitario, a partir de modelos que consideren porcentajes, tasas de interés e índices económicos.</p>	<p>Se plantean problemas a resolver estableciendo un algoritmo para poder ordenarse y lograr contestar lo solicitado. Algunos de estos problemas pueden ser resueltos de manera algebraica, así como otros serán resueltos con una aplicación como Geo Gebra, en la cual podrán construir en un plano cartesiano, con todas las reglas de la geometría plana incorporadas.</p> <p>A partir de estas actividades, se pueden plantear guías de trabajo a rellenar, como presentaciones a partir de la resolución, explicitando todos los pasos seguidos mediante uso de diapositivas.</p> <p>Durante el proceso de internalizar el álgebra a utilizar en la resolución de problemas, también se pueden proponer listados de ejercicios rutinarios (sin contexto), de manera que se puedan practicar estos pasos a seguir. A partir de este entrenamiento, se puede convenir una evaluación similar a una prueba.</p>
<p>OA 2 Fundamentar decisiones en situaciones de incerteza, a partir del análisis crítico de datos estadísticos y con base en los modelos binomial y normal.</p>	
<p>OA 3 Construir modelos de situaciones o fenómenos de crecimiento, decrecimiento y periódicos que involucren funciones potencias de exponente entero y trigonométricas $\text{sen}(x)$ y</p>	




<p>cos(x), de forma manuscrita, con uso de herramientas tecnológicas y promoviendo la búsqueda, selección, contrastación y verificación de información en ambientes digitales y redes sociales.</p>	
---	--

UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA 2024 TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS PRIMER SEMESTRE 2024	
NIVEL: 4° Medio	ASIGNATURA: Ciencias para la Ciudadanía. Modulo Ambiente y Sostenibilidad
Objetivo de Aprendizaje	Estrategias de aprendizaje
O.A.1	<p>Ambiente y sostenibilidad</p> <p>Creación de proyecto de reciclaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> Clase expositiva creación de proyectos, apoyada por TICs, trabajos grupales de investigación sobre Consumo sostenible, impacto ambiental de materiales de consumo cotidiano y como estos puedan volver a tener una vida útil en la sociedad
O.A.3	<ul style="list-style-type: none"> Analizar videos, infografías, tablas, gráficos, lecturas ,PPT que expliquen conceptos sobre cambio climático, efecto invernadero, calentamiento global , que conduzcan a una sensibilización sobre los reales efectos del cambio climático sobre el planeta.
O.A.2	<ul style="list-style-type: none"> Analizar videos, infografías, tablas, gráficos, lecturas ,PPT que expliquen e identifiquen las necesidades para la protección ambiental, cómo se usa los recursos naturales de Chile, considerando eficiencia energética, reducción de emisiones, tratamiento de recursos hídricos, conservación de ecosistemas o gestión de residuos, entre otros.

UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA 2024 TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS PRIMER SEMESTRE 2024	
NIVEL CUARTO MEDIO - FILOSOFÍA - PLAN COMÚN GENERAL	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 1	<p>-Indagación por medio de diálogo participativo de los conocimientos previos de los estudiantes.</p> <p>-Presentación PPT Unidad 1 y videos del Filósofo Darío Sztajnszrajber.</p> <p>-Formulación de preguntas filosóficas en clases virtuales.</p> <p>-Prueba de Diagnóstico (formulario google)</p> <p>-Lectura de Texto</p> <p>-Guía n°1: Sobre la Filosofía</p> <p>-Trabajo con Libro para el estudiante Filosofía 3°</p>
OA 2	<p>--Indagación por medio de diálogo participativo de los conocimientos previos de los estudiantes.</p> <p>-Presentación PPT Unidad 1 y videos del Filósofo Darío Sztajnszrajber.</p> <p>-Formulación de preguntas filosóficas en clases virtuales.</p>



 UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA 2024 TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS PRIMER SEMESTRE 2024	
NIVEL CUARTO MEDIO – EDUCACIÓN CIUDADANA	
Objetivo de Aprendizaje	Estrategias de aprendizaje
OA1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preguntas Orientadoras 2. Debate de Ideas 3. Mapa colectivo
OA5	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preguntas Orientadoras 2. Análisis de datos cuantitativos 3. Interpretación de juicio ético
OA6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preguntas Orientadoras 2. Análisis y comparación de titulares d periódicos 3. Creación de un Podcast (medios de comunicación y democracia)

 UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA 2024 TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIA PRIMER SEMESTRE 2024	
NIVEL CUARTO MEDIO - FRANCÉS PLAN COMÚN GENRAL ELECTIVO	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 9	Leen comprensivamente un texto documento autentico. Comprenden, reconocen, infieren Relacionan, reflexionan, interpretan
OA 13	Aplican, distinguen, analizan, interpretan, identifican.
OA 16	Escuchan, repiten, relacionan, reconocen, pronuncian
OA 3	Escuchan un audio relativo a la unidad Relacionan e identifican sonidos propios del idioma
OA 14	Leen comprensivamente un texto documento autentico. Comprenden, reconocen, infieren Relacionan, reflexionan, interpretan
OA 16	Escuchan, repiten, relacionan, reconocen, pronuncian
OA 13	Aplican, distinguen, analizan, interpretan, identifican
OA3	Escuchan un audio relativo a la unidad Relacionan e identifican sonidos propios del idioma
OA 16	Escuchan, repiten, relacionan, reconocen, pronuncian
OA 9	Leen comprensivamente un texto documento autentico. Comprenden, reconocen, infieren Relacionan, reflexionan, interpretan
OA 13	Aplican, distinguen, analizan, interpretan, identifican



UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA 2024

**TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS
PRIMER SEMESTRE 2024**

NIVEL CUARTO MEDIO - ALEMÁN PLAN COMÚN GENERAL ELECTIVO

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
FORMULAR ESTRUCTURAS CORRECTAS CON EL PRONOMBRE INTERROGATIVO “WO?” Y “WOHIN?” CONOCER Y APLICAR EN EL CASO CORRECTO LAS PREPOSICIONES DE LUGAR CONOCE Y UTILIZA ADECUADAMENTE EL VOCABULARIO REFERENTE AL CLIMA	EXPRESAR PREFERENCIAS RESPECTO A LOS DESTINOS DE VIAJE SOÑADOS HABLAR SOBRE LA PLANIFICACIÓN DE VIAJES DE OTRA PERSONAS DESCRIBIR EL CLIMA SEGÚN IMÁGENES DE EL PRONÓSTICO EN LAS CIUDADES
	UNIDAD 2
OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
IDENTIFICAR, RECONOCER Y APLICAR LOS ELEMENTOS COMUNICATIVOS CON LOS QUE SE COMPONE LA ESTRUCTURA DEL PARTICIPIO PERFECTO EN ALEMÁN	HABLAR SOBRE UN SUCESO NARRAR EXPERIENCIAS EN EL COLEGIO CONTAR UNA HISTORIA DE UNA EXPERIENCIA PERSONAL
	UNIDAD 3
OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
CONOCE LOS ADJETIVOS EN COMPARATIVO Y SUPERLATIVO CONOCER Y COMPRENDER EL USO DE LA CONJUNCIÓN “DASS” APLICAR LOS ADJETIVOS Y LA CONJUNCIÓN “DASS” EN LAS ESTRUCTURAS CORRESPONDIENTES	COMPARAR PERSONAS Y COSAS SOLICITAR PERMISO PARA ASISITR A UN CONCIERTO, INDICANDO LAS RAZONES HABLAR SOBRE UNA CANCIÓN Y BANDA MUSICAL, CONSIDERANDO SUS CARACTERÍSTICAS



UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA 2024


**TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS
PRIMER SEMESTRE 2024 NIVEL CUARTO MEDIO**

MÚSICA - PLAN COMÚN GENERAL ELECTIVO

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 01	Estrategia: profesor incentiva entre los alumnos la lectura musical y el análisis de la partitura propuesta para la ejecución instrumental. Alumnos leen la partitura e identifican en el análisis sus principales características melódicas y armónicas. Profesor modela principales dificultades de ejecución en los instrumentos: flauta, melódica, metalófono, teclado, guitarra. Alumnos realizan ejecución instrumental, incorporando los elementos descritos anteriormente.




OA 03	Estrategia: profesor incentiva entre los alumnos la incorporación de algunos elementos estilísticos en la ejecución instrumental. Profesor revisa de manera individual las ejecuciones instrumentales, alumnos dan muestras de avances de trabajo cada clase.
OA 05	Estrategia: profesor realiza clase expositiva, sobre los principales aspectos de la historia de la música occidental en la Edad Media y el Renacimiento. Profesor incentiva la audición de ejemplos, para la posterior reflexión y debate entre los estudiantes. Profesor incentiva la reflexión entre los estudiantes, sobre aquellas características identificadas en la música de la Edad Media y el Renacimiento, que permanecen en la actualidad. Profesor incentiva la reflexión entre los estudiantes, sobre aquellos acontecimientos tecnológicos que diferencian ambos períodos, comparándolos entre sí, y ambos con la actualidad.

 UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA 2024 TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS PRIMER SEMESTRE 2024	
NIVEL CUARTO MEDIO - ARTES VISUALES - PLAN COMÚN GENERAL ELECTIVO	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 3	<p>Actividad 1: Comprenden conceptos como espacio público, patrimonio y espacio colectivo.</p> <p>Actividad 2: Realizan una propuesta (dibujo) arquitectónica para transformar la Plaza Italia, Plaza Baquedano o Plaza de la Dignidad.</p>
OA 1	<p>Actividad 3: Revisión de propuestas (bocetos) intervención o transformación arquitectónica de Plaza Italia/Baquedano/de la Dignidad.</p> <p>Actividad 4: Se terminan de revisar las propuestas de los estudiantes sobre la modificación o intervención de un espacio público.</p> <p>Formarán parejas o tríos de trabajo y deberán presentar su trabajo final (en formato digital: render, collage, etc.) o analógico en el mes de julio.</p> <p>Actividad 5: ¿Qué es el video Arte? Fluxus, arte conceptual, minimalismo, arte y política, escena de avanzada, performance, colectivo CADA, Lotty Rosenfeld (intervención+registro), Carlos Leppe (performance+registro), muchos registros devienen en videoarte.</p> <p>Actividad 6: Se les muestra el video Big Bang big boom y otros videos artes para su análisis de composición, clasificación del video, temática, técnica de creación, animación, etc.</p> <p>Analizamos el sentido de los videos, a partir de preguntas intencionadas hacia una experiencia estética y alfabetización digital y visual.</p> <p>Actividad 7: Clase a modo de crítica social al contexto actual o ¿qué cosas nos afectan como ser humano?, ¿tenemos derechos humanos, estos se respetan? ¿El arte es político?</p> <p>Actividad 8: Se les explican diversas técnicas de edición de video. Desde el cine análogo a lo digital.</p> <p>Actividad 9: Sugerencia, podrían trabajar en parejas.</p> <p>Crean un video con su celular, cámara, teatro de sombras, fenaquistiscopio, stop motion, etc... con la temática que ellos elijan en el área social. Duración del video: 2 minutos a 4 minutos aproximadamente.</p>
OA 2	<p>Actividad 1: Apreciar ejemplos de los lenguajes artísticos con la técnica de la Fotografía y sus intervenciones, haciendo hincapié en la relación con sus contextos y tecnologías.</p> <p>Actividad 2: Conocen las partes y características de nuestra cámara o celular. Luminosidad, composición, color, blanco y negro, planos y encuadres.</p>
OA 4	<p>Ejercicio: Aplican los conceptos por medio de una fotografía de su entorno.</p> <p>Actividad 3: ¿Qué es la retórica? El uso de las figuras retóricas potencia el significado de la imagen, el video y el cine.</p> <p>Actividad 4: Retórica en la publicidad</p> <p>Para la siguiente clase, deben elegir una imagen publicitaria y explicar la retórica que eligieron para analizar la imagen. Fotografía como medio de expresión. Se recoge la información ¿Qué programas de edición fotográfica conocen y/o cuáles</p>




	<p>les gustaría conocer?</p> <p>Actividad 5: Se explican uno o 2 programas de edición a partir de los intereses de los estudiantes.</p> <p>Actividad 6: Crean su propia fotografía, desde la intervención digital por medio de diversos programas</p> <p>Actividad 7: Crean su propia fotografía que contenga una retórica con la temática seleccionada, ejemplos; medio ambiente (TTP11, Escasez de agua, Hidroeléctricas, wallmapu), Género (Homofobia, violencia de género, etc.), Interculturalidad (migración, racismo, discriminación, uso de la lengua originaria), pandemia (discriminación, aporofobia, xenofobia, problemas psicológicos complejizados por el encierro, problemas físicos, etc.).</p> <p>Actividad 8: Presentación de los trabajos. Evaluación Sumativa.</p>
--	--

 UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA 2024	
TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS PRIMER SEMESTRE 2024	
NIVEL: 4º MEDIO	ASIGNATURA: ARTES VISUALES
OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
<p>UNIDAD 1: EXPERIMENTANDO Y DECIDIENDO PARA CREAR</p> <p>OA 1 OA 4</p>	<p>Analizan y comparan distintas obras audiovisuales.</p> <p>Elaboran cuadros de comparación de videos.</p> <p>Revisan distintos soportes de difusión de obras audiovisuales (Snapchat, Instagram, Facebook, etc.)</p> <p>Crean un guión literario, uno técnico y uno gráfico en torno a temática específica.</p>
<p>UNIDAD 2: REFERENTES PARA CREAR</p> <p>OA 3</p>	<p>Realizan proyectos artísticos, considerando las etapas del proceso creativo, recursos y tiempos.</p> <p>Investigan y seleccionan obras de arte de distintas épocas, soportes y técnicas, de acuerdo con una temática específica.</p> <p>Revisión de obras reinterpretadas (ej, "Las meninas".</p> <p>Intervención y transformación de una obra de arte usando técnicas de edición digital y análoga.</p> <p>Creación de portafolio artístico digital.</p>
<p>UNIDAD 3: DESAFÍOS ARTÍSTICOS INTERDISCIPLINARIOS</p> <p>OA 2 OA 4 OA 6</p>	<p>Analizan la interdisciplinariedad en el arte a través del estudio de obras y artistas (bioarte, arte y literatura, arte y matemática, etc.).</p> <p>Aplican metodología de lectura del signo visual al estudio de obras de arte interdisciplinario.</p> <p>Análisis de obras pertenecientes a la interdisciplina arte y literatura (caligrama, artefactos, ideogramas).</p> <p>Estudio de obras de bioarte y de arte y matemática.</p> <p>Desarrollo de propuestas de arte interdisciplinario.</p>



 UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS PRIMER SEMESTRE 2024	
NIVEL: 4° medio Electivo	ASIGNATURA: Educación Física y Salud
OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
OA 1: Evaluar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas utilizadas en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos.	<ul style="list-style-type: none"> • Apoyar constantemente a las y los estudiantes en mejorar la eficacia de las estrategias de aprendizaje, tanto a nivel teórico como práctico, mejorando las condiciones en las que se va desarrollando la clase de Educación Física. • Establecer la motivación en la práctica de distintas actividades recreativas y deportivas, enfocando la atención en nuevas formas de realizar actividad física sobre todo enfocándonos en las actividades recreativas en contacto con la naturaleza tales como Trekking, escalada y técnicas de campamento.
OA 2: Organizar y aplicar individual y colectivamente estrategias y tácticas para desarrollar un juego inteligente, asumiendo distintos roles y tareas.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar constantemente la repetición de los contenidos ya sea de manera escrita o hablada, para que las y los estudiantes estén en constante repaso de los contenidos vistos en la clase de Educación Física, de esta manera podrán aclarar dudas y habrá una retroalimentación entre el docente y sus estudiantes. • Observar el avance de las y los estudiantes, a través de autoevaluaciones, que les permitan a ellos identificar sus ventajas y desventajas y como pueden mejorar las estrategias de juego colectivo y aplicar las mejores tácticas durante un partido o práctica deportiva.
OA 3: Aplicar responsablemente un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico considerando sus características personales y funcionales.	<ul style="list-style-type: none"> • La comprensión es la base del estudio, por eso su importancia en la clase de Educación Física, de forma tal que supervisa la acción y el pensamiento de la y el estudiante y se diferencia por el alto nivel de conciencia que requiere. Por lo mismo se trabajará en las normas que rigen la clase (poner atención, escuchar las indicaciones del profesor y utilizar correctamente la implementación deportiva), planificación de un plan de entrenamiento que cumpla con los principios y componentes que se requieren para tener un resultado favorable en base a los objetivos planteados, y finalmente la evaluación de todo lo aplicado y ver los resultados obtenidos en base a la planificación de su plan de entrenamiento.

 UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS PRIMER SEMESTRE 2024	
NIVEL: cuarto	ASIGNATURA: RELIGIÓN CATÓLICA
OA COMPLEMENTARIA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
Valorar la entrega de amor de Jesús a todo el universo, para reflejar la verdadera dignidad e imagen del ser humano	Lectura de Módulo “preparándonos para celebrar Pascua de Resurrección 2023 Contestan y reflexionan actividades de aplicación de módulo. Analizan y reflexionan sobre los lugares de la pasión Analizan y reflexionan sobre esos lugares en su vida y el aporte que pueden dar para construir una mejor convivencia formación ciudadana Escriben su reflexión Ven película El Hijo de Dios Participan Liturgia de Semana Santa Última Cena y Pascua de Resurrección.
OA 2	Unidad 1 # Mi vocación y misión
Examinar las distintas vocaciones cristianas como forma de dar sentido a la vida y	Observan videos de personas que explican cuál es su misión en la vida y destacan cuál será la vocación de estas personas. Lectura de la Unidad #Mi vocación y Misión” Módulo N° 1: “Jesús nuestro modelo de servicio” Juzgan a quien entregar un galardón por su servicio: Entrega de Premios,



<p>como medio para la construcción cultural y social</p>	<p>Reflexionan y oran Entrevistan a un familiar o vecino sobre su vocación y misión Escriben dedicatorias a diversos profesionales o trabajadores Elaboran una credencial con su nombre y apellido pensando en qué pondrían debajo de su nombre, como profesión, característica de personalidad, etc., haciendo alusión a cómo Jesús nos llama por nuestro nombre y nos da una misión Lectura de Módulo N°2 Testigos en el seguimiento de Jesucristo Leen testimonios de personas que cuentan su vocación: Clotario Blest, Rigoberta Menchu, Padre Hurtado, Felipe Cubillos Laicos, Vida Consagrada, Orden Sacerdotal. Reflexionan y oran Eligen un testimonio: Clotario Blest; Rigoberta Menchú, Padre Hurtado, Felipe cubillos con el cual se identifican</p>
--	---



UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA