




**RED DE OBJETIVOS DE APRENDIZAJES Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑAÑA  
PRIMER PERÍODO 2024 NIVEL SEGUNDO MEDIO**

UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA <b>TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS - PRIMER SEMESTRE 2024</b>	
<b>NIVEL: SEGUNDO MEDIO</b>	<b>ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA</b>
<b>OA</b>	<b>ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE</b>
OA 3	*Analizan un tema presente en las obras leídas, considerando sus experiencias y contextos personales.
OA 9	*Analizan y evalúan textos con finalidad argumentativa referidos a la novela latinoamericana y sus características.
OA 10	*Analizan y evalúan noticias, reportajes, propaganda, et, que sean parte de un contexto de producción de una obra literaria.
OA 12	*Dan cuenta escrituralmente de sus investigaciones sobre un género o un contexto de producción.
OA 14	*Escriben un breve ensayo con el propósito de persuadir utilizando citas y referencias según formato APA.
OA 15	*Planifican, escriben y revisan sus textos adecuándolos al propósito y al destinatario.
OA 17	*Emplean frases nominales complejas en sus escritos.
OA 19	*Observación crítica de películas y documentales que contextualicen el análisis de las obras literarias a evaluar.
OA 21	*Uso consciente de recursos paraverbales y no verbales para mejorar la calidad de su exposición.

UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA <b>TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS SEGUNDO SEMESTRE 2024</b>	
<b>NIVEL: 2do medio</b>	<b>ASIGNATURA: Inglés</b>
<b>OA /Continuación Priorización.</b>	<b>ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE</b>
Comprensión auditiva: OA1  OA2	Escuchar y demostrar comprensión de información explícita en textos adaptados y auténticos que estén relacionados con las funciones y temáticos del año.  -Identificar en los textos escuchados: tema e ideas generales, expresiones de uso frecuente y vocabulario temático.
Expresión oral: OA05  OA7  OA8	-Presentar información en forma oral de temas variados demostrando: Conocimiento del contenido, uso apropiado de las funciones del lenguaje y vocabulario del nivel junto a sus sonidos.  -Reaccionar a textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones.  -Reaccionar a los textos leídos, expresando opiniones y sentimientos o haciendo conexiones con experiencias personales, en forma oral o escrita.



<p>Comprensión de lectura</p> <p>OA9</p> <p>OA12</p>	<p>-Leer y demostrar comprensión de textos adaptados y auténticos simples, que contengan palabras de uso frecuente relacionados con los temas y las funciones del año.</p> <p>-Usar las siguientes estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prelectura: hacer predicciones basándose en conocimientos previos, elementos visuales y contextuales.</li> <li>• Lectura: usar organizadores, como títulos, subtítulos, ilustraciones, imágenes y notas.</li> <li>• pos lectura: organizar información en diagramas, releer, usar el texto leído como modelo para la expresión escrita.</li> </ul>
<p>Expresión escrita</p> <p>OA13</p> <p>OA14</p> <p>OA16</p>	<p>Escribir historias e información relevante.</p> <p>Escribir, de acuerdo a un modelo, textos no literarios y textos literarios con el propósito de compartir información en torno a los temas del año.</p> <p>Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en sus textos escritos por medio de las siguientes funciones del año.</p>

<p> UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA 2024</p> <p><b>TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS - PRIMER SEMESTRE 2024</b></p>	
<p><b>NIVEL: Segundo Medio</b></p>	<p><b>ASIGNATURA: Alemán</b></p>
<p><b>Objetivo de Aprendizaje</b></p>	<p><b>Estrategias de aprendizaje</b></p>
<p>OA1 Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios en diversos formatos audiovisuales.</p>	<p><b><u>Los Negocios y las Compras</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer los distintos tipos de negocios y los productos que allí se venden.</li> <li>- Elaborar una lista de compras</li> <li>- Conocer los plurales de los alimentos básicos.</li> <li>- Elaborar diálogo entre comprador y vendedor.</li> </ul>
<p>OA2 Identificar palabras y frase clave, expresiones de uso frecuente, vocabulario temático, conectores, verbos regulares, en textos orales en diversos formatos o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en la clase.</p>	<p><b><u>Nuestro Departamento.</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir la propia vivienda.</li> <li>- Hablar sobre las actividades que se realizan en el departamento.</li> <li>- Nombrar los muebles que hay en las distintas habitaciones.</li> <li>- Describir la ubicación de los muebles y objetos utilizando preposiciones de acusativo y dativo</li> </ul>



<p>OA3 Identificar en los textos escuchados: Propósito o finalidad del texto, tema e ideas generales. Información específica y detalles relevantes asociados a personas y sus acciones, lugares, tiempo, y hablantes</p>	<p><b>El Barrio de Steffi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ubicar en un plano del barrio los principales edificios del mismo.</li> <li>- Leer y comprender textos simples sobre los vecinos de Steffi.</li> <li>- Completar una tabla con la información extraída de los textos leídos</li> <li>- Relatar donde viven las personas, aplicando correctamente, el uso de las preposiciones aprendidas. (neben, vor, hinter, in, etc.)</li> </ul>
--	--

<p> UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA <b>TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS - PRIMER SEMESTRE 2024</b></p>	
<p><b>NIVEL: SEGUNDO</b></p>	<p><b>ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO, FRANCÉS.</b></p>
<p><b>OA OA1 al OA16</b></p>	<p><b>ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE</b></p>
	<p><b>ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE</b> Compresión auditiva Compresión escrita Expresión oral Expresión escrita</p>
	<p><b><u>Unidad 0 “Reforcement”</u></b> Corresponde a la síntesis de las unidades del año 2023</p>
	<p><b><u>Unidad “Mes recherches sur internet”</u></b> Audición de textos diversos, repetición, lectura de diálogos, comic, redacción de textos breves relacionados con: Expresiones para acusar y defenderse: C’est ta faute!/ Ce n’est pas ma faute! Situaciones en pasado. Vocabulario, Historia y revolución : aristocratie, arme, barricade, blessé, droits de l’homme, insurrection, mort, monarchie, peuple, privilégiés, république, symbole ; bibliothèque, dossier, émission, exposé, information. Verbos : avoir l’air, chercher, oublier, préparer, trouver, commencer. Locución : avoir l’air. Pasado compuesto con avoir. Conectores : D’abord, après, ensuite, puis, enfin.</p>
	<p><b><u>Unidad “Des endroits bizarres”</u></b> Audición de textos diversos, repetición, lectura de diálogos, comic, redacción de textos breves relacionados con: Localización en el tiempo: depuis 5 ans, il y a 5 ans (desde, hace) Decir lo que hizo (segunda parte). Comparar Vocabulario : Lugares y fenómenos extraños: bruit, catacombes, cauchemar, cimetière, égout, loup-garou, sorcier. Adjetivos: bizarre, cool, dangereux, dégoûtant, effrayant, fantastique, fascinant, horrible, libre, merveilleux. Verbos: découvrir, finir, offrir, ouvrir, réussir. Pasado compuesto con avoir. La negación ne... personne, ne...pas encore, ne...jamais.</p>

<p>NIVEL SEGUNDO MEDIO - MAPUDUNGUN</p>	
<p><b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b></p>	<p><b>ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA</b></p>



**UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA**

Identidades Mapuche contemporáneas	Miércoles; 21 abril: Elabora frases y discursos de forma escrita y oral, que le permiten interactuar de manera básica con su interlocutor (ra). Eje: Comunicación escrita; chalintukun; 8 verbos. Desarrolla guía básica de mapuzugun; págs;
Identidades Mapuche contemporáneas	Miércoles 28 abril: Elabora frases y discursos de forma escrita y oral, que le permiten interactuar de manera básica con su interlocutor (ra). Eje: Comunicación escrita; chalintukun; 8 verbos; habla de 3 <sup>o</sup> eras. Personas.
Identidades Mapuche contemporáneas	Miércoles 05 mayo: 1 <sup>o</sup> evaluación; hablar de 3 <sup>o</sup> personas; 8 verbos, 26 palabras en mapuzugun.
Identidades Mapuche contemporáneas	10 al 14 mayo: desarrolla guía de trabajo en su casa, Semana asincrónica; habla de su familia. 40 palabras.
Identidades Mapuche contemporáneas	Miércoles 19 mayo: Elabora y comprende frases sencillas que le permiten desenvolverse con su Entorno; familiar, escolar y cotidiano. Ramtukan, ka llowdungun: Preguntas y respuestas. Visualizan algunos materiales en kimeltuwe.cl
Identidades Mapuche contemporáneas	Miércoles 26 mayo: Kimelfe entrega Pauta de evaluación “Wiñol Txipanthü”; Inicio de un “Nuevo ciclo de La Tierra”. Trabajo audiovisual. Debe entregar trabajo, 07 al 16 junio.
Identidades Mapuche contemporáneas	Miércoles 02 junio: pu chillkatufe, preparan la semana de trabajo autónoma; un saludo en mapuzugun en contexto de “Wiñol Txipanthü”, trabajo audiovisual..
Conocen a las y los agentes depositarios del mapuche kimün	Semana asincrónica: Miércoles 09 junio: Trabaja fonética, y realiza de forma autónoma audiovisual; saludo en lengua mapuzugun, 23 palabras.
Conocen a las y los agentes depositarios del mapuche kimün	Miércoles 16 junio: Retroalimentación, visualizamos trabajos realizados en lengua mapuzugun. Mapuche lawen
Conocen a las y los agentes depositarios del mapuche kimün	Miércoles 23 junio: 2 <sup>o</sup> evaluación: Presentan su trabajo audiovisual, contexto de Wiñol Txipanthü.




**UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA**

**TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS  
PRIMER SEMESTRE 2024**

<b>NIVEL: Segundo</b>	<b>ASIGNATURA: Matemáticas</b>
<b>OA</b>	<b>ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE</b>
OA1 Realizar cálculos y estimaciones que involucren operaciones con números reales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alumnos investigan acerca de números irracionales (<math>\pi, \varphi, e</math>).</li> <li>Aproximan números irracionales.</li> <li>Ubican raíces cuadradas en la recta numérica.</li> <li>Estiman el valor de raíces cuadradas.</li> <li>Recuerdan operar con raíces cuadradas.</li> <li>Propiedades de los números irracionales.</li> <li>Operan con números racionales e irracionales y resuelven problemas que involucren raíces.</li> <li>Evaluación coeficiente uno.</li> </ul>
OA2 Mostrar que comprenden las relaciones entre potencias, raíces enésimas y logaritmos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concepto potencias. Propiedades.</li> <li>Resuelven ejercicios de operatoria con potencias.</li> <li>Resuelven ecuaciones exponenciales.</li> <li>Relacionan y caracterizan las raíces de cualquier índice por medio de potencias de exponente racional.</li> <li>Recuerdan las propiedades de potencias y las relacionan con propiedades de raíces.</li> <li>Racionalizan raíces.</li> <li>Resuelven ecuaciones irracionales.</li> <li>Los alumnos trabajan con el concepto de logaritmo. (Relacionan potencias y logaritmos, aplican raíces)</li> <li>Demuestran propiedades de logaritmos.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelven ecuaciones exponenciales y logarítmicas simples.</li> <li>Resuelven ejercicios rutinarios y de aplicación usando guía de trabajo, texto Mineduc.</li> <li>Trabajo personal en evaluaciones formativas. Evaluación sumativa.</li> </ul>
<p>OA10 Nivel primero</p> <p>Aplicar propiedades de semejanza y de proporcionalidad a modelos a escala y otras situaciones de la vida diaria y otras asignaturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recuerdan conceptos de razón, proporción, homotecia.</li> <li>Demuestran teorema General y Particular de Tales y resuelven ejercicios de aplicación.</li> <li>Deducen características de figuras semejantes a través de figuras homotéticas.</li> <li>Realizan demostraciones simples usando criterios de semejanza de triángulos.</li> <li>Resuelven ejercicios rutinarios y de aplicación usando guías, texto Mineduc.</li> <li>Evaluación formativa.</li> </ul>
<p>OA8</p> <p>Mostrar que comprenden las razones trigonométricas de seno, coseno y tangente en triángulos rectángulos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistemas de medición de ángulos. Uso calculadora.</li> <li>Transforman grados, minutos y segundos a grados sexagesimales y viceversa.</li> <li>Los alumnos constatan, a través del geogebra, la relación entre las razones trigonométricas y un ángulo con la razón entre los lados que forman el triángulo rectángulo.</li> <li>Definición de razones trigonométricas, en el triángulo rectángulo.</li> <li>Ángulos especiales de 30°, 45° y 60°</li> <li>Resuelven problemas de aplicación.</li> <li>Ángulo de elevación y de depresión. Ejercicios de aplicación.</li> <li>Resuelven ejercicios rutinarios y de aplicación usando guía de trabajo, texto Mineduc, evaluación sumativa.</li> <li>Identidades trigonométricas simples.</li> <li>Definición de razones cotangente, cosecante y secante.</li> <li>Razones trigonométricas de ángulos complementarios.</li> <li>Evaluación sumativa.</li> </ul>

 <p>UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA 2024</p> <p><b>TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS - PRIMER SEMESTRE 2024</b></p>	
<b>NIVEL: 2do Medio</b>	<b>ASIGNATURA: Biología</b>
<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	<b>Estrategias de aprendizaje</b>
<p>OA 1 Explicar cómo el sistema nervioso coordina las acciones del organismo para adaptarse a estímulos del ambiente, por medio de señales transmitidas por neuronas a lo largo del cuerpo, e investigar y comunicar sus cuidados, como las horas de sueño, el consumo de drogas, café y alcohol, y la prevención de traumatismos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A través de una disección de encéfalo de vacuno los /las estudiantes identifican las estructuras presentes en el sistema Nervioso.</li> <li>Se analiza la relación con el arco reflejo, los sentidos y la función neuronal, potencial de acción y sinapsis, lo que será evaluado a través de evaluación escrita.</li> <li>Investigan los cuidados del sistema nervioso, a través de la creación de un video.</li> </ul>
<p>OA 3 Explicar que la sexualidad humana y la reproducción son</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A través de discusión dirigida se explica la sexualidad humana en sus distintas dimensiones.</li> </ul>



<p>aspectos fundamentales de la vida del ser humano, considerando los aspectos biológicos, sociales, afectivos y psicológicos, y la responsabilidad individual frente a sí mismo y los demás</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mediante una investigación utilizando TICs analizan las conductas de paternidad responsable, ITS y embarazo adolescente</li> </ul>
--	---


<b>UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA 2024</b> <b>TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS</b> <b>PRIMER SEMESTRE 2024</b>	
<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	<b>Estrategias de aprendizaje - Química</b>
OA 15 (Disoluciones químicas)	Clases en aula (presencial y virtual) o en laboratorio una vez a la semana correspondiente a 2 horas pedagógicas.
	Cada clase cuenta con apoyo de material audiovisual: ppt, video, documentos como guía de ejercitación o texto de estudio, etc.
	Desarrollo de actividades relacionadas a la unidad de <b>DISOLUCIONES QUÍMICAS</b> , que permitan alcanzar los siguientes objetivos:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dar las características de una disolución química y su clasificación según distintos criterios.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer y comprender los factores que influyen en la solubilidad.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender y aplicar las unidades de concentración en disoluciones (porcentajes, molaridad, molalidad, etc.)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describir el proceso de dilución.</li> </ul>
OA 16 (Propiedades coligativas de las disoluciones químicas)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocer las propiedades coligativas y desarrollar ejercicios de aplicación.</li> </ul>
	Las evaluaciones sumativas son de carácter acumulativas del eje QUÍMICA y conducen a una SOLA NOTA (promedio) que se consigna en CIENCIAS NATURALES.

<b>UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA</b> <b>TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS</b> <b>PRIMER SEMESTRE 2024</b>	
<b>NIVEL: Segundo</b>	<b>ASIGNATURA: FÍSICA</b>
<b>OA</b>	<b>ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE</b>
OA 3	Analizar las características y variables físicas asociadas al movimiento en los cuerpos sin considerar la acción de fuerzas sobre ellos.
OA 6	Valorar la importancia de la integración de los conocimientos de Energía con otras ciencias para el análisis y la propuesta de soluciones a problemas actuales considerando las implicancias éticas, sociales y ambientales
OA 3.1	Analizar el movimiento de cuerpos bajo la acción de fuerzas en diversas situaciones cotidianas o fenómenos naturales con base en conceptos y modelos de la mecánica clásica.
OA a	Formular preguntas y problemas sobre tópicos científicos de interés a partir de la observación de fenómenos y/o exploración de diversas fuentes
OA b	Planificar y desarrollar investigaciones que permitan recoger evidencias y contrastar hipótesis con apoyo de herramientas tecnológicas y matemáticas






OA c	Contrastar, usar y comunicar argumentos científicos
OA d	Desarrollar y usar modelos basados en evidencia para predecir, explicar mecanismos y fenómenos naturales

 UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA <b>TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS</b> <b>SEGUNDO SEMESTRE 2024</b>	
<b>NIVEL: Octavo</b>	<b>ASIGNATURA: Historia, Geografía y Cs</b>
HI08 OA 03	<p>Se sugiere: Desarrollar procesos, esquemas, estructuras o marcos que permitan al estudiante identificar las características centrales del Estado moderno a través de la creación de podcast. <a href="https://www.rdstation.com/blog/es/que-es-un-podcast/">https://www.rdstation.com/blog/es/que-es-un-podcast/</a> <a href="https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-287201_audio_1.mp3">https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-287201_audio_1.mp3</a></p>
HI08 OA 04	<p>Se sugiere: Revisar material alojada en aula virtual, presentación creada en base a propuesta de Universidad Católica para el desarrollo de OA, el material incluye habilidades presentes según OA, así como propuesta de actividad. Insumo: <a href="https://www.profesoresprincipiantes.pucv.cl/wp-content/uploads/2022/05/8%C2%B0-OA-4.pdf">https://www.profesoresprincipiantes.pucv.cl/wp-content/uploads/2022/05/8%C2%B0-OA-4.pdf</a></p>
HI08 OA 07	<p>Se sugiere: Desarrollar actividad propuesta por MINEDUC, denominada: “Crónica o Relación de la conquista de las Indias”. Se propone que estudiantes adopten el rol de conquistadores. Amplio la propuesta de MINEDUC a que pueda ser elegible por parte del estudiantado el rol que tendrán en la narración, conquistadores o conquistados. Insumo: <a href="https://www.curriculumnacional.cl/docente/629/articles-213749_recurso_pdf.pdf">https://www.curriculumnacional.cl/docente/629/articles-213749_recurso_pdf.pdf</a></p>
HI08 OA 11	<p>Se sugiere: Desarrollar comic virtual o manual que contemple el proceso de la sociedad colonial. Revisar guías que proporcionan tutorial de plataforma storyboard, así como pasos para desarrollar comic virtual. Insumos: <a href="https://docs.google.com/document/d/13s2CsC0b9N4elo7jiCv9Pa9VXmrcZ8Ct/edit?usp=share_link&amp;ouid=110456126611896041935&amp;rtpof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/document/d/13s2CsC0b9N4elo7jiCv9Pa9VXmrcZ8Ct/edit?usp=share_link&amp;ouid=110456126611896041935&amp;rtpof=true&amp;sd=true</a> <a href="https://docs.google.com/document/d/1aYijCqJKWfZzQ_gYXrhs0zLHYpr5y0E/edit?usp=share_link&amp;ouid=110456126611896041935&amp;rtpof=true&amp;sd=true">https://docs.google.com/document/d/1aYijCqJKWfZzQ_gYXrhs0zLHYpr5y0E/edit?usp=share_link&amp;ouid=110456126611896041935&amp;rtpof=true&amp;sd=true</a></p>
HI08 OA 12	<p>Se sugiere: Desarrollar material que permita profundizar en la habilidad de trabajo con fuentes, considerando las diversas formas de convivencia de los grupos sociales del periodo: Insumo: <a href="https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-691.html#cronologia">https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-691.html#cronologia</a> <a href="https://www.curriculumnacional.cl/docentes/Educacion-General/Historia-Geografia-y-Ciencias-Sociales-8-básico/HI08-OA-12/70307:HI08-OA-12">https://www.curriculumnacional.cl/docentes/Educacion-General/Historia-Geografia-y-Ciencias-Sociales-8-básico/HI08-OA-12/70307:HI08-OA-12</a></p>
HI08 OA 14-16-	<p>Generar concurso de ensayo, basado en la lectura de cuatro textos, relacionados con los acontecimientos mencionados, titulado “Por qué la República y la Democracia”. (Links de fuentes en planificación) Realizar concurso de ensayo, que se basan en el análisis de las siguientes fuentes: -Immanuel Kant “¿Qué es la Ilustración?”: -Declaración de Independencia de los Estados Unidos: -Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano: -Camilo Henríquez “Sermón de Instalación del Primer Congreso Nacional”:</p>



**UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA**

HI08 OA 18	Se sugiere revisar Guía del congreso nacional de Chile: <a href="https://www.bcn.cl/historiapolitica/recursos_docentes/texto_curso?id=8B">https://www.bcn.cl/historiapolitica/recursos_docentes/texto_curso?id=8B</a>
HI08 OA 20-21-22	Revisar links de material en planificación: Se sugiere: Realizar trabajo grupal que focalice la diversidad regional que presenta el país, orientando además la actividad desde el paradigma de la sustentabilidad. Trabajar la habilidad de ubicación temporal y espacial, enfatizando en la creación de mapas que contengan fichas demográficas de cada región de nuestro territorio, que incluyan problemáticas ambientales y posibles soluciones desde su perspectiva.

 <b>UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA 2024</b> <b>TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS - PRIMER SEMESTRE 2024</b>	
<b>Objetivo de Aprendizaje</b>	<b>Estrategias de aprendizaje</b>
OA2	Análisis e investigación des horas de sacrificios y de empresas comparando su impacto medioambiental
OA4	Diseño de una propuesta viable a soluciones medioambientales
OA5	Reflexión y análisis de la evolución tecnológica en el desarrollo automotriz
OA6	Identificar aspectos positivos y negativos en el impacto de la industria automotriz en el medio ambiente

<b>NIVEL SEGUNDO MEDIO - ARTES VISUALES</b>	
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	<b>ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA</b>
OA 1	<p>1.- Visionado de PPT sobre problemáticas juveniles y su conexión con las artes en general: artes visuales, cine, literatura, etc. Análisis y reflexión.</p> <p>2.- Visionado y análisis de video sobre el género artístico Autorretrato. Se abordan los siguientes temas: Autorretrato, características y finalidades; Diferentes exponentes a lo largo de la historia del arte; Medios y técnicas para realizar autorretratos.</p>
OA 4	<p>3.- Investigación artística para proyecto artístico visual: El autorretrato, completan Ficha: “Buscando inspiración para mi autorretrato”</p> <p>4.- Se sugiere revisar de manera sincrónica y/o asincrónica la cápsula sobre Géneros, técnicas y medios artísticos para que puedan completar la Ficha inicial de su proyecto.</p> <p>5.- 6.- Revisión de cápsulas para guiar la realización de proyecto personal artístico.</p> <p>7.- 8.- Revisión de trabajo de proceso</p> <p>9.- Evaluación</p>
OA 4	<p>1.- Lectura de guía y análisis iconográfico de la obra “Guernica” del artista Pablo Picasso.</p> <p>2.- Completan guía de trabajo sobre “Guernica” de Picasso (si bien esta guía se puede subir a la plataforma para que los estudiantes la descarguen, se sugiere trabajarla en formato de FORO.)</p>
OA 1	3.- Visionado (video) y análisis de diversas manifestaciones





	<p>artísticas e intérpretes que basen su trabajo en problemáticas sociales.</p> <p>4.-Investigan una obra cuyo trabajo referente a problemáticas sociales haya sido de su interés.</p> <p>5.- A partir de una investigación previa y selección de una obra, investigan los procedimientos del montaje analógico y/o digital para intervenir artísticamente la obra seleccionada.</p> <p>6.- Crean una obra apropiándose de una ya existente a través del montaje analógico o digital.</p>
--	---

NIVEL SEGUNDO MEDIO - EDUCACIÓN FÍSICA	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 1	-Videos educativos de actividades. -trabajo en clases virtuales aplicando los contenidos de las guías de capacidades básicas Biomotoras.
OA 1	-Videos educativos de actividades, Mostrados y practicados en clases -trabajo en clases virtuales aplicando los contenidos Habilidades motoras y repaso de las guías de capacidades básicas Biomotoras. -Se presenta instrumento para evaluación lista Cotejo y Escala Apreciación( toda tareas y participación en clase o por videos WhatsApp son sumativas
OA 2	-Videos educativos de actividades. Individuales mostrados y practicados en clases online -trabajo en clases virtuales de los contenidos de las habilidades motoras aplicados a un deporte individual con oposición Se presenta instrumento para evaluación lista Cotejo y Escala Apreciación( toda tareas y participación en clase o por videos WhatsApp son sumativas
OA 3	-Videos educativos de actividades. Individuales mostrados y practicados en clases online Trabajo en clases virtuales de los contenidos capacidades Biomotoras tales como Fuerza Muscular, Capacidad aeróbica, flexibilidad, equilibrio y coordinación  Se presenta instrumento para evaluación lista Cotejo y Escala Apreciación (toda tareas y participación en clase o por videos WhatsApp son sumativas
OA 4	- Videos educativos de actividades. Individuales mostrados y practicados en clases online Trabajo en clases virtuales de los contenidos de Autocuidado, seguridad y primeros auxilios maniobras básicas en situaciones de riesgo -Se presenta instrumento para evaluación lista Cotejo y Escala Apreciación (toda tareas y participación en clase o por videos WhatsApp son sumativas.

NIVEL SEGUNDO MEDIO - RELIGIÓN	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 1	Lectura de Modulo “las Bienaventuranzas nos ayudan a crecer como personas” Se presenta PPT y videos para conocer el mensaje de las Bienaventuranzas hechos por Jesús en Mateo 5. Respeto con la dignidad humana (L.c). La Mujer adúltera. Zaqueo
OA 1	Desarrollan video TikTok invitando a comprometerse con la solidaridad.



## UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA

OA 2	Se presenta PPT con Lectura de la Unidad "Estamos llamados a realizar un proyecto de vida, basado en el servicio y el amor, al estilo de Jesús Modulo N° 1: Conociendo mi Temperamento. Modulo N°2 Conociendo mi Carácter. Modulo N°3 Mi proyecto de Vida Renovado.
------	---