



**RED DE OBJETIVOS DE APRENDIZAJES Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA
PRIMER PERÍODO 2024 PRIMERO MEDIO**

 UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA 2024 TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS PRIMER SEMESTRE 2024	
NIVEL:	ASIGNATURA:
Objetivo de Aprendizaje	Estrategias de aprendizaje
03 04 05 06	<p>* Lectura de una serie de textos noticiosos y columnas de opinión donde los estudiantes investigarán sobre diversos temas tratados en los textos analizados.</p> <p>* Mediante una lluvia de ideas, se estructura el panorama político y los estudiantes emiten opiniones informadas. (videos/ columnas de opinión/ spots propagandísticos)</p> <p>* El o la docente presenta en pantalla una columna de opinión, se lee a los alumnos y analiza la postura del emisor, las funciones de lenguaje presentes y la predominante, además la tesis y los argumentos, separando los lógico-rationales de los emotivos afectivos. Si logra sus propósitos, en qué tipo de conocimiento se basa el emisor y cómo incide el contexto en la construcción del discurso.</p> <p>*Los estudiantes comprenden los conceptos básicos de la argumentación: tesis, bases, garantías, respaldos, argumentación dialéctica y secuencial. Modo inductivo o deductivo.</p> <p>* Estudiantes trabajan en guía que amplía la conceptualización: -Argumentación/ Retórica/ Dialéctica y Democracia. Historia de las técnicas (Retórica) y teorías que se originaron en torno a la argumentación.</p> <p>* Reconocen la importancia, complejidad y especialización del Discurso Argumentativo y su relación con la democracia y Educación. -Redactan un texto argumentativo alusivo al tema que une ambos hechos.</p>

**TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS -
PRIMER SEMESTRE 2024**

NIVEL:	ASIGNATURA: Inglés
Objetivo de Aprendizaje	Estrategias de aprendizaje
01 basal	Exponer al alumno tanto a audios o videos auténticos o adaptados para el aprendizaje de la lengua inglesa. Trabajos individuales y en parejas. Tanto de manera formativa como sumativa. Metacognición una vez desarrollada cada actividad.
03 complementario.	Exponer al alumno tanto a audios o videos auténticos o adaptados para el aprendizaje de la lengua inglesa. Trabajos individuales y en parejas. Tanto de manera formativa como sumativa. Metacognición una vez desarrollada cada actividad
05 basal	A través de las distintas funciones del lenguaje de cada unidad, los alumnos podrán reproducir de manera oral afirmaciones, negaciones y preguntas, además de exponer mediante trabajos individuales o grupales dando cuenta de su dominio de la lengua inglesa expresando ideas o exponiendo según sea el caso. (Rúbricas)
08 basal	Los alumnos son capaces de exponer ideas o hechos, enumerar, contar utilizando la lengua inglesa, expresiones tales como in my opinion, must, have to, a lot of, many, much, etc. Estrategias, recreación de pequeños diálogos, role play.
09 basal	Skimming and scanning para extraer ideas de textos que pueden ser auténticos o adaptados para fines de aprendizaje de la lengua inglesa. También se puede utilizar lectura en voz alta, para que distintos estudiantes tengan la oportunidad de leer en clases, además de lecturas complementarias de libros de literatura inglesa.
12 complementario	Predicciones, los y las estudiantes a través de ver imágenes o solo leer el título podrán predecir cual es el tema del texto a leer.
14 basal	Reproducir o crear una serie de textos acorde a lo enseñado en cada unidad, de manera formativa. Textos donde utilizan ciertas estructuras para expresar cantidad, opiniones, rutinas, historias pasadas, etc. Las cuales son evaluadas de manera tanto formativa como sumativa. Metacognición una vez desarrollada cada actividad. También puede aplicar autoevaluación.
16 basal	Reproducir o crear una serie de textos acorde a lo enseñado en cada unidad, de manera formativa. Textos donde utilizan ciertas estructuras para expresar cantidad, opiniones, rutinas, historias pasadas, etc. Las cuales son evaluadas de manera tanto formativa como sumativa. Metacognición una vez desarrollada cada actividad. También puede aplicar autoevaluación.



 UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS PRIMER SEMESTRE 2024	
NIVEL: OCTAVO	ASIGNATURA: IDIOMAEXTRANJERO, FRANCÉS.
OA OA1 al OA16	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE Compresión auditiva Compresión escrita Expresión oral Expresión escrita
	<u>Unidad 0 “Reinforcement”</u> Corresponde a la síntesis de las unidades del año 2022
	<u>Unidad 5 “Ma ville”</u> Audición de textos diversos, repetición, lectura de diálogos, comic, redacción de textos breves relacionados con: Localización J'habite à... C'est à côté de... Indicación de direcciones: Prenez à gauche/ tournez à droite. Transportes, establecimientos comerciales o edificios públicos. Números hasta el 100 Verbos "aller"., "prendre", "pouvoir" Condicional de cortesía. El imperativo. Adverbio interrogativo "où?"
	<u>Unidad 6 “Mon emploi du temps”</u> Audición de textos , repetición e imitación de la pronunciación, lectura de diálogos, comic, redacción de textos breves relacionados con: Días de la semana La hora. Momentos del día On est mardi/ il est huit heures Dépêche-toi Colegio y materias escolares El horario Verbos pronominales Adjetivo interrogativo: quel? Quelle?



**TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS
PRIMER SEMESTRE 2024**

NIVEL: Primero Medio	ASIGNATURA: Alemán
OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
<p>OA1 Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales, acerca de temas variados.</p>	<p><u>Los Útiles Escolares</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer el vocabulario relativo a los útiles escolares y sus correspondientes artículos. - Describir ¿qué traen en su mochila? - Aplicar el uso del caso acusativo en la elaboración de oraciones relacionadas con el tema. <p><u>Desayuno internacional</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer el vocabulario relativo a los comestibles. - Expresar las reglas que rigen la conjugación de los verbos irregulares. - Leer en voz alta cifras de 1 a 100. - Conocer la estructura que se usa en la lectura de precios. - Elaborar diálogos simples con los roles de comprador y vendedor
<p>OA2 Identificar palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente, vocabulario temático, conectores, verbos regulares, en textos orales en diversas formas o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en clases.</p>	<p><u>La rutina diaria</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar las horas del día. - Conocer las estructuras que se usan para expresar el tiempo. - Conocer la estructura de oraciones con verbos separables. - Describir las actividades que se realizan en el día. - Conocer verbos separables que se usan en la descripción de la rutina diaria. - Confeccionar un plan semanal de actividades utilizando las estructuras gramaticales aprendidas.
<p>OA3 Identificar en los textos escuchados: Propósito o finalidad del texto, tema e ideas generales, información específica y detalles relevantes asociados a personas y sus acciones, lugares, tiempo, hablantes y situaciones. Pasos en instrucciones y procedimientos.</p>	<p><u>Deportes, Deportes</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mencionar los deportes más comunes en nuestro país. - Identificar las diferencias de significado de los verbos modales. - Ver videos que muestran el uso de los verbos modales y expresar ideas utilizando los verbos modales. - Conocer los implementos necesarios para la práctica de algunos deportes y los lugares donde se practican.



**TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS -
PRIMER SEMESTRE 2024**

Objetivo de Aprendizaje	Estrategias de aprendizaje
<p style="text-align: center;">OA1</p> <p>Mostrar que comprenden la multiplicación y la división de números enteros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representándolas de manera concreta, pictórica y simbólica. • Aplicando procedimientos usados en la multiplicación y la división de números naturales. • Aplicando la regla de los signos de la operación. • Resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios 	<ul style="list-style-type: none"> - Guía Acotada al tiempo. - Uso práctico de la pizarra. - Uso práctico del libro - Resolución grupal de problemas - Desafíos de contenido. - Evaluación Sumativa de Objetivo.
<p>OA 8</p> <p>Modelar situaciones de la vida diaria y de otras asignaturas, usando ecuaciones lineales de la forma: $ax = b$; $x/a = b$, $a \neq 0$; $ax + b = c$; $x/a + b = c$; $ax = b + cx$; $a(x+b) = c$; $ax + b = cx + d$ ($a, b, c, d, e \in \mathbb{Q}$)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Guía Acotada al tiempo. - Uso práctico de la pizarra. - Uso práctico del libro - Resolución grupal de problemas - Crear en grupos problemas que después el resort de la clase tenga que resolver - Desafíos de contenido. - Evaluación Sumativa de Objetivo.
<p>OA 2</p> <p>Objetivos:</p> <p>Utilizar las operaciones de multiplicación y división con los números racionales en el contexto de la resolución de problemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representándolos en la recta numérica • Involucrando diferentes conjuntos numéricos (fracciones, decimales y números enteros) 	<ul style="list-style-type: none"> - Guía Acotada al tiempo. - Uso práctico de la pizarra. - Uso práctico del libro - Resolución grupal de problemas - Desafíos de contenido. - Evaluación Sumativa de Objetivo.



<p>OA 3</p> <p>Objetivo de aprendizaje basal:</p> <p>Explicar la multiplicación y la división de potencias de base natural y exponente natural hasta 3, de manera concreta, pictórica y simbólica.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Guía Acotada al tiempo.- Uso práctico de la pizarra.- Uso práctico del libro- Resolución grupal de problemas- Desafíos de contenido.- Evaluación Sumativa de Objetivo.
<p>OA4 basal:</p> <p>Mostrar que comprenden las raíces cuadradas de números naturales: • Estimándolas de manera intuitiva.</p> <ul style="list-style-type: none">• Representándolas de manera concreta, pictórica y simbólica.• Aplicándolas en situaciones geométricas y en la vida diaria.	<ul style="list-style-type: none">- Guía Acotada al tiempo.- Uso práctico de la pizarra.- Uso práctico del libro- Resolución grupal de problemas- Desafíos de contenido.- Evaluación Sumativa de Objetivo.
<p>OA12:</p> <p>Explicar, de manera concreta, pictórica y simbólica, la validez del teorema de Pitágoras y aplicar a la resolución de problemas geométricos y de la vida cotidiana, de manera manual y/o con software educativo.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Guía Acotada al tiempo.- Uso práctico de la pizarra.- Uso práctico del libro- Resolución grupal de problemas- Trabajo práctico en geogebra- Desafíos de contenido.- Evaluación Sumativa de Objetivo.



 UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA 2024 TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS - PRIMER SEMESTRE 2024	
NIVEL: 1ero Medio	ASIGNATURA: Ciencias Naturales
Objetivo de Aprendizaje	Estrategias de aprendizaje
OA4: Investigar y explicar cómo se organizan e interactúan los seres vivos en diversos ecosistemas, a partir de ejemplos de Chile, considerando: <ul style="list-style-type: none">• Los niveles de organización de los seres vivos (como organismo, población, comunidad, ecosistema).• Las interacciones biológicas (como depredación, competencia, comensalismo, mutualismo, parasitismo)	-Prueba sumativa -Salida pedagógica al Zoológico de Santiago en grupos de 4 cursos. -Guía de trabajo -Dinámicas de clases (uso de aplicaciones web como Kahoot, Mentimeter, simuladores Phet, etc.)
OA4: Investigar y explicar cómo se organizan e interactúan los seres vivos en diversos ecosistemas, a partir de ejemplos de Chile, considerando: <ul style="list-style-type: none">• Los niveles de organización de los seres vivos (como organismo, población, comunidad, ecosistema).• Las interacciones biológicas (como depredación, competencia, comensalismo, mutualismo, parasitismo)	-En base a la salida pedagógica los alumnos deben investigar y confeccionar un afiche creativo en grupos de trabajo. -Guía de trabajo -Dinámicas de clases (uso de aplicaciones web como Kahoot, Mentimeter, simuladores Phet, etc.)
OA8: Explicar y evaluar los efectos de acciones humanas (conservación ambiental, cultivos, forestación y deforestación, entre otras) y de fenómenos naturales (sequías, erupciones volcánicas, entre otras) en relación con:	-Trabajo grupal: Confección de video asociado a temáticas medioambientales positivas y negativas relacionadas con la acción del hombre dentro del ecosistema. -Guía de trabajo -Dinámicas de clases (uso de aplicaciones web como Kahoot, Mentimeter, simuladores Phet, etc.)



<ul style="list-style-type: none"> • El equilibrio de los ecosistemas. • La disponibilidad de recursos naturales renovables y no renovables. • Las posibles medidas para un desarrollo sustentable. 	
--	--

 TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS PRIMER SEMESTRE 2024	
NIVEL: PRIMERO	ASIGNATURA: MÚSICA
OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
<p>OA1 - Valorar críticamente manifestaciones y obras musicales de Chile y el mundo presentes en la tradición oral, escrita y popular, comunicando sus fundamentos mediante medios verbales, visuales, sonoros y corporales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Audición de ejemplos musicales, traduciendo a algún soporte de escritura o imagen. (ficha de audición - creación visual) - Ven videos de diversos estilos musicales de Chile y el mundo. - Expresan corporalmente ejemplos de estilos musicales de diversas épocas. - realizan analogías con otras manifestaciones artísticas. - Presentan sus estilos musicales favoritos. - Crean esquemas musicales para explicar procesos musicales. - Crean ejercicios musicales. - Dialogan , opinan, expresan sus opiniones, perspectivas acerca de todos los ejercicios musicales realizados en el aula.. - Ejecutan ejemplos musicales diversos y los caracterizan verbalmente. - Utilizan diversos soportes de reproducción sonora.
<p>OA3 Cantar y tocar repertorio diverso sobre la base de una selección personal, desarrollando habilidades tales como manejo de estilo, fluidez, capacidad de proponer y dirigir, identificación de voces y funciones en un grupo, entre otras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Practican ejercicios de audición, percusión, solfeos, previos a la interpretación musical. - Presentan músicas de diversos estilos elegidos personalmente, para posteriormente interpretarlas de manera individual y grupal. - Presentan en diversas instancias en la comunidad educativa sus trabajos musicales. - Presentan creaciones simples para canto o instrumentos. - Ensayan sus repertorios dejando registro de bitácora de ensayo. - Graban sus trabajos en registro de audio o video para reconocer las fortalezas, debilidades, errores que al momento de la ejecución no son percibidos.
<p>OA7 Valorar críticamente el rol de los medios de registro y transmisión en la evolución de la música en diferentes periodos y espacios históricos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - investigan acerca de las funciones de la música, periodos musicales. - crean un proyecto relacionado a las funciones de la música. - investigan acerca de estilos musicales, comparándolos con otras expresiones artísticas del



	<p>mismo periodo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - expresan el valor que cada música representa. - crean representaciones (dramatizaciones).
--	--

 TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS PRIMER SEMESTRE 2024	
NIVEL: 1° MEDIO	ASIGNATURA: ARTES VISUALES
OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
U0: Reforzamiento	Reforzamiento: Elementos Del Lenguaje Visual: Punto, Línea, Figura, Color, Textura
<p>Unidad 1 Grabado y Libro de Artista</p> <p>OA 2 Crear trabajos y proyectos visuales basados en sus imaginarios personales, investigando el manejo de materiales sustentables en procedimientos de grabado y pintura mural.</p> <p>OA 4 Realizar juicios críticos de manifestaciones visuales considerando las condiciones contextuales de su creador y utilizando criterios estéticos pertinentes.</p> <p>OA 3 Crear proyectos visuales basados en imaginarios personales, investigando en medios contemporáneos como libros de artista y arte digital.</p>	<p>Frottage</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducir la Unidad de Grabado, presentando su origen y sus diferentes técnicas. Explicar y exponer el concepto de frottage. • Crear cinco frottage con diferentes texturas existentes en el colegio-contexto.
	<p>Tipos de Grabado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisión de los distintos tipos de Grabado, sus características y exponentes nacionales.
	<p>Xilografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Profundizar en la técnica de grabado de la Xilografía: explicar sus características, materialidad y exponentes nacionales. • Creación de diseños de tramas o dibujo en negativo para posterior trabajo de Grabado.
	<p>Impresión en Xilografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducir el uso de Gubias y Tintas Xilográficas con sus precauciones. • Tallar o grabar matrices en Madera MDF para impresiones. • Crear matrices xilográficas utilizando las herramientas necesarias • Impresión de pruebas sobre papel hilado. • Selección de trabajos con mejores resultados.
	<p>Libro de Artista</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación de un libro de artista a método recopilatorio de los resultados de las distintas impresiones y diseños realizados con Xilografía. Debe contener un mínimo de 10 pruebas y debe realizarse con diferentes colores o diseños.



UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA 2024	
TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS PRIMER SEMESTRE 2024	
NIVEL: PRIMERO	ASIGNATURA: TECNOLOGÍA
Objetivo de Aprendizaje	Estrategias de aprendizaje
OA6	Proponer, diseñar y construir una estructura
OA4	Comunicar y dar a conocer la propuesta y la construcción de su diseño.
OA5	Investigar las formas en que los productos tecnológicos y los entornos evolucionan, caracterizando los diversos factores que influyen en ese cambio.

UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA	
TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRETAEGIAS 2024	
PRIMER SEMESTRE 2023	ASIGNATURA: RELIGIÓN CATÓLICA.
NIVEL: 1° medio	
OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
UNIDAD 0 :	"PREPARÁNDONOS PARA VIVIR PASCUA DE RESURRECCIÓN"
Oa6 Identificar los tiempos litúrgicos.	Observan video, describen y caracterizan cada período.
OA6 Vivenciar la cuaresma	Internalizan sentido y actualizan a su realidad de jóvenes.
OA5 Valorar la resurrección como ancla de nuestra fe	Observan video alusivo, reflexionan sentido e importancia.
OA6 Vivenciar la como joven la Semana Santa actualizada.	Observan video y desarrollan Guía de Trabajo Personal : dados varios hechos de la vida de Jesus en Semana Santa, indican el dia que ocurrió; dadas imágenesde Semana Santa, las ordenan cronológicamente; completan cuadro y expresan pictóricamente el dia de Semana Santa que mas les agrado,actualizan y fundamentan su elección.
1ª UNIDAD:	" ESTOY CRECIENDO: MI ADOLESCENCIA.".
OA1 Identificar la importancia de la adolescencia en el desarrollo de las personas.	-Definen el concepto Adolescencia. -Sentido e importancia de la Adolescencia. -Características de la Adolescencia. -Jesús y la Adolescencia
OAA1 Autoevaluar cada dimensión de su autoestima.	-Observan video sobre la Adolescencia. -Desarrollan módulo de auto instrucción sobre la Adolescencia donde se autoevalúan en cada dimensión.
OA4 Reconocer las características de la	Observan video sobre la Identidad Sexual. -Comentan y dialogan. -Desarrollan guía sobre este tema Y elaboran collage que los



identidad.	identifique.
2ª UNIDAD :	“EL REINO DE DIOS SE VIVE HOY”.
. OA6 Reconocer las características de las Parábolas y Milagros para mostrar el Reino de Dios.	-Definen con sus palabras concepto Parábola y Milagros. Establecen que Jesús a través de ellos nos indica como espera el Reino de Dios. Escuchan nómina de Parábolas y Milagros de Jesús `presentes en el Nuevo Testamento. En forma grupal escoge una Parábola y un Milagro y los dramatizan.
OA6 Internalicen el fin último del Reino de Dios.	-Observan un breve video sobre el Reino de Dios, en forma grupal establecen características del reino de Dios; Crean una Parábola y un milagro actualizados explicándole al curso su sentido.
OA6 Agradecer a los adultos que lo acompañan en su desarrollo.	-Elaboran Carta o Tarjeta por Día de la Madre y del Padre.



TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS - PRIMER SEMESTRE 2024

NIVEL: 1ero Medio	ASIGNATURA: Ciencias Naturales
Objetivo de Aprendizaje	Estrategias de aprendizaje
OA4: Investigar y explicar cómo se organizan e interactúan los seres vivos en diversos ecosistemas, a partir de ejemplos de Chile, considerando: <ul style="list-style-type: none"> Los niveles de organización de los seres vivos (como organismo, población, comunidad, ecosistema). Las interacciones biológicas (como depredación, competencia, comensalismo, mutualismo, parasitismo) 	-Prueba sumativa -Salida pedagógica al Zoológico de Santiago en grupos de 4 cursos. -Guía de trabajo -Dinámicas de clases (uso de aplicaciones web como Kahoot, Mentimeter, simuladores Phet, etc.)
OA4: Investigar y explicar cómo se organizan e interactúan los seres vivos en diversos ecosistemas, a partir de ejemplos de Chile, considerando: <ul style="list-style-type: none"> Los niveles de organización de los seres vivos (como 	-En base a la salida pedagógica los alumnos deben investigar y confeccionar un afiche creativo en grupos de trabajo. -Guía de trabajo -Dinámicas de clases (uso de aplicaciones web como Kahoot, Mentimeter, simuladores Phet, etc.)



organismo, población, comunidad, ecosistema).	
	NIVEL PRIMERO MEDIO - MAPUDUNGUN
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
<ul style="list-style-type: none"> Las interacciones biológicas (como depredación, competencia, comensalismo, mutualismo, parasitismo) 	<p>Miércoles; 21 abril: Elabora frases y discursos de forma escrita y oral, que le permiten interactuar de manera básica con su interlocutor (ra).</p> <p>Eje: Comunicación escrita; chalintukun; 8 verbos.</p> <p>Desarrolla guía básica de mapuzugun; págs;</p>
<p>Identidades Mapuche contemporáneas (conservación ambiental, cultivos, forestación y</p>	<p>Miércoles 28 abril: Elabora frases y discursos de forma escrita y oral, que le permiten interactuar de manera básica con su interlocutor (ra). Eje: Comunicación escrita; chalintukun; 8 verbos; habla de 3°eras. Personas.</p> <p>- Trabajo grupal: Confección de video asociado a temáticas medioambientales positivas y negativas relacionadas con la acción del hombre dentro del ecosistema.</p>
<p>Identidades Mapuche contemporáneas (de forestación, entre otras) y de fenómenos naturales (sequías, erupciones</p>	<p>Miércoles 05 mayo: 1° evaluación: hablar de 3° personas; 8 verbos, 26 palabras en mapuzugun.</p> <p>Dinámicas de clases (uso de aplicaciones web como Kahoot, Mentimeter, simuladores Phet, etc.)</p>
<p>Identidades Mapuche contemporáneas (de sequías, erupciones y otros) en relación con:</p>	<p>10 al 14 mayo: desarrolla guía de trabajo en su casa, Semana asincrónica; habla de su familia. 40 palabras.</p>
<p>Mapuche contemporáneas.</p> <ul style="list-style-type: none"> La disponibilidad de recursos naturales 	<p>Miércoles 19 mayo: Elabora y comprende frases sencillas que le permiten desenvolverse con su Entorno; familiar, escolar y cotidiano. Ramtukan, ka llowdungun: Preguntas y respuestas. Visualizan algunos materiales en kimeltuwe.cl</p>
<p>Identidades Mapuche contemporáneas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Las posibles medidas para un desarrollo sustentable. 	<p>Miércoles 26 mayo: Kimelfe entrega Pauta de evaluación "Wiñol Txipanthü"; Inicio de un "Nuevo ciclo de La Tierra". Trabajo audiovisual. Debe entregar trabajo, 07 al 16 junio.</p>



UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA

Identidades Mapuche contemporáneas	Miércoles 02 junio: pu chillkatufe, preparan la semana de trabajo autónoma; un saludo en mapuzungun en contexto de "Wiñol Txipanthü", trabajo audiovisual..
Conocen a las y los agentes depositarios del mapuche kimün	Semana asincrónica: Miércoles 09 junio: Trabaja fonética, y realiza de forma autónoma audiovisual; saludo en lengua mapuzugun, 23 palabras.
Conocen a las y los agentes depositarios del mapuche kimün	Miércoles 16 junio: Retroalimentación, visualizamos trabajos realizados en lengua mapuzugun. Mapuche lawen
Conocen a las y los agentes depositarios del mapuche kimün	Miércoles 23 junio: 2° evaluación: Presentan su trabajo audiovisual, contexto de Wiñol Txipanthü.