




RED DE OBJETIVOS DE APRENDIZAJES Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PRIMER PERÍODO 2023 NIVEL SÉPTIMO BÁSICO

UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS - PRIMER SEMESTRE 2023	
NIVEL: SÉPTIMO	ASIGNATURA: LENGUAJE Y LITERATURA
OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
<p>OA 1 Leer para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos.</p> <p>OA 15 Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito:</p> <ul style="list-style-type: none"> • adecuando el registro, específicamente el vocabulario, al destinatario • asegurando la coherencia y la cohesión del texto • corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación 	<p>LECTURA GRUPAL (en voz alta)</p> <p>1) Leen textos literarios y no literarios cuyos temas centrales son la amistad y/o la solidaridad; 2) retroalimentación de sus propias lecturas, donde potencian sus logros y se corrigen sus errores.</p> <p>ORTOGRAFÍA ACENTUAL</p> <p><u>Experiencia de aprendizaje:</u></p> <p>1) se realiza un dictado de palabras y separan las palabras en sílabas; 2) conocen las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas; 3) desarrollan ejercicios prácticos para identificar palabras agudas, graves, etc., con textos literarios y no literarios cuyo tema es la amistad y/o la solidaridad; y 4) escriben una carta a un amigo, considerando para su revisión y edición la ortografía acentual aprendida.</p> <p><u>Recursos de aprendizaje:</u></p> <p>-Guía 1: "Ortografía acentual".</p>
<p>OA 11 Aplicar estrategias de comprensión de acuerdo con sus propósitos de lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar los elementos del texto que dificultan la comprensión (vocabulario desconocido). <p>OA3 Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión.</p> <p>OA9 Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias.</p>	<p>VOCABULARIO CONTEXTUAL</p> <p><u>Experiencia de aprendizaje:</u></p> <p>1) Aprenden el uso correcto del diccionario como herramienta de aprendizaje de palabras; 2) desarrollan léxico contextual "Mi planta de naranja lima"; 3) realizan una retroalimentación grupal para revisar y corregir sus léxicos; 4) aprenden estrategias para inferir palabras desconocidas mediante el contexto en el que se insertan; y 5) aplican estrategias de CL para realizar inferencias.</p> <p><u>Recursos de aprendizaje:</u></p> <p>-Guía 2: "Vocabulario I: Uso del diccionario".</p> <p>-Guía de Léxico Contextual 1: "Mi planta de naranja lima".</p> <p>-Diccionario RAE: (físico y aplicación virtual).</p> <p>-Guía 2: "Vocabulario II: Las palabras en su contexto".</p> <p>TEXTO LITERARIO Y TEXTO NO LITERARIO</p> <p><u>Experiencia de aprendizaje:</u></p> <p>1) Se explicitan las características y diferencias de los textos literarios y no literarios; 2) se incluyen lecturas de diferentes tipos de textos (literarios y no literarios) para ejercitar la habilidad de identificar sus características y su intención comunicativa y 3) se ejercita la aplicación de la estrategia de preguntas antes, durante y después de la lectura para relacionar conocimientos previos y conocimientos nuevos.</p> <p><u>Recursos de aprendizaje:</u></p> <p>Guía 4: Texto Literario y No Literario.</p>
OA9	<p>LA NOTICIA</p> <p>Experiencia de aprendizaje:</p>



<p>Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias.</p> <p>OA20 Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como noticias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los temas, conceptos o hechos principales • Las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido. 	<p>En esta sesión 1) aprenden las características, la estructura y la intención comunicativa de la noticia; 2) comparan noticias en textos escritos y medios audiovisuales; y 3) se modela y aplica la estrategia de análisis de textos para determinar su propósito comunicativo, la veracidad de la información y su aporte social.</p> <p>Recursos de aprendizaje: Guía 5: “La noticia”. Guía 6: “Estrategias de Comprensión Lectora: Analizar”.</p>
<p>OA3 Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • el o los conflictos de la historia • el papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes • el efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia • cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes • la disposición temporal de los hechos <p>OA7 Formular una interpretación de los textos literarios.</p> <p>OA12 Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de un decálogo.</p>	<p>GÉNERO NARRATIVO</p> <p>Experiencia de aprendizaje 1) Identifican los elementos del género narrativo en textos leídos y/o vistos; 2) extraen ideas principales y resumen el argumento de un texto narrativo; 3) evalúan las emociones de los personajes de los textos leídos; y 4) escriben un texto de creación propia: decálogo sobre la amistad.</p> <p>Recursos de aprendizaje: Guía 6: “Texto narrativo I” Guía 7: “Texto narrativo II” Guía 8: “Escritura: Cómo hacer un decálogo”</p>
<p>OA4 Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes • el significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema • el efecto que produce el ritmo y la sonoridad del poema al leerlo en voz alta • elementos en común con otros textos leídos en el año <p>OA 7</p>	<p>TEXTOS LÍRICOS</p> <p>Experiencia de aprendizaje 1) Identifican hablante, motivo, objeto y temple de ánimo; 2) interpretan el lenguaje poético a través de las figuras literarias; 3) analizan un texto lírico (himno del I.N.); 4) transforman el contenido de una noticia en un texto lírico de creación propia; y 5) declaman un poema poniendo énfasis en el ritmo y la expresividad.</p> <p>Recursos de aprendizaje: Guía 9: “Texto lírico I” Guía 10: “Texto lírico II” Guía 11: “Estrategia para interpretar textos líricos” Guía 12: “La declamación”</p> <p>ROMANCE</p> <p>Experiencia de aprendizaje</p>




Formular una interpretación	1) Conocen y comprenden las características, la estructura y la
 UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS - PRIMER SEMESTRE 2023	
NIVEL: SÉPTIMO BÁSICO	ASIGNATURA: Inglés
OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
2,7,9,15	Unidad 1. Desarrollo de habilidades de comprensión lectora, auditiva, oral y escrita. Los estudiantes reconocen, repiten y emplean vocabulario sobre el lenguaje de la sala de clases, el alfabeto, los números, los colores; objetos de la sala de clases, días, meses y estaciones del año y partes del cuerpo humano. Trabajo de forma individual, en parejas y en grupo. Uso de tics (kahoot, Google form, Prezi, etc)
1,8,9,15	Unidad 2. Desarrollo de actividades usando estrategias para la comprensión oral, escrita, auditiva y lectora como reconocer, utilizar los contenidos gramaticales para extraer información de un texto oral y escrito, completar oraciones, presentarse ellos y a otros compañeros/ras en forma oral y escrita siguiendo un modelo dado usando el vocabulario de países y nacionalidades de la unidad. Trabajo de forma individual, en parejas y en grupo. Uso de tics (kahoot, Google form, Prezi, etc)
1,8,9,15	Unidad 3. Desarrollo de actividades usando estrategias como identificación, extracción de información relevante en un texto oral, escrito, así como la utilización del vocabulario de la unidad sobre los integrantes de una familia, el uso del verbo to be en forma negativa e interrogativa en oraciones simples. Aprender a escribir oraciones simples siguiendo ejemplos. Aprenden a expresar la hora en inglés, a preguntar y responder sobre la hora. Reconocen y emplean las "Question words". Trabajo de forma individual, en parejas y en grupo. Uso de tics (Kahoot, Google form, Prezi, etc)

 UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS - PRIMER SEMESTRE 2023	
NIVEL: SÉPTIMO	ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO, FRANCÉS.
OA OA1 al OA16	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE Compresión auditiva Compresión escrita Expresión oral Expresión escrita
	Introducción a la asignatura.. Revisión y retroalimentación del Diagnóstico Búsqueda de información: Datos generales de Francia y la francofonía.
	Unidad 0 "Bonjour" Audición de textos diversos, repetición, lectura de diálogos, comic, redacción de textos breves relacionados con: Saludos y despedidas: Salut! Bonjour! Ça va? Ça ne va pas, Ça va mal, Au revoir. Pardon. Presentación: Je m'appelle... Verbo s'appeller. Adverbio interrogativo "Comment?"




	<p>El alfabeto. Números 0-20</p>
	<p>Unidad 1 “Mes Affaires” Audición de textos , repetición e imitación de la pronunciación, lectura de diálogos, comic, redacción de textos breves relacionados con: Identificación de cosas o personas. C'est qui? Qui est-ce? Qu'est-ce que c'est? Artículos indefinidos. Pronombres personales y tónicos. Pronombres interrogativos qui? quoi? Verbo Être Útiles escolares y objetos personales.</p>
	<p>Unidad 2 Moi et ma famille Audición y comprensión de textos , repetición e imitación de la pronunciación, lectura y comprensión de diálogos, comic, completación y ordenación de oraciones redacción de textos breves relacionados con: La edad: j'ai... ans La familia y los amigos. Los animales, mascotas. Cumpleaños. Meses del año. Números hasta el 60. Artículos definidos. Verbo Avoir. Negación Ne... pas de. Presentativos voici, voilà, c'est...</p>

 UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS PRIMER SEMESTRE 2023		
NIVEL: SÉPTIMO BÁSICO	ASIGNATURA: MATEMÁTICA	
OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	
<p>Representar y formular la idea de conjunto y elementos como conceptos primitivos de la teoría. Reconocer y relacionar tipos de conjuntos. Resolver por extensión la operatoria entre conjuntos. Reconocer conceptos de una relación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Simbología matemática. - Definición de conjunto. - Escritura por comprensión y extensión de un conjunto. - Diagrama de Venn-Euler. - Pertenencia. - Igualdad de conjuntos. - Cardinalidad de conjuntos. - Conjunto Universo. - Subconjuntos de un conjunto. - Conjunto Potencia. - Diferencia entre Pertenencia e inclusión. - Operaciones entre conjuntos (Unión, Intersección, Complemento, Diferencia, Diferencia Simétrica). - Par ordenado. - Producto cartesiano. - Representación gráfica de un producto cartesiano. - Relación. - Dominio y recorrido de una relación. 	<p>La y el estudiante irá resolviendo actividades para vincular los conceptos de la teoría de conjuntos con la base del lenguaje matemático y la estructura inicial de la ciencia matemática.</p> <p>Los conceptos se construirán sobre el conjunto de los Números Naturales a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guía de aprendizaje (Conceptos, ejemplos y actividades de práctica). - Uso práctico de la pizarra. - Desafíos de contenido.
<p>Mostrar que comprenden la adición y la sustracción de números enteros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representando los números enteros en la recta numérica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Representación de los enteros en la recta numérica. - Orden de los enteros. - Valor absoluto. - Adición de enteros (utilizando recta numérica y concepto de valor absoluto). 	<p>La y el estudiante irá resolviendo actividades para construir los conocimientos del conjunto de los Números Enteros.</p>




<ul style="list-style-type: none"> • Representándolas de manera concreta, pictórica y simbólica. • Dándole significado a los símbolos + y – según el contexto (por ejemplo: un movimiento en una dirección seguido de un movimiento equivalente en la posición opuesta no representa ningún cambio de posición). • Resolviendo problemas en contextos cotidianos 	<ul style="list-style-type: none"> - Propiedades de la adición de enteros. - Sustracción de enteros. 	<p>Los conceptos se construirán a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guía de aprendizaje de contenido. - Uso práctico de la pizarra. - Desafíos en base a la habilidad resolver problemas. - PPT interactivo + guía.
<p>Resolver problemas que involucren la multiplicación y la división de fracciones y de decimales positivos de manera concreta, pictórica y simbólica (de forma manual y/o con software educativo).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Partes de una fracción. - Amplificación y simplificación. - Fracciones equivalentes. - Orden en los racionales. - Densidad en el conjunto de los racionales. - Adición de racionales (igual y distinto denominador). - Propiedades de la adición de racionales. - Sustracción de racionales. - Multiplicación de racionales. - Propiedades de la multiplicación de racionales. - División de racionales. - Representación decimal de una fracción. - Representación fraccionaria de un decimal. - Operatoria entre decimales. - Multiplicación de un decimal por una potencia de 10. 	<p>La y el estudiante irá resolviendo actividades construir los conocimientos del conjunto de los Números Racionales.</p> <p>Los conceptos se construirán a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guía de aprendizaje de contenido. - Uso práctico de la pizarra. - Desafíos en base a la habilidad resolver problemas. - PPT interactivo + guía.
<p>Mostrar que comprenden el concepto de porcentaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representándolo de manera pictórica. • Calculando de varias maneras. • Aplicándolo a situaciones sencillas 	<ul style="list-style-type: none"> - Definición de porcentaje. - Reconocer un porcentaje de forma gráfica, como una fracción, como un número decimal. - Estrategias para calcular porcentajes (operación con decimales, con enteros con fracciones y como una proporción). - Porcentaje como una parte de un total. - Calcular el porcentaje conociendo una cantidad de otra. - Determinar el 100% conociendo un porcentaje y su expresión en cantidad. - Resolver problemas aplicando el cálculo de porcentajes (IVA, descuentos, aumentos de valor, etc). 	<p>La y el estudiante irá resolviendo actividades para construir el conocimiento de Porcentaje.</p> <p>Los conceptos se construirán a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guía de aprendizaje de contenido. - Uso práctico de la pizarra. - Desafíos en base a la habilidad resolver problemas. - PPT interactivo + guía.
<p>Utilizar el lenguaje algebraico para generalizar relaciones entre números, para establecer y formular reglas y propiedades y construir ecuaciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Término algebraico. - Términos semejantes. - Reducción de términos semejantes. - Expresión algébrica. - Clasificación de expresiones algebraicas. - Escritura algebraica de enunciados. - Valoración de expresiones algebraicas. 	<p>La y el estudiante irá resolviendo actividades para construir el conocimiento del Lenguaje algebraico.</p> <p>Los conceptos se construirán a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guía de aprendizaje de contenido. - Uso práctico de la pizarra. - Desafíos en base a la habilidad resolver problemas. - PPT interactivo + guía.



Mostrar que comprenden	- Concepto de razón	La y el estudiante irá
 UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS PRIMER SEMESTRE 2023		
NIVEL: 7 MO	ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES	
OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE	
OA 1	Los y las estudiantes explican de forma integrada las dimensiones de la sexualidad, considerando los cambios físicos que ocurren durante la adolescencia enfatizando en la responsabilidad individual, mediante actividades grupales e individuales, considerando las ideas propias y las de sus pares a través del diálogo y plasmando estas ideas en un "Lapbook"	
OA 2	Los y las estudiantes logran explicar los procesos biológicos relacionados con la formación de un nuevo ser, considerando la participación de gametos y la diferencias biológicas entre las persona, mediante actividades grupales e individuales y revisión en sesiones de los conceptos relacionados, considerando las ideas propias y las de sus pares a través del diálogo, recogiendo estas instancias en una actividad evaluativa individual.	
OA 3	Las y los estudiantes describen las características de la ITS, organizando temas de investigación mediante actividad de investigación bibliográfica grupal para preparar una presentación tipo disertación al curso respecto al tema asignado.	
OA 5	Las y los estudiantes mediante investigación grupal, investigan respecto a efectos de los microorganismos en la salud humana, mediante actividades grupales e individuales y revisión en sesiones de los conceptos relacionados, comparan características entre distintos microorganismos considerando las ideas propias y las de sus pares a través de instancias guiadas, concluyendo en actividad grupal en laboratorio.	
OA 14	Los y las estudiantes mediante actividad grupal exploratoria en laboratorio diferencian las características y propiedades de la materia, se acompaña este proceso con revisión en las secciones de clases mediante diálogos guiados recogiendo las ideas y conocimientos de los estudiantes.	

NIVEL SÉPTIMO BÁSICO - HISTORIA GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 3	Durante la semana sincrónica los(as) estudiantes trabajan junto al docente la Unidad I "Primeras civilizaciones", disponible en la plataforma y comienzan la elaboración de la presentación de diapositivas. Durante la semana asincrónica los(as) estudiantes culminan la elaboración de su presentación de diapositivas
OA 5	Durante la semana sincrónica los(as) estudiantes trabajan junto al docente la Unidad II "Civilizaciones clásicas", disponible en la plataforma, en base a clases expositivas y trabajo con el dossier de fuentes Durante la semana asincrónica los(as) estudiantes culminan la elaboración de las respuestas a la pregunta planteada
OA 9	Durante la semana sincrónica los(as) estudiantes trabajan junto al docente la Unidad III "Civilización europea occidental", disponible en la plataforma, en base a clases expositivas Durante la semana asincrónica los(as) estudiantes culminan el desarrollo del instrumento de evaluación

 UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS - PRIMER SEMESTRE 2023	
NIVEL: Séptimo Básico	ASIGNATURA: Ed. Tecnológica
OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
OA2 Diseñar e implementar soluciones que	Diseñar un objeto tecnológico en contexto real, a partir de una necesidad o problemática



respondan a las necesidades de reparación, adaptación o mejora de objetos o entornos, haciendo uso eficiente de recursos materiales, energéticos y digitales.	<p>Analizar una solución tecnológica con criterio morfológicos, estructurales, funcionales, sociales y ambientales</p> <p>Aplicar principios tecnológicos a una solución</p> <p>Elaborar una solución tecnológica al problema inicial</p>
<p>OA4</p> <p>Comunicar el diseño, la planificación u otros procesos de la resolución de necesidades de reparación, adaptación o mejora de objetos o entornos, utilizando herramientas TIC y considerando el objetivo, la audiencia y aspectos éticos.</p>	<p>Comunicar las ventajas del producto diseñado como respuesta al problema</p> <p>Resumir el análisis en una memoria técnica, en formato digital o físico</p>
<p>OA6</p> <p>Caracterizar algunos de los efectos que han tenido las soluciones tecnológicas existentes de reparación, adaptación o mejora, considerando aspectos sociales y ambientales.</p>	<p>Caracterizar los efectos de las soluciones tecnológicas considerando criterios sociales y ambientales</p> <p>Evaluar los efectos sociales y ambientales en las soluciones tecnológicas</p> <p>Comunicar los resultados de las evaluaciones a modo de retroalimentación</p>

NIVEL SÉPTIMO BÁSICO - ARTES VISUALES	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 1 – (OAAB)	<p>-Conversamos sobre la Diversidad Cultural, se les da una pregunta ¿Qué es cultura? ¿Qué es discriminación? ¿Qué es etnocentrismo? Investigan acerca de estos conceptos y dan a conocer sus ideas.</p> <p>-Dibujar, pintar o realizar un collage aplicando tu propio “concepto de la diversidad cultural”, aplicando formas, color, líneas, composición y texturas, que acentúe el propósito de tu trabajo artístico.</p>
OA 2 - (OAAB)	<p>-Ppt. interactivo acerca del color. Repaso del color.</p> <p>-Para iniciar la clase comenzamos con la actividad “Apreciamos y pintamos con los ojos de...”es un ppt, en el cual apreciamos y conocemos artistas contemporáneos, realizando un recorrido por pintores conocidos, pero en los cuales no nos habíamos detenido a apreciar desde la técnica y temáticas del contexto por el cual pasaban estos artistas. Se desarrolla la habilidad de la apreciación estética, interpretan los propósitos expresivos de las obras y analizan cómo se usa el lenguaje visual.</p>
OA 3 - (OAAB)	<p>-Intervenir una fotografía o imagen por medio digital o análogo (dibujo, texturas, color) Temática: Intervenir la ciudad (tu entorno) a partir de los pueblos originarios.</p> <p>Hábitat: Medio ambiente, calentamiento global.</p> <p>-Actividad 2: Trabajo en clases virtuales: Crear un catálogo a partir de la recolección de diversidad de planos fotográficos (elegir en la web, diarios y/o revistas) Para la próxima actividad se requiere un celular con cámara fotográfica. Trabajar en la clase y mostrar sus trabajos en la pantalla, para su retroalimentación grupal.</p> <p>-Actividad 3: Observan y analizan conceptos fundamentales del lenguaje fotográfico, como planos, ángulos, encuadre, uso de la luz. Ejercicio: Usar una lámpara y un objeto para ejercitar el uso de la luz en la imagen.</p> <p>-Actividad 4: Creación de una escenografía teatral para lograr una fotografía de retrato o autorretrato, seleccionando un artista hombre o mujer y una de sus obras más características. Cambio de ángulo de la obra seleccionada, transformación de los planos.</p>



NIVEL SÉPTIMO BÁSICO - MÚSICA	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 01	Estrategia: Profesor presenta audiciones de ejemplos musicales, incentivando los comentarios de los estudiantes por medio de preguntas.
OA 2	-Estudiantes trabajan elementos rítmicos sencillos: pulso, doble lentitud y doble rapidez. Leen ejercicios rítmicos sencillos. Estudiantes identifican notas musicales escritas en llave de sol. Leen ejercicios de solfeo hablado sencillos.
OA 02	Estrategia: Profesor presenta guía de estudio sobre pulso y ritmo. Se exponen los principales conceptos: pulso, ritmo, figuras rítmicas, cifra indicadora, unidad de tiempo. Profesor enseña a los alumnos el uso del metrónomo e indica que lo pueden descargar como aplicación de celular o utilizar el que ofrece el buscador Google. Profesor modela con ejemplos las figuras rítmicas negras, blancas y corcheas. Profesor modela el silencio de negra. Alumnos practican ejercicios rítmicos, incorporando figuras anteriormente descritas.
OA 02	Estrategia: Profesor presenta guía de estudio sobre notas musicales. Se exponen los principales conceptos: notas musicales, pentagrama, llave de sol. Profesor enseña estrategia nemotécnica para determinar las notas musicales en líneas y espacios del pentagrama en llave de sol, utilizando una mano. Profesor modela la identificación de las notas en el pentagrama, ubicando las cabezas de las figuras en las líneas y los espacios, y a continuación alumnos identifican en ejercicios dados las notas musicales. Profesor modela el solfeo hablado con un ejercicio de ejemplo, y a continuación alumnos practican ejercicios de solfeo hablado.
OA 03	Estrategia: Profesor modela la técnica instrumental para flauta, melódica y <i>metalófono</i> . Alumnos a continuación trabajan en los primeros ejercicios técnicos para el instrumento escogido. Profesor presenta guía de estudio, modelando la lectura musical del repertorio ofrecido. Alumnos trabajan en la lectura del repertorio ofrecido y a continuación comienzan la ejecución instrumental.

NIVEL SÉPTIMO BÁSICO - EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 1	Aplicar, combinar y ajustar las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: <ul style="list-style-type: none"> - Un deporte individual (atletismo, gimnasia artística, entre otros). - Un deporte de oposición (tenis, bádminton, entre otros). - Un deporte de colaboración (escalada, remo, entre otros). - Un deporte de oposición/colaboración (básquetbol, hándbol, hockey, entre otros). -Una danza (folclórica, moderna, entre otras).
OA 3	Desarrollar la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y la flexibilidad para alcanzar una condición física saludable, considerando: <ul style="list-style-type: none"> - frecuencia - intensidad - tiempo de duración - tipo de ejercicio (correr, andar en bicicleta, realizar trabajo de fuerza, ejercicios de flexibilidad, entre otros)
OA 5	Participar en una variedad actividades físicas y/o deportivas de su interés y que se desarrollan en su comunidad escolar y/o en su entorno; por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> - Integrarse en talleres extra programáticos de actividades físicas y/o deportivas que se desarrollan en su comunidad y/o entorno. - Asumir variados roles en la participación y promoción de una vida activa.

NIVEL SÉPTIMO BÁSICO - RELIGIÓN	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OAT 1 Identificar los tiempos litúrgicos -Vivenciar la cuaresma -Valorar la resurrección como ancla de nuestra fe -Vivenciar la como joven la Semana Santa actualizada.	Observan video, describen y caracterizan cada período. Internalizan sentido y actualizan a su realidad de jóvenes. Observan video alusivo, reflexionan sentido e importancia. Observan video y desarrollan Guía de Trabajo Personal : dados varios hechos de la vida de Jesús en Semana Santa, indican el día que ocurrió; dadas imágenes de Semana Santa, las ordenan cronológicamente; completan cuadro y expresan pictóricamente el día de Semana Santa que más les agrado, fundamentando su elección.
Oa 1	Conocen las Parábolas, observan video, extraen significado, sentido y sus características.
Oa 1	Señalan ejemplos de su edad en donde se exprese alguna característica del Reino de Dios, por ejemplo, el perdón de la "Parábola del hijo pródigo" (Lc. 15, 11-32)



UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA

Oa 1	Luego de analizar modos de hacer vida las enseñanzas del reino de Dios en nuestro contexto de crisis sanitaria, escriben una noticia aplicando este aprendizaje
Oa 2	Luego de analizar modos de hacer vida las enseñanzas del reino de Dios en nuestro contexto de crisis sanitaria, escriben una noticia aplicando este aprendizaje. Se presenta a los estudiantes un caso para ser analizado, por ejemplo, una joven que sabe que tiene coronavirus y sale a la calle, con una actitud deshumanizadora. Reflexionan sobre el rol de su padre en su existencia. A través de un fotolenguaje o collage, los estudiantes expresan características de la disposición humana que permite experimentar el Reino de Dios hoy.