



RED DE OBJETIVOS DE APRENDIZAJES Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PRIMER PERÍODO 2023 NIVEL TERCERO MEDIO

UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS PRIMER SEMESTRE 2023	
NIVEL: 3° Medio	ASIGNATURA: Lengua y Literatura
OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
OA1-OA8	CONTENIDO: <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación diagnóstica de habilidades de comprensión lectora ESTRATEGIA: Los estudiantes realizan prueba diagnóstica de la asignatura y reciben retroalimentación del instrumento.
UNIDAD N°1	LA LITERATURA Y SU EFECTO ESTÉTICO INTERPRETACIONES LITERARIAS
OA1	CONTENIDO: <ul style="list-style-type: none"> • El Género Narrativo (narrador, espacio tiempo y personajes). • Contexto de producción ESTRATEGIA: Los estudiantes analizan desde el punto de vista de la teoría literaria, el relato Casa tomada de Julio Cortázar, páginas 9 a 14 del texto del estudiante. Lectura del fragmento Hijos de las estrellas y/o Espanto de agosto de Gabriel García Márquez
OA1	CONTENIDO: <ul style="list-style-type: none"> • Focalizaciones narrativas. • Intertextualidad ESTRATEGIA: Realizan ejercicios de reconocimiento de focalizaciones en diversos fragmentos literarios. Leen y analizan el texto “Qué vergüenza”, página 31 a 40 del texto del estudiante.
OA1	CONTENIDO: <ul style="list-style-type: none"> • Lectura obligatoria “La tregua” de Mario Benedetti ESTRATEGIA: El/la docente activa conocimientos previos respecto a la temática de la novela “La tregua” de Mario Benedetti Solicita a los alumnos que investiguen acerca del contexto de producción de la obra. Responden preguntas de desarrollo relacionadas a: <ol style="list-style-type: none"> 1) Personajes y su grado de participación e importancia en la historia. 2) Identifican el conflicto narrativo. 3) Reflexionan acerca del conflicto expuesto en la obra. 4) Contexto de recepción v/s producción. 5) Características del narrador protagonista y profundidad del relato. 6) Realizan léxico contextual de la obra leída
OA1-OA3-OA6	CONTENIDO: <ul style="list-style-type: none"> • Celebración semana del libro ESTRATEGIA: Preparan semana del libro considerando: <ul style="list-style-type: none"> - Seleccionar una novela o autor. - Caracterización. - Decoración. - Stand. - Guion dramático.
OA1-OA3-OA6	CONTENIDO: <ul style="list-style-type: none"> • Entrega de rúbricas de evaluación al curso. ESTRATEGIA: Presentan lo preparado en la semana anterior a su profesor o profesora para que este/esta realice una retroalimentación del trabajo realizado
UNIDAD N°2	ELABORAR Y COMUNICAR INTERPRETACIONES
OA3	CONTENIDO:



	<ul style="list-style-type: none"> • Tipologías textuales: Textos literarios y no literarios, énfasis en el texto argumentativo. <p>ESTRATEGIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los estudiantes comparan un texto literario y uno no literario. - Estudian las características de los textos argumentativos. - Reconocen estructura interna de la argumentación en el texto “el peligro de naturalizar la violencia”. - Identifican la estructura externa de la argumentación. - Redactan una carta al director sobre un tema de su interés.
OA3-OA6	<p>CONTENIDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto argumentativo. • Criterios de evaluación de argumentos • Modos de razonamiento • Falacias argumentativas <p>ESTRATEGIA:</p> <p>Leen, analizan y evalúan los textos: “Una sociedad sin empatía”, “Cuando es tu hijo el que hace bullying” y “Libres de bullying”.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparan puntos de vistas de los textos. - Reconocen el punto de vista o tesis del emisor. Evalúan los argumentos y refutan considerando los puntos de vista. /Pauta entregada por el profesor. - Reconocen modos de razonamiento y falacias argumentativas en diversos fragmentos.
OA1	<p>CONTENIDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “El infinito en la palma de la mano” de Gioconda Belli <p>El/la docente activa conocimientos previos respecto a la temática de la novela “El infinito en la palma de la mano”</p> <p>Solicita a los alumnos que investiguen acerca del contexto de producción de la obra. Responden preguntas de desarrollo relacionadas a:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Personajes y su grado de participación e importancia en la historia. 2) Identifican el conflicto narrativo. 3) Reflexionan acerca del conflicto expuesto en la obra. 4) Contexto de recepción v/s producción. 5) Características del narrador protagonista y profundidad del relato. 6) Interpretan la novela leída. 7) Realizan léxico contextual de la obra leída.
OA1-OA9	<p>CONTENIDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Figuras retóricas y recursos literarios. • Intertextualidad • Contexto de producción: <p>ESTRATEGIA</p> <p>En el texto del estudiante, lee en poema “Hotel de las nostalgias”, distinguen las diferencias entre el género lírico y el narrativo. Responden las preguntas para iniciar la unidad.</p> <p>Leen la adaptación en comics de “La Metamorfosis”, luego un fragmento de la obra de Franz Kafka e identifican las conexiones intertextuales y referencias entre obras, diferenciándolas del plagio intelectual. Desarrollan actividades posteriores a la lectura. Páginas 55 a 68.</p> <p>Investigan sobre elementos biográficos del Contexto de producción. Relacionan la vida del autor con el personaje principal de la novela Metamorfosis. Página 55</p>
TODOS LOS OA TRABAJADOS	<p>Síntesis, evaluaciones pendientes y cierre de semestre</p>



UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS - PRIMER SEMESTRE 2023	
NIVEL: 3 MEDIO	ASIGNATURA: INGLÉS
OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
<p>OA1 Comprender información central de textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos.</p>	<p>ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los Four Strands fomentan aprendizajes consistentes y sistemáticos al balancear equitativamente los componentes del lenguaje, favoreciendo un aprendizaje integrado de las habilidades y relacionándolos con las particularidades de los estudiantes. Los Objetivos de Aprendizaje de ambos niveles se vinculan directamente con ellos. - Meaning-focused input: significa que el aprendizaje ocurre por medio de la lectura y de la comprensión. - Meaning-focused output: apunta a una producción oral y escrita enfocada en los sentidos de los mensajes transmitidos. Ambos ejes ayudan a los estudiantes a resignificar conocimientos previos. - Fluidez: consiste en el manejo receptivo y productivo del lenguaje de forma eficiente. - Aprendizaje explícito de la lengua: es el estudio de los rasgos del lenguaje que facilitan una comunicación inteligible y clara.
<p>OA2 Producir textos orales y escritos breves y claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas.</p>	<p>ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los Four Strands fomentan aprendizajes consistentes y sistemáticos al balancear equitativamente los componentes del lenguaje, favoreciendo un aprendizaje integrado de las habilidades y relacionándolos con las particularidades de los estudiantes. Los Objetivos de Aprendizaje de ambos niveles se vinculan directamente con ellos. - Meaning-focused input: significa que el aprendizaje ocurre por medio de la lectura y de la comprensión. - Meaning-focused output: apunta a una producción oral y escrita enfocada en los sentidos de los mensajes transmitidos. Ambos ejes ayudan a los estudiantes a resignificar conocimientos previos. - Fluidez: consiste en el manejo receptivo y productivo del lenguaje de forma eficiente. - Aprendizaje explícito de la lengua: es el estudio de los rasgos del lenguaje que facilitan una comunicación inteligible y clara.
<p>OA3 Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos breves y claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.</p>	<p>ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los Four Strands fomentan aprendizajes consistentes y sistemáticos al balancear equitativamente los componentes del lenguaje, favoreciendo un aprendizaje integrado de las habilidades y relacionándolos con las particularidades de los estudiantes. Los Objetivos de Aprendizaje de ambos niveles se vinculan directamente con ellos. - Meaning-focused input: significa que el aprendizaje ocurre por medio de la lectura y de la comprensión. - Meaning-focused output: apunta a una producción oral y escrita enfocada en los sentidos de los mensajes transmitidos. Ambos ejes ayudan a los estudiantes a resignificar conocimientos previos. - Fluidez: consiste en el manejo receptivo y productivo del lenguaje de forma eficiente. - Aprendizaje explícito de la lengua: es el estudio de los rasgos del lenguaje que facilitan una comunicación inteligible y clara.
<p>OA4 Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos breves y claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar</p>	<p>ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los Four Strands fomentan aprendizajes consistentes y sistemáticos al balancear equitativamente los componentes del lenguaje, favoreciendo un aprendizaje integrado de las habilidades y relacionándolos con las particularidades de los estudiantes. Los Objetivos de Aprendizaje de ambos niveles se vinculan directamente con ellos.



<p>conciencia de su propia identidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Meaning-focused input: significa que el aprendizaje ocurre por medio de la lectura y de la comprensión. - Meaning-focused output: apunta a una producción oral y escrita enfocada en los sentidos de los mensajes transmitidos. Ambos ejes ayudan a los estudiantes a resignificar conocimientos previos. - Fluidez: consiste en el manejo receptivo y productivo del lenguaje de forma eficiente. - Aprendizaje explícito de la lengua: es el estudio de los rasgos del lenguaje que facilitan una comunicación inteligible y clara.
---	--

UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS PRIMER SEMESTRE 2023	
NIVEL: III MEDIO	ASIGNATURA: ALEMÁN
OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
	UNIDAD 1
IDENTIFICAR PALABRAS Y FRASE CLAVE, EXPRESIONES DE USO FRECUENTE, VOCABULARIO TEMÁTICO, CONECTORES, VERBOS REGULARES, EN TEXTOS ORALES EN DIVERSOS FORMATOS O AL PARTICIPAR EN INTERACCIONES COTIDIANAS Y CONVERSACIONES EN LA CLASE.	NOMBRAR LAS PARTES DEL CUERPO. HABLAR SOBRE EL ESTADO DE SALUD Y LOS DOLORES. HABLAR SOBRE MEDICAMENTOS Y ENFERMEDADES.
	UNIDAD 2
OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
DESCRIBIR A LAS PERSONAS QUE VIVEN EN MI BARRIO. EXPRESAR DE FORMA ORAL INFORMACIÓN ACERCA DE LOS LUGARES DE RESIDENCIA DE LOS VECINOS Y LOS PUNTOS DE ENCUENTRO. COMENTAR ACERCA DE LOS LUGARES EN LOS QUE NO ESTÁ PERMITIDO REALIZAR ALGUNAS ACTIVIDADES DENTRO DE LA CIUDAD.	DESCRIBIR PERSONAS QUE VIVEN EN UN BARRIO HABLAR SOBRE LOS LUGARES DE ENCUENTRO Y RESIDENCIA HABLAR SOBRE ACTIVIDADES QUE NO SE PUEDEN REALIZAR EN LUGARES DETERMINADOS
	UNIDAD 3
OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
INTERCAMBIAR INFORMACIÓN SOBRE LA FECHA DEL CUMPLEAÑOS Y LOS SIGNOS ZODIACALES. INTERCAMBIAR INFORMACIÓN SOBRE LA INVITACIÓN A LA FIESTA DE CUMPLEAÑOS Y LOS REGALOS. DESCRIBIR LA PROPIA FIESTA DE CUMPLEAÑOS	INTERCAMBIAR LA FECHA DE NACIMIENTO Y LOS SIGNOS ZODIACALES HABLAR SOBRE LA INVITACION AL CUMPLEAÑOS Y LOS REGALOS DESCRIBIR SU FIESTA DE CUMPLEAÑOS



NIVEL TERCERO MEDIO - EDUCACIÓN CIUDADANA - PLAN COMÚN GENERAL	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 2	Construcción de un concepto de Ciudadanía.
OA 2	Participación de la Ciudadanía Activa y Transparencia.
OA 2	Evaluación Sumativa de Aprendizajes.
OA 2	Semana de Aprendizaje Asincrónico.
OA 2	Ciudadanía y Derechos Culturales.
OA 6	Pluralismo y Democracia: La libertad de expresión.
OA 6	Semana de Aprendizaje Asincrónico.
OA 6 - 8	Medios de Comunicación y Ciudadanía en la Democracia.
OA 6 - 8	Evaluación Sumativa de Aprendizajes.
OA 8	Retroalimentación de la Evaluación del Semestre.
OA 8	Semana de Aprendizaje Asincrónico.

 UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS PRIMER SEMESTRE 2023	
NIVEL: III MEDIO	ASIGNATURA: ALEMÁN
OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
	UNIDAD 1
IDENTIFICAR PALABRAS Y FRASE CLAVE, EXPRESIONES DE USO FRECUENTE, VOCABULARIO TEMÁTICO, CONECTORES, VERBOS REGULARES, EN TEXTOS ORALES EN DIVERSOS FORMATOS O AL PARTICIPAR EN INTERACCIONES COTIDIANAS Y CONVERSACIONES EN LA CLASE.	NOMBRAR LAS PARTES DEL CUERPO. HABLAR SOBRE EL ESTADO DE SALUD Y LOS DOLORES. HABLAR SOBRE MEDICAMENTOS Y ENFERMEDADES.
	UNIDAD 2
OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
DESCRIBIR A LAS PERSONAS QUE VIVEN EN MI BARRIO. EXPRESAR DE FORMA ORAL INFORMACIÓN ACERCA DE LOS LUGARES DE RESIDENCIA DE LOS VECINOS Y LOS PUNTOS DE ENCUENTRO. COMENTAR ACERCA DE LOS LUGARES EN LOS QUE NO ESTÁ PERMITIDO REALIZAR ALGUNAS ACTIVIDADES DENTRO DE LA CIUDAD.	DESCRIBIR PERSONAS QUE VIVEN EN UN BARRIO HABLAR SOBRE LOS LUGARES DE ENCUENTRO Y RESIDENCIA HABLAR SOBRE ACTIVIDADES QUE NO SE PUEDEN REALIZAR EN LUGARES DETERMINADOS
	UNIDAD 3



OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
INTERCAMBIAR INFORMACIÓN SOBRE LA FECHA DEL CUMPLEAÑOS Y LOS SIGNOS ZODIACALES. INTERCAMBIAR INFORMACIÓN SOBRE LA INVITACIÓN A LA FIESTA DE CUMPLEAÑOS Y LOS REGALOS. DESCRIBIR LA PROPIA FIESTA DE CUMPLEAÑOS	INTERCAMBIAR LA FECHA DE NACIMIENTO Y LOS SIGNOS ZODIACALES HABLAR SOBRE LA INVITACION AL CUMPLEAÑOS Y LOS REGALOS DESCRIBIR SU FIESTA DE CUMPLEAÑOS

NIVEL TERCERO MEDIO - FILOSOFÍA - PLAN COMÚN GENERAL	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 1	-Indagación por medio de diálogo participativo de los conocimientos previos de los estudiantes. -Presentación PPT Unidad 1 y vídeos del Filósofo Darío Sztajnszrajber. -Formulación de preguntas filosóficas en clases virtuales. -Prueba de Diagnóstico (formulario google) -Lectura de Texto -Guía n°1: Sobre la Filosofía -Trabajo con Libro para el estudiante Filosofía 3°
OA 6	-El quehacer filosófico -Origen y causas del surgimiento de la Filosofía, como arte de preguntar o como pensar problematizador. -Sentido etimológico, filosofía como búsqueda del conocimiento -Formulación de preguntas filosóficas. Características principales. -Contraste con preguntas de áreas científicas y religiosas -Ejemplificación de tipos de preguntas filosóficas.

 UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS PRIMER SEMESTRE 2022	
NIVEL: 3º Medio	ASIGNATURA:CPLC: Modulo Bienestar y Salud
OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
OA 3	PREVENCIÓN DE ENFERMEDADES: Con preguntas dirigidas mediante guías se introducirá a los alumnos al estudio y reflexiones de: <ul style="list-style-type: none"> - Situaciones de contagio de enfermedades e infecciones que afectan a la población en nuestros días. - Posibles medidas de prevención asociadas - Principales infecciones de transmisión sexual (ITS) - La influenza como una de las enfermedades de mayor contagio por agentes infecciosos - Que los estudiantes reflexiones, debatan y comprendan la importancia de las vacunas como una medida de prevención y mitigación, a nivel local y global, frente a la transmisión de agentes infecciosos, tomando conciencia de las implicancias éticas, sociales y ambientales
OA 1	Salud humana y Medicina: Con preguntas dirigidas mediante guías se introducirá a los alumnos al estudio y reflexiones de:



	<ul style="list-style-type: none"> - La relación que se establece entre el nivel de actividad física, el estado nutricional y la hipertensión en la población chilena, así como también que muestren una valoración y cuidado por la salud y la integridad de las personas, evitando conductas de riesgo - Que los estudiantes tomen conciencia de los diversos factores que influyen en la salud mental de la población, así como también la aplicación de diversas medicinas en la resolución de problemas de salud cotidianos - Comprender la importancia del órgano de la piel en el cuidado y protección de los rayos UV para evitar el desarrollo de un cáncer de piel.
--	---

NIVEL TERCERO MEDIO - EDUCACIÓN CIUDADANA PLAN COMÚN GENERAL	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 3	A partir de los aprendizajes abordados en los módulos sincrónico-asincrónicos previos los estudiantes consolidan a partir de una diversidad de estrategias y recursos de aprendizaje conceptos, habilidades y actitudes sobre la Democracia y las instituciones políticas.
OA 6	A partir de los aprendizajes abordados en los módulos sincrónico-asincrónicos previos los estudiantes consolidan a partir de una diversidad de estrategias y recursos de aprendizaje conceptos, habilidades y actitudes sobre la Democracia y las instituciones políticas.
OA 6	Retroalimentación guiada a través de; lluvia de ideas, discusión responsable, debate, Entre otros recursos.
OA 6	Consolidación de conceptos, habilidades y actitudes a través del aprendizaje autónomo por parte del estudiante.
OA 6	Retroalimentación guiada a través de; lluvia de ideas, discusión responsable, debate, Entre otros recursos.
OA 6	Evaluación sumativa definida por cada docente en función de los procesos pedagógicos adaptados en relación a las características de cada curso.

NIVEL TERCERO MEDIO - FRANCÉS PLAN COMÚN GENERAL ELECTIVO	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 1	<p>COMPRESION ESCRITA: Lectura de textos auténticos o adaptados, graduados con respecto a extensión: diálogos, biografías, anuncios publicitarios, relatos de viajes o experiencias de vida, noticias, mails. Responder a preguntas para verificar la comprensión: guías con ítem de selección múltiple, verdadero y falso con justificación, asociar columnas, ordenar párrafos, resumir. Análisis gramatical del texto: identificación de tiempos verbales, infinitivos de verbos conjugados, indicadores de tiempo, deducir significado de léxico desconocido utilizando pistas contextuales.</p>
OA 8	<p>COMPRESION AUDITIVA: Audición de textos de mediana extensión: diálogos, entrevistas, conversaciones telefónicas, relatos cortos de experiencia de vida, canciones. Localizar, a través de audiciones sucesivas, la información general y específica de los textos escuchados. Responder a preguntas, asociar imágenes, ordenar secuencialmente. Ejercicios auto correctivos links internet., Preguntas de autoevaluación que permiten al estudiante ser conscientes de su comprensión de los textos. Cuántos audios son necesarios para lograr una mayor comprensión?</p>
OA 9	<p>EXPRESION ESCRITA: Contestar preguntas, completar frases, transformar textos del presente al pasado, ordenar párrafos, redactar textos cortos.</p>
OA 14	<p>EXPRESION ORAL: Exponer modelos de conversación o presentaciones que servirán como ejemplos para que los alumnos se comuniquen oralmente.</p>



UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA

	Formulación de preguntas y respuestas solicitando o entregando información, usando oraciones y/ o frases modelos con pronunciación y entonación inteligible.
--	--

NIVEL TERCERO MEDIO - ALEMÁN PLAN COMÚN GENERAL ELECTIVO	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA	UNIDAD 1 - ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
CATEGORIZAR INFORMACIÓN SEGÚN EL ESTABLECIMIENTO CORRESPONDIENTE. FORMULAR ESTRUCTURAS GRAMATICALMENTE CORRECTAS APLICANDO CONTENIDOS DE LA UNIDAD.	NOMBRAR Y DESCRIBIR ALIMENTOS, RECIPIENTES Y NEGOCIOS HABLAR SOBRE LAS COSTUMBRES EN LAS COMPRAS DESCRIBIR LAS POSIBILDADES DE COMPRA EN LA CIUDAD
OA	UNIDAD 2 - ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
IDENTIFICAR Y MENCIONAR VOCABULARIO REFERENTE A LA CASA Y SUS HABITACIONES. PRODUCIR ORACIONES GRAMATICALMENTE CORRECTAS SEGÚN CONTENIDOS	DESCRIBIR SU PROPIO HOGAR HABLAR SOBRE LAS ACTIVIDADES DENTRO DEL HOGAR NOMBRAR MUEBLES, LUGARES DE LA CASA Y SU UBICACIÓN
OA	UNIDAD 3 - ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
NOMBRAR PARTES DEL CUERPO, ENFERMEDADES Y MEDICAMENTOS. NARRAR EXPERIENCIAS SOBRE EL PROPIO BIENESTAR Y LAS DOLENCIAS FÍSICAS.	NOMBRAR LAS PARTES DEL CUERPO HABLAR SOBRE EL BIENESTAR Y DOLENCIAS CORPORALES HABLAR SOBRE ENFERMEDADES Y MEDICAMENTOS
OA	UNIDAD 4 - ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
DESCRIBIR A LAS PERSONAS QUE VIVEN EN MI BARRIO. EXPRESAR DE FORMA ORAL INFORMACIÓN ACERCA DE LOS LUGARES DE RESIDENCIA DE LOS VECINOS Y LOS PUNTOS DE ENCUENTRO. COMENTAR ACERCA DE LOS LUGARES EN LOS QUE NO ESTÁ PERMITIDO REALIZAR ALGUNAS ACTIVIDADES DENTRO DE LA CIUDAD.	DESCRIBIR PERSONAN QUE VIVEN EN UN BARRIO HABLAR SOBRE LOS LUGARES DE ENCUENTRO Y RESIDENCIA HABLAR SOBRE ACTIVIDADES QUE NO SE PUEDEN REALIZAR EN LIUGARES DETERMINADOS

NIVEL TERCERO MEDIO - MÚSICA - PLAN COMÚN GENERAL ELECTIVO	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA1	-ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: Explicación del profesor, reconocimiento ubicación de notas en el pentagrama (llave de sol) Elaborar esquema en forma individual, participación aportando según conocimientos previos, reconocimiento de figuras rítmicas básicas, realización de ejercicios de solfeo hablado, ejecución instrumental ejercicios escalas, retroalimentación de ejercicios, estudio individual, tareas individuales.
OA3	-ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: Análisis de partitura, lectura musical comprensiva, ejecución instrumental, avances individuales de trabajo
OA7	-ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: Uso de esquemas para ordenar información (diagramas conceptuales), audiciones de ejemplos.



UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA

NIVEL MEDIO TERCERO - ARTES VISUALES - PLAN COMÚN GENERAL ELECTIVO	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 2	1.- Visionado y análisis de imágenes y vídeos sobre la técnica del grabado. 2.- Visionado y análisis de vídeo “La gran ola de Hokusai” que muestra el singular estilo artístico que utilizó el artista japonés Hokusai llamado UKIYO-E
OA 4	- Lectura y realización de actividad 1 de la guía nº 1 “Técnicas y procedimientos de grabado”
OA 4	4.- Visionado y análisis de video sobre la técnica del Frottage. 5.- Taller : Aplicando la técnica del Frottage 6.- Creando una obra figurativa o abstracta por medio de la técnica del Frottage. 7.- Visionado de cápsula “Taller de artista” (Alberto Durero) 8.- Foro 9.- Lectura y realización de actividades de Guía nº 2, Unidad 1: “Las Texturas”. 10.- Taller de investigación y aplicación de técnicas de grabado casero o artesanal. Visionado y análisis de video: “Libro de Artista” Visionado de Cápsula
OA 3	-Taller: formas de hacer un libro de artista Revisión de proceso Libro de Artista

NIVEL TERCERO MEDIO - EDUCACIÓN FÍSICA - PLAN COMÚN GENERAL ELECTIVO	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 1	NIVEL 1 Habilidades Motrices Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos.
OA 3	Vida Activa Saludable y Responsabilidad con la comunidad Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y funcionales.
OA 4	NIVEL 2 Vida Activa Saludable y Responsabilidad con la comunidad OA 4: Promover el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, valorando la diversidad de las personas a través de la aplicación de programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales.

NIVEL TERCERO MEDIO - RELIGIÓN - PLAN COMÚN GENERAL ELECTIVO	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 1	Desarrollo guía Religión Católica “Semana Santa N° 1 “Preparándonos a Celebrar Pascua de Resurrección.
OA 1	Durante esta semana Contestan las actividades de aplicación: Actualización de los personajes que estuvieron en la pasión
OA 1	Lectura y Desarrollo de las actividades de aplicación Guía de Religión Católica “En la vida y enseñanzas de Jesús podemos encontrar un desarrollo espiritual que da significado a la existencia humana:
OA 1	Actividad N°1 Completan cuadro con los datos aportados de la lectura de las paginas 2-5(Ateísmo-comunismo-nihilismo-psicoanalisi-existencialismo-cientificismo-personalismo) (35 puntos)
OA2	Actividad N° 2 Completan cuadro: .Reflexión Personal ¿cuál es tu sentido de vida? ¿Para qué crees que estás en este mundo y tiempo presente? (25 puntos)
OA”	Actividad N° 3 Reflexión Personal (25 puntos) Dada las vivencias que hemos tenido que realizar como humanidad, sobre la Pandemia del Corona Virus. Eligen cinco de las siguientes expresiones o ideas y escriben sus reflexiones ¿Cuáles han sido tus reflexiones sobre: 1. El valor de la vida 2. El sentido del aislamiento social 3. Las nuevas formas de comunicarnos 4. Las nuevas formas de expresar la solidaridad 5. El valor de la vocación de servicio 6. Las profesiones que consideras importantes en tu vida 7. El sentido de la muerte 8. La nueva forma de expresar la Fe en un ser superior. 9. El sentido del dolor 10. El sentido del compromiso de los creyentes con los enfermos 11. El sentido del compromiso de los seres humanos con las consecuencias del virus: de cesantía, pobreza, hambre, nueva forma de educación a distancia, los ancianos, la muerte
OA2	Actividad N° 4 Orar con nuestro Sentido de Vida: Leen y marcan o destacan aquella frase u oración que has sentido o vivido en tu vida de los textos pag.13 y 14 (20 puntos) Escriben una oración dirigida a Dios sobre tus preocupaciones o sentido de vida (10 puntos)



OA2	<p>En pareja completan un cuadro en que Jesús dialoga con diferentes personas de su tiempo: Texto Bíblico: Jn. 1, 35-39 Mc. 10, 17-22 / Jn. 4, 3-30 Lc. 10, 38-41 / Jn. 3, 1-13 ¿Qué le preguntan a Jesús? Respuesta de Jesús Reacción de quien o quienes preguntan ¿Qué les parecen las respuestas de Jesús? ¿Cuál es el sentido de la vida para Jesús? Desarrollan o crean video TikTok Donde le preguntan a los integrantes de su familia cuál es su sentido de la Vida</p>
OA2	<p>Lectura de la Unidad “Comprometidos en sociedad, construyendo la civilización del amor” Modulo N° 1: Diversos problemas sociales de la humanidad Contestan actividades de aplicación 1 Marcan o destacan con un color las ideas de los documentos que encuentras que tienen sentido en estos momentos que estamos viviendo en país y en el mundo entero. (5 puntos) Escriben a lo menos tres consecuencias o situaciones que crees que más afectan a nuestro país en estos momentos de Conflicto social o estallido social 18 de Octubre y pandemia Covid-19 (15 puntos)</p>
OA2	<p>Realizan Actividades de aplicación N° 2 Actividad N° 2 (25 puntos) Escribe a lo menos cinco desafíos que presenta hoy la sociedad chilena. Realizan actividad de aplicación N° 3 Escribe una oración de Petición por las necesidades de nuestros hermanos que sufren (10 puntos) Tomando en cuenta uno de los principios de la DSI, redactan una carta a un líder mundial que ellos consideran que podría hacer cambios importantes explicándoles el principio y planteando posibles soluciones como propuestas para aplicar Lectura de Modulo N°2 Doctrina Social de la Iglesia Católica y contestan actividades de aplicación Contestan actividad N°1 Que piensan de la Pobreza (14 puntos) Actividad N° 2 Califican de 0 a cinco respuestas de encuesta realizada a los jóvenes (18 puntos)</p>
OA2	<p>Contestan ACTIVIDAD N° 3: leen los textos y completan un recuadro, que permite comprender en profundidad la lógica de Jesús. (21 puntos)Mt,27-31;Mt.15,29-31; Mc.3,1-6;Mc.10,13-16;Lc.627-36;LC.5,17-26;Lc.21,5-6: Tipo de marginado-Actitud de Jesús-Actitudes de las personas presentes- Valor que nos presenta Jesús (21 puntos)</p>
OA2	<p>Contestan actividades de aplicación N° 4 sobre respuesta de la Iglesia Católica sobre su compromiso con la Doctrina social y opción preferencial por los pobres (8 puntos) Contestan actividad N°5 Eligen uno de los siguientes carteles y escribe tu reflexión sobre lo que expresa (10 puntos) Contestan actividad N° 6 Marcan o destacan oración o frase que les llama la atención del texto (10 puntos)</p>