



**RED DE OBJETIVOS DE APRENDIZAJES Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑAÑA
PRIMER PERÍODO 2023 NIVEL SEGUNDO MEDIO**

UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS PRIMER SEMESTRE 2023	
NIVEL: 1° medio	ASIGNATURA: Lengua y Literatura
OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
OA8	Evaluación diagnóstica de habilidades de comprensión de lectura
UNIDAD N°1	LA LIBERTAD EN LA LITERATURA
OA8	<p>CONTENIDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos líricos • Contexto de producción <p>ESTRATEGIA: Los y las estudiantes escuchan y leen la letra de la canción de Anita Tijoux “1977”, y leen y escuchan el fragmento “Infancia” de la obra “Canto para una semilla”, basada en las “Décimas” de Violeta Parra. A continuación, el profesor o la profesora les pregunta qué saben acerca de ambas autoras y les describe brevemente el contexto de producción de ambos textos. Luego, les pide que determinen los motivos líricos de ambas obras, las actitudes líricas y la visión que se presenta en ellas acerca de la infancia y de la adolescencia. Posteriormente reflexionan acerca de cómo el uso del lenguaje en ambas obras permite transformar una autobiografía en una obra poética. Finalmente, el profesor o la profesora les pide que lleven a la clase otros poemas o canciones de carácter autobiográfico, que sean de su interés, y los expongan frente al curso explicando la razón de su elección.</p>
OA8	<p>CONTENIDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texto narrativo • Mitos • Características de los mitos • Tipos de mitos • Personajes <p>ESTRATEGIA: El profesor o la profesora inicia una conversación en torno a mitos que hayan leído o escuchado, preguntándoles a los alumnos qué saben acerca de estas narraciones, generando activación de conocimientos previos. Luego, los estudiantes leen textos acerca de la creación del hombre, por ejemplo, el Génesis, el mito de Prometeo, la creación del hombre según el Popol Vuh, el mito mapuche de Domo y Lituhe; leen el fragmento de la creación de Frankenstein o el moderno Prometeo, capítulo IV. Comentan y analizan en grupos los hechos que resultan similares y las diferencias que se observan entre ellos.</p>
OA8	<p>CONTENIDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Romanticismo desde la lírica y la narrativa <p>ESTRATEGIA: El profesor o profesora inician la instancia de aprendizaje activando conocimientos previos en torno a la interrogante ¿Qué significa ser romántico? Se realiza una puesta en común, en conjunto con ello se analizan expresiones artísticas del periodo romántico y se expone una línea de tiempo que permita clarificar las características esenciales del romanticismo y sus principales diferencias con el neoclasicismo. Posteriormente, se analizan poemas románticos, en donde los estudiantes reconocen dichas características</p>
OA8 – OA12	<p>CONTENIDOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Martín Rivas” de Albaro Blest Gana




	<p>ESTRATEGIA:</p> <ul style="list-style-type: none">- El profesor o la profesora activa conocimientos previos respecto a la temática central de “Martín Rivas” Alberto Blest Gana.- Solicita a los alumnos que investiguen acerca del contexto de producción de la novela.- Se analiza el contexto de recepción de la novela.- Responden preguntas de desarrollo relacionadas a:<ol style="list-style-type: none">1) Personajes y su grado de participación e importancia en la historia.2) Conflicto narrativo.3) Características del Romanticismo en la novela.4) Contexto de recepción v/s producción.
OA15	<p>CONTENIDOS:</p> <ul style="list-style-type: none">• Léxico contextual “Martín Rivas” Alberto Blest Gana <p>ESTRATEGIA:</p> <p>Trabajo de clases con diccionario RAE.</p>
OA8-OA150-A17	<p>CONTENIDO:</p> <ul style="list-style-type: none">• Semana del libro <p>ESTRATEGIA:</p> <p>Preparan semana del libro considerando:</p> <ul style="list-style-type: none">- Seleccionar una novela o autor.- Caracterización.- Decoración- Stand- Guion dramático
OA8-OA150-A17	<p>CONTENIDOS:</p> <ul style="list-style-type: none">• Semana del libro <p>ESTRATEGIA:</p> <p>Presentan lo preparado en la semana anterior a su profesor o profesora para que este/esta realice una retroalimentación del trabajo realizado.</p>
OA12	<p>CONTENIDOS:</p> <ul style="list-style-type: none">• Coherencia y cohesión.• Propósito comunicativo.• Registros de habla <p>ESTRATEGIA:</p> <p>Los estudiantes escriben una narración que responda al concepto de mito o un poema romántico considerando las estructuras básicas de cada texto. Además, elaboran un informe que dé cuenta del análisis efectuado a los textos. Finalmente deben corregir sus textos adecuándolos al propósito y al destinatario.</p>
UNIDAD N°2	CIUDADANOS Y OPINIÓN
OA21	<p>CONTENIDOS:</p> <ul style="list-style-type: none">• Características de los textos argumentativos• Propósito comunicativo• Convences v/s Persuadir• Carta al director• Columna de opinión <p>ESTRATEGIA:</p> <p>Los estudiantes leen cartas al director y columnas de opinión, con diversas temáticas controversiales nacionales e internacionales, generando un debate.</p>
OA12-OA14	<p>CONTENIDOS:</p> <ul style="list-style-type: none">• Producción de texto argumentativo <p>ESTRATEGIA:</p>




	<p>Los estudiantes redactan una carta al director considerando:</p> <ul style="list-style-type: none">- Delimitación del tema.- Tesis- Bases- Estructura de la carta al director- <p>Exponen su carta al director al curso para generar debate.</p>
OA24	<p>CONTENIDOS:</p> <ul style="list-style-type: none">• Exposición oral e investigación <p>ESTRATEGIA:</p> <p>Cada estudiante escoge un tema de su interés con la finalidad de generar una exposición oral calificada, considerando en dicha evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">• Presentar información fidedigna y que denota una investigación previa.• Evidencia de progresión temática clara.• Estructura de la exposición oral• Usando un vocabulario que denota dominio del tema.• Usando conectores adecuados para hilar la presentación.• Usando material visual que se relacione directamente con lo que se explica y destaque solo lo más relevante. <p>Los estudiantes pueden practicar su exposición en clases a priori de la evaluación calificada, con el propósito de mejorar su presentación para dicha instancia.</p>
OA12-OA8-OA21	<p>CONTENIDOS:</p> <ul style="list-style-type: none">• “Fahrenheit 451” de Ray Bradbury <p>ESTRATEGIA:</p> <p>El profesor o la profesora activa conocimientos previos respecto a la temática central de “Fahrenheit 451” de Ray Bradbury Solicita a los alumnos que investiguen acerca del contexto de producción de la novela.</p> <p>Se analiza el contexto de recepción de la novela.</p> <p>Responden preguntas de desarrollo relacionadas a:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Personajes y su grado de participación e importancia en la historia.2) Conflicto narrativo.3) Argumentan en torno a los conceptos de autoritarismo, subversión y conformidad planteados en la obra.4) Contexto de recepción v/s producción.
OA15	<p>CONTENIDO:</p> <ul style="list-style-type: none">• Léxico contextual “Fahrenheit 451” de Ray Bradbury <p>ESTRATEGIA:</p> <p>Trabajo de clases con diccionario RAE.</p>
OA24	<p>CONTENIDO:</p> <ul style="list-style-type: none">• “Género dramático”• La tragedia griega <p>ESTRATEGIA:</p> <p>Los estudiantes deben investigar más acerca de estas obras, sus orígenes, contexto sociocultural de producción y recepción, temas centrales, estructura, características de las o los protagonistas, conceptos de catarsis e hybris, etc. Cada grupo deberá escoger una tragedia, por ejemplo, alguna de las señaladas a continuación: Edipo Rey, Agamenón, Medea, Antígona, Fedra, Electra, Prometeo encadenado, entre otras. Para el desarrollo de esta tarea, los alumnos se reúnen en grupos e investigan en diferentes fuentes y luego exponen sus resultados frente al curso. El profesor o la profesora puede entregar esta pauta a sus estudiantes</p>
OA24	<p>CONTENIDO:</p>




	<ul style="list-style-type: none"> • Radioteatro <p>ESTRATEGIA: Recursos paraverbales usados en un radioteatro. Los estudiantes investigan acerca de las características de este género y su importancia para nuestro país antes de la llegada masiva de la televisión. Luego, escuchan un radioteatro disponible en internet, como por ejemplo “El siniestro Dr. Mortis”, y en grupos anotan los recursos del paralenguaje usados por cada personaje y el efecto que causan en la audiencia: volumen de voz, pausas, entonación, etc. Finalmente realizan una puesta en común.</p>
OA8-OA12--OA21-OA24	<ul style="list-style-type: none"> • Repaso de lo visto en el semestre. • Resolución de evaluaciones pendientes.

 UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS PRIMER SEMESTRE 2023	
NIVEL: 2°	ASIGNATURA: Inglés
OA	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
OA1 Comprensión auditiva.	Mediante la implementación de las tres unidades descritas en la planificación los estudiantes demostrarán comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos de distintos formatos y que contienen las funciones del semestre.
OA2 Comprensión auditiva.	Los estudiantes identificarán en textos orales palabras, frases y expresiones clave, expresiones idiomáticas, combinaciones frecuentes de palabras, vocabulario temático, conectores además de sonidos típicos angloparlantes mediante las tres unidades descritas en la planificación.
OA5 Expresión oral.	Los estudiantes presentarán información en forma oral demostrando conocimiento del contenido, uso apropiado de las funciones propias de cada unidad haciendo uso de los sonidos propios del idioma con énfasis en aquellos tratados por unidad.
OA7 Expresión oral.	Los estudiantes se les solicitará reaccionar a textos leídos o escuchados por medio de exposiciones orales o en discusiones y conversaciones grupales utilizando expresiones y funciones de cada unidad temática.
OA8 Expresión oral.	Durante el desarrollo de clase o al momento de evaluar las unidades los estudiantes demostrarán conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones por usando las funciones de cada unidad.
OA9 Comprensión lectora.	Los estudiantes demostrarán comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, con temáticas y funciones alusivas a las unidades del semestre.
OA12 Comprensión lectora.	Se implementarán las estrategias de Pre / While / Post activities para apoyar la comprensión de textos escritos.
OA13 Expresión escrita.	Los estudiantes escribirán textos variados con temáticas y funciones relativas a cada unidad.
OA14 Expresión escrita.	Los estudiantes escribirán una variedad de textos, utilizando los pasos del proceso de escritura tratados según cada unidad en forma independiente de acuerdo a criterios solicitados por docentes, pudiendo recurrir a herramientas como el procesador de textos y diccionarios.



 UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS - PRIMER SEMESTRE 2023	
NIVEL: Segundo Medio	ASIGNATURA: Alemán
OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
OA1 Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios en diversos formatos audiovisuales	<u>Los Negocios y las Compras</u> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer los distintos tipos de negocios y los productos que allí se venden. - Elaborar una lista de compras - Conocer los plurales de los alimentos básicos. - Elaborar diálogo entre comprador y vendedor.
OA2 Identificar palabras y frase clave, expresiones de uso frecuente, vocabulario temático, conectores, verbos regulares, en textos orales en diversos formatos o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en la clase.	<u>Nuestro Departamento.</u> <ul style="list-style-type: none"> - Describir la propia vivienda. - Hablar sobre las actividades que se realizan en el departamento. - Nombrar los muebles que hay en las distintas habitaciones. - Describir la ubicación de los muebles y objetos utilizando preposiciones de acusativo y dativo
OA3 Identificar en los textos escuchados: Propósito o finalidad del texto, tema e ideas generales. Información específica y detalles relevantes asociados a personas y sus acciones, lugares, tiempo, hablantes y	<u>Sano o enfermo</u> <ul style="list-style-type: none"> - Conocer las partes del cuerpo humano. - Describir las enfermedades más comunes entre los adolescentes. - Elaborar un diálogo entre paciente y doctor. - Conocer las estructuras gramaticales relacionadas con las prohibiciones. Verbo modal “dürfen”

 UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS - PRIMER SEMESTRE 2023	
NIVEL: SEGUNDO	ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO, FRANCÉS.
OA OA1 al OA16	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE Comprensión auditiva Comprensión escrita Expresión oral Expresión escrita
	<u>Unidad 0 “Renforcement”</u> Corresponde a la síntesis de las unidades del año 2022
	<u>Unidad “Mes recherches sur internet”</u> Audición de textos diversos, repetición, lectura de diálogos, comic, redacción de textos breves relacionados con: Expresiones para acusar y defenderse: C’est ta faute!/ Ce n’est pas ma faute! Situaciones en pasado.



	<p>Vocabulario, Historia y revolución : aristocratie, arme, barricade, blessé, droits de l’homme, insurrection, mort, monarchie, peuple, privilégiés, république, symbole ; bibliothèque, dossier, émission, exposé, information.</p> <p>Verbos : avoir l’air, chercher, oublier, préparer, trouver, commencer.</p> <p>Locución : avoir l’air.</p> <p>Pasado compuesto con avoir.</p> <p>Conectores : D’abord, après, ensuite, puis, enfin.</p>
	<p>Unidad “Des endroits bizarres”</p> <p>Audición de textos diversos, repetición, lectura de diálogos, comic, redacción de textos breves relacionados con:</p> <p>Localización en el tiempo: depuis 5 ans, il y a 5 ans (desde, hace)</p> <p>Decir lo que hizo (segunda parte).</p> <p>Comparar</p> <p>Vocabulario : Lugares y fenómenos extraños: bruit, catacombes, cauchemar, cimetière, égout, loup-garou, sorcier.</p> <p>Adjetivos: bizarre, cool, dangereux, dégoûtant, effrayant, fantastique, fascinant, horrible, libre, merveilleux.</p> <p>Verbos: découvrir, finir, offrir, ouvrir, réussir.</p> <p>Pasado compuesto con avoir.</p> <p>La negación ne... personne, ne...pas encore, ne...jamais.</p>

NIVEL SEGUNDO MEDIO - MAPUDUNGUN	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
Identidades Mapuche contemporáneas	Miércoles; 21 abril: Elabora frases y discursos de forma escrita y oral, que le permiten interactuar de manera básica con su interlocutor (ra). Eje: Comunicación escrita; chalintukun; 8 verbos. Desarrolla guía básica de mapuzugun; págs;
Identidades Mapuche contemporáneas	Miércoles 28 abril: Elabora frases y discursos de forma escrita y oral, que le permiten interactuar de manera básica con su interlocutor (ra). Eje: Comunicación escrita; chalintukun; 8 verbos; habla de 3°eras. Personas.
Identidades Mapuche contemporáneas	Miércoles 05 mayo: 1° evaluación; hablar de 3° personas; 8 verbos, 26 palabras en mapuzugun.
Identidades Mapuche contemporáneas	10 al 14 mayo: desarrolla guía de trabajo en su casa, Semana asincrónica; habla de su familia. 40 palabras.
Identidades Mapuche contemporáneas	Miércoles 19 mayo: Elabora y comprende frases sencillas que le permiten desenvolverse con su Entorno; familiar, escolar y cotidiano. Ramtukun, ka llowdungun: Preguntas y respuestas. Visualizan algunos materiales en kimeltuwe.cl
Identidades Mapuche contemporáneas	Miércoles 26 mayo: Kimelfe entrega Pauta de evaluación “Wiñol Txipanthü”; Inicio de un “Nuevo ciclo de La Tierra”. Trabajo audiovisual. Debe entregar trabajo, 07 al 16 junio.
Identidades Mapuche contemporáneas	Miércoles 02 junio: pu chillkatufe, preparan la semana de trabajo autónoma; un saludo en mapuzugun en contexto de “Wiñol Txipanthü”, trabajo audiovisual..
Conocen a las y los agentes depositarios del mapuche kimün	Semana asincrónica: Miércoles 09 junio: Trabaja fonética, y realiza de forma autónoma audiovisual; saludo en lengua mapuzugun, 23 palabras.
Conocen a las y los agentes depositarios del mapuche kimün	Miércoles 16 junio: Retroalimentación, visualizamos trabajos realizados en lengua mapuzugun. Mapuche lawen
Conocen a las y los agentes depositarios del mapuche kimün	Miércoles 23 junio: 2° evaluación: Presentan su trabajo audiovisual, contexto de Wiñol Txipanthü.




**TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS
PRIMER SEMESTRE 2023**

NIVEL: Segundo

ASIGNATURA: Matemáticas



OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
<p> UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA</p> <p>Realizar cálculos y estimaciones que involucran operaciones con números reales</p> <p>NIVEL: 2DO MEDIO</p>	<p>ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Alumnos investigan acerca de números irracionales (π, φ, e). Aproximan números irracionales. Ubican raíces cuadradas en la recta numérica. Resuelven ecuaciones irracionales. <p>PRIMER SEMESTRE 2023</p>
<p>OA</p>	<p>ASIGNATURA: BIOLOGÍA / CIENCIAS NATURALES</p> <p>ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Propiedades de los números irracionales. Operan con números racionales e irracionales y resuelven
<p>OA1</p>	<p>El seguimiento al aprendizaje de los estudiantes se llevará a cabo mediante la obtención e interpretación de evidencias sobre el mismo.</p>
<p>OA2</p> <p>Mostrar que comprenden las relaciones entre potencias, raíces enésimas y logaritmos</p>	<p>Para ello, se aplicarán estrategias e instrumentos adecuados que se describen a continuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Resuelven ejercicios de operatoria con potencias. -Estudio y análisis de información científica que sirva de apresto para las clases teóricas. Resuelven ecuaciones exponenciales. Relacionan y caracterizan las raíces de cualquier índice por medio de potencias de exponente racional. -Trabajo en guías de actividades para el desarrollo de habilidades de pensamiento científico y que permitan proporcionar retroalimentación que apoye el progreso del aprendizaje. Recuerdan las propiedades de potencias y las relacionan con propiedades de raíces. -Diseño de una infografía y su posterior presentación al curso. Permite al estudiante analizar y sintetizar información de carácter científico. Resuelven ecuaciones irracionales.
<p>OA3</p>	<p>El seguimiento al aprendizaje de los estudiantes se llevará a cabo mediante la obtención e interpretación de evidencias sobre el mismo. (Relacionan potencias y logaritmos, aplican raíces)</p> <p>Para ello, se aplicarán estrategias e instrumentos adecuados que se describen a continuación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Resuelven ecuaciones exponenciales y logarítmicas simples. -Estudio y análisis de información científica que sirva de apresto para las clases teóricas. Resuelven ejercicios rutinarios y de aplicación usando guía de trabajo, texto Mineduc. -Trabajo en guías de actividades para el desarrollo de habilidades de pensamiento científico y que permitan proporcionar retroalimentación que apoye el progreso del aprendizaje. Recuerdan conceptos de razón, proporción, homotecia.
<p>OA10 Nivel primero</p> <p>Aplicar propiedades de semejanza y de</p>	<p>-Elaboración de un video y su posterior presentación al curso. Permite al estudiante trabajar responsablemente en forma proactiva y colaborativa, considerando y respetando los variados aportes del equipo.</p> <p>Demuestran teorema General y Particular de Tales y resuelven ejercicios de aplicación.</p> <p>Deducen características de figuras semejantes a través de figuras</p>
<p>proporcionalidad a modelos a escala y otras situaciones de la vida diaria y otras asignaturas.</p>	<p>homotéticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizan demostraciones simples usando criterios de semejanza de triángulos. Resuelven ejercicios rutinarios y de aplicación usando guías, texto Mineduc. Evaluación formativa.
<p>OA8</p> <p>Mostrar que comprenden las razones trigonométricas de seno, coseno y tangente en triángulos rectángulos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Sistemas de medición de ángulos. Uso calculadora. Transforman grados, minutos y segundos a grados sexagesimales y viceversa. Los alumnos constatan, a través del geogebra, la relación entre las razones trigonométricas y un ángulo con la razón entre los lados que forman el triángulo rectángulo. Definición de razones trigonométricas, en el triángulo rectángulo. Ángulos especiales de 30°, 45° y 60° Resuelven problemas de aplicación. Ángulo de elevación y de depresión. Ejercicios de aplicación. Resuelven ejercicios rutinarios y de aplicación usando guía de trabajo, texto Mineduc, evaluación sumativa. Identidades trigonométricas simples. Definición de razones cotangente, cosecante y secante. Razones trigonométricas de ángulos complementarios. Evaluación sumativa.





NIVEL: SEGUNDO	ASIGNATURA: QUÍMICA (CIENCIAS NATURALES)
UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
OA 15 (Disoluciones químicas)	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS	
	Clases PRIMER SEMESTRE 2023 vez a la semana
NIVEL: Segundo	ASIGNATURA: QUÍMICA
OA	Cada clase cuenta con apoyo de material audiovisual: ppt, video, documentos como guía de ejercitación o texto de estudio, etc.
OA 3	Desarrollar actividades relacionadas a la DISOLUCIONES QUÍMICAS , que permitan alcanzar los siguientes objetivos: fuerzas sobre ellas las características de una disolución química y su clasificación según distintos criterios.
OA 6	Valorar la importancia de la integración de los conocimientos de Energía con otras ciencias para el análisis y la propuesta de soluciones a problemas actuales considerando las implicancias éticas, sociales y ambientales.
OA 3.1	Analizar el movimiento de cuerpos bajo la acción de fuerzas en diversas situaciones formadas por fenómenos naturales con base en conceptos y modelos de la mecánica clásica.
OA a	Formular preguntas y problemas sobre tópicos científicos de interés a partir de la observación de fenómenos y/o exploración de diversas fuentes.
Propiedades coligativas de las disoluciones químicas (OA 16)	Reconocer y comprender los factores que influyen en la solubilidad.
OA b	Planificar y desarrollar investigaciones que permitan recoger evidencias y contrastar hipótesis con apoyo de herramientas tecnológicas y matemáticas.
OA c	Contrastar, usar y comunicar argumentos científicos
OA d	Desarrollar y usar modelos basados en evidencia para predecir, explicar mecanismos y fenómenos naturales

NIVEL SEGUNDO MEDIO - HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE:
O.A 7	Elaboración de una nota periodística. Los y las estudiantes revisan tres recursos informativos: una lectura, una portada de un diario y una tabla que cuantifica la cantidad de heridos y muertos durante el conflicto armado. Luego de revisar los documentos presentados, los y las estudiantes redactan una noticia de prensa que informe acerca de algunos de los acontecimientos de la Primera Guerra Mundial.
O.A 2	Comparan fotografías del pasado con el presente. Una vez que reconocen las causas y las características de la crisis económica de 1929, en parejas, y analizando imágenes, describen las consecuencias de la Gran Depresión en Estados Unidos. Luego observan imágenes del presente y las comparan, estableciendo diferencias y semejanzas, señalando qué elementos se mantienen y cuáles han cambiado.
O.A 6	Cada estudiante deberá seleccionar una fuente que le sirva para ejemplificar las consecuencias de la Gran Depresión en Chile; por ejemplo, fotografías, fuentes



UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA

	escritas, gráficos, relatos, fuentes orales, entre otras. La idea es que las y los estudiantes puedan utilizar diversas técnicas investigativas y cuestionen e interroguen las fuentes a partir de las cuales sustentan sus postulados. Pueden utilizar preguntas, fichas técnicas, resúmenes o lo que les parezca pertinente para realizar la actividad.
O.A 4	Resumen un texto recopilando las frases más significativas. Los y las estudiantes leen los puntos más importantes de la Conferencia de Bandung, para comprender el inicio de la descolonización y la visión del Tercer Mundo o los nuevos actores en la política internacional. En parejas, seleccionan uno de los puntos y elaboran un afiche que lo represente. Al finalizar la clase, todas las parejas exponen sus trabajos al curso.
O.A 22	En grupos de dos a tres integrantes, analizan situaciones simuladas de casos de población migrante, y responden las preguntas considerando la guía de apoyo.

NIVEL SEGUNDO MEDIO - TECNOLOGÍA	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 2	-Observan ppt y/o videos que dan cuenta de zonas de sacrificio en distintas regiones del país. -Elaboran un listado de lugares con problemáticas medioambientales, componentes que lo originan y efectos que se producen en la población.
OA 3	-Investigan por medio de noticias y artículos periodísticos, alguno de los procedimientos y autorizaciones que se otorgan a empresas que obtienen los permisos ambientales y generan contaminación. -Analizan en forma general, las normativas legales y constitucionales para la explotación y uso de recursos energéticos.
OA 4	-Identifican etapas y estructura de un proyecto de servicio. -Diseñan una propuesta viable de solución a problemáticas ambientales, a través de un proyecto de servicio.

NIVEL SEGUNDO MEDIO - MÚSICA	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 1	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: Explicación del profesor, análisis y elaboración de esquemas (círculo de quintas), ronda de preguntas, estudio y ejercicios individuales, reconocimiento ubicación de notas en el pentagrama (llave de fa) Elaborar esquema en forma individual, participación aportando según conocimientos previos, reconocimiento de figuras rítmicas básicas, realización de ejercicios de solfeo hablado, solución de ejercicios, estudio individual, tareas individuales.
OA 3	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: Análisis de partitura, lectura musical comprensiva ejecución instrumental, avances individuales de trabajo

NIVEL SEGUNDO MEDIO - ARTES VISUALES	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 1	1.- Visionado de PPT sobre problemáticas juveniles y su conexión con las artes en general: artes visuales, cine, literatura, etc. Análisis y reflexión. 2.- Visionado y análisis de video sobre el género artístico Autorretrato. Se abordan los siguientes temas: Autorretrato, características y finalidades; Diferentes exponentes a lo largo de la historia del arte; Medios y técnicas para realizar autorretratos.
OA 4	3.- Investigación artística para proyecto artístico visual: El autorretrato, completan Ficha: "Buscando inspiración para mi autorretrato" 4.- Se sugiere revisar de manera sincrónica y/o asincrónica la cápsula sobre Géneros, técnicas y medios artísticos para que puedan completar la Ficha inicial de su proyecto. 5.- 6.- Revisión de cápsulas para guiar la realización de proyecto personal artístico. 7.- 8.- Revisión de trabajo de proceso 9.- Evaluación
OA 4	1.- Lectura de guía y análisis iconográfico de la obra "Guernica" del artista Pablo Picasso.



UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA

	2.- Completan guía de trabajo sobre “Guernica” de Picasso (si bien esta guía se puede subir a la plataforma para que los estudiantes la descarguen, se sugiere trabajarla en formato de FORO.)
OA 1	3.- Visionado (video) y análisis de diversas manifestaciones artísticas e intérpretes que basen su trabajo en problemáticas sociales. 4.-Investigan una obra cuyo trabajo referente a problemáticas sociales haya sido de su interés. 5.- A partir de una investigación previa y selección de una obra, investigan los procedimientos del montaje analógico y/o digital para intervenir artísticamente la obra seleccionada. 6.- Crean una obra apropiándose de una ya existente a través del montaje analógico o digital.

NIVEL SEGUNDO MEDIO - EDUCACIÓN FÍSICA	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 1	-Videos educativos de actividades. -trabajo en clases virtuales aplicando los contenidos de las guías de capacidades básicas Biomotoras.
OA 1	-Videos educativos de actividades, Mostrados y practicados en clases -trabajo en clases virtuales aplicando los contenidos Habilidades motoras y repaso de las guías de capacidades básicas Biomotoras. -Se presenta instrumento para evaluación lista Cotejo y Escala Apreciación(toda tareas y participación en clase o por videos WhatsApp son sumativas
OA 2	-Videos educativos de actividades. Individuales mostrados y practicados en clases online -trabajo en clases virtuales de los contenidos de las habilidades motoras aplicados a un deporte individual con oposición Se presenta instrumento para evaluación lista Cotejo y Escala Apreciación(toda tareas y participación en clase o por videos WhatsApp son sumativas
OA 3	-Videos educativos de actividades. Individuales mostrados y practicados en clases online Trabajo en clases virtuales de los contenidos capacidades Biomotoras tales como Fuerza Muscular, Capacidad aeróbica, flexibilidad, equilibrio y coordinación Se presenta instrumento para evaluación lista Cotejo y Escala Apreciación (toda tareas y participación en clase o por videos WhatsApp son sumativas
OA 4	- Videos educativos de actividades. Individuales mostrados y practicados en clases online Trabajo en clases virtuales de los contenidos de Autocuidado, seguridad y primeros auxilios maniobras básicas en situaciones de riesgo -Se presenta instrumento para evaluación lista Cotejo y Escala Apreciación (toda tareas y participación en clase o por videos WhatsApp son sumativas.

NIVEL SEGUNDO MEDIO - RELIGIÓN	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 1	Lectura de Modulo “las Bienaventuranzas nos ayudan a crecer como personas” Se presenta PPT y videos para conocer el mensaje de las Bienaventuranzas hechos por Jesús en Mateo 5. Respeto con la dignidad humana (L..c). La Mujer adúltera. Zaqueo
OA 1	Desarrollan video TikTok invitando a comprometerse con la solidaridad.
OA 2	Se presenta PPT con Lectura de la Unidad “Estamos llamados a realizar un proyecto de vida, basado en el servicio y el amor, al estilo de Jesús Modulo N° 1: Conociendo mi Temperamento. Modulo N°2 Conociendo mi Carácter. Modulo N°3 Mi proyecto de Vida Renovado.