



RED DE OBJETIVOS DE APRENDIZAJES Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA  
SEGUNDO SEMESTRE 2022 NIVEL PRIMERO MEDIO

NIVEL PRIMERO MEDIO - LENGUAJE	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 13 OA 16	Los estudiantes: -Conocen el plan de escritura. -Aplican el plan de escritura a la creación de un cuento. -Reciben retroalimentación para revisar y corregir sus textos, considerando la coherencia, la cohesión, el vocabulario y la ortografía.
OA 8	<p>- CONTENIDO: TEXTOS LÍRICOS</p> <p>Los y las estudiantes escuchan y leen la letra de la canción de Anita Tijoux “1977”, y leen y escuchan el fragmento “Infancia” de la obra “Canto para una semilla”, basada en las “Décimas” de Violeta Parra. A continuación, el profesor o la profesora les pregunta qué saben acerca de ambas autoras y les describe brevemente el contexto de producción de ambos textos. Luego, les pide que determinen los motivos líricos de ambas obras, las actitudes líricas y la visión que se presenta en ellas acerca de la infancia y de la adolescencia. Posteriormente reflexionan acerca de cómo el uso del lenguaje en ambas obras permite transformar una autobiografía en una obra poética.</p> <p>Finalmente, el profesor o la profesora les pide que lleven a la clase otros poemas o canciones de carácter autobiográfico, que sean de su interés, y los compartan con el curso.</p> <p>El profesor o la profesora inicia una conversación en torno a mitos que hayan leído o escuchado, preguntándoles a los alumnos qué saben acerca de estas narraciones, generando activación de conocimientos previos. Luego, los estudiantes leen textos acerca de la creación del hombre, por ejemplo, el Génesis, el mito de Prometeo, la creación del hombre según el Popol Vuh, el mito mapuche de Domo y Lituche; leen el fragmento de la creación de Frankenstein o el moderno Prometeo, capítulo IV. Comentan y analizan en grupos los hechos que resultan similares y las diferencias que se observan entre ellos.</p> <p>CONTENIDO: TEXTO NARRATIVO</p> <p>El profesor o la profesora inicia una conversación en torno a mitos que hayan leído o escuchado, preguntándoles a los alumnos qué saben acerca de estas narraciones, generando activación de conocimientos previos. Luego, los estudiantes leen textos acerca de la creación del hombre, por ejemplo, el Génesis, el mito de Prometeo, la creación del hombre según el Popol Vuh, el mito mapuche de Domo y Lituche; leen el fragmento de la creación de Frankenstein o el moderno Prometeo, capítulo IV. Comentan y analizan en grupos los hechos que resultan similares y las diferencias que se observan entre ellos.</p> <p>CONTENIDO: ROMANTICISMO</p> <p>El profesor o profesora inician la instancia de aprendizaje activando conocimientos previos en torno a la interrogante ¿Qué significa ser romántico? Se realiza una puesta en común, en conjunto con ello se analizan expresiones artísticas del periodo romántico y se expone una línea de tiempo que permita clarificar las características esenciales del romanticismo y sus principales diferencias con el neoclasicismo.</p> <p>Posteriormente, se analizan poemas románticos, en donde los estudiantes reconocen dichas características.</p>



OA 21	<p><b>CONTENIDO: ARGUMENTACIÓN</b></p> <p>Los estudiantes leen cartas al director, con diversas temáticas controversiales nacionales e internacionales, generando un debate.</p> <p>Los estudiantes producen una carta al director y la exponen al curso, dando espacio al intercambio de ideas.</p> <p>Los estudiantes discuten la cosmovisión y problemática central en la novela romántica “Martín Rivas”.</p> <p>Reflexión y escritura de un diálogo dramático a partir del Mito de Kran y Kra.</p> <p>El profesor o la profesora inicia una conversación sobre lo que saben los y las estudiantes acerca del pueblo selknam. Luego les pregunta cuál creen que era el rol de la mujer en dicho pueblo. A continuación, les invita a leer en silencio el Mito de Kran y Kra, y a debatir en relación con los siguientes tópicos: &gt; Relación entre hombres y mujeres antes de que los hombres se dieran cuenta del “engaño”. &gt; Pertinencia del castigo propinado por los hombres a las mujeres. &gt; Pertinencia de las razones por las cuales los hombres someten a las mujeres en el mito. &gt; Importancia de las máscaras. &gt; Razón por la cual este mito es relatado en secreto a los niños.</p> <p>Construyen un diálogo dramático que refleje el conflicto central del mito leído y lo dramatizan frente al curso.</p>
OA 12	<p>Los estudiantes escriben una narración que responda al concepto de mito o un poema romántico considerando las estructuras básicas de cada texto. Además, elaboran un informe que dé cuenta del análisis efectuado a los textos. Finalmente deben corregir sus textos adecuándolos al propósito y al destinatario.</p>
OA 22	<p><b>CONTENIDO: EXPOSICIÓN ORAL</b></p> <p>Cada estudiante escoge un tema de su interés con la finalidad de generar una exposición oral calificada, considerando en dicha evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentar información fidedigna y que denota una investigación previa.</li><li>• Evidencia de progresión temática clara.</li><li>• Estructura de la exposición oral</li><li>• Usando un vocabulario que denota dominio del tema.</li><li>• Usando conectores adecuados para hilar la presentación.</li><li>• Usando material visual que se relacione directamente con lo que se explica y destaque solo lo más relevante.</li></ul> <p>Los estudiantes pueden practicar su exposición en clases a priori de la evaluación calificada, con el propósito de mejorar su presentación para dicha instancia.</p>
OA 24	<p><b>CONTENIDO: “GÉNERO DRAMÁTICO” “LA TRAGEDIA”</b></p> <p>Los estudiantes deben investigar más acerca de estas obras, sus orígenes, contexto sociocultural de producción y recepción, temas centrales, estructura, características de las o los protagonistas, conceptos de catarsis e hybris, etc. Cada grupo deberá escoger una tragedia, por ejemplo, alguna de las señaladas a continuación: Edipo Rey, Agamenón, Medea, Antígona, Fedra, Electra, Prometeo encadenado, entre otras. Para el desarrollo de esta tarea, los alumnos se reúnen en grupos e investigan en diferentes fuentes y luego exponen sus resultados frente al curso. El profesor o la profesora puede entregar esta pauta a sus estudiantes.</p> <p><b>CONTENIDO: “GÉNERO DRAMÁTICO” Recursos paraverbales usados en un radioteatro.</b></p> <p>Los estudiantes investigan acerca de las características de este género y su importancia para nuestro país antes de la llegada masiva de la televisión. Luego, escuchan un radioteatro disponible en internet, como por ejemplo El siniestro Dr. Mortis, y en grupos</p>



	<p>anotan los recursos del paralenguaje usados por cada personaje y el efecto que causan en la audiencia: volumen de voz, pausas, entonación, etc. Finalmente realizan una puesta en común.</p>
OA 21	<p><b>CONTENIDO: MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA.</b>          El profesor o profesora activa los conocimientos previos de los estudiantes en torno a los MMC. Luego, da énfasis a los textos periodísticos informativos tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La noticia</li> <li>- La crónica</li> <li>- El reportaje</li> </ul> <p>Los estudiantes leen dichos textos y además, comprenden las características, estructura y propósito comunicativo de los mismos. Comparando así, también noticias de distintos medios de comunicación para tratar un mismo hecho noticioso.</p>
OA 10	<p><b>CONTENIDO: TEXTOS PERIODÍSTICOS INFORMÁTIVOS.</b>          El profesor o la profesora activa conocimientos previos y profundiza conceptualmente respecto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carta al director.</li> <li>- Columna de opinión.</li> </ul> <p>Los estudiantes leen dichos textos y además, comprenden las características, estructura y propósito comunicativo explícito e implícito de los mismos, dando énfasis en elementos clave tales como: tesis, bases, garantías y respaldos.</p>
OA 15	<p>Los estudiantes redactan una columna de opinión y una carta al director sobre algún tema polémico a nivel internacional o nacional, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estructura interna</li> <li>- Estructura externa</li> <li>- Vocabulario preciso y variado</li> <li>- Coherencia y cohesión</li> <li>- Recopilación de información</li> <li>- Ortografía.</li> <li>- Propósito comunicativo claro.</li> <li>• Deben leer su producción de texto al curso, recibiendo retroalimentación del profesor o profesora.</li> </ul>

 <p>UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA</p> <p><b>TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS - SEGUNDO SEMESTRE 2022</b></p>	
<b>NIVEL: PRIMERO MEDIO</b>	<b>ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS</b>
<b>OA</b>	<b>ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE</b>
<p>OA 1: Comprensión Auditiva          (Nivel Priorización 1)          Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completar ejercicios previos a la reproducción de las grabaciones para encontrar vocabulario relevante o palabras destacadas.</li> <li>• Leer las preguntas y ejercicios antes de comenzar a escuchar. Esto permite enfocarse en la idea general o en los detalles necesarios en los momentos precisos.</li> <li>• Escuchar las grabaciones dos veces, enfocándose la primera vez en obtener la idea general del texto hablado, sin entrar en mayores detalles. Durante la segunda reproducción, se puede enfocar en los detalles.</li> </ul>



<p><b>OA 8: Expresión Oral</b> (Nivel Priorización 1) Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escribir frases/expresiones desconocidas vistas en la práctica independiente y/o en las clases con el docente. Practicar dichas frases/expresiones en contexto (insertarlas en un contexto más amplio para entregar significado y no aislar el lenguaje).</li><li>• Afinar la pronunciación consultando por ésta a los docentes en clases.</li><li>• Exagerar los sonidos en una instancia inicial. Posteriormente, los sonidos comienzan a ser más naturales al oído.</li><li>• Practicar pronunciación frente a un espejo. Fijarse en los movimientos de los labios, ser consciente de la posición de la lengua y la mandíbula al hacer un sonido específico.</li></ul>
<p><b>OA 9: Comprensión Lectora</b> (Nivel Priorización 1) Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Completar ejercicios previos a la lectura de los textos para encontrar vocabulario relevante o palabras destacadas.</li><li>• Leer las preguntas y ejercicios antes de comenzar a leer. Esto permite enfocarse en la idea general o en los detalles necesarios en los momentos precisos.</li><li>• Leer el texto dos veces, enfocándose la primera vez en obtener la idea general del texto escrito, sin entrar en mayores detalles. Durante la segunda lectura, se puede enfocar en los detalles.</li></ul>
<p><b>OA 14: Expresión Escrita</b> (Nivel Priorización 1) Escribir una variedad de textos (...) generalmente en forma independiente de acuerdo a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionario en línea.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escribir frases/expresiones desconocidas vistas en la práctica independiente y/o en las clases con el docente. Practicar dichas frases/expresiones en contexto (insertarlas en un contexto más amplio para entregar significado y no aislar el lenguaje).</li><li>• Determinar tópicos de escritura y comenzar con ideas cortas en torno a ese tópico. Aprovechar de utilizar el vocabulario visto durante las unidades de estudio.</li><li>• Usar de forma permanente expresiones (de vocabulario y gramaticales) vistas durante unidades pasadas y años anteriores.</li><li>• Consultar dudas con los docentes. Solicitar revisión de textos escritos a docentes.</li></ul>
<p><b>OA 12: Comprensión Lectora</b> (Nivel Priorización 2) Seleccionar y usar estrategias para apoyar la comprensión de los textos leídos: Prelectura: leer con un propósito, usar conocimientos previos. Lectura: hacer lectura rápida y lectura focalizada, hacer inferencias, releer, identificar elementos organizacionales del texto (título, subtítulo, diagramas), plantearse preguntas al leer. Postlectura: responder preguntas planteadas, usar organizadores gráficos, releer, recontar, resumir, preguntar para confirmar información</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Definen un propósito antes de leer.</li><li>• Hacen hipótesis acerca del tema, contenido o propósito del texto que leerán, sobre la base de sus conocimientos previos.</li><li>• Leen en forma rápida para tener una idea general del texto.</li><li>• Leen en forma focalizada para localizar detalles e información específica en el texto.</li><li>• Hacen inferencias acerca de personajes, problemas o desenlaces en las narraciones leídas.</li><li>• Releen para localizar información general o específica.</li><li>• Describen cómo los elementos organizacionales de un texto ayudan a clarificar su comprensión.</li><li>• Revisan predicciones y construyen nuevas predicciones mientras leen.</li><li>• Revisan el propósito definido antes de la lectura y lo usan como guía para revisar la información leída.</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usan organizadores gráficos para resumir y organizar la información leída e identificar relaciones entre informaciones.</li> <li>• Elaboran preguntas para ampliar la información relacionada con el texto o analizar información relevante.</li> </ul>
--	--

 UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA <b>TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIA SEGUNDO SEMESTRE 2022</b>	
<b>NIVEL: PRIMERO MEDIO</b>	<b>ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO FRANCÉS</b>
<b>OA1 al OA16</b>	<b>ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE</b>
	<b>Compresión auditiva</b> <b>Compresión escrita</b> <b>Expresión oral</b> <b>Expresión escrita</b>
	<b>Unidad 2 “C’est la famille”</b> Audición de textos diversos, repetición, lectura de diálogos, comic, redacción de textos breves relacionados con: <ul style="list-style-type: none"> <li>• La familia</li> <li>• Las profesiones</li> <li>• Descripción física</li> <li>• Descripción del carácter o personalidad.</li> <li>• Adjetivos: petit, grand, drôle, timide.</li> <li>• Mascotas.</li> <li>• Los presentativos : voici, voila, c’est + nom</li> <li>• Artículos definidos</li> <li>• Adjetivos posesivos</li> <li>• Femenino de los adjetivos</li> <li>• Pronombres tónicos</li> <li>• Interrogación con : Est-ce que/Qu’est-ce que?</li> <li>• Être+ article zéro+profession</li> <li>• El femenino de las profesiones.</li> </ul>
	<b>Unidad 3 “Jour après jour”</b> Audición de textos , repetición e imitación de la pronunciación, lectura de diálogos, comic, redacción de textos breves relacionados con: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción del barrio o la ciudad.</li> <li>• La hora</li> <li>• Las estaciones</li> <li>• La jornada diaria.</li> <li>• Hábitos y tareas domésticas.</li> <li>• Deportes y entretenimiento.</li> <li>• Las expresiones de tiempo: le matin, en juin, en hiver.</li> <li>• Artículos indefinidos.</li> <li>• Los verbos pronominales.</li> <li>• Aller à la, au.</li> <li>• Los pronombres interrogativos: Qui, quand, où.</li> <li>• El plural de los adjetivos.</li> <li>• Expresión il y a.</li> <li>• Faire du, de la, de l’</li> <li>• Jouer au.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Unidad 4 “ Qu’est-ce qu’on mange?”</b></li> <li>• Audición y comprensión de textos , repetición e imitación de la pronunciación, lectura y comprensión de diálogos, comic, completación y ordenación de oraciones redacción de textos breves relacionados con:</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Alimentos</li><li>• Hábitos alimentarios</li><li>• Gustos y preferencias</li><li>• Verbos: aimer, détester, préférer</li><li>• Las comidas</li><li>• Los cubiertos</li><li>• Cantidades determinadas</li><li>• El desayuno</li><li>• En el restaurant</li><li>• Condicional de politesse (je voudrais, j'aimerais)</li><li>• Artículos partitivos</li><li>• Verbo manger</li><li>• Articuladores del discurso : et, donc, alors, après</li><li>• Verbo vouloir.</li><li>• Cantidad negativa : ne...pas de</li><li>• Le passé récent : venir de</li></ul>
--	--



 UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA <b>TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS</b> <b>SEGUNDO SEMESTRE 2022</b>	
<b>NIVEL: Primero Medio</b>	<b>ASIGNATURA: ALEMÁN</b>
<b>OA</b>	<b>ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE</b>
Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios en diversos formatos audiovisuales	<b>UNIDAD 3 LA RUTINA DIARIA</b> Completar una tabla con la conjugación de nuevos verbos separables.  Narrar con sus propias palabras las actividades que realiza a diario utilizando las horas del día.  Conocer las estructuras básicas que se usan para expresar el transcurso del tiempo.
Identificar palabras y frases clave, expresiones de uso frecuente, vocabulario temático, conectores, en textos orales en diversos formatos o al participar en interacciones cotidianas y conversaciones en clase	<b>UNIDAD 4 DEPORTES, DEPORTES</b> Conjugar los verbos modales.  Reconocer y establecer las diferencias de significado en los verbos modales.  Elaborar un diálogo dando a conocer las disciplinas deportivas habituales en nuestro medio.  Buscar información sobre algún deportista conocido de habla alemana y elaborar una pequeña biografía con información solicitada.  Nombra y aplica en oraciones simples implementos necesarios en la práctica de diversos deportes.
Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios en diversos formatos audiovisuales	<b>UNIDAD 5 EL GUARDARROPA DE STEFFI</b> Realizar una descripción de la vestimenta de diferentes personajes.  Describir fotografías con las prendas de vestir que usan las personas.  Elaborar estructuras utilizando los verbos anhaben, tragen, anziehen.  Diseñar una prenda de vestir y presentarla a sus compañeros.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
	UNIDAD N° 1 UTILES ESCOLARES
OA 1 Utilizar estructuras básicas en caso acusativo con vocabulario relativo a las actividades del colegio. (Útiles escolares, asignaturas, etc.)	Aplicar correctamente la declinación del caso acusativo con el vocabulario aprendido sobre el tema.
OA 2 Contestar preguntas utilizando correctamente los pronombres	Narrar sus actividades en un día de clases.



**UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA 2022**

interrogativos Was? Wann? Wo? Wie?	
OA 3 Conocer la formación del Imperativo	Aplicar el uso del Imperativo, expresando órdenes sencillas a sus compañeros.
OA 4 ¡Abre la puerta!, ¡Levanta la mano!, ¡Trae el cuaderno!, etc.	
	<b>UNIDAD N° 2 ¿QUE TE GUSTA COMER?</b>
OA1 Conocer vocabulario sobre los comestibles.	Extraer las ideas principales de un audio escuchado.
OA 2 Expresar sus preferencias con respecto a comestibles. Ich esse gern, lieber, am liebsten. (Me gusta..., prefiero....lo que más me gusta.....)	Narrar sobre los productos que consumen en las distintas horas de comida.
OA 2 Ejercitar la conjugación de verbos irregulares y separables.	Describir los productos que se consumen habitualmente en un hogar.
OA 3 Conocer la estructura que se usa en la lectura de precios.	Informar sobre los precios de los productos que se ofrecen en un menú de un restaurant.
OA 4 Conocer las estructuras formales que se usan para ordenar en un restaurant.	Elaborar diálogos simples sobre el tema.
	<b>UNIDAD N° 3 LA HORA</b>
OA1 Conocer las estructuras para expresar la hora.	Describir las actividades que se realizan en distintas horas del día.
	Completar ejercicios aplicando correctamente las estructuras de la hora.
	<b>UNIDAD N° 4 LA RUTINA DIARIA</b>
OA 1 Conocer la formación de oraciones afirmativas con verbos separables.	Hablar sobre las actividades diarias que realizas.
OA 1 Responder correctamente a las preguntas: Wann gehst du...? (¿Cuándo vas a.....?) Um wieviel Uhr isst du? ¿A qué hora almuerzas?	Describir su rutina diaria mencionando las horas en que estas se realizan.



**UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA**

**TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS - SEGUNDO SEMESTRE 2022**

<b>NIVEL: 1°MEDIO</b>	<b>ASIGNATURA: MATEMÁTICA</b>
<b>OA</b>	<b>ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE</b>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolver sistemas de ecuaciones lineales (2x2) relacionados con problemas de la vida diaria y de otras asignaturas, mediante representaciones gráficas y simbólicas, de manera manual y/o con software educativo.</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representar modelos de la homotecia de manera concreta.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer las propiedades de la homotecia, como paralelismo, conservación del ángulo y conservación de razones.</li> <li>• Conjeturar sobre el factor de la homotecia.</li> <li>• Realizar homotecias mediante el centro y el factor dado.</li> <li>• Realizar homotecias mediante el centro y un par de imágenes y preimágenes dado.</li> </ul>
9	<p>Mostrar que comprenden el concepto de homotecia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• relacionándola con la perspectiva, el funcionamiento de instrumentos ópticos y el ojo humano</li> <li>• midiendo segmentos adecuados para determinar las propiedades de la homotecia</li> <li>• aplicando propiedades de la homotecia en la construcción de objetos, de manera manual o con software educativo</li> <li>• resolviendo problemas de la vida cotidiana y de otras asignaturas.</li> </ul>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar propiedades de semejanza y de proporcionalidad a modelos a escala y otras situaciones de la vida diaria y otras asignaturas.</li> </ul>
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registrar distribuciones de dos características distintas, de una misma población, en una tabla de doble entrada y en una nube de puntos.</li> </ul>
14	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar las reglas de las probabilidades, la regla aditiva, la regla multiplicativa y la combinación de ambas, de manera concreta, pictórica y simbólica, de manera manual y/o con software educativo, en el contexto de la resolución de problemas</li> </ul>
15	<p>Mostrar que comprenden el concepto de azar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• experimentando con la tabla de Galton y con paseos aleatorios sencillos de manera manual y/o con software educativo.</li> <li>• realizando análisis estadísticos, empezando por frecuencias relativas.</li> <li>• utilizando probabilidades para describir el comportamiento azaroso.</li> <li>• resolviendo problemas de la vida diaria y de otras asignaturas.</li> </ul>
7	<p>Desarrollar las fórmulas para encontrar el área de la superficie y el volumen del cono:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• desplegando la red del cono para la fórmula del área de superficie.</li> <li>• experimentando de manera concreta para encontrar la relación entre el volumen del cilindro y el cono.</li> <li>• aplicando las fórmulas a la resolución de problemas geométricos y de la vida diaria.</li> </ul>

 UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA <b>TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS - SEGUNDO SEMESTRE 2022</b>	
<b>NIVEL: 1ro medio</b>	<b>ASIGNATURA: Ciencias Naturales – Eje Biología</b>
<b>OA</b>	<b>ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE</b>
<b>OA 2</b>	<p>Estudiantes explican los procesos de Evolución en base a cómo se han construido Teorías Evolutivas como Lamarck o Darwin &amp; Wallace. Además, analizan los Mecanismos Evolutivos como las Mutaciones, la Selección Natural, la Deriva Génica y el Flujo Génico. Usan simulador que explica estas fuerzas evolutivas. Trabajan en guía de actividades. Además, revisan video de Teorías Evolutivas del departamento.</p>



 UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA <b>OA 4 TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS</b>	Estudiantes analizan las características de las poblaciones y comunidades ecológicas, haciendo hincapié en los factores que modifican el N de las poblaciones, y también como se comprenden como se desarrollan las interacciones ecológicas dentro de las poblaciones y comunidades. Trabajan en guía de actividades. Además, revisan video de Organismos en Ecosistemas del departamento.
<b>NIVEL: 1 EM</b>	<b>ASIGNATURA: QUÍMICA</b>
<b>OA</b>	<b>ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE</b>
17  <b>OA 6</b>	Estudiantes comprenden cómo la materia y la energía fluye en los ecosistemas, usando como modelos las tramas, cadenas y pirámides. Construyen en equipo una infografía de la temática, además del trabajo con guías de apoyo que serán subidas al aula virtual del colegio.
18	biodiversidad de Chile. Trabajan en guía de actividades. Además, Clases teórico-prácticas, trabajo con guías de ejercicios.
20	La unidad se abordará con clases teóricas, guías de ejercicios y uso de materiales.
<b>OA 7</b>	Estudiantes analizan el rol de la Fotosíntesis y la Respiración celular en el flujo de energía en el ecosistema, comparando sus pasos desde un punto de vista ecológico. Además, revisan video de Fotosíntesis y Respiración celular del departamento.

<b>NIVEL PRIMERO MEDIO - TECNOLOGÍA</b>	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
TE1M OA 5	Analizan las formas en que los productos tecnológicos y los entornos evolucionan, caracterizando los diversos factores que influyen en ese cambio. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QZyFmrAHeWU">https://www.youtube.com/watch?v=QZyFmrAHeWU</a> <a href="https://youtu.be/LEMmtHL1bTQ">https://youtu.be/LEMmtHL1bTQ</a> Observan videos de apoyo sobre Motor a combustión. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YiISR57Sz4">https://www.youtube.com/watch?v=YiISR57Sz4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PGcpm2uS4Xs">https://www.youtube.com/watch?v=PGcpm2uS4Xs</a> Leen y analizan documento acerca de las potencialidades del automóvil como servicio de transporte, oportunidad de mejoramiento de calidad de vida y otros efectos que ha provocado. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q2LdNDDdYOK">https://www.youtube.com/watch?v=Q2LdNDDdYOK</a> <a href="https://www.uchile.cl/noticias/165840/electromovilidad-potencialidades-beneficios-y-desafios-para-chile">https://www.uchile.cl/noticias/165840/electromovilidad-potencialidades-beneficios-y-desafios-para-chile</a>
TE1M OA6	Comprenden la relevancia de las estructuras, las propiedades de sus materiales y cargas en procesos de diseño y constructibilidad. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dQigeHWzygk">https://www.youtube.com/watch?v=dQigeHWzygk</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BTUV6mq4VLQ">https://www.youtube.com/watch?v=BTUV6mq4VLQ</a>  Analizan el impacto medioambiental y social de las grandes construcciones de la humanidad.

<b>NIVEL PRIMERO MEDIO - HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES</b>	
OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE



## UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA 2022

<p><b>HI1M OA 12</b> <b>HI1M OA 13</b> <b>HI1M OA 14</b></p> <p>Expansión territorial + ocupación de Valdivia, Llanquihue, Chiloé y el estrecho de Magallanes + ocupación de la Araucanía + Consecuencias de la Guerra del Pacífico + relaciones de conflicto y convivencia con los pueblos indígenas</p>	<p>+ Comparan el territorio ocupado por el Estado a comienzo y término del siglo XIX, mediante mapas y otras fuentes de información espacial.</p> <p>+ Explican el rol que cumplieron las misiones científicas (Claudio Gay, Ignacio Domeyko y otras) y la Universidad de Chile en los esfuerzos del Estado por conocer y ocupar el territorio.</p> <p>+ Caracterizan el proceso de delimitación del territorio chileno, considerando los mecanismos diplomáticos utilizados por el Estado y los conflictos con países vecinos.</p> <p>+ Analizan diferentes iniciativas llevadas a cabo por el Estado para mejorar la administración del territorio y de su población, como la aplicación de censos, la construcción de redes de transporte y comunicación o la expansión de la burocracia.</p>
<p>HI1M OA1 – OA19 OA1 – OA20 OA1 – OA21 OA1 – OA22</p> <p>+El problema económico +Funcionamiento del mercado +Instrumentos financieros de inversión y ahorro +El consumo informado y responsable</p>	<p>+ Alumnos detallan ejemplos de la vida cotidiana acerca de la escasez en su entorno directo</p> <p>+ Alumnos comparan las remuneraciones de sus padres con las metas planteadas por el ejecutivo y los promedios estadísticos</p> <p>+ Alumnos analizan la balanza comercial de Chile</p> <p>+Análisis de la curva inflacionaria mundial a raíz de la pandemia y la guerra, y cómo afecta a Chile</p> <p>+Alumnos evalúan los retiros de los fondos de pensiones y su impacto sobre el mercado</p> <p>+El libre mercado y la concentración de la riqueza</p> <p>+Ahorro y deuda pública nacional</p>



### UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA

## TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS - SEGUNDO SEMESTRE 2022

<b>NIVEL: 1 MEDIO</b>	<b>ASIGNATURA: Artes Musicales</b>
<b>OA</b>	<b>ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE</b>
OA 3	Práctica instrumental individual y grupal. Trabajo de la técnica instrumental por medio de guías de apoyo y modelamiento del profesor.
OA 2	Audición dirigida: El profesor presenta audiciones durante las clases, para ser comentadas y análisis en función de la unidad trabajada.
OA 3	Cuartina y derivadas de cuartina: trabajo del análisis y lectura de células rítmicas por medio de la imitación y luego lectura a través de un repertorio folclórico.



### UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA

## TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS - SEGUNDO SEMESTRE 2022

<b>NIVEL: 1° medio</b>	<b>ASIGNATURA:ARTES VISUALES</b>
<b>OA</b>	<b>ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE</b>
OA1	Identifican a través de visionario de imágenes la Vivienda precolombina en Chile analizando forma de construcción, materiales (orgánicos) ruca, casa bote, casa piedra. Reconocen algunos estilos arquitectónicos influyentes en el patrimonio arquitectónico en Chile (barroco, neoclásico, modernismo, bauhaus, art deco, brutalismo)



OA2	Reflexionamos a cerca del concepto de Arquitectura como refugio, firmeza, función y belleza Sustentabilidad ecología, uso de espacios, la cotidianidad, la vivienda social, la poética en la arquitectura (Cazu Zegers). Investigan, de manera directa y/o usando diferentes fuentes, acerca de manifestaciones arquitectónicas patrimoniales.
	Practican en el plano el diseño de su casa o pieza ideal a través de planta y elevación en escala 1; 50.
	Diseñan y construyen un paraboloide hiperbólico, otorgando una función de acuerdo a sus intereses. (plaza, escenario, centro de encuentro juvenil, lugar de esparcimiento entre otros)
	En grupos de 6 estudiantes Construyen un proyecto seleccionado a una escala mayor y de acuerdo a los intereses y acuerdos, aportando con ideas e intervenciones.
	DISEÑO URBANO Y PINTURA MURAL. Visionario del muralismo a través de la historia observando imágenes en línea. (Rupestre, edad media, renacimiento, etc.) Materialidad, técnicas directas aplicada en el mural. Fresco, temple, mosaico.(plantillas) Comentan y opinan en conversatorio sobre el mural mejicano su influencia visual en el florecimiento del arte mural en el siglo XX.
	Investigan y reconocen la obra y propósito del artista ecuatoriano Oswaldo Guayasamin.
	Diseñan y crean un proyecto de mural como intervención urbana personalizado de acuerdo a sus intereses propósito y bitácora visual.(realista o abstracto)
<b>NIVEL PRIMERO MEDIO - EDUCACIÓN FÍSICA</b>	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 1	- Videos educativos de actividades. Individuales mostrados y practicados en clases online Que consideren estabilidad locomoción y manipulación, practicas variadas de deportes colectivos (sin contacto) para reforzar el trabajo en equipo y la sociabilización entre estudiantes post pandemia en contextos presenciales.
OA 3	Desarrollar un plan de entrenamiento considerando un objetivo común para el grupo curso, dicho plan debe considerar: Intensidad Repeticiones Series Volúmenes Periodización y calendarización Nutrición básica para poder ayudar a este plan de entrenamiento con una alimentación adecuada, se trabajaran estos conceptos: Macro nutrientes: Proteínas, lípidos y carbohidratos. Vitaminas, Minerales en general Déficit y superávit calórico.
OA 4	Desde el auto cuidado, implementación de los primeros auxilios como método de bienestar y de prevención en las actividades. Generar autonomía a los estudiantes mediante delegación de roles donde ellos deberán guiar a sus compañeros con un calentamiento utilizado en sus planes de entrenamiento vistos anteriormente.



 UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA <b>TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIA. 2022</b>	
<b>SEGUNDO SEMESTRE</b>	<b>ASIGNATURA: RELIGIÓN CATÓLICA.</b>
<b>NIVEL: PRIMERO MEDIO</b>	
<b>OA</b>	<b>ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE</b>
OA2: Interpretar implicancias personales que tienen las enseñanzas de Jesús sobre el Reino de Dios.	Observan video sobre La Vida y Obra del Padre Hurtado. Extraen 5 características de la Solidaridad. Analizan la Familia y el curso estableciendo que características están presentes y cuales están ausentes. Desarrollan Actividades Guía del Padre Hurtado.
OA3: Deducir que el desarrollo de la interioridad es importante para el crecimiento espiritual de la persona humana.	Observan Video sobre la Identidad Espiritual y sus características principales. Internalizan que en la medida que la desarrollen son mejores personas. Actividades.