



**RED DE OBJETIVOS DE APRENDIZAJES Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA
PRIMER PERÍODO 2022 NIVEL SÉPTIMO BÁSICO**

NIVEL SÉPTIMO BÁSICO - LENGUAJE	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 11	<p>VOCABULARIO CONTEXTUAL</p> <p>Experiencia de aprendizaje: En esta sesión 1) se explica el uso correcto del diccionario como herramienta de aprendizaje de léxico; 2) desarrollan léxico contextual “Mi planta de naranja lima”; y 3) en forma grupal, revisan y retroalimentan sus léxicos.</p> <p>Recursos de aprendizaje: Guía: “Vocabulario: Uso del diccionario”. Guía de Léxico Contextual “Mi planta de naranja lima”. Diccionario Rae (material y virtual).</p>
OA 7	<p>MITO Y LEYENDA</p> <p>Experiencia de aprendizaje: En esta sesión 1) se resumen las características del mito y de la leyenda; 2) se incluyen lecturas de mitos y leyendas para ejercitar la habilidad de identificar sus características y su intención comunicativa y 3) se ejercita la aplicación de la estrategia de preguntas antes, durante y después de la lectura para relacionar conocimientos previos y conocimientos nuevos.</p> <p>Recursos de aprendizaje: PPT: “Mito y Leyenda” Guía: Mito y Leyenda.</p>
OA 9	<p>MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN</p> <p>Experiencia de aprendizaje: En esta sesión 1) se describen los MMC y su importancia; 2) se explican los conceptos de prejuicio y estereotipo en los MMC y 3) se aplica una actividad de reflexión para determinar la influencia de los MMC en la generación de prejuicios y estereotipos.</p> <p>Recursos de aprendizaje: Guía: “Medios masivos de comunicación”</p>
OA 8 Y 12	<p>TEXTOS PERIODÍSTICOS INFORMATIVOS</p> <p>Experiencia de aprendizaje: En esta sesión 1) se resumen las características de textos periodísticos informativos y de opinión; 2) se incluyen ejemplos de textos en lecturas y videos y 3) se modela y aplica la estrategia de análisis de textos para determinar su propósito comunicativo, la veracidad de la información y su aporte social.</p> <p>Recursos de aprendizaje: Guía: “Cómo analizar textos no literarios”. Guía: “Textos periodísticos informativos y de opinión”.</p>
OA 20 OA 21	<p>EL DEBATE</p> <p>Experiencia de aprendizaje: En esta sesión 1) ven un video donde se modela la realización de un debate; 2) se analiza el problema planteado en el texto leído y las acciones (y sus respectivas consecuencias) de los personajes; y 3) se realiza un debate donde cada uno manifiesta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • su postura personal frente al conflicto. • propuestas de solución al problema que plantea la obra. • juicios de valor sobre las acciones de los personajes. <p>Recursos de aprendizaje: Videos donde se exponen debates.</p>
OA 15	<p>GRAMÁTICA: PARTES DE LA ORACIÓN</p> <p>Experiencia de aprendizaje: En esta sesión 1) relacionan gramática y escritura; 2) identifican y reconocen las partes variables e invariables de la oración; y 3) se aplican estrategias para reconocer verbos y determinar el sentido que aportan en un texto.</p> <p>Recursos de aprendizaje: Guía: “Partes variables de la oración” Guía: “Partes invariables de la oración” Guía: “El verbo”</p>



NIVEL SÉPTIMO BÁSICO - INGLÉS	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 2	<p>-Unen vocabulario con imágenes relacionadas con las instrucciones de la sala de clases.</p> <p>Escuchan audio del alfabeto para practicar su pronunciación.</p> <p>Escuchan audio breve para extraer información específica sobre los números y completar ejercicio.</p> <p>Completan tabla con los números que escuchan y extraen de las instrucciones.</p>
OA 9	<p>-Unen vocabulario de los colores con imágenes.</p> <p>Asocian vocabulario de los objetos con imágenes.</p> <p>Completan recuadro con los días de la semana y meses del año.</p> <p>Asocian vocabulario de estaciones del año con imágenes.</p> <p>Unen imágenes con vocabulario de los animales.</p>
OA 10	<p>-Escuchan y repiten dialogo sobre color, animal, mes, día y estación del año favorita. What's your favorite....? It's....</p> <p>Asocian vocabulario del cuerpo humano con una imagen.</p> <p>Escuchan audio breve para extraer información específica sobre nombres de personas y completar ejercicio. Ej: I have Green eyes and Brown hair.</p> <p>Lectura guiada del libro "Zombie Attack".</p>
OA 1	<p>-Identificación de información específica en un texto oral y escrito.</p> <p>Identificación y corrección de errores en un dialogo escrito.</p> <p>Identificación en un mapa de los países y nacionalidades de forma escrita.</p>
OA 2	<p>-Unión de información de países y nacionalidades en una tabla.</p> <p>Trabajo en pares: preguntas y respuestas sobre procedencia y nacionalidad.</p> <p>Completar dialogo con información personal.</p> <p>Reescribir oraciones usando los pronombres personales.</p> <p>Completar oraciones con el artículo a/an.</p>
OA 6	<p>Escritura de oraciones breves usando el verbo to be con información dada en un recuadro.</p> <p>-Completación de oraciones asociando imágenes y texto con los adjetivos posesivos.</p> <p>Identificación y escribir en un texto escrito los adjetivos posesivos.</p> <p>Escritura de un dialogo corto sobre saludos usando vocabulario dado.</p> <p>Escritura de oraciones breves sobre un compañero usando los adjetivos posesivos sobre color favorito, asignatura, etc.</p>
OA 15	<p>-Completación de árbol genealógico al escuchar un audio sobre integrantes de la familia.</p> <p>Realización dibujo con sus árboles genealógicos, para preguntar y responder sobre sus familias. ¿Quién es....? Ella es mi....? etc.</p> <p>Escritura y completación de oraciones usando el verbo to be en forma negativa e interrogativa.</p> <p>-Escritura de oraciones en el orden correcto usando el verbo to be en forma interrogativa, luego unen las preguntas con las respuestas.</p> <p>Escriben cinco oraciones y preguntan a su compañero: is soccer your favorite sport?</p> <p>Miran la hora en un reloj y la escriben correctamente en los espacios dados.</p> <p>Preguntan y responden sobre ¿Qué hora es?</p> <p>Leen y escuchan u texto oral breve y completan con información sobre la hora.</p> <p>Completan ejercicios usando las Question Words (quién, qué, dónde, cuándo, cuántos años).</p> <p>-Identifican en un texto (oraciones) las question words correctas.</p> <p>Unen mitades pregunta/respuesta con vocabulario de la unidad y question words.</p> <p>Competan e-mail con las question words.</p> <p>Completan las preguntas en un dialogo usando las question words.</p> <p>Escuchan texto breve para extraer información específica, contestando algunas preguntas.</p> <p>Escuchan y unen imágenes con las personas hablantes de un dialogo.</p> <p>Escuchan una descripción corta de un miembro de la familia encerrando la alternativa correcta.</p> <p>Escogen un miembro de sus familias y realizan las preguntas del ejercicio anterior.</p> <p>Ej: Caren is 16 years old, ¿Quién es Caren?</p> <p>-Completan una descripción con las palabras dadas en un recuadro.</p> <p>Leen texto "The U.S. and its people" para extraer información explicita.</p> <p>Completan recuadro sobre información del texto, encuentran errores en el texto y los corrigen.</p> <p>Preparan una presentación corta de una ciudad teniendo en cuenta aspectos dados (nombre, lugar, población) etc.</p>



NIVEL SÉPTIMO BÁSICO - FRANCÉS	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA1 al OA16	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE Comprensión auditiva Comprensión escrita Expresión oral Expresión escrita
	Introducción a la asignatura, evaluación diagnóstica. Revisión y retroalimentación del Diagnóstico Búsqueda de información: Datos generales de Francia y la francofonía.
	Unidad 0 "Bonjour" Audición de textos diversos, repetición, lectura de diálogos, comic, redacción de textos breves relacionados con: Saludos y despedidas: Salut! Bonjour! Ça va? Ça ne va pas, Ça va mal, Au revoir. Pardon. Presentación: Je m'appelle... Verbo s'appeller. Adverbio interrogativo "Comment?" El alfabeto. Números 0-20
	Unidad 1 "Mes Affaires" Audición de textos , repetición e imitación de la pronunciación, lectura de diálogos, comic, redacción de textos breves relacionados con: Identificación de cosas o personas. C'est qui? Qui est-ce? Qu'est-ce que c'est? Artículos indefinidos. Pronombres personales y tónicos. Pronombres interrogativos qui? quoi? Verbo Être Útiles escolares y objetos personales.
	Unidad 2 Moi et ma famille Audición y comprensión de textos , repetición e imitación de la pronunciación, lectura y comprensión de diálogos, comic, completación y ordenación de oraciones redacción de textos breves relacionados con: La edad: j'ai... ans La familia y los amigos. Los animales, mascotas. Cumpleaños. Meses del año. Números hasta el 60. Artículos definidos. Verbo Avoir. Negación Ne... pas de. Presentativos voici, voilà, c'est...

NIVEL SÉPTIMO BÁSICO - MATEMÁTICA	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
(*)	Resolver problemas guiados. Trabajo práctico en guías. Resolución de ejercicios en pizarra. Actividades grupales.
OA 1	Resolver problemas guiados. Trabajo práctico en guías. Resolución de ejercicios en pizarra. Actividades grupales.
OA 2	Resolver problemas guiados. Trabajo práctico en guías. Resolución de ejercicios en pizarra. Actividades grupales.
OA 3	Resolver problemas guiados. Trabajo práctico en guías. Resolución de ejercicios en pizarra. Actividades grupales.
OA 4	Resolver problemas guiados. Trabajo práctico en guías. Resolución de ejercicios en pizarra. Actividades grupales.
OA 6	Resolver problemas guiados. Trabajo práctico en guías. Resolución de ejercicios en pizarra. Actividades grupales.
(*) Representar y formular la idea de conjunto y elementos como conceptos primitivos de la teoría. Reconocer y relacionar tipos de conjuntos. Resolver por extensión la operatoria entre conjuntos. Reconocer conceptos de una relación.	



NIVEL: SÉPTIMO BÁSICO - Ciencias Naturales	
OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
OA 1	Con preguntas dirigidas mediante guías se introducirá a los alumnos a los conceptos de Sexualidad, dimensiones de la sexualidad, diversidad sexual, paternidad y maternidad responsable.
OA 2	Con PPT y preguntas dirigidas se trabajara conceptos de: Ciclo menstrual, Reproducción, Ovocitos, espermatozoides, fecundación y Métodos de control de la natalidad.
OA 3	En grupos de trabajo alumnos preparan disertaciones (Infografías), sobre: Características de infecciones de transmisión sexual (ITS), Mecanismos de transmisión. Medidas de prevención, Síntomas generales, Consecuencias y posibles secuelas.
OA 4	Conocimiento de microorganismos a través de una guía evaluada trabajada en Laboratorio. Se analizaran barreras defensivas (Inmunidad), mediante un capítulo de Hataraku Saibō (Cells at Work!) y desarrollo de preguntas dirigidas.

NIVEL SÉPTIMO BÁSICO - HISTORIA GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 11	Durante la semana sincrónica los(as) estudiantes trabajan junto al docente la Unidad I “Primeras civilizaciones”, comienzan la elaboración de la presentación de diapositivas.
OA 5	Los(as) estudiantes trabajan junto al docente la Unidad II “Civilizaciones clásicas”, disponible en la plataforma, en base a clases expositivas y trabajo con el dossier de fuentes
OA 9	Los(as) estudiantes trabajan junto al docente la Unidad III “Civilización europea occidental”, disponible en la plataforma, en base a clases expositivas

NIVEL SÉPTIMO BÁSICO - TECNOLOGÍA	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
NIVEL: SÉPTIMO BÁSICO OA: 1-5-4-6-	Identifican necesidades de su entorno, comparan necesidades detectadas. Investigan con criterios de reparación, mejora y adaptación en relación a la necesidad detectada. Proponen soluciones sustentables que impacten en forma positiva en la sociedad y en el medio ambiente. Identifican el contexto histórico y la funcionalidad en el que fueron concebidos los objetos tecnológicos, en el tiempo. Comparan la evolución de un objeto tecnológico, realizando una relación con las soluciones de reparación, adaptación y mejoras implementadas en el objeto.

NIVEL SÉPTIMO BÁSICO - ARTES VISUALES	
OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
OA 1	LA DIVERSIDAD CULTURAL. 1.-Exploramos nuestra experiencia con las artes visuales, definiendo en conjunto la pintura (plano) La Escultura (volumen) La Arquitectura(volumen funcional)(compartimos la visualización de videos en línea)
OA 04	2.- La forma, el color, las texturas, el contenido de la imagen. El propósito expresivo de una experiencia visual. Ejemplo de artistas visuales del siglo XX y XXI.
	3.-Obsevacion dirigida a las experiencias personales con las diferencias en la expresión visual como recursos para comunicar ideas visualmente.
	4.- Ejercitan de distintos modos, con herramientas y recursos visuales para obtener resultados efectivos de acuerdo a ideas artísticas personales.(observan y elaboran muestra de armonías de color)
	5.-La línea, el dibujo, la pintura, el collage como parte de una forma de decir visualmente.(apoyo visual de la elaboración de un collage)



	6.-Fortalecer los recursos personales en torno a la imaginación y la expresión de ideas originales.(proponen ideas y recursos propios de su imaginación o reuniendo distintas imágenes de acuerdo a sus intereses y gustos)
	7.-Despues de reflexionar en torno distintos conceptos como diferencias étnicas, migración, etnocentrismo, concluyen realizando una composición visual con el tema de la diversidad cultural.
	8.- Evaluamos formativa con retroalimentación y en forma reflexiva los procesos en la elaboración del encargo.
OA 03	9.- Visitamos videos que contienen conceptos básicos de fotografía.(encuadre, planos, ángulos, iluminación natural y artificial)
	10.-Experimentan sus propias propuestas fotográficas aplicando conceptos tratados de acuerdo a la intención expresiva personal.
	11.- Reflexionamos de acuerdo a resultados y propuestas de imágenes mecánicas como instrumento de comunicación.
	12.- Comparten imágenes capturadas de forma personal con una intención definida , con el resto de sus compañeros, analizando respetuosamente su propio trabajo y el de los demás. (Evaluación formativa y sumativa con aportes de la comunidad curso).

NIVEL SÉPTIMO BÁSICO - MÚSICA	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 01	Estrategia: Profesor presenta audiciones de ejemplos musicales, incentivando los comentarios de los estudiantes por medio de preguntas.
OA 2	-Estudiantes trabajan elementos rítmicos sencillos: pulso, doble lentitud y doble rapidez. Leen ejercicios rítmicos sencillos. Estudiantes identifican notas musicales escritas en llave de sol. Leen ejercicios de solfeo hablado sencillos.
OA 02	Estrategia: Profesor presenta guía de estudio sobre pulso y ritmo. Se exponen los principales conceptos: pulso, ritmo, figuras rítmicas, cifra indicadora, unidad de tiempo. Profesor enseña a los alumnos el uso del metrónomo e indica que lo pueden descargar como aplicación de celular o utilizar el que ofrece el buscador Google. Profesor modela con ejemplos las figuras rítmicas negras, blancas y corcheas. Profesor modela el silencio de negra. Alumnos practican ejercicios rítmicos, incorporando figuras anteriormente descritas.
OA 02	Estrategia: Profesor presenta guía de estudio sobre notas musicales. Se exponen los principales conceptos: notas musicales, pentagrama, llave de sol. Profesor enseña estrategia nemotécnica para determinar las notas musicales en líneas y espacios del pentagrama en llave de sol, utilizando una mano. Profesor modela la identificación de las notas en el pentagrama, ubicando las cabezas de las figuras en las líneas y los espacios, y a continuación alumnos identifican en ejercicios dados las notas musicales. Profesor modela el solfeo hablado con un ejercicio de ejemplo, y a continuación alumnos practican ejercicios de solfeo hablado.
OA 03	Estrategia: Profesor modela la técnica instrumental para flauta, melódica y <i>metalófono</i> . Alumnos a continuación trabajan en los primeros ejercicios técnicos para el instrumento escogido. Profesor presenta guía de estudio, modelando la lectura musical del repertorio ofrecido. Alumnos trabajan en la lectura del repertorio ofrecido y a continuación comienzan la ejecución instrumental.

NIVEL SÉPTIMO BÁSICO - EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 1	Aplicar, combinar y ajustar las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: <ul style="list-style-type: none"> - Un deporte individual (atletismo, gimnasia artística, entre otros). - Un deporte de oposición (tenis, bádminton, entre otros). - Un deporte de colaboración (escalada, remo, entre otros). - Un deporte de oposición/colaboración (básquetbol, hándbol, hockey, entre otros). -Una danza (folclórica, moderna, entre otras).
OA 3	Desarrollar la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y la flexibilidad para alcanzar una condición física saludable, considerando: <ul style="list-style-type: none"> - frecuencia - intensidad - tiempo de duración - tipo de ejercicio (correr, andar en bicicleta, realizar trabajo de fuerza, ejercicios de flexibilidad, entre otros)



OA 5	<p>Participar en una variedad actividades físicas y/o deportivas de su interés y que se desarrollan en su comunidad escolar y/o en su entorno; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Integrarse en talleres extra programáticos de actividades físicas y/o deportivas que se desarrollan en su comunidad y/o entorno. - Asumir variados roles en la participación y promoción de una vida activa.
------	---

NIVEL SÉPTIMO BÁSICO - RELIGIÓN	
OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
UNIDAD 0 :	SEMANA SANTA
Identificar los tiempos litúrgicos	Observan video, describen y caracterizan cada período.
Vivenciar la cuaresma	Internalizan sentido y actualizan a su realidad de jóvenes.
Valorar la resurrección como ancla de nuestra fe	Observan video alusivo, reflexionan sentido e importancia.
Vivenciar la como joven la Semana Santa actualizada.	Observan video y desarrollan Guía de Trabajo Personal : dados varios hechos de la vida de Jesús en Semana Santa, indican el día que ocurrió; dadas imágenes de Semana Santa, las ordenan cronológicamente; completan cuadro y expresan pictóricamente el día de Semana Santa que más les agrado, fundamentando su elección.
1ª UNIDAD:	“NUESTRA SOCIEDAD ES AÚN MEJOR CUANDO EXPERIMENTAMOS EL REINO DE DIOS”
Oa1: Explicar, a partir de algunos relatos evangélicos, el aporte que el cristianismo otorga a la construcción social.	Conocen las Parábolas, observan video, extraen significado, sentido y sus características. Señalan ejemplos de su edad en donde se exprese alguna característica del Reino de Dios, por ejemplo, el perdón de la “Parábola del hijo pródigo” (Lc. 15, 11-32)
OA1: Explicar, a partir de algunos relatos evangélicos, el aporte que el cristianismo otorga a la construcción social.	Escriben una carta a un conocido o familiar de su misma edad explicando las características del reino de Dios. Reflexionan sobre el Rol de su Madre en sus vidas.
2ª UNIDAD:	“EL REINO QUE TRAE JESÚS ES PARA CADA PERSONA”.
Oa2 Interpretar implicancias personales que tienen las enseñanzas de Jesús sobre el Reino de Dios.	Luego de analizar modos de hace vida las enseñanzas del reino de dios en nuestro contexto de crisis sanitaria, escriben una noticia aplicando este aprendizaje
Oa2 Interpretar implicancias personales que tienen las enseñanzas de Jesús sobre el Reino de Dios.	Se presenta a los estudiantes un caso para ser analizado, por ejemplo, una joven que sabe que tiene coronavirus y sale a la calle, con una actitud deshumanizadora. Reflexionan sobre el rol de su padre en su existencia.
Oa2 Interpretar implicancias personales que tienen las enseñanzas de Jesús sobre el Reino de Dios.	A través de un foto lenguaje o collage, los estudiantes expresan características de la disposición humana que permite experimentar el Reino de Dios hoy.



ASIGNATURA: RELIGIÓN EVANGÉLICA	
OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
OA 1 Nivel 1 Eje: Identidad cristiana	<ul style="list-style-type: none">• Trabajo con guía.• Tareas que incluía la colaboración con los apoderados.• Clases expositivas.• Desarrollo de cuestionarios.• Monitoreo constante en el avance de los trabajos asignados.• Retroalimentación de las tareas entregadas en clase o a investigar.