

**RED DE OBJETIVOS DE APRENDIZAJES Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA
PRIMER SEMESTRE 2022 NIVEL CUARTO MEDIO**

NIVEL CUARTO MEDIO - LENGUAJE - PLAN COMÚN GENERAL	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 1	<p>Recursos pedagógicos:</p> <p>a) Guía N°1:</p> <p>- Recurso audiovisual: <i>Cómo reconocer una distopía</i>, de Alex Gender, Charla TED.</p> <p>b) Texto del estudiante (páginas 225 a 242).</p> <p>Descripción: Los estudiantes leen el poema LVI de César Vallejo con el objetivo introducir la unidad. Luego, analizan la charla TED <i>Cómo reconocer una distopía</i> para responder las preguntas que se formulan en la guía N°1. Posteriormente, leen el fragmento de la novela 1984 de George Orwell.</p>
OA 8	<p>Con el propósito de preparar la lectura domiciliaria, los estudiantes utilizan las tecnologías de la información para investigar aspectos biográficos de Aldous Huxley, así como también el contexto histórico y literario de <i>Un mundo feliz</i>.</p>
OA 3 - 5	<p>Recursos pedagógicos: a)</p> <p>Guía N°2:</p> <p>- Recurso audiovisual: <i>¿Qué significa realmente "orwelliano"?</i>, de Noah Tavlin, Charla TED.</p> <p>b) Texto del estudiante (páginas 243 a 248) Descripción:</p> <p>Los estudiantes analizan la charla TED <i>¿Qué significa realmente "orwelliano"?</i> para responder las preguntas que se formulan en la guía N°2. Posteriormente, leen los textos no literarios: <i>El Big Brother amable</i>, de Byung-Chul Han, y <i>La libertad interior</i>, de Viktor Frankl. Desarrollan las actividades planteadas en cada uno de ellos y dialogan sobre los temas que estos plantean.</p>
OA 1 – 5 - 7	<p>Aplicación de evaluación de comprensión lectora sobre lectura domiciliaria <i>Un mundo feliz</i>, de Aldous Huxley Revisión y retroalimentación de la evaluación.</p> <p>Recursos pedagógicos:</p> <p>Texto del estudiante (página 249)</p> <p>Descripción:</p> <p>Se invita a los estudiantes a escribir un relato breve en el que deberán presentar una situación que pueda ocurrir en la sociedad del año 2100 para, posteriormente, presentarlo de manera oral ante el curso en la siguiente semana sincrónica. Recursos pedagógicos:</p> <p>a) Guía N°3</p> <p>b) Texto del estudiante</p> <p>Descripción: Los estudiantes analizan, comparan e interpretan fragmentos de tres obras teatro a través de las preguntas del antes, durante y después de la lectura:</p> <p>1. El cepillo de dientes, de Jorge Díaz (páginas 251 - 263)</p>



UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA 2022

	<p>2. Casa de muñecas (272 – 273)</p> <p>3. La Cantante Calva (fragmento)</p>
OA 1 - 7	<p>Recursos pedagógicos:</p> <p>a) Guía N°4:</p> <ul style="list-style-type: none">- Recurso audiovisual: video de Youtube sobre <i>La migración como fenómeno global y actual</i>. <p>b) Texto del estudiante</p> <p>Descripción:</p> <p>En primer lugar, se introduce el tema de la migración a través actividades sobre el recurso audiovisual y del análisis de una viñeta.</p> <p>En segundo lugar, se analizan los relatos:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>La nieta del señor Linh</i>, Philippe Claudel (pág.280)- <i>Americanah</i>, Chimamanda Ngozi Adichie (pág. 289).
OA 1	<p>Recursos pedagógicos:</p> <p>a)</p> <p>Guía N°3</p> <p>b) Texto del estudiante</p> <p>c) Recurso audiovisual: video biográfico de Virginia Woolf, <i>Draw my life</i>. Descripción:</p> <p>Ven un video de YouTube sobre la biografía de Virginia Woolf para contextualizar la lectura. Leen, analizan e interpretan un fragmento de la novela <i>La señora Dalloway</i>, de Virginia Woolf, respondiendo las preguntas del antes durante y después de la lectura. Finalmente, se realiza un debate en torno al tema de la migración a partir de las actividades anteriores.</p>
OA 8 - 7	<p>LA INVESTIGACIÓN</p> <p><u>Experiencia de aprendizaje:</u></p> <ul style="list-style-type: none">-Investigan un hecho noticioso real y determinan cuál es la problemática ética que presenta.- Busan información sobre el tema, utilizando diferentes fuentes de información.-Seleccionan información según la utilidad que represente para el propósito de la investigación.-Formulan posturas personales argumentadas con base en la información investigada. <p><u>Recursos de aprendizaje:</u></p> <p>Guía: Pasos para realizar una investigación.</p> <p>a) Guía: Cómo realizar una exposición oral.</p>



NIVEL CUARTO MEDIO - INGLÉS - PLAN COMÚN GENERAL	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA3	<ul style="list-style-type: none"> - Guías de trabajo Vocabulario <i>Human Rights</i>. Los alumnos identifican, reconocen, organizan, valoran Vocabulario relacionado con los Derechos Humanos. Los alumnos realizan ejercicios de comprensión lectora. - Guía de trabajo Declaración de los Derechos Humanos. <ul style="list-style-type: none"> . Los alumnos comentan en forma oral y escrita documento e historia de la Declaración de los derechos Humanos. . Responden ejercicios de comprensión lectora y auditiva. <p>Guía de trabajo Gramática Revisión de Condicionales parte A Condicional 0 Primer Condicional Segundo Condicional Tercer Condicional</p>
OA1	<p>Los alumnos responden guía de ejercicios donde aplican, completan, escriben, producen, oraciones relacionadas con el tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guía de trabajo Gramática Mixed Conditionals Los alumnos identifican, ejercitan completan ejercicios relacionados al tema. - Los alumnos producen en forma oral y escrita oraciones relacionadas con el tema. - Guía de trabajo Civil / Civic Rights. Los alumnos responden ejercicios de comprensión lectora. Los alumnos escriben cortos ensayos relacionados con el tema <u>Semana asincrónica:</u> - Los alumnos realizan trabajo de lectura y desarrollo de guía de trabajo relacionada con los temas de la unidad. <p>Lectura libro CRY FREEDOM. Los alumnos leen libro, realizando actividades de comprensión lectora, ya sea en forma individual o grupal</p>

NIVEL CUARTO MEDIO - ASIGNATURA: CPLC: MÓDULO BIENESTAR Y SALUD	
OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
OA 3	<p>PREVENCION DE ENFERMEDADES:</p> <p>Con preguntas dirigidas mediante guías se introducirá a los alumnos al estudio y reflexiones de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situaciones de contagio de enfermedades e infecciones que afectan a la población en nuestros días. - Posibles medidas de prevención asociadas - Principales infecciones de transmisión sexual (ITS) - La influenza como una de las enfermedades de mayor contagio por agentes infecciosos - Que los estudiantes reflexiones, debatan y comprendan la importancia de las vacunas como una medida de prevención y mitigación, a nivel local y global, frente a la transmisión de agentes infecciosos, tomando conciencia de las implicancias éticas, sociales y ambientales

**UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA 2022**

OA 1	<p>Salud humana y Medicina:</p> <p>Con preguntas dirigidas mediante guías se introducirá a los alumnos al estudio y reflexiones de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La relación que se establece entre el nivel de actividad física, el estado nutricional y la hipertensión en la población chilena, así como también que muestren una valoración y cuidado por la salud y la integridad de las personas, evitando conductas de riesgo - Que los estudiantes tomen conciencia de los diversos factores que influyen en la salud mental de la población, así como también la aplicación de diversas medicinas en la resolución de problemas de salud cotidianos - Comprender la importancia del órgano de la piel en el cuidado y protección de los rayos UV para evitar el desarrollo de un cáncer de piel.
------	--

NIVEL CUARTO MEDIO - MATEMÁTICA - PLAN COMÚN GENERAL	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 3	<p>Función exponencial:</p> <p>Describen el significado de las constantes que están involucradas en el modelo exponencial dado.</p> <p>Completan tablas de valores de la función exponencial dada, grafican la función, analizan dominio, recorrido, intersección con los ejes coordenados.</p> <p>Varían condiciones del modelo exponencial para encontrar restricciones de la situación.</p>
OA 3	<p>Comparan el crecimiento exponencial con el crecimiento lineal.</p> <p>Grafican situaciones de decrecimiento de la función exponencial.</p> <p>Aplican el crecimiento y decrecimiento exponencial a problemas de la vida cotidiana.</p> <p>Comparan situaciones en la función exponencial de su crecimiento y decrecimiento cuando se desplaza en ambos ejes. Resuelven problemas con los modelos exponenciales.</p> <p>Función Logarítmica</p> <p>Determinan la inversa de la función exponencial.</p> <p>Aplican a problemas de la vida cotidiana con desplazamiento, determinando Dominio y recorrido.</p>
OA 3	<p>Representan en el plano cartesiano funciones logarítmicas e indican dominio, recorrido, intersección con los ejes coordenados, y su inversa.</p> <p>Aplican la función logarítmica con logaritmos naturales, grafica, calculan dominio y recorrido, y lo aplican a problemas verbales.</p>

NIVEL CUARTO MEDIO - HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES – EDUCACIÓN CIUDADANA	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tomar decisiones con virtud cívica, en Prácticas ciudadanas según: <ol style="list-style-type: none"> a. Principios éticos b. Valores universales c. Virtudes Públicas 2. Tomar decisiones en Prácticas ciudadanas para: <ol style="list-style-type: none"> a. Resguardar la dignidad del otro. b. Resguardar la vida en democracia.

**UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA 2022**

OA5	<ol style="list-style-type: none">1. Conceptualizar:<ol style="list-style-type: none">a. Libertadb. Igualdadc. Solidaridadd. Otra2. Relación de los conceptos con los desafíos y problemas de la democracia:<ol style="list-style-type: none">a. Desigualdadb. Superación de la pobrezac. Equidad de génerod. Inclusióne. Diversidad étnicaf. Diversidad culturalg. Diversidad sexual <p>Otras.</p>
OA6	<ol style="list-style-type: none">1. Conceptualización, caracterización y alcance de Ciudadanía Digital2. Medios de comunicación masiva y uso de nuevas tecnologías de la información en una sociedad global y democrática3. Evaluación de oportunidades y riesgos de las Tic's4. Reflexión sobre la implicancia de una participación ciudadana on line5. Reflexión sobre la implicancia del resguardo de la vida privada, honra e imagen.
OA2	<ol style="list-style-type: none">1. Participación y Aplicación2. Investigación: formular preguntas, problemas o temas controversiales a partir de la observación de fenómenos.3. Pensamiento Crítico: Hacer conexiones entre fenómenos, acontecimientos y/o procesos de la realidad considerando conceptos como multidimensionalidad, multicausalidad y multiescalaridad, temporalidad, variables y patrones.4. Comunicación: Comunicar de manera oral o por escrito, explicaciones, conclusiones y opiniones fundamentadas haciendo uso del lenguaje, normas y convenciones de la disciplina de manera tradicional o remota.

NIVEL CUARTO MEDIO - HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES - ELECTIVO MUNDO GLOBAL	
OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
5	Procesos migratorios y sus repercusiones en la conformación del Estado-Nación.
7	Procesos migratorios y sus repercusiones en la conformación del Estado-Nación.
2	Economía global actual y sus cambios en la producción y las nuevas formas de consumo.
6	Conflictos internacionales y formas de resolución.



NIVEL CUARTO MEDIO - IDIOMA FRANCÉS	
O.A	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
<p>O A 1</p> <p>O A 8</p> <p>O A 9</p> <p>O A 14</p>	<p>COMPRESIO ESCRITA: Lectura de textos auténticos o adaptados, graduados con respecto a extensión: diálogos, biografías, anuncios publicitarios, relatos de viajes o experiencias de vida, noticias, mails.</p> <p>Responder a preguntas para verificar la comprensión: guías con item de selección múltiple, verdadero y falso con justificación, asociar columnas, ordenar párrafos, resumir.</p> <p>Análisis gramatical del texto: identificación de tiempos verbales, infinitivos de verbos conjugados, indicadores de tiempo, deducir significado de léxico desconocido utilizando pistas contextuales.</p> <p>COMPRESION AUDITIVA: Audición de textos de mediana extensión: diálogos, entrevistas, conversaciones telefónicas, relatos cortos de experiencia de vida, canciones.</p> <p>Localizar, a través de audiciones sucesivas, la información general y específica de los textos escuchados. Responder a preguntas, asociar imágenes, ordenar secuencialmente. Ejercicios auto correctivos links internet.,</p> <p>Preguntas de autoevaluación que permiten al estudiante ser conscientes de su comprensión de los textos. Cuántos audios son necesarios para lograr una mayor comprensión.</p> <p>EXPRESION ESCRITA: Contestar preguntas, completar frases, transformar textos del presente al pasado y futuro simple, ordenar párrafos, redactar textos cortos.</p> <p>EXPRESION ORAL Exponer modelos de conversación o presentaciones que servirán como ejemplos para que los alumnos se comuniquen oralmente. Formulación de preguntas y respuestas solicitando o entregando información, usando oraciones y/ o frases modelos con pronunciación y entonación inteligible.</p>

NIVEL CUARTO MEDIO - FILOSOFÍA - PLAN COMÚN GENERAL	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 1	<ul style="list-style-type: none"> -Indagación por medio de diálogo participativo de los conocimientos previos de los estudiantes. -Presentación PPT Unidad 1 y vídeos del Filósofo Darío Sztajnszrajber. -Formulación de preguntas filosóficas. -Prueba de Diagnóstico (formulario google) -Lectura de Texto -Guía n°1: Sobre la Filosofía -Trabajo con Libro para el estudiante Filosofía 3°



NIVEL CUARTO MEDIO - ALEMÁN PLAN COMÚN GENERAL ELECTIVO	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
FORMULAR ESTRUCTURAS CORRECTAS CON EL PRONOMBRE INTERROGATIVO “WO?” Y “WOHIN?” CONOCER Y APLICAR EN EL CASO CORRECTO LAS PREPOSICIONES DE LUGAR CONOCE Y UTILIZA ADECUADAMENTE EL VOCABULARIO REFERENTE AL CLIMA	EXPRESAR PREFERENCIAS RESPECTO A LOS DESTINOS DE VIAJE SOÑADOS HABLAR SOBRE LA PLANIFICACIÓN DE VIAJES DE OTRA PERSONAS DESCRIBIR EL CLIMA SEGÚN IMÁGENES DE EL PRONÓSTICO EN LAS CIUDADES
UNIDAD 2	
OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
IDENTIFICAR, RECONOCER Y APLICAR LOS ELEMENTOS COMUNICATIVOS CON LOS QUE SE COMPONE LA ESTRUCTURA DEL PARTICIPIO PERFECTO EN ALEMÁN	HABLAR SOBRE UN SUCESO NARRAR EXPERIENCIAS EN EL COLEGIO CONTAR UNA HISTORIA DE UNA EXPERIENCIA PERSONAL
UNIDAD 3	
OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
CONOCE LOS ADJETIVOS EN COMPARATIVO Y SUPERLATIVO CONOCER Y COMPRENDER EL USO DE LA CONJUNCIÓN “DASS” APLICAR LOS ADJETIVOS Y LA CONJUNCIÓN “DASS” EN LAS ESTRUCTURAS CORRESPONDIENTES	COMPARAR PERSONAS Y COSAS SOLICITAR PERMISO PARA ASISITR A UN CONCIERTO, INDICANDO LAS RAZONES HABLAR SOBRE UNA CANCIÓN Y BANDA MUSICAL, CONSIDERANDO SUS CARACTERÍSTICAS
OA 2	--Indagación por medio de diálogo participativo de los conocimientos previos de los estudiantes. -Presentación PPT Unidad 1 y vídeos del Filósofo Darío Sztajnszrajber. -Formulación de preguntas filosóficas en clases virtuales.



NIVEL CUARTO MEDIO - MÚSICA - PLAN COMÚN GENERAL ELECTIVO	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 01	Estrategia: profesor incentiva entre los alumnos la lectura musical y el análisis de la partitura propuesta para la ejecución instrumental. Alumnos leen la partitura e identifican en el análisis sus principales características melódicas y armónicas. Profesor modela principales dificultades de ejecución en los instrumentos: flauta, melódica, metalófono, teclado, guitarra. Alumnos realizan ejecución instrumental, incorporando los elementos descritos anteriormente.
OA 03	Estrategia: profesor incentiva entre los alumnos la incorporación de algunos elementos estilísticos en la ejecución instrumental. Profesor revisa de manera individual las ejecuciones instrumentales, alumnos dan muestras de avances de trabajo cada clase.
OA 05	Estrategia: profesor realiza clase expositiva, sobre los principales aspectos de la historia de la música occidental en la Edad Media y el Renacimiento. Profesor incentiva la audición de ejemplos, para la posterior reflexión y debate entre los Estudiantes. Profesor incentiva la reflexión entre los estudiantes, sobre aquellas características identificadas en la música de la Edad Media y el Renacimiento, que permanecen en la actualidad. Profesor incentiva la reflexión entre los estudiantes, sobre aquellos acontecimientos tecnológicos que diferencian ambos períodos, comparándolos entre sí, y ambos con la actualidad.

NIVEL CUARTO MEDIO - ARTES VISUALES - PLAN COMÚN GENERAL ELECTIVO	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 3	Actividad 1: Comprenden conceptos como espacio público, patrimonio y espacio colectivo. Actividad 2: Realizan una propuesta (dibujo) arquitectónica para transformar la Plaza Italia, Plaza Baquedano o Plaza de la Dignidad.

**UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA 2022**

OA 1	<p>Actividad 3: Revisión de propuestas (bocetos) intervención o transformación arquitectónica de Plaza Italia/Baquedano/de la Dignidad.</p> <p>Actividad 4: Se terminan de revisar las propuestas de los estudiantes sobre la modificación o intervención de un espacio público.</p> <p>Formarán parejas o tríos de trabajo y deberán presentar su trabajo final (en formato digital: render, collage, etc.) o analógico en el mes de julio.</p> <p>Actividad 5: ¿Qué es el video Arte? Fluxus, arte conceptual, minimalismo, arte y política, escena de avanzada, performance, colectivo CADA, Lotty Rosenfeld (intervención+registro), Carlos Leppe (performance+registro), muchos registros devienen en videoarte.</p> <p>Actividad67: Se les muestra el video Big Bang big boom y otros videos artes para su análisis de composición, clasificación del video, temática, técnica de creación, animación, etc.</p> <p>Analizamos el sentido de los videos, a partir de preguntas intencionadas hacia una experiencia estética y alfabetización digital y visual.</p> <p>Actividad 7: Clase a modo de crítica social al contexto actual o ¿qué cosas nos afectan como ser humano?,¿ tenemos derechos humanos, estos se respetan? ¿El arte es político?</p> <p>Actividad 8: Se les explican diversas técnicas de edición de video. Desde el cine análogo a lo digital.</p> <p>Actividad 9: Sugerencia, podrían trabajar en parejas.</p> <p>Crean un video con su celular, cámara, teatro de sombras, fenaquistiscopio, stop motion, etc... con la temática que ellos elijan en el área social. Duración del video: 2 minutos a 4 minutos aproximadamente.</p>
OA 2	<p>Actividad 1: Apreciar ejemplos de los lenguajes artísticos con la técnica de la Fotografía y sus intervenciones, haciendo hincapié en la relación con sus contextos y tecnologías.</p> <p>Actividad 2: Conocen las partes y características de nuestra cámara o celular. Luminosidad, composición, color, blanco y negro, planos y encuadres.</p>
OA 4	<p>Ejercicio: Aplican los conceptos por medio de una fotografía de su entorno.</p> <p>Actividad 3: ¿Qué es la retórica? El uso de las figuras retóricas potencia el significado de la imagen, el video y el cine. Actividad 4: Retórica en la publicidad</p> <p>Para la siguiente clase, deben elegir una imagen publicitaria y explicar la retórica que eligieron para analizar la imagen. Fotografía como medio de expresión. Se recoge la información ¿Qué programas de edición fotográfica conocen y/o cuáles les gustaría conocer?</p>

	<p>Actividad 5: Se explican uno o 2 programas de edición a partir de los intereses de los estudiantes.</p> <p>Actividad 6: Crean su propia fotografía, desde la intervención digital por medio de diversos programas</p> <p>Actividad 7: Crean su propia fotografía que contenga una retórica con la temática seleccionada, ejemplos; medio ambiente (TTP11, Escasez de agua, Hidroeléctricas, wallmapu), Género (Homofobia, violencia de género, etc.), Interculturalidad (migración, racismo, discriminación, uso de la lengua originaria), pandemia (Discriminación, aporofobia, xenofobia, problemas psicológicos complejizados por el encierro, problemas físicos, etc.).</p> <p>Actividad 8: Presentación de los trabajos. Evaluación Sumativa.</p>
--	---

NIVEL CUARTO MEDIO - RELIGIÓN - PLAN COMÚN GENERAL ELECTIVO

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 1	Realizan un acróstico reflexivo con la palabra «felicidad», destacando a partir de cada letra de la palabra qué les produce felicidad a las personas antes y después de la pandemia.

**UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA 2022**

OA 1	<p>Lectura de Modulo “Con Jesús podemos encontrar un desarrollo espiritual que da significado a la existencia humana Se presenta PPT y videos para profundizar en el conocimiento de las necesidades humanas según Maslow. Según la escala de Maslow, describen cuáles son sus necesidades actuales y de qué modos las podrían satisfacer. Aplican elementos del discernimiento cristiano a casos de elección de vida importantes. Ven videos de personas que explican cuál es su misión en la vida y destacan cuál será la vocación de estas personas. Se presenta PPT con Lectura de la Unidad “Mi vocación y Misión” MóduloN° 1: “Jesús nuestro modelo de servicio” Juzgan a quien entregar un galardón por su servicio: Entrega de Premios, Reflexionan y oran Entrevistan a un familiar o vecino sobre su vocación y misión Escriben dedicatorias a diversos profesionales o trabajadores que en este período de pandemia se han destacado por su labor. Elaboran una credencial con su nombre y apellido pensando en qué pondrían debajo de su nombre, como profesión, característica de personalidad, etc., haciendo alusión a cómo Jesús nos llama por nuestro nombre y nos da una misión. Lectura de Módulo N°2 Testigos en el seguimiento de Jesucristo Leen testimonios de personas que cuentan su vocación: Clotario Blest, Rigoberta Menchu, Padre Hurtado, Felipe Cubillos Laicos, Vida Consagrada, Orden Sacerdotal Reflexionan y oran</p>
OA 2	
OA 2	
OA2	
OA2	

NIVEL CUARTO MEDIO - EDUCACIÓN FÍSICA - PLAN COMÚN GENERAL ELECTIVO

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 1	<p>NIVEL 1 Habilidades Motrices Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos. Vida Activa Saludable y Responsabilidad con la comunidad</p>
OA 3	
OA 4	<p>NIVEL 2 Vida Activa Saludable y Responsabilidad con la comunidad OA 4: Promover el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, valorando la diversidad de las personas a través de la aplicación de programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales.</p>

NIVEL CUARTO MEDIO - MAPUDUNGUN - PLAN COMÚN GENERAL ELECTIVO

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 1 Conocen Decreto 280, Mineduc	Conocen el concepto Interculturalidad, y ejemplos en el ámbito de la educación: Decreto 280 del Mineduc que posibilita la introducción de la asignatura y sector “Lengua Indígena”, en distintos establecimientos educacionales del país. PPT.
OA 1 Conocen Decreto 280, Mineduc	Comprensión de lectura; Conceptos vistos en clase anterior. Kimelfe expone acerca de un ejemplo de colegio, liceo, escuela o universidad, que aplica el concepto de Interculturalidad en sus aulas. Visualizamos experiencia de un establecimiento educacional con énfasis intercultural. Youtube.



UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA 2022

	<p>¿Qué procesos mentales se requieren para armar un argumento? ¿De dónde viene la información que usamos para sostener nuestros argumentos? El profesor contextualiza de acuerdo a la situación sanitaria del país.</p> <p><u>Orientaciones para el docente:</u></p> <ul style="list-style-type: none">*Generar una instancia acorde al contexto de pandemia, al curso formado y a su estilo de enseñanza.*No abandonar la necesidad que los estudiantes comprendan los conceptos básicos de la argumentación que aplicarán: tesis, bases, garantías, respaldos, argumentación dialéctica y secuencial. Modo inductivo o deductivo. En este contexto puede ser un diccionario abierto o un glosario que presentará al iniciar algunas clases. (De manera presencial, pegado en la sala).*Retroalimentar en cada etapa del análisis; destacar aspectos logrados y no logrados.*Sugerirá estrategias para superar aspectos débiles.*Evitará indicaciones muy amplias, señalando qué elementos deben aclarar mejor los y las estudiantes.*Especificar que les falta evidencia para explicarse. <p>Se entrega guía y Power Point (trabajado en la Unidad I).</p>
OA 3 OA 5 OA 6 OA 4	<p>El o la docente reitera las preguntas</p> <ul style="list-style-type: none">*¿Cómo razonamos cuando argumentamos?*¿Qué componentes debe tener toda argumentación?*¿Cómo debe construirse un discurso argumentativo para que sea eficaz en su propósito?*De las argumentaciones de la guía, ¿Qué opinión tienen, cómo las evalúan?*¿Por qué es necesario adoptar una posición frente a los problemas sociales, de tal envergadura, como los presentados?
OA 6	<p>En la siguiente actividad se espera que los estudiantes evalúen y determinen qué requisitos debe cumplir una argumentación, en cuanto a las relaciones entre sus componentes y la calidad de la evidencia para construir y sostener una postura. Aplicarán estos criterios en argumentaciones en textos extraídos de Medios de Comunicación masiva y RRSS, para emitir juicios sobre ellos y fundamentarlos. (se aprovechará la contingencia política de acuerdo con los resultados de las elecciones de Alcaldes, Concejales, Gobernadores y Constituyentes</p> <p>La actividad parte con preguntas claves del o la docente:</p> <ul style="list-style-type: none">*¿Por qué crees que es importante manejar información objetiva?*¿De qué depende el peso de un argumento SÓLIDO?*¿En qué radica la importancia de los aspectos que vinculan la figura del argumentador con la del interlocutor o audiencia? (¿Qué ocurre con los textos meramente discursivos?). <p>Lectura de Reportaje sobre resultados de la elección. Luego, comparte textos argumentativos sobre el tema, con posturas distintas. (Aplican tabla adjunta a los y las docentes) Se evalúan las argumentaciones y se formulan juicios respecto de su solidez.</p>
OA 3	<ul style="list-style-type: none">-Alumnos trabajan vocabulario.Ven un video con las cuatro reglas para desarrollar el pensamiento crítico.-Alumnos leen artículo de opinión del emisor Carlos Peña, Rector la Universidad Diego Portales.-Parafrasean la idea central del texto.-determinan las bases ideológicas que sostienen el entramado argumentativo del emisor.-Extraen las ideas de democracia, Derecho, Justicia, Ética, etc.-Investigan y relacionan con las ideas de Kant, Weber y Fuller con las ideas del emisor del texto.



UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA 2022

<p>OA 5</p>	<p>Los estudiantes elaborarán una breve argumentación considerando los factores contextuales que inciden en ella, para incorporarlos estratégicamente al discurso. La condición es que adaptarán una argumentación de un contexto de producción anterior al actual.</p> <p>El o la docente retoma la discusión respecto de las valoraciones, las creencias y otros factores culturales que enmarcan las argumentaciones, Estudiantes plantean hipótesis sobre lo que sucedería con ese discurso si estuviese en el contexto actual. Deben escribir su discurso en base a las orientaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Controversias hoy. -Identifique aspectos que influirían -Ideas que persisten en la discusión actual. -Postura, posible, que tomaría hoy esta autora. <p>El mínimo de argumentos son 2 e imaginan que se publicará en un medio de circulación local. (Eligen el tipo de texto periodístico y lo ajustan al formato y a la línea editorial.</p>
	<p>Rol del docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Orientar para escojan temas que contribuyan al debate en democracia y participen en un espacio constructivo que promueva habilidades necesarias para que se inserten en el mundo de hoy. *Guiarlos sobre cómo investigar en los textos que circulen en la prensa.

<p>NIVEL CUARTO MEDIO - SEMINARIO DE FILOSOFÍA</p>	
<p>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</p>	<p>ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA</p>
<p>OA a</p>	<p><u>Actividad 1:</u> Preguntar, problematizar y pensar: Los estudiantes deben recordar preguntas que sean un problema para ellos.</p> <p><u>Actividad 2:</u> Los estudiantes indagan distintos tipos de respuestas a las preguntas filosóficas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaborar preliminarmente un argumento filosófico <p><u>Actividad 3:</u> ¿Cómo evaluar la validez de los argumentos?</p>
<p>OA 2</p>	<p><u>Actividad 3:</u> ¿Cómo evaluar la validez de los argumentos?</p> <ul style="list-style-type: none"> -Los estudiantes conocen la forma de construir argumentos filosóficos. Silogismos. Criterios para la solidez de un argumento. -Los estudiantes leen el libro “El amor es una falacia” de Max Schulman <p><u>Actividad 4:</u> Comparar métodos de análisis y evaluación de argumentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Los estudiantes comparan la construcción de argumentos filosóficos y los diferencian de las falacias. -Identifican errores de argumentación presente en las redes sociales y/o campañas políticas <p><u>Evaluación final:</u> prueba, trabajo o ensayo, a definir según la estrategia de cada docente.</p>

<p>NIVEL CUARTO MEDIO - COMPRENSIÓN HISTÓRICA DEL PRESENTE</p>	
<p>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</p>	<p>ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE</p>
<p>OA 1</p> <p>OA 1</p>	<p>Los estudiantes fuentes escritas de diversos autores, y luego reflexionan sobre las principales características de la Historia del tiempo Presente.</p> <p>Los estudiantes analizan el documental Luz blanca, lluvia negra (sobre los/as sobrevivientes del bombardeo de Hiroshima y Nagasaki), y resuelven una guía de trabajo grupal.</p>
<p>OA 2</p> <p>OA 3</p> <p>OA b,g</p> <p>OA 2</p> <p>OA 3</p> <p>OA 4 b, c y d</p>	<p>A través de la lectura y análisis de textos completan tabla analítica.</p> <p>Evaluando la vida cotidiana presentan en forma grupal una infografía.</p>



UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA 2022

OAC-01	Trabajo de investigación a desarrollarse en grupos de 3 integrantes. Elaboran una presentación de 3 diapositivas sobre una región geográfica de Chile asignada, en relación a la incidencia de personas con VIH/SIDA. El curso tomará apuntes de los datos por región para confeccionar un gráfico país. Las actividades están planificadas en función de la habilidad requerida (Profundizar y complejizar: Analizar).
OAC-02	Durante las sesiones 1 y 2 de cada semana, se revisarán conceptos específicos asociados a cada tema (Expresión génica y anemia falciforme). Durante la sesión 2 se hará entrega de una guía acumulativa con instrucciones para el trabajo a realizar en la sesión 3 de cada semana. Las actividades están planificadas en función de la habilidad requerida (Profundizar: Explicar).
OAC-02	Durante las sesiones 1 y 2 de cada semana, se revisarán conceptos específicos asociados a cada tema (Anomalías cromosómicas y mutaciones (Síndrome de Down)). Durante la sesión 2 se hará entrega de una guía acumulativa con instrucciones para el trabajo a realizar en la sesión 3 de cada semana. Las actividades están planificadas en función de la habilidad requerida (Profundizar: Explicar).
Feria de Ciencias y Tecnología	Proyectos de investigación a desarrollarse en grupos de 5 integrantes. Elaboran un panel para exponer en Feria Científica, siguiendo los pasos del Método Científico. Trabajos seleccionados para la feria, obtienen una nota extra para el 2º semestre (7.0)

NIVEL CUARTO MEDIO - BIOLOGÍA CELULAR Y MOLECULAR

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
OA 2	Reproducción celular: En las dos primeras sesiones de la semana, se aborda de manera teórica la función reproductiva de las células, profundizando el conocimiento en las estructuras y procesos moleculares que les permiten cumplir dicha función. En la tercera sesión semanal, desarrollan habilidades mediante una guía de actividades en forma grupal. Se monitorea y retroalimenta el trabajo realizado.
OA 2	Metabolismo celular: En las dos primeras sesiones de la semana, se aborda la función del metabolismo energético de las células, profundizando el conocimiento en las estructuras y procesos moleculares que les permiten cumplir dicha función. En la tercera sesión semanal, desarrollan habilidades mediante una guía de actividades en forma grupal. Se monitorea y retroalimenta el trabajo realizado.
OA 2	Comunicación celular: En las primeras dos sesiones de la semana se aborda la función metabólica de las células, profundizando el conocimiento en las estructuras y procesos moleculares que les permiten obtener la energía útil (ATP) para realizar sus actividades. En la tercera sesión semanal, desarrollan guía de actividades en forma grupal. Se monitorea y retroalimenta el trabajo realizado.



UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA 2022

OA 3	<p>Material genético: En las primeras dos sesiones de la semana, se profundiza teóricamente en la estructura molecular del ADN para comprender la relación entre esta molécula y la información genética. En la tercera sesión semanal, desarrollan habilidades mediante una guía de actividades en forma grupal. Se monitorea y retroalimenta el trabajo realizado.</p>
OA 3	<p>Expresión génica: Transcripción – Traducción: En las primeras dos sesiones de la semana, se explican teóricamente los procesos de transcripción y traducción que permiten la expresión genética para que los estudiantes puedan relacionar los genes con el ADN, la síntesis de ARN y producción de proteínas. En la tercera sesión semanal, desarrollan habilidades mediante una guía de actividades en forma grupal. Se monitorea y retroalimenta el trabajo realizado.</p>
OA 4	<p>Regulación de la expresión genética: En las primeras dos sesiones de la semana, se profundiza en los diferentes puntos de control que poseen las células eucariontes para regular la expresión genética, relacionados con los procesos de diferenciación y proliferación celular.</p> <p>En la tercera sesión semanal, desarrollan habilidades mediante una guía de actividades en forma grupal. Se monitorea y retroalimenta el trabajo realizado</p>
OA 2	<p>Diferenciación celular: En las primeras dos sesiones de la semana se aborda el proceso de diferenciación de las células en organismos pluricelulares, profundizando el conocimiento en las estructuras y procesos moleculares que lo hacen posible. En la tercera sesión semanal, desarrollan habilidades mediante una guía de actividades en forma grupal. Se monitorea y retroalimenta el trabajo realizado.</p>
OA 4	<p>Mutaciones génicas: En las primeras dos sesiones de la semana, se analiza la importancia de las mutaciones la relación de ellas en la genética molecular, mendeliana y evolución. Además, se explican los tipos de mutaciones génicas, así como también sus causas y consecuencias en el fenotipo de los organismos y la generación de enfermedades, asociando su origen y permanencia a mecanismos de reparación del ADN. En la tercera sesión semanal, desarrollan habilidades mediante una guía de actividades en forma grupal. Se monitorea y retroalimenta el trabajo realizado.</p>
OA 4	<p>Epigenética: En las primeras dos sesiones de la semana se analiza cómo el ambiente influye en la expresión de los genes de un individuo a través de la epigenética, así como el posible impacto que tiene en la descendencia y en el desarrollo de trastornos y enfermedades. En la tercera sesión semanal, desarrollan habilidades mediante una guía de actividades en forma grupal. Se monitorea y retroalimenta el trabajo realizado.</p>

NIVEL CUARTO MEDIO - FÍSICA	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 3	Entrega de guías con los conceptos de fuerza mecánicas. Presentación ppt's
OA 6	-Análisis de las guías de aplicaciones de fuerza. -Guía de producto escalar -Entrega de guías con los conceptos de trabajo y potencia mecánicas. -Presentación ppt's -Análisis de las guías de aplicaciones de trabajo mecánico.



UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA 2022

OA 6	Se utilizará un presentación ppt's en donde los alumnos puedan reconocer la Energía y como el ser humano a través de su evolución histórica a logrado transformarla y buscando beneficios para su desarrollo. Se definen conceptos relativos a la Energía para cuantificarla.
OA 6	-Se utilizará un presentación ppt's en donde los alumnos puedan reconocer la Energía y como el ser humano a través de su evolución histórica a logrado transformarla y buscando beneficios para su desarrollo. -Se definen conceptos relativos a la Energía calórica y la temperatura. -calculan la dilatación lineal.

NIVEL CUARTO MEDIO - ARTES VISUALES AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIALES	
OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
OA 4	Diálogo participativo a través de referentes y recopilación de conocimientos previos respecto a conceptos del lenguaje audiovisual. Revisión y análisis de nano metrajes, cortometrajes, vídeos publicitarios y vídeos creados en redes sociales. Levantamiento de conceptos. Interpretación a través de ideas, sensaciones y emociones. Uso de bitácora para registrar el proceso.
OA1	Elaboran cuadro comparativo con conceptos a modo de glosario
OA2	Realizan infografía a partir del análisis de una obra audiovisual.
OA2	En grupos pequeños graban un nano metraje a partir de la creación de un guion. Editan, incluyen audio y es compartido por el curso. Se realizará una muestra al curso, indicando proceso, fortalezas y elementos a mejorar.
OA3, OA4, OA5, OA6	Estudiantes investigan sobre la importancia de los referentes artísticos en sus creaciones y en las creaciones de otros artistas. Se utiliza una bitácora.
OA3, OA4, OA5, OA6	Realizan un proyecto audiovisual, seleccionando soportes que se adecuan a sus propuestas. Basándose en sus referentes artísticos seleccionados. La propuesta final es presentada al curso.

NIVEL: 3 ° y 4° DIFERENCIADO – PROMOCIÓN DE ESTILOS DE VIDA SALUDABLE - PEVS	
OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
OA 2	
Habilidades motrices especializadas	Danzas tradicionales chilenas por zona geográfica Objetivos ,conocer de sus danzas ,sus fiestas costumbristas, gastronomía
	Conocer de la zona regional, con sus atractivos turísticos ,centro de estudios
	Estrategias de aprendizajes Exposición de Profesor sobre zona geográfica, Trabajo de investigación en grupo con disertación sobre zona elegida, incluye
	videos, con demostraciones de danzas y didáctica de la enseñanza de bailes por zona elegida. Incluye además atracciones turísticas y centros de estudios,
OA 1	
Vida activa y saludable	Deporte sus manifestaciones y sus modalidades
	Modalidades : Deporte ; Competición, espectáculo y alta competición



UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA 2022

	<p>Clases expositivas, presentación de PPT, presentación del deporte espectáculo JJOO, en directo Ciclismo ,Gimnasia ,Natación</p> <p>Por ej. Deporte en Renca Alto Rendimiento : 6 deportes elegidos ante consulta a vecinos</p> <p style="text-align: center;">Futbol, Voleibol Básquetbol, Tenis de mesa, boxeo</p> <p>Deporte informal valores sus manifestaciones: Colaboración en organización de torneo deportivo con alta incidencia social de convivencia social complejo deportivo</p>
--	--

NIVEL CUARTO MEDIO – ASIGNATURA FÍSICA	
OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
OA 3	<p>1a.- Entrega del programa y conocimiento del curso</p> <p>1b.-reconocen vectores en coordenadas rectangulares, efectúan suma y ponderación de un vector por un escalar</p> <p>1c.-desarrollan aplicaciones con vectores en coordenadas rectangulares.</p>
OA 3	<p>2a.-analizan las relaciones trigonométricas: seno, coseno, tangente y determinan el ángulo utilizando tg^{-1}</p> <p>2b.-utilizan los vectores polares para indicar posición de un objeto y desarrollan la transformación de polar a rectangular</p> <p>2c.-trabajan en aplicaciones de vectores polares y rectangulares</p>
OA 3	<p>3a.-realizan un trabajo grupal formativa de vector, se analiza y se corrige 3b.- cinematica vectorial. Mediante un esquema, describen la ubicación y el cambio de posición de un objeto utilizando un sistema de referencia (SR.) El vector posición, desplazamiento.</p> <p>3c.-analizan el concepto de trayectoria y distancia recorrida e indican diferencia con el concepto de desplazamiento</p>
OA 3	<p>4a.-analizan el concepto de itinerario, trabajan con tablas y gráficos</p> <p>4b.-determinan rapidez media y velocidad media de diferentes cuerpos, indican 2 diferencia entre estos conceptos</p> <p>4c.-desarrollan trabajo grupal formativo, en aplicaciones de rapidez y velocidad media.</p>
OA 3	<p>5a.-evaluacion sumativa</p> <p>5b.-analías y corrección de la evaluación</p> <p>5c.-se analiza el concepto de velocidad instantánea y se determina</p>
OA 3	<p>6a.-se trabaja en el concepto de aceleración, en particular aceleración de gravedad (caída libre y Lanzamiento vertical)</p> <p>6b.-se desarrolla trabajo grupal con guía de aplicaciones</p> <p>6c.-se describe y analiza el MCU.(frecuencia, periodo, distancia recorrida y rapidez media</p>
OA 3	<p>7a.-se analiza la descripción lineal del MCU 7b.-se trabaja en la descripción angular del MCU 7c.-Se realizan aplicaciones del MCU .</p>
OA 3	<p>8a.- se revisan las 4 fuerzas parciales y el concepto de fuerza neta</p> <p>8b.-se analizan movimientos con fuerza neta central y se establece la relación con la aceleración central</p> <p>8c.-se trabaja grupalmente en aplicaciones de fuerza central (evaluación parcial Sumativa)</p>
OA 3	<p>9a.-cinematica vectorial de la aceleración neta (gravedad y aceleración central)</p> <p>9b.- ubican puntos sobre un globo terráqueo, usando la latitud y la longitud y determinan la fuerza neta sobre un cuerpo</p> <p>9c.-trabajo grupa, formativo en fuerza neta sobre un cuerpo ubicado sobre la tierra (evaluación parcial sumativa)</p>



UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA 2022

OA 3	10a.-analizan la fuerza de gravitación y establecen la relación con las mareas. 10b.-reconocen el campo gravitacional terrestre y las variables de las cuales depende 10c.-resuelven guía de aplicaciones. (Evaluación parcial sumativa final.)
OA 1 AE 01	*concepto de trabajo mecánico, 11a - Se relaciona el producto escalar con el concepto de trabajo mecánico. 11b.- Se trabaja con guía de trabajo y potencia mecánica más PPT 11c.- Se realizan aplicaciones del concepto de trabajo mecánico y potencia
OA 1 AE 01	*Concepto básico de energía mecánica 12a- Se analizan la energía cinética y la energía potencial gravitacional 12b- Se analiza la relación entre el trabajo y la energía 12c- trabajo grupal ,Aplicaciones de energía mecánica
OA 1 AE 01	12a.-Se analiza la ley de conservación de la energía mecánica 12b.-Se analiza el principio de conservación de la energía mecánica 12c.-Se desarrollan aplicaciones de energía y conservación de energía
	13a.- evaluación sumativa 13b.- corrección de la evaluación
OA 1 AE 01	*Temperatura y calor 13a.-se analiza las diferencias entre los conceptos básico de temperatura y calor 13b.-Se analiza las diferentes escalas termométricas 13c.-Se realizan aplicaciones de temperatura
OA 1 AE 01	14a.-Concepto de dilatación 14b.-Aplicaciones de dilatación 14c.-trabajo grupal con aplicaciones (evaluación parcial sumativa)
OA 1 AE 01	15a.-Concepto de calor, se analizan la variable de las cuales depende, relación entre el Joule y la caloría. 15b.-Calor específico de un material, determinación del calor absorbido o cedido por un cuerpo, principio de mezcla 15c.- cambio de fase
OA 1 AE 01	16a.-se desarrollan aplicaciones con cambio de fase, trabajo grupal (evaluación parcial sumativa) 16b.- Se analiza el concepto de presión en los sólidos (ecuación y unidades) 16c.- Concepto de presión en los fluidos (atmosférica y en el interior de un líquido)
OA 1 AE 01	17a.- Principio de pascal 17b.- Principio de Arquímedes 17c.- trabajo grupal (evaluación parcial sumativa Final.) 18a.- se determina el promedio final del semestre.

NIVEL CUARTO MEDIO – ASIGNATURA LECTURA Y ESCRITURA ESPECIALIZADAS

OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
3	Los estudiantes repasan contenidos básicos relacionados con el texto y sus características, estructura interna (introducción, desarrollo, conclusión), propiedades inherentes como la cohesión y la coherencia, así como también los criterios para organizar la información en un texto (cronológico, causal, deductivo) Por otra parte, se les invita a activar sus conocimientos previos sobre las tipologías textuales clásicas para introducir la distinción entre textos cotidianos

	y textos especializados (tesis, monografía, paper, ensayos académicos, reportes de investigación, entrevistas especializadas, sinopsis, entre otros)
--	--



UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA 2022

3	<p>a) Guía N°1: “Construyamos una síntesis” b) Recursos audiovisuales: Sinopsis de películas, series o videojuegos.</p> <p>Descripción:</p> <p>Los estudiantes aplican estratégicamente la síntesis para reelaborar la información de textos especializados y con otros fines</p>
5	<p>Guía N°3: “Procesemos estratégicamente información” Los estudiantes conocen y aplican las estrategias de skimming o lectura global y scanning o lectura de barrido en el primer capítulo del artículo científico En defensa de la etnografía. El papel contemporáneo de la investigación, con el objetivo procesar grandes cantidades de información.</p>
3	<p>Guía N°4: “Organicemos gráficamente la información de los textos”</p> <p>Los estudiantes conocen las características de los organizadores textuales más conocidos (mapa conceptual, cuadros comparativos, cuadros sinópticos, diagrama de Venn, etc.), cada uno con sus respectivos ejemplos. Posteriormente, aplican lo aprendido a través de una ficha para elaborar un cuadro descriptivo sobre el texto: Memoria ovnis, ¿Estamos solos en el universo?, de Piero Viccina López</p>
5	<p>Guía N°5: “Analicemos y elaboremos infografías”</p> <p>Los estudiantes conocerán las características y propósitos de la infografía, para luego analizarla a través de un ejemplo.</p> <p>Posteriormente, se les entregarán las instrucciones para elaborar una infografía de acuerdo a una pauta de planificación que y evaluación de sus trabajos. Para ello, deberán elegir un tema de su interés, investigar y seleccionan textos válidos relacionados con dicho tema para elaborar su infografía.</p>
1	<p>Guía N°6: “Comunidades especializadas en las series de ficción”</p> <p>Recursos audiovisuales: sinopsis o escenas de series.</p> <p>Los estudiantes observan sinopsis de series relacionadas con comunidades especializadas, para luego analizarlas mediante la actividad “veo, pienso, me pregunto”. Posteriormente, forman grupos para investigan alguna comunidad especializada de acuerdo a una pauta. Finalmente, exponen oralmente los resultados de su investigación.</p>
1	<p>Guía N°7: “Entrevistando a comunidades especializadas”</p> <p>Los estudiantes leen una entrevista especializada para analizar los temas que aborda, el lenguaje empleado y la forma en que se estructura este texto dialógico. Luego, se revisan los aspectos teóricos de la entrevista y se entregan sugerencias para elaborar una. Posteriormente, indagan en la vida laboral y los intereses de un miembro de una comunidad especializada, mediante una entrevista semiestructurada, para conocer</p>



UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA 2022

5	<p>Guía N°8 “Analicemos y escribamos un abstract o resumen”</p> <p>Los estudiantes analizan una noticia con el fin de relacionar la entrada de esta con el abstract.</p> <p>Luego, analizan el abstract o resumen de una investigación para identificar sus características.</p> <p>Posteriormente, elaboran un abstract sobre un artículo breve siguiendo las convenciones del género según la pauta de análisis entregada en clases. Finalmente, comparten sus textos y reflexionan en torno a la utilidad del abstract o resumen.</p> <p>Guía N°9: “Aprendamos a evaluar fuentes de información”</p> <p>Los estudiantes comentan algunas fake news que conocen para introducir los criterios para evaluar fuentes de información.</p>
1	<p>Guía N°10: “Analicemos un texto especializado”</p> <p>Los estudiantes trabajan en grupos analizando artículos científicos relacionados con sus intereses y comunican sus principales ideas a través de un abstract, infografía u organizador gráfico, considerando una pauta de preguntas orientadoras para el análisis.</p> <p>Finalmente, se sugiere que autoevalúen metacognitivamente su desempeño durante la unidad, utilizando una escala de apreciación entregada en clases.</p>