



**RED DE OBJETIVOS DE APRENDIZAJES Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA
PRIMER PERÍODO 2022 NIVEL TERCERO MEDIO**

NIVEL TERCERO MEDIO - LENGUAJE - PLAN COMÚN GENERAL	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 24 – 15	<p>CONTENIDO: Normas APA Plagio Registros de habla -Los estudiantes reconocen la importancia de utilizar las normas APA. - Introducción a la metodología de la investigación, incluyendo proceso y evaluación de fuentes. - Transforman un texto con registro de habla culto-informal a registro culto- formal entendiendo la relevancia de adecuar el registro de hablar según sea el contexto de comunicación en el que se encuentren.</p>
OA 1	<p>CONTENIDO: El Género Narrativo (narrador, espacio tiempo y personajes). Los estudiantes analizan desde el punto de vista de la teoría literaria, el relato Casa tomada de Julio Cortázar, páginas 9 a 14 del texto del estudiante. Lectura del fragmento Hijos de las estrellas.</p>
OA 1	<p>CONTENIDO: Focalizaciones narrativas. Intertextualidad Leen y analizan el texto “Qué vergüenza”, página 31 a 40 del texto del estudiante.</p>
OA 3	<p>CONTENIDO: Tipologías textuales: Textos literarios y no literarios Leen y juzgan la perspectiva expresada en el texto “Los extranjeros somos un aporte, no nos discriminan”.</p>
OA 3 - 6	<p>CONTENIDO: Tipologías textuales: textos literarios y no literarios. Leen, analizan y evalúan los textos: “Una sociedad sin empatía”, “Cuando es tu hijo el que hace bullying” y “Libres de bullying”. Comparan puntos de vistas de los textos. Reconocen el punto de vista o tesis del emisor. Evalúan los argumentos y refutan considerando los puntos de vista. /Pauta entregada por el profesor Redactan texto de opinión: Carta al Director. /Pauta entregada por el profesor</p>
OA 1	<p>Leen un fragmento de la novela gráfica Persépolis. Laboratorio de Ideas: ¿Conoces una novela gráfica chilena? Los estudiantes se organizan en grupos de 3 o 4 estudiantes y buscan información sobre novelas gráficas chilenas. Para realizar el trabajo siguen las instrucciones de la página 77 del texto del estudiante.</p>
OA 1	<p>CONTENIDO: - Figuras retóricas y recursos literarios. - Intertextualidad - Contexto de producción En el texto del estudiante, lee en poema “Hotel de las nostalgias”, distinguen las diferencias entre el género lírico y el narrativo. Responden las preguntas para iniciar la unidad.</p> <p>Leen la adaptación en comics de “La Metamorfosis”, luego un fragmento de la obra de Franz Kafka e identifican las conexiones intertextuales y referencias entre obras, diferenciándolas del plagio intelectual. Desarrollan actividades posteriores a la lectura. Páginas 55 a 68.</p> <p>Investigan sobre elementos biográficos del Contexto de producción. Relacionan la vida del autor con el personaje principal de la novela Metamorfosis. Página 55</p>
OA 9	<p>CONTENIDO: Fuentes de información válidas y confiables. Géneros escritos, orales y audiovisuales. Uso de citas y referencias Leen un fragmento de la novela gráfica Persépolis. Laboratorio de Ideas: ¿Conoces una novela gráfica chilena?</p>



	Los estudiantes se organizan en grupos de 3 o 4 estudiantes y buscan información sobre novelas gráficas chilenas. Para realizar el trabajo siguen las instrucciones de la página 77 del texto del estudiante.
OA 8	<p>CONTENIDO: Técnicas de discusión: Mesa redonda, Panel, Debate, Foro, Coloquio, Pequeño grupo de discusión y Pecera. Discuten sobre el impacto de las redes sociales en sus vidas. Para desarrollar esta actividad se guían por la página 97 del texto del estudiante.</p> <p>Los estudiantes pueden discutir más de un tema, generando instancia de debate sobre determinados temas controversiales expuestos por el profesor.</p>
OA 3	<p>Textos literarios y no literarios.</p> <p>Discurso expositivo.</p> <p>Lectura crítica de textos no literarios sobre problemáticas nacionales: En el texto de estudio, analizan infografía sobre pueblos originarios chilenos. Responden las preguntas y dialogan en grupo.</p> <p>Leen y evalúan “Recado confidencial a los chilenos” del escritor Elicura Chihuailaf y desarrollan actividades de la página 148 del texto del estudiante.</p>
OA 8	<p>Técnicas de discusión y discurso argumentativo, estructuras del texto argumentativo: Mesa redonda, Panel, Debate, Foro, Coloquio, Pequeño grupo de discusión y Pecera.</p> <p>Leen y evalúan el texto “Cuestión de ubicación” de Juan Radrigan. En el texto del estudiante responden las preguntas que vienen a continuación en la página 165.</p> <p>Implementan un foro y responden la pregunta: ¿Influye la tecnología en la identidad de una sociedad?</p> <p>Se genera instancia de debate.</p>
OA 9	<p>El ensayo: Definición, características generales y sus tipos.</p> <p>Redactan ensayos cuya temática principal es la identidad chilena. Tienen por pregunta guía: ¿Influye la tecnología en la identidad de un país?</p> <p>Leen el texto “El consumo me consume” de Tomás Moulian, que se encuentra en el texto del estudiante. Desarrollan las actividades de la página 170.</p> <p>Investigan sobre el consumismo en Chile y producen un reportaje audiovisual y culminan con un foro de discusión. Para realizar la última actividad, se guían por las indicaciones de la página 171 del texto del estudiante.</p>
OA 1 - 2	Repaso de temáticas vistas y cierres de promedio semestral

NIVEL TERCERO MEDIO - INGLÉS - PLAN COMÚN GENERAL

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA1	Desarrollo guía “Worksheet n°3: “Can/could/be allowed to/used to”. Los estudiantes desarrollan la guía de trabajo para reforzar el contenido visto durante la semana. Dicho documento es una guía de auto-aprendizaje (cuenta con la explicación del contenido en la guía y está apoyada además por una presentación de PowerPoint).
OA2	Desarrollo guía “Worksheet n°4: “Skills”. Los estudiantes desarrollan la guía de trabajo para reforzar el contenido visto durante la semana. Dicho documento es una guía de auto-aprendizaje (cuenta con la explicación del contenido en la guía y está apoyada además por una presentación de PowerPoint).



OA3	Desarrollo guía "Worksheet n°5: Guía Consolidación". Los estudiantes desarrollan la guía de trabajo para reforzar el contenido visto durante la semana. Dicho documento es una guía de auto-aprendizaje (cuenta con la explicación del contenido en la guía y está apoyada además por una presentación de PowerPoint).
OA4	Desarrollo guía "Worksheet n°6: Past perfect / Past narrative tenses". Los estudiantes desarrollan la guía de trabajo para reforzar el contenido visto durante la semana. Dicho documento es una guía de auto-aprendizaje (cuenta con la explicación del contenido en la guía y está apoyada además por una presentación de PowerPoint).
OA 5	Desarrollo guía "Worksheet n°7: Vocabulario - Things to do on vacation" Los estudiantes desarrollan la guía de trabajo para reforzar el contenido visto durante la semana. Dicho documento es una guía de auto-aprendizaje (cuenta con la explicación del contenido en la guía y está apoyada además por una presentación de PowerPoint).
OA 6	Desarrollo guía "Worksheet n°8: Guía Consolidación". Los estudiantes desarrollan la guía de trabajo para reforzar el contenido visto durante la semana. Dicho documento es una guía de auto-aprendizaje (cuenta con la explicación del contenido en la guía y está apoyada además por una presentación de PowerPoint).
OA 7	Desarrollo guía "Worksheet n°9: Should/shouldn't/ Second conditional". Los estudiantes desarrollan la guía de trabajo para reforzar el contenido visto durante la semana. Dicho documento es una guía de auto-aprendizaje (cuenta con la explicación del contenido en la guía y está apoyada además por una presentación de PowerPoint).
OA 8	Desarrollo guía "Worksheet n°10: Vocabulario- Illnesses". Los estudiantes desarrollan la guía de trabajo para reforzar el contenido visto durante la semana. Dicho documento es una guía de auto-aprendizaje (cuenta con la explicación del contenido en la guía y está apoyada además por una presentación de PowerPoint).
OA 9	Desarrollo guía "Worksheet n°11: Guía consolidación". Los estudiantes desarrollan la guía de trabajo para reforzar el contenido visto durante la semana. Dicho documento es una guía de auto-aprendizaje (cuenta con la explicación del contenido en la guía y está apoyada además por una presentación de PowerPoint).

NIVEL TERCERO MEDIO - MATEMÁTICA - PLAN COMÚN GENERAL

OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
OA 8 Trigonometría en el triángulo rectángulo	<p>Repasan el concepto de semejanza en el triángulo</p> <p>Identifican las características de los ángulos y lados del triángulo</p> <p>Plantean relaciones trigonométricas entre un ángulo y los lados del triángulo</p> <p>Escriben los valores de las razones trigonométricas del seno, coseno, tangente y sus inversas</p> <p>Aplican las razones trigonométrica problemas con ángulos de elevación y de depresión</p> <p>Calculan los valores de las razones en ángulos notables (30°, 45°, 60°)</p> <p>Identifican las razones pitagóricas</p> <p>Visualizan el círculo goniométrico y determinan funciones del seno, coseno, tangente.</p> <p>Analizan los signos de estas funciones.</p> <p>Trabajan con el libro del ministerio</p> <p>Desarrollan guía de trabajo</p>
OA3 Aplicar modelos matemáticos (exponencial)	<p>Repasan el concepto de potencias y sus propiedades.</p> <p>Desarrollan guía de repaso.</p> <p>Visualizan gráfico de crecimiento en la fase exponencial</p> <p>Investigan sobre el modelo del crecimiento demográfico</p> <p>Grafican función exponencial si su base es mayor que uno, determinan dominio, recorrido, intersección ejes, asíntotas</p> <p>Analizan gráficas donde su base es menor que uno y mayor que cero</p> <p>Completan tablas de valores, en donde descubren una regularidad y determinan factor de crecimiento y decrecimiento</p> <p>Analizan función exponencial con desplazamiento de los ejes</p> <p>Aplican problemas de la vida cotidiana</p> <p>Utilizan el libro del ministerio para resolver problemas y repasar lo aprendido</p> <p>Desarrollan guía de la unidad según indicaciones del docente.</p>



NIVEL TERCERO MEDIO - FILOSOFÍA - PLAN COMÚN GENERAL	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 1	-El quehacer filosófico -Origen y causas del surgimiento de la Filosofía, como arte de preguntar o como pensar problematizado. -Sentido etimológico, filosofía como búsqueda del conocimiento - Formulación de
OA 6	-Métodos de argumentación filosófica: mayéutica, lógica, dialéctica, fenomenología -Comparación y ejemplificación. -Lectura de textos filosóficos, análisis del contenido y tipo de argumentación.
OA 3	-Formular preguntas filosóficas referidas al ser y la naturaleza de la realidad que sean significativas para su vida, considerando conceptos y teorías ontológicas fundamentales.
OA 4	Características principales del conocimiento: sujeto y objeto Relación entre sujeto y objeto Teorías del conocimiento
OA a OA b	Aprovechar las herramientas disponibles para aprender y resolver problemas. Actuar responsablemente al gestionar el tiempo para llevar a cabo eficazmente los proyectos personales, académicos y laborales.

NIVEL TERCERO MEDIO - CPLC: MÓDULO BIENESTAR Y SALUD	
OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
OA 3	PREVENCIÓN DE ENFERMEDADES: Con preguntas dirigidas mediante guías se introducirá a los alumnos al estudio y reflexiones de: <ul style="list-style-type: none">- Situaciones de contagio de enfermedades e infecciones que afectan a la población en nuestros días.- Posibles medidas de prevención asociadas- Principales infecciones de transmisión sexual (ITS)- La influenza como una de las enfermedades de mayor contagio por agentes infecciosos- Que los estudiantes reflexionen, debatan y comprendan la importancia de las vacunas como una medida de prevención y mitigación, a nivel local y global, frente a la transmisión de agentes infecciosos, tomando conciencia de las implicancias éticas, sociales y ambientales



<p>OA 1</p>	<p>Salud humana y Medicina:</p> <p>Con preguntas dirigidas mediante guías se introducirá a los alumnos al estudio y reflexiones de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La relación que se establece entre el nivel de actividad física, el estado nutricional y la hipertensión en la población chilena, así como también que muestren una valoración y cuidado por la salud y la integridad de las personas, evitando conductas de riesgo - Que los estudiantes tomen conciencia de los diversos factores que influyen en la salud mental de la población, así como también la aplicación de diversas medicinas en la resolución de problemas de salud cotidianos - Comprender la importancia del órgano de la piel en el cuidado y protección de los rayos UV para evitar el desarrollo de un cáncer de piel.
-------------	--

<p>NIVEL TERCERO MEDIO - CIENCIAS PARA LA CIUDADANIA .</p>	
<p>OA</p>	<p>ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE</p>
<p>OAC 2, OA a</p>	<p>1.- Conocer los Ejes de aprendizaje por semestre del curso, junto a las normativa (Libro, vídeos, guía de aprendizaje, tarea de investigación)</p>
<p>OA C 2, OA b</p>	<p>2.- Análisis de aprendizaje basado en Problema y aprendizaje basado proyecto y problema (A.B.P.)</p>
<p>OA 03</p>	<p>3.- Conocer y Usar Word_Clase_3_2022_Introducción de las _TIC Y Ejemplo ABP Problema</p>
	<p>4.- Evaluación Formativa y Sumativa</p>
	<p>5.- Conocer y aplicar el uso de la PLE.- Personal Learning Enviroment</p>
	<p>6.- Análisis Norma APA para presentar un texto de Investigación</p>
	<p>7.- Evaluación 2.- Creación de un Tutorial sobre el uso de las TIC.-</p>
	<p>8.- Conocer distintos Ejemplos de Tutoriales y esquemas del uso de las TIC</p>
	<p>9.- Conocer y aplicar análisis de gráfico, software de las Tic, en especiales el Excel</p>
	<p>10.- Conocer la Mecánica cuántica en el desarrollo tecnológico</p>
	<p>11.-Conocer y analizar la tecnología en la computadora cuántica y otros elementos tecnológico</p>
	<p>12.- Evaluación 3.- Formativa y Sumativa de la mecánica cuántica</p>
	<p>13.- Conocer y crear de material de difusión como Videos en youtube, Infografía, Instagram, etc.</p>

<p>NIVEL TERCERO MEDIO - CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA</p>	
<p>OA</p>	<p>ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE</p>



OA 3	<p>1.- De regreso a clases presenciales y con apoyo de ppt animados por parte del Departamento. PPT que permiten trabajar de manera interactivas con los estudiantes.</p> <p>2.- Bibliografía sugerida o link de interés en relación a la temática tratada</p> <p>3.- Elaboración de preguntas breves como una forma de adelantamiento para la clase siguiente.</p> <p>Estas estrategias serán implementadas entre marzo y Julio</p>
OA 3	actividades para trabajar de manera grupal y/o proyectos
OA -1	<p>1.- En clases presenciales con apoyo de ppt animados por parte del Departamento. PPT que permiten trabajar de manera interactivas con los estudiantes.</p> <p>2.- Bibliografía sugerida o link de interés en relación a la temática tratada como publicaciones de ONU. Leonardo di Caprio, <i>Greta Thunberg</i> en la COP24</p> <p>3.- Elaboración de preguntas breves como una forma de adelantamiento para la clase siguiente.</p>
OA -1	<p>1.- Las clases presenciales serán complementadas con ppt animado con tiempo y respuestas correctas en análisis de preguntas sobre la temática a trabajar</p> <p>2.- Bibliografía sugerida o link de interés en relación a la temática tratada</p> <p>3.- Elaboración de preguntas breves como una forma de adelantamiento para la clase siguiente.</p>
	4.- En la última semana de junio se realizarán pruebas y evaluaciones pendiente para cerrar calificaciones, sin embargo se continuaran las clases con evaluación formativa

NIVEL TERCERO MEDIO - HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES. ELECTIVO MUNDO GLOBAL

OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
1	Los estudiantes analizan un video acerca de un experimento que se hace estudiando el ADN de distintas personas y que les entrega información acerca de sus antepasados/as, luego responden preguntas relacionadas.
	Los estudiantes analizan un video acerca de las migraciones climáticas como consecuencia de las crisis medioambientales que ha generado el cambio climático y responden preguntas relacionadas.
5	Los estudiantes identifican un problema relacionado con la transformación del Estado-Nación chileno, producto de las migraciones, realizan una hipótesis y una investigación para refutar o reafirmar la hipótesis propuesta.
7	Los estudiantes identifican un problema relacionado con los temas trabajados durante la unidad, realizan una pregunta de investigación y proponen acciones para solucionar la problemática identificada.
2	Se explican conceptos claves de la economía tales como producción y PIB. Revisan un video sobre la gráfica histórica del PIB desde 1800 hasta 2050 (proyectado). Leen una fuente respecto a las nuevas formas de consumo y luego elaboran una interpretación de cómo se ha desarrollado el mercado mundial
6	Para comenzar, analizan un video sobre conflictos internacionales recientes, y luego leen dos fuentes escritas que les permiten contrastar visiones sobre la resolución de dichos conflictos a nivel global.

NIVEL TERCERO MEDIO - FRANCÉS

OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
OA 16	Leen comprensivamente un texto documento auténtico en una línea de tiempo
OA 9	Aplican, distinguen, analizan, interpretan, identifican los tiempos en futuro



OA 14	Comprenden, reconocen, infieren, relacionan y reflexionan sobre los costos y beneficios de las redes sociales
OA 3	Escuchan, repiten, relacionan, reconocen, pronuncian
OA 16	Comprenden, reconocen, infieren y relacionan el uso del comparativo y el superlativo
OA 9	Escuchan y ven un documento audiovisual relativo a los hábitos de las compras en Francia
OA 13	Relacionan e identifican sonidos propios del idioma en los articuladores cronológicos
OA 9	Leen comprensivamente un texto documento auténtico en tiempo futuro simple y próximo.
OA 16	Escuchan, repiten, relacionan, reconocen y pronuncian léxico de las redes y del mundo virtual
OA 9	Aplican, distinguen, analizan, interpretan, identifican los criterios para la comparación
OA 14	Comprenden, reconocen, infieren, relacionan, reflexionan, interpretan los hábitos de compras en Francia

NIVEL TERCERO MEDIO - ALEMÁN PLAN COMÚN GENERAL ELECTIVO	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA	UNIDAD 1 - ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
CATEGORIZAR INFORMACIÓN SEGÚN EL ESTABLECIMIENTO CORRESPONDIENTE. FORMULAR ESTRUCTURAS GRAMATICALMENTE CORRECTAS APLICANDO CONTENIDOS DE LA UNIDAD.	NOMBRAR Y DESCRIBIR ALIMENTOS, RECIPIENTES Y NEGOCIOS HABLAR SOBRE LAS COSTUMBRES EN LAS COMPRAS DESCRIBIR LAS POSIBILIDADES DE COMPRA EN LA CIUDAD
OA	UNIDAD 2 - ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
IDENTIFICAR Y MENCIONAR VOCABULARIO REFERENTE A LA CASA Y SUS HABITACIONES. PRODUCIR ORACIONES GRAMATICALMENTE CORRECTAS SEGÚN CONTENIDOS	DESCRIBIR SU PROPIO HOGAR HABLAR SOBRE LAS ACTIVIDADES DENTRO DEL HOGAR NOMBRAR MUEBLES, LUGARES DE LA CASA Y SU UBICACIÓN
OA	UNIDAD 3 - ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
NOMBRAR PARTES DEL CUERPO, ENFERMEDADES Y MEDICAMENTOS. NARRAR EXPERIENCIAS SOBRE EL PROPIO BIENESTAR Y LAS DOLENCIAS FÍSICAS.	NOMBRAR LAS PARTES DEL CUERPO HABLAR SOBRE EL BIENESTAR Y DOLENCIAS CORPORALES HABLAR SOBRE ENFERMEDADES Y MEDICAMENTOS
OA	UNIDAD 4 - ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE



DESCRIBIR A LAS PERSONAS QUE VIVEN EN MI BARRIO. EXPRESAR DE FORMA ORAL INFORMACIÓN ACERCA DE LOS LUGARES DE RESIDENCIA DE LOS VECINOS Y LOS PUNTOS DE ENCUENTRO. COMENTAR ACERCA DE LOS LUGARES EN LOS QUE NO ESTÁ PERMITIDO REALIZAR ALGUNAS ACTIVIDADES DENTRO DE LA CIUDAD.	DESCRIBIR PERSONAN QUE VIVEN EN UN BARRIO HABLAR SOBRE LOS LUGARES DE ENCUENTRO Y RESIDENCIA HABLAR SOBRE ACTIVIDADES QUE NO SE PUEDEN REALIZAR EN LIUGARES DETERMINADOS
---	--

NIVEL TERCERO MEDIO - MÚSICA - PLAN COMÚN GENERAL ELECTIVO

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA1	-ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: Explicación del profesor, reconocimiento ubicación de notas en el pentagrama (llave de sol) Elaborar esquema en forma individual, participación aportando según conocimientos previos, reconocimiento de figuras rítmicas básicas, realización de ejercicios de solfeo hablado, ejecución instrumental ejercicios escalas, retroalimentación de ejercicios, estudio individual, tareas individuales.
OA3	-ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: Análisis de partitura, lectura musical comprensiva, ejecución instrumental, avances individuales de trabajo
OA7	-ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: Uso de esquemas para ordenar información (diagramas conceptuales), audiciones de ejemplos.

NIVEL MEDIO TERCERO - ARTES VISUALES - PLAN COMÚN GENERAL ELECTIVO

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 2	1.- Visionado y análisis de imágenes y vídeos sobre la técnica del grabado. 2.- Visionado y análisis de vídeo “La gran ola de Hokusai” que muestra el singular estilo artístico que utilizó el artista japonés Hokusai llamado UKIYO-E
OA 4	- Lectura y realización de actividad 1 de la guía nº 1 “Técnicas y procedimientos de grabado”
OA 4	4.- Visionado y análisis de video sobre la técnica del Frottage. 5.- Taller : Aplicando la técnica del Frottage 6.- Creando una obra figurativa o abstracta por medio de la técnica del Frottage. 7.- Visionado de cápsula “Taller de artista” (Alberto Durero) 8.- Foro
	9.- Lectura y realización de actividades de Guía nº 2, Unidad 1: “Las Texturas”. 10.- Taller de investigación y aplicación de técnicas de grabado casero o artesanal. Visionado y análisis de video: “Libro de Artista” Visionado de Cápsula
OA 3	-Taller: formas de hacer un libro de artista Revisión de proceso Libro de Artista

NIVEL TERCERO MEDIO - EDUCACIÓN FÍSICA - PLAN COMÚN GENERAL ELECTIVO

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 1	NIVEL 1 Habilidades Motrices Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos.
OA 3	Vida Activa Saludable y Responsabilidad con la comunidad Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y funcionales.



OA 4	<p>NIVEL 2</p> <p>Vida Activa Saludable y Responsabilidad con la comunidad</p> <p>OA 4: Promover el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, valorando la diversidad de las personas a través de la aplicación de programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales.</p>
------	--

NIVEL TERCERO MEDIO - RELIGIÓN	
OA complementaria	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
Valorar la entrega de amor de Jesús a todo el universo, para reflejar la verdadera dignidad e imagen del ser humano	Lectura de Módulo “preparándonos para celebrar Pascua de Resurrección 2022”.
	Contestan y reflexionan actividades de aplicación de módulo. Actualizan los personajes que se encontraron con Jesús en Semana Santa: Caifás, Herodes Antipas, Judas Iscariote, Juan, Pedro, María Magdalena, María la madre de Jesús.
	Ven película El Hijo de Dios
	Participan de Liturgia: La última cena y Pascua de Resurrección.
OA1 PRIORIZADO	Unidad: #Mi sentido de la vida
A 1: Proponer, desde las Sagradas Escrituras y los signos de los tiempos las claves para dar respuestas a las situaciones sociales, políticas y culturales	Construyen un listado de 10 preguntas que tienen como curso y que procurarán responder al terminar la unidad
	Lectura de Modulo “Mi sentido de la vida
	Se presenta PPT y videos para profundizar en el conocimiento de los filósofos humanistas y propuesta cristiana
	Lectura de Libro El hombre en busca de sentido. Autor Víctor Frank
OA 2 Priorizado	Unidad: #construyendo la civilización del amor”
OA 2: Juzgar la realidad local y/o nacional a partir de las enseñanzas	Describen tres sensaciones que les producen las realidades asociando a la pobreza colores este sentir. Se realiza reflexión general. Lectura de la Unidad “
de Jesús que encontramos en la Doctrina Social de la Iglesia, como camino de desarrollo espiritual y de significado a la existencia humana	Comprometidos en sociedad, construyendo la civilización del amor” Modulo N° 1: Diversos problemas sociales de la humanidad Contestan actividades de aplicación y reflexión sobre la realidad del mundo hoy
	Modulo N°2 Doctrina Social de la Iglesia Católica Tomando en cuenta uno de los principios de la DSI, redactan una carta a un líder mundial que ellos consideran destacado, y que podría hacer cambios importantes, explicándoles el principio y planteando posibles soluciones como propuestas para aplicar



	Analizan diversos modos de acción que propone la Doctrina Social de la Iglesia para tener una sociedad más justa, digna y humanizante.
--	--

NIVEL TERCERO MEDIO - MAPUDUNGUN - PLAN COMÚN GENERAL ELECTIVO	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 1: Mapuche feyentun.	Jueves; 22 abril: Retroalimentación prueba diagnóstica del nivel. Análisis de forma grupal texto: "Tayiñ Mapuche kimün", págs; 19 a 33. Conceptos. Repaso de Chalintukun: presentación básica de mi persona en lengua mapuzugun/mapudungun; 6 verbos.
OA 1: Mapuche feyentun.	Jueves 29 abril: metodología del aprendizaje mapuche; Inarrumen. Del mismo modo; presentación de mi persona en lengua mapuzugun", 6 verbos.
OA 1 Mapuche feyentun; dimensión filosófica y territorial.	Jueves 06 mayo: 1° evaluación; responden guía de trabajo en clases; mapuche feyentun: Responden guía de trabajo, "Tayiñ mapuche Kimün". Págs; 48 a 53. Fecha de envío por parte de chillkatufe; martes 18 mayo 2020. 10 al 14 mayo: Trabajan en el desarrollo de "Meli txokin Txekan zewman; la estructuración de las culturas como proceso"; págs; 48 a 53.
OA 1 Mapuche feyentun; dimensión filosófica y territorial.	Jueves 06 mayo: 1° evaluación; responden guía de trabajo en clases; mapuche feyentun: Responden guía de trabajo, "Tayiñ mapuche Kimün". Págs; 48 a 53. Fecha de envío por parte de chillkatufe; martes 18 mayo 2020.
OA 1 Mapuche feyentun; dimensión filosófica y espiritual.	Miércoles 26 mayo: Se presenta en lengua mapudungun, 6 verbos, un estado de ánimo. Retroalimentación: lifru; Tayiñ Mapuche kimün"; "Tayiñ Mapu, pág. N°33: "Tañi küme Newen", hasta "pág. 53.
Introducción a la 2da. Unidad: Relación con el Medio ambiente mapuche.	Jueves 03 junio: del año cíclico: Walüing; verano, Pükem, primavera, rimü, otoño. Pewü, invierno. Tiempo y horas del día; pu liwen, muy temprano; 05:00 a 06:00 Hrs. liwen, por la mañana, ragnianthü, mediodía Konün anthü; entrada la tarde. Naganthü, tarde. Punh, noche. Ragninpunh, media noche. Semana asincrónica: jueves 10 junio: Pu chillkatufe trabajaran los conceptos de Interculturalidad, y la fecha "Día Nacional de Los Pueblos Originarios" en la semana de trabajo autónomo. Preparan su disertación para el jueves 24 de junio 2021.
Küme mongen tañi Mapu mew	Jueves 17 junio: Pauta de evaluación actividad Wiñol Txipanthü; expresión y escritura en lengua mapudungun. Jueves 24 junio: Wiñol Txipanthü": Inicio de un Nuevo ciclo de La Tierra". Asistencia a actividad virtual; "Día Nacional de Los Pueblos Originarios", en Chile. Se informará oportunamente Link. Jueves 08 julio: última clase del semestre. Lectura en su casa;

NIVEL TERCERO MEDIO - HISTORIA, GEOGRAFÍA Y C.S PLAN COMÚN GENERAL ELECTIVO	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 1	Los estudiantes fuentes escritas de diversos autores, y luego reflexionan sobre las principales características de la Historia del tiempo Presente.
OA 4	Los estudiantes analizan el documental Luz blanca, lluvia negra (sobre los/as sobrevivientes del bombardeo de Hiroshima y Nagasaki), y resuelven una guía de trabajo grupal.



NIVEL TERCERO MEDIO - PARTICIPACIÓN Y ARGUMENTACIÓN EN DEMOCRACIA	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 3 OA 5	<p>Considerando la contingencia, se lee la noticia que da cuenta de una mujer seleccionada en primer lugar en la Escuela de Ingeniería de la U. de Chile.</p> <p>-Los alumnos investigan sobre la paridad en carreras STEM.</p> <p>-Participan, de forma oral, defendiendo una postura al respecto, una vez informados.</p> <p>-Se analizan textos periodísticos que dan cuenta de la contingencia sanitaria en el país, en el continente y en el mundo.</p> <p>-Revisión de la información acerca de la votación más importante de la historia reciente chilena.</p> <p>-Mediante una lluvia de ideas, se estructura el panorama político y los estudiantes emiten opiniones informadas.</p> <p>(videos/ columnas de opinión/ spots propagandísticos) -Desarrollan guía de 66 ejercicios que contiene:</p> <p>A. 5 textos no literarios con finalidad argumentativa y textos provenientes de los medios de comunicación. (completos y fragmentos), del que se desprenden preguntas de los distintos niveles de comprensión lectora: a. Reconocer/identificar. b. Relacionar/Interpretar. c. Evaluar/Reflexionar</p> <p>B. Preguntas sobre conceptos básicos de la argumentación: Tipos de argumentación, Estructura externa e interna, tipos de razonamientos, tipos de argumentos, falacias.</p>
OA 6	<p>El o la docente presenta en pantalla una columna de opinión, se lee a los alumnos y analiza la postura del emisor, las funciones de lenguaje presentes y la predominante, además la tesis y los argumentos, separando los lógicoracionales de los emotivos afectivos. Si logra su propósito, en qué tipo de conocimiento se basa el emisor y cómo incide el contexto en la construcción del discurso.</p> <p>Además, plantea a sus estudiantes las interrogantes: ¿Cómo razonamos cuando argumentamos? ¿Qué procesos mentales se requieren para armar un argumento? ¿De dónde viene la información que usamos para sostener nuestros argumentos?</p> <p>El profesor contextualiza de acuerdo a la situación sanitaria del país.</p> <p><u>Orientaciones para el docente:</u></p> <p>*Generar una instancia acorde al contexto de pandemia, al curso formado y a su estilo de enseñanza.</p> <p>*No abandonar la necesidad que los estudiantes comprendan los conceptos básicos de la argumentación que aplicarán: tesis, bases, garantías, respaldos, argumentación dialéctica y secuencial. Modo inductivo o deductivo. En este</p>
	<p>contexto puede ser un diccionario abierto o un glosario que presentará al iniciar algunas clases. (De manera presencial, pegado en la sala).</p> <p>*Retroalimentar en cada etapa del análisis; destacar aspectos logrados y no logrados.</p> <p>*Sugerirá estrategias para superar aspectos débiles.</p> <p>*Evitará indicaciones muy amplias, señalando qué elementos deben aclarar mejor los y las estudiantes.</p> <p>*Especificar que les falta evidencia para explicarse.</p> <p>Se entrega guía y Power Point (trabajado en la Unidad I).</p>



OA 3 OA 5 OA 6 OA 4	Revisar guía dada a los alumnos en la semana Asincrónica. El o la docente reitera las preguntas *¿Cómo razonamos cuando argumentamos? *¿Qué componentes debe tener toda argumentación? *¿Cómo debe construirse un discurso argumentativo para que sea eficaz en su propósito? *De las argumentaciones de la guía, ¿Qué opinión tienen, cómo las evalúan? *¿Por qué es necesario adoptar una posición frente a los problemas sociales, de tal envergadura, como los presentados?
OA 6	En la siguiente actividad se espera que los estudiantes evalúen y determinen qué requisitos debe cumplir una argumentación, en cuanto a las relaciones entre sus componentes y la calidad de la evidencia para construir y sostener una postura. Aplicarán estos criterios en argumentaciones en textos extraídos de Medios de Comunicación masiva y RRSS, para emitir juicios sobre ellos y fundamentarlos. (se aprovechará la contingencia política de acuerdo con los resultados de las elecciones de Alcaldes, Concejales, Gobernadores y Constituyentes La actividad parte con preguntas claves del o la docente: *¿Por qué crees que es importante manejar información objetiva? *¿De qué depende el peso de un argumento SÓLIDO? *¿En qué radica la importancia de los aspectos que vinculan la figura del argumentador con la del interlocutor o audiencia? (¿Qué ocurre con los textos meramente discursivos?). Lectura de Reportaje sobre resultados de la elección. Luego, comparte textos argumentativos sobre el tema, con posturas distintas. (Aplican tabla adjunta a los y las docentes) Se evalúan las argumentaciones y se formulan juicios respecto de su solidez.
OA 3	-Alumnos trabajan vocabulario. Ven un video con las cuatro reglas para desarrollar el pensamiento crítico. - Alumnos leen artículo de opinión del emisor Carlos Peña, Rector la Universidad Diego Portales. -Parafrasean la idea central del texto. -determinan las bases ideológicas que sostienen el entramado argumentativo del emisor. -Extraen las ideas de democracia, Derecho, Justicia, Ética, etc. -Investigan y relacionan con las ideas de Kant, Weber y Fuller con las ideas del emisor del texto. -Alumnos completan su trabajo en la semana asincrónica.
OA 5	Los estudiantes elaborarán una breve argumentación considerando los factores contextuales que inciden en ella, para incorporarlos estratégicamente al discurso. La condición es que adaptarán una argumentación de un contexto de producción anterior al actual. El o la docente retoma la discusión respecto de las valoraciones, las creencias y otros factores culturales que enmarcan las argumentaciones, Estudiantes plantean hipótesis sobre lo que sucedería con ese discurso si estuviese en el contexto actual. Deben escribir su discurso en base a las orientaciones: -Controversias hoy. -Identifique aspectos que influirían -Ideas que persisten en la discusión actual. -Postura, posible, que tomaría hoy esta autora.
	El mínimo de argumentos son 2 e imaginan que se publicará en un medio de circulación local. (Eligen el tipo de texto periodístico y lo ajustan al formato y a la línea editorial. Rol del docente: *Orientar para escojan temas que contribuyan al debate en democracia y participen en un espacio constructivo que promueva habilidades necesarias para que se inserten en el mundo de hoy. *Guiarlos sobre cómo investigar en los textos que circulen en la prensa.



NIVEL TERCERO MEDIO - SEMINARIO DE FILOSOFÍA	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA a	<p><u>Actividad 1:</u> Preguntar, problematizar y pensar: Los estudiantes deben recordar preguntas que sean un problema para ellos.</p> <p><u>Actividad 2:</u> Los estudiantes indagan distintos tipos de respuestas a las preguntas filosóficas.</p> <p>-Elaborar preliminarmente un argumento filosófico</p> <p><u>Actividad 3:</u> ¿Cómo evaluar la validez de los argumentos?</p>
OA 2	<p><u>Actividad 3:</u> ¿Cómo evaluar la validez de los argumentos?</p> <p>-Los estudiantes conocen la forma de construir argumentos filosóficos. Silogismos. Criterios para la solidez de un argumento.</p> <p>-Los estudiantes leen el libro “El amor es una falacia” de Max Schulman</p> <p><u>Actividad 4:</u> Comparar métodos de análisis y evaluación de argumentos.</p> <p>-Los estudiantes comparan la construcción de argumentos filosóficos y los diferencian de las falacias.</p> <p>-Identifican errores de argumentación presente en las redes sociales y/o campañas políticas</p> <p><u>Evaluación final:</u> prueba, trabajo o ensayo, a definir según la estrategia de cada docente.</p>

NIVEL TERCERO MEDIO - COMPRENSIÓN HISTÓRICA DEL PRESENTE	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA – COMPRENSIÓN HISTÓRICA DEL PRESENTE
OA 1	<p>Los estudiantes fuentes escritas de diversos autores, y luego reflexionan sobre las principales características de la Historia del tiempo Presente.</p> <p>Los estudiantes analizan el documental Luz blanca, lluvia negra (sobre los/as sobrevivientes del bombardeo de Hiroshima y Nagasaki), y resuelven una guía de trabajo grupal.</p>
OA 2 OA 3 OA b,g OA 2 OA 3 OA 4 b, c y d	<p>ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE:</p> <p>A través de la lectura y análisis de textos completan tabla analítica. ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE:</p> <p>Evaluando la vida cotidiana presentan en forma grupal una infografía.</p>
OA 1 OA 2 OA 3 OA a, b y c OA 1 OA 2 OA 3 OA a, b y c	<p>ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE:</p> <p>Propuesta de trabajo individual. Rúbrica de evaluación.</p> <p>ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE:</p> <p>Problematiza, investiga causalidades, entrevista y concluye.</p>

NIVEL TERCERO MEDIO - LÍMITES, DERIVADAS E INTEGRALES	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OAb	<ul style="list-style-type: none"> • Representan relaciones entre elementos de dos conjuntos en forma algebraica y pictórica. • Representan el producto cartesiano entre elementos de dos conjuntos. • Representan el conjunto potencia de un conjunto dado.
OAg	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Determinan si una relación es de orden y/o de equivalencia, demostrando algunas propiedades. <input type="checkbox"/> Determinan clases de equivalencia asociadas a una relación de equivalencia. <input type="checkbox"/> Representan la composición entre dos o más relaciones en forma algebraica y pictórica.



- Representan la relación inversa de una relación dada en forma algebraica y pictórica.

NIVEL TERCERO MEDIO - ASIGNATURA: BIOLOGÍA CELULAR Y MOLECULAR

OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
OA 1	<p>El trabajo de este primer objetivo busca relacionar las investigaciones, llevadas a cabo tanto por hombres como por mujeres, con los avances científicos en el conocimiento de la biología celular y molecular, tomando en cuenta las evidencias y los cambios que han experimentado a lo largo del tiempo, y analizando el aporte de otras disciplinas científicas a su desarrollo propiamente tal.</p> <p>Por tal motivo, los estudiantes se organizan en grupos, planifican y desarrollan una investigación bibliográfica relacionada con los principales hitos en el conocimiento de la biología celular y molecular, que han sucedido a través del tiempo, en el ámbito local y global, enfatizando los aportes realizados por otras disciplinas científicas, como la química, la física y la matemática, entre otros. Producto de esta investigación se traducirá en una infografía que compartirán con el resto de sus compañeros.</p>
OA 2	<p>En este objetivo se espera que profundicen su conocimiento en relación con la célula, mediante el estudio y modelamiento de diversos tipos celulares, su relación con el medio y las estructuras y procesos moleculares que le permiten cumplir diversas funciones, las cuales se reflejan en las propiedades que poseen los seres vivos. Para este propósito, las sesiones de clases incluirán aspectos teóricos apoyados por material audiovisual, prácticos de laboratorio y guías de actividades, que les permitan reflexionar sobre pregunta como las siguientes: ¿por qué la célula es considerada la unidad fundamental de los seres vivos?, ¿en qué procesos moleculares se basan las funciones de la célula?, ¿cómo se organizan estructuralmente las células eucariontes de organismos pluricelulares?</p>
OA 3	<p>Al llegar al tercer objetivo, el propósito es que los estudiantes logren profundizar en los procesos que permiten la expresión genética para que puedan relacionar los genes con el ADN, la síntesis de ARN y producción de proteínas. Previamente, será necesario dedicar algunas sesiones destinadas a revisar algunos conceptos preliminares que son requisitos para internalizar estos procesos y puedan responder algunas interrogantes como las siguientes: ¿cómo se almacena el material genético?, ¿qué relación existe entre el ADN, el ARN y las proteínas? Las sesiones serán apoyadas por recursos audiovisuales y guías de actividades que les permita analizar críticamente el significado biológico del dogma central de la biología molecular en relación con el flujo de la información genética en células desde el ADN al ARN y a las proteínas.</p>
OA 4	<p>En el último objetivo, se espera que los estudiantes puedan esclarecer cómo el ambiente influye en la expresión génica. Asimismo, se analizan causas y consecuencias de mutaciones génicas, y también los mecanismos que permiten la reparación del ADN. De esta manera, se busca que los estudiantes comprendan y analicen el rol de la expresión genética durante el desarrollo del organismo, la generación del cáncer, la muerte celular, el comportamiento de los seres humanos y la generación de enfermedades. Para este propósito, puede guiarse por preguntas como las siguientes: ¿cómo se almacena el material genético?, ¿qué relación existe entre el ADN, el ARN y las proteínas?,</p>



	<p>¿cómo se regula la expresión genética en eucariontes y procariontes?, ¿cómo se codifica la información genética?, ¿mediante qué mecanismos se expresa la información genética?</p> <p>Las sesiones de clases continúan apoyadas por material audiovisual, desarrollo de guías de actividades y análisis de textos o documentos. Asimismo, los estudiantes se organizarán en equipos de trabajo para realizar una investigación bibliográfica que luego será expuesta al curso.</p>
--	---

NIVEL TERCERO MEDIO - FÍSICA	
OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
OA 3	<p>1a.- Entrega del programa y conocimiento del curso</p> <p>1b.-reconocen vectores en coordenadas rectangulares, efectúan suma y ponderación de un vector por un escalar</p> <p>1c.-desarrollan aplicaciones con vectores en coordenadas rectangulares.</p>
OA 3	<p>2a.-analizan las relaciones trigonométricas: seno, coseno, tangente y determinan el ángulo utilizando tg^{-1}</p> <p>2b.-utilizan los vectores polares para indicar posición de un objeto y desarrollan la transformación de polar a rectangular</p> <p>2c.-trabajan en aplicaciones de vectores polares y rectangulares</p>
OA 3	<p>3a.-realizan un trabajo grupal formativa de vector, se analiza y se corrige</p> <p>3b.-cinematica vectorial. Mediante un esquema, describen la ubicación y el cambio de posición de un objeto utilizando un sistema de referencia (SR.)El vector posición , desplazamiento.</p> <p>3c.-analizan el concepto de trayectoria y distancia recorrida e indican diferencia con el concepto de desplazamiento</p>
OA 3	<p>4a.-analizan el concepto de itinerario, trabajan con tablas y gráficos</p> <p>4b.-determinan rapidez media y velocidad media de diferentes cuerpos, indican 2 diferencia entre estos conceptos</p> <p>4c.-desarrollan trabajo grupal formativo, en aplicaciones de rapidez y velocidad media.</p>
OA 3	<p>5a.-evaluacion sumativa</p> <p>5b.-analías y corrección de la evaluación</p> <p>5c.-se analiza el concepto de velocidad instantánea y se determina</p>
OA 3	<p>6a.-se trabaja en el concepto de aceleración, en particular aceleración de gravedad (caída libre y Lanzamiento vertical)</p> <p>6b.-se desarrolla trabajo grupal con guía de aplicaciones 6c.-se describe y analiza el MCU.(frecuencia, periodo, distancia recorrida y rapidez media</p>
OA 3	<p>7a.-se analiza la descripción lineal del MCU</p> <p>7b.-se trabaja en la descripción angular del MCU</p> <p>7c.-Se realizan aplicaciones del MCU .</p>
OA 3	<p>8a.- se revisan las 4 fuerzas parciales y el concepto de fuerza neta 8b.- se analizan movimientos con fuerza neta central y se establece la relación con la aceleración central</p> <p>8c.-se trabaja grupalmente en aplicaciones de fuerza central (evaluación parcial Sumativa)</p>
OA 3	<p>9a.-cinematica vectorial de la aceleración neta (gravedad y aceleración central)</p> <p>9b.- ubican puntos sobre un globo terráqueo, usando la latitud y la longitud y determinan la fuerza neta sobre un cuerpo</p> <p>9c.-trabajo grupa, formativo en fuerza neta sobre un cuerpo ubicado sobre la tierra (evaluación parcial sumativa)</p>
OA 3	<p>10a.-analizan la fuerza de gravitación y establecen la relación con las mareas.</p> <p>10b.-reconocen el campo gravitacional terrestre y las variables de las cuales depende</p> <p>10c.-resuelven guía de aplicaciones. (Evaluación parcial sumativa final.)</p>



OA 1 AE 01	*concepto de trabajo mecánico,
	11a - Se relaciona el producto escalar con el concepto de trabajo mecánico. 11b.- Se trabaja con guía de trabajo y potencia mecánica más PPT 11c.- Se realizan aplicaciones del concepto de trabajo mecánico y potencia
OA 1 AE 01	*Concepto básico de energía mecánica 12a- Se analizan la energía cinética y la energía potencial gravitacional 12b- Se analiza la relación entre el trabajo y la energía 12c- trabajo grupal ,Aplicaciones de energía mecánica
OA 1 AE 01	12a.-Se analiza la ley de conservación de la energía mecánica 12b.-Se analiza el principio de conservación de la energía mecánica 12c.-Se desarrollan aplicaciones de energía y conservación de energía
	13a.- evaluación sumativa 13b.- corrección de la evaluación
OA 1 AE 01	*Temperatura y calor 13a.-se analiza las diferencias entre los conceptos básico de temperatura y calor 13b.-Se analiza las diferentes escalas termométricas 13c.-Se realizan aplicaciones de temperatura
OA 1 AE 01	14a.-Concepto de dilatación 14b.-Aplicaciones de dilatación 14c.-trabajo grupal con aplicaciones (evaluación parcial sumativa)
OA 1 AE 01	15a.-Concepto de calor, se analizan la variable de las cuales depende, relación entre el Joule y la caloría. 15b.-Calor específico de un material, determinación del calor absorbido o cedido por un cuerpo, principio de mezcla 15c.- cambio de fase
OA 1 AE 01	16a.-se desarrollan aplicaciones con cambio de fase, trabajo grupal (evaluación parcial sumativa) 16b.- Se analiza el concepto de presión en los sólidos (ecuación y unidades) 16c.- Concepto de presión en los fluidos (atmosférica y en el interior de un líquido)
OA 1 AE 01	17a.- Principio de pascal 17b.- Principio de Arquímedes 17c.- trabajo grupal (evaluación parcial sumativa Final.)
	18a.- se determina el promedio final del semestre
	Vacaciones de invierno

NIVEL TERCERO MEDIO - QUÍMICA	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 3	Desarrollo guía de estudio y ejercicios de termodinámica. Introducción. Relación calor y trabajo. Sistemas termodinámicos. Ejercicios desarrollados y propuestos.
OA 3	Clases asincrónicas. Guías de ejercicios propuestos de desarrollo y pregunta de opción múltiple.
OA 3	Retroalimentación. Guía de estudio sobre propiedades intensivas y extensivas. Funciones de estado. Ejercicios propuestos en ppt.
OA 3	Discusión de ejercicios propuestos en clase de energía libre, entalpía y entropía, mediante preguntas presentadas en un ppt.



OA 3	Guía de estudio y ejercicios propuestos de cinética química. Introducción, reacciones cotidianas de estudio, Factores que influyen. Desarrollo de ejercicios en clase con solucionario.
OA 3	Lectura comprensiva sobre un trabajo publicado de investigación para una interpretación de datos, tabla de valores y elaboración de gráfico. Trabajo experimental de tipo casero.
OA 3	Desarrollo de guía de ejercicios en clase en la determinación de la ley de velocidad para diferentes reacciones químicas.
OA 3	Resolución de ejercicios propuestos en clase presentados en ppt de opción múltiple.
OA 5	Guía de estudio y ejercicios propuestos de equilibrio químico. Introducción, reacciones cotidianas que son ejemplos típicos. Factores que influyen. Desarrollo de ejercicios en clase con solucionario.
OA 5	Lectura comprensiva de trabajo de investigación en la determinación del valor de una constante de equilibrio. Trabajo de discusión y resultados de parte de los alumnos.
OA 5	Desarrollo de guía de ejercicios propuestos en clase en la determinación del valor de la constante de equilibrio y concentraciones en el equilibrio con el solucionario correspondiente.
OA 5	Presentación de preguntas en un ppt con opción múltiple. Discusión de resultados en clase y ejercicios propuestos en clase con tiempos acotados para responder.
OA 5	Retroalimentación de la unidad de equilibrio químico apoyada con preguntas de desarrollo y preguntas con opción múltiple. Discusión de resultados en clase.
OA 3 OA 5	Etapas de ajuste para la retroalimentación de los contenidos vistos en el semestre y generar las evaluaciones pendientes.
OA 3 OA 5	Desarrollo de guía de ejercicios con opción múltiple y con desarrollo, basados en los contenidos vistos en el semestre.

NIVEL TERCERO MEDIO - DISEÑO Y ARQUITECTURA

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 4	<p>A través del material ppt, donde se definen los conceptos claves, se explica la historia de diversos espacios, desde el pasado hasta la actualidad. Para culminar en el espacio de la Plaza de Baquedano, Plaza Italia o Plaza de la Dignidad.</p> <p><u>Actividad 1:</u> Redactar un texto, que plantee una reflexión en torno a la discusión “La estatua de Baquedano”, puedes realizar preguntas como; ¿qué impacto genera esta estatua?, ¿es un símbolo militar, colonial y patriarcal?, ¿La plaza se percibe como un espacio colectivo?, ¿Crees que es importante el nombre de la plaza?, ¿Que le falta a este espacio público para lograr ser armonioso con las y los habitantes?, ¿Que propuestas plantearías para esta plaza?, ¿mantendrías la estatua de Baquedano?, ¿la cambiaría y por qué?, crees que la estatua u obra debe estar dirigidas a toda la sociedad (adultos mayores, niños, gente de calle, disidencias sexuales, obreros, estudiantes, trabajadores en general, madres, abuelas, tías, mujeres y hombres). Si cambiarás la estatua, de qué materialidad la construirías.... Puedes agregar bocetos a tu texto. Se anexa guía para escribir el texto.</p>



OA 1 OA 4	<p>Realización de taller “Personajes de papel” Por Natalie Pizarro. Vemos video: https://vimeo.com/328061616 Se piden materiales para realizar el taller. Después de haber mostrado y practicado algunas técnicas eligen la más adecuada para su propuesta y de mayor acceso al recurso. Bocetos de su propuesta. Se plantean los 1eras problemáticas en torno a la selección de materiales. Peso, Equilibrio, resistencia de los materiales. Comienzan la construcción de la superficie base de su maqueta.</p>
OA 6	<p>Presentación de sus propuestas por medio de 3 miradas fotográficas de su maqueta.</p>
	<p>Explican y debaten con sus compañeros desde la fundamentación de sus trabajos. Se muestran los trabajos en la clase y cada uno lo fundamenta y sus pares pueden realizar preguntas que analicen su propuesta.</p>
OA1 OA4	<p>Conocer la arquitectura desde el pasado a la actualidad en nuestro entorno, enfocándonos en el interior de una vivienda social y el desarrollo sustentable como propuesta arquitectónica. Queremos ahorrar más luz, agua, cómo habitamos en un espacio más amable, confortable, cómodo, funcional y estético con materiales sustentables y en concordancia con el medio ambiente. El espacio urbano no es neutro, sino más bien un espacio socialmente construido. Principios de sustentabilidad (características del terreno y del entorno, biodiversidad, sistemas de riego y recursos hídricos, materiales adecuados a la conservación del medioambiente, uso de energías renovables y utilización de materiales y procedimientos no contaminantes. Diseñar y elaborar un habitáculo de emergencia para una familia de 5 integrantes, cuya estatura promedio es de 20 cm.</p>

NIVEL TERCERO MEDIO - INTERPRETACIÓN MUSICAL	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 01 OA 02 OA 06	<p>Abordaje de repertorios de diversos géneros musicales: lectura y análisis de partituras; ejecución instrumental y/o vocal, resolución de dificultades. Práctica instrumental y/o vocal, práctica individual de repertorio con retroalimentación individual.</p>
OA 01 OA 04 OA 06	<p>Práctica auditiva de elementos de la teoría general de la música: escalas mayores y menores; especies de acordes; Lectura musical rítmica en compases simples y compuestos, con subdivisión hasta la semicorchea. Solfeo hablado en llave de sol y fa. Trabajo de lectura musical, con retroalimentación individual.</p>

NIVEL TERCERO MEDIO - PROMOCIÓN DE ESTILOS DE VIDA SALUDABLE	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 1	<p>Habilidades Motrices Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos.</p>
OA 3	<p>Vida Activa Saludable y Responsabilidad con la comunidad Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y funcionales.</p>
OA 4	<p>Vida Activa Saludable y Responsabilidad con la comunidad Promover el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, valorando la diversidad de las personas a través de la aplicación de programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales.</p>