



**RED DE OBJETIVOS DE APRENDIZAJES Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA
PRIMER PERÍODO 2022 NIVEL SEGUNDO MEDIO**

NIVEL SEGUNDO MEDIO - LENGUAJE	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
*OA 19 N1 *OA 24 N1 *OA 15 N2 *OA 22 N2	https://www.youtube.com/watch?v=AxclOc_YcQQ https://www.youtube.com/watch?v=HyA1aHYsvrc https://www.youtube.com/watch?v=mDnmwrPAndE *Guía de Coordinación *Texto del estudiante *Material en PPT
*OA 10 N1 *OA 19 N1	*Lectura y análisis de textos escogidos sobre crónica periodística y crónica literaria. *Guía de Coordinación *Texto del estudiante *Material en PPT * Video You Tube
*OA 10 N1 *OA 21N2	*Lectura y análisis de fragmentos del texto del estudiante *Leen textos periodísticos seleccionados. *Guía de Coordinación *Texto del estudiante *Material PPT *Video YouTube
*OA 10 N 1 *OA 15 N2 *OA 21 N2	*Leen y analizan diferentes Cartas y Columnas al director. *Escuchan y ven reportaje *Analizan Infografías seleccionadas. * Leen Crónica Literaria y Editorial. *Guía de Coordinación *Texto del estudiante *Material PPT *Video YouTube
*OA 10N1 *OA 19 N1 *OA21 N2	*Análisis de los principios de Joseph Goebless aplicado a la situación mundial y social chilena. *Evaluación de diferentes campañas publicitarias y propagandísticas. Observación de la película "NO" https://www.youtube.com/watch?v=L43ZTdVozLQ (trailer)

NIVEL SEGUNDO MEDIO - INGLÉS	
NIVEL: 2° MEDIO	ASIGNATURA: IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS
OA 1: COMPRENSIÓN AUDITIVA Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos orales adaptados y auténticos simples, literarios y no literarios, en diversos formatos audiovisuales	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: <ul style="list-style-type: none"> • Completar ejercicios previos a la reproducción de las grabaciones para encontrar vocabulario relevante o palabras destacadas. • Leer las preguntas y ejercicios antes de comenzar a escuchar. Esto permite enfocarse en la idea general o en los detalles necesarios en los momentos precisos. • Escuchar las grabaciones dos veces, enfocándose la primera vez en obtener la idea general del texto hablado, sin entrar en mayores detalles. Durante la segunda reproducción, se puede enfocar en los detalles.
OA 8: EXPRESIÓN ORAL Demostrar conocimiento y uso del lenguaje en conversaciones, discusiones y exposiciones	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: <ul style="list-style-type: none"> • Escribir frases/expresiones desconocidas vistas en la práctica independiente y/o en las clases con el docente. Practicar dichas frases/expresiones en contexto (insertarlas en un contexto más amplio para entregar significado y no aislar el lenguaje). • Afinar la pronunciación consultando por ésta a los docentes en clases. • Exagerar los sonidos en una instancia inicial. Posteriormente, los sonidos comienzan a ser más naturales al oído.



	<ul style="list-style-type: none"> • Practicar pronunciación frente a un espejo. Fijarse en los movimientos de los labios, ser consciente de la posición de la lengua y la mandíbula al hacer un sonido específico.
<p>OA 9: COMPRENSIÓN LECTORA Demostrar comprensión de ideas generales e información explícita en textos adaptados y auténticos simples, en formato impreso o digital, acerca de temas variados</p>	<p>ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Completar ejercicios previos a la lectura de los textos para encontrar vocabulario relevante o palabras destacadas. • Leer las preguntas y ejercicios antes de comenzar a leer. Esto permite enfocarse en la idea general o en los detalles necesarios en los momentos precisos. • Leer el texto dos veces, enfocándose la primera vez en obtener la idea general del texto escrito, sin entrar en mayores detalles. Durante la segunda lectura, se puede enfocar en los detalles.
<p>OA 14: EXPRESIÓN ESCRITA Escribir una variedad de textos (...) generalmente en forma independiente de acuerdo a un criterio de evaluación, recurriendo a herramientas como el procesador de textos y diccionario en línea.</p>	<p>ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir frases/expresiones desconocidas vistas en la práctica independiente y/o en las clases con el docente. Practicar dichas frases/expresiones en contexto (insertarlas en un contexto más amplio para entregar significado y no aislar el lenguaje). • Determinar tópicos de escritura y comenzar con ideas cortas en torno a ese tópico. Aprovechar de utilizar el vocabulario visto durante las unidades de estudio. • Usar de forma permanente expresiones (de vocabulario y gramaticales) vistas durante unidades pasadas y años anteriores. • Consultar dudas con los docentes. Solicitar revisión de textos escritos a docentes.

NIVEL SEGUNDO MEDIO - FRANCÉS	
O.A	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
<p>O A 1</p> <p>O A 2</p> <p>O A 3</p> <p>O A 9</p> <p>O A 10</p> <p>O A 14</p> <p>O A 16</p>	<p>COMPRESION ESCRITA: Lectura de textos auténticos o adaptados, graduados con respecto a extensión : diálogos, biografías, anuncios publicitarios, mails, Responder a preguntas para verificar la comprensión : guías con ítem de selección múltiple, verdadero y falso con justificación, asociar columnas, sopa de letras</p> <p>Transformar oraciones al futuro próximo.</p> <p>COMPRESION AUDITIVA: Audición de textos de mediana extensión : diálogos, entrevistas, conversaciones telefónicas,</p> <p>Localizar, a través de audiciones sucesivas, la información general y específica de los textos escuchados. Responder a preguntas, asociar imágenes, ordenar secuencialmente. Ejercicios auto correctivos links internet.,</p> <p>Preguntas de autoevaluación que permiten al estudiante ser conscientes de sus logros</p> <p>EXPRESION ESCRITA: Contestar preguntas, redactar oraciones, transformar oraciones, escribir sobre su familia y su tiempo libre.</p> <p>EXPRESION ORAL: Formular y responder a preguntas, presentarse y presentar a su familia, hablar de su tiempo libre y expresar intenciones</p>



NIVEL SEGUNDO MEDIO - ALEMÁN	
OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
UNIDAD N° 1 LAS PRENDAS DE VESTIR.	
Nombrar adjetivos calificativos y sus antónimos.	Escribir una lista de adjetivos que se usan con la ropa y sus antónimos
Conocer el vocabulario relativo a la ropa.	Realizar una descripción de la vestimenta de diferentes personajes a partir de una fotografía o de una revista.
Utilizar correctamente la declinación de adjetivos en caso nominativo y acusativo.	Describir su propia vestimenta.
Completar tabla con la conjugación de los verbos gefallen y mögen	Diseñar una prenda de vestir y presentarla a sus compañeros
UNIDAD N° 2 LAS COMPRAS, LOS NEGOCIOS Y LOS ALIMENTOS	
Conocer el vocabulario relativo a los lugares donde se compran y venden productos de uso diario.	Elaborar una lista de compras y recrear una situación de compra venta.
Describir los tipos de tiendas donde se compran comestibles, ropa, remedios, etc.	Realizar un plan semanal de compras indicando los negocios a visitar durante la semana.
Conocer las unidades de medida que se utilizan en el comercio.	Elaborar diálogos simples utilizando unidades de medida y vocabulario visto en la unidad.
UNIDAD N° 3 LA CASA, LOS MUEBLES, LA ORNAMENTACION DEL HOGAR.	
Describir los muebles del hogar.	Nombrar los muebles que se ubican en las distintas habitaciones del hogar.
Utilizar correctamente los verbos stellen, legen, stehen, hängen con el mobiliario del hogar.	Realizar un plano de la propia vivienda y describir sus dependencias.
Conocer los nombres de las habitaciones de una casa.	Describir una habitación de la casa y los elementos típicos dentro de ésta.
Utilizar en forma gramaticalmente correcta los pronombres interrogativos Wo? (dónde) y Wohin? (a dónde?)	Contestar preguntas sobre un audio en el que se ejercita vocabulario y estructuras gramaticales sobre el tema.
Aplicar correctamente el uso de los verbos legen, liegen, stellen y stehen y las preposiciones correspondientes	Completar ejercicios diferenciando el uso de los verbos que rigen en caso acusativo de los que rigen en caso dativo.



NIVEL SEGUNDO MEDIO - MAPUDUNGUN	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
Identidades Mapuche contemporáneas	Miércoles; 21 abril: Elabora frases y discursos de forma escrita y oral, que le permiten interactuar de manera básica con su interlocutor (ra). Eje: Comunicación escrita; chalintukun; 8 verbos. Desarrolla guía básica de mapuzugun; págs;
Identidades Mapuche contemporáneas	Miércoles 28 abril: Elabora frases y discursos de forma escrita y oral, que le permiten interactuar de manera básica con su interlocutor (ra). Eje: Comunicación escrita; chalintukun; 8 verbos; habla de 3°eras. Personas.
Identidades Mapuche contemporáneas	Miércoles 05 mayo: 1° evaluación; hablar de 3° personas; 8 verbos, 26 palabras en mapuzugun.
Identidades Mapuche contemporáneas	10 al 14 mayo: desarrolla guía de trabajo en su casa, Semana asincrónica; habla de su familia. 40 palabras.
Identidades Mapuche contemporáneas	Miércoles 19 mayo: Elabora y comprende frases sencillas que le permiten desenvolverse con su Entorno; familiar, escolar y cotidiano. Ramtukan, ka llowdungun: Preguntas y respuestas. Visualizan algunos materiales en kimeltuwe.cl
Identidades Mapuche contemporáneas	Miércoles 26 mayo: Kimelfe entrega Pauta de evaluación “Wiñol Txipanthü”; Inicio de un “Nuevo ciclo de La Tierra”. Trabajo audiovisual. Debe entregar trabajo, 07 al 16 junio.
Identidades Mapuche contemporáneas	Miércoles 02 junio: pu chillkatufe, preparan la semana de trabajo autónoma; un saludo en mapuzugun en contexto de “Wiñol Txipanthü”, trabajo audiovisual..
Conocen a las y los agentes depositarios del mapuche kimün	Semana asincrónica: Miércoles 09 junio: Trabaja fonética, y realiza de forma autónoma audiovisual; saludo en lengua mapuzugun, 23 palabras.
Conocen a las y los agentes depositarios del mapuche kimün	Miércoles 16 junio: Retroalimentación, visualizamos trabajos realizados en lengua mapuzugun. Mapuche lawen
Conocen a las y los agentes depositarios del mapuche kimün	Miércoles 23 junio: 2° evaluación: Presentan su trabajo audiovisual, contexto de Wiñol Txipanthü.

NIVEL SEGUNDO MEDIO - MATEMÁTICA	
OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
OA10 Aplicar propiedades de semejanza y de proporcionalidad a modelos a escala y otras situaciones de la vida diaria y otras asignaturas.	<ul style="list-style-type: none"> • Recuerdan conceptos de razón, proporción, homotecia. • Demuestran teorema General y Particular de Tales y resuelven ejercicios de aplicación. • Deducen características de figuras semejantes a través de figuras homotéticas. • Realizan demostraciones simples usando criterios de semejanza de triángulos. • Resuelven ejercicios rutinarios y de aplicación usando guías, texto Mineduc. • Evaluación formativa.
OA 8. Mostrar que comprenden las razones trigonométricas de seno, coseno y tangente en triángulos rectángulos.	<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos constatan, a través del geogebra, la relación entre las razones trigonométricas y un ángulo con la razón entre los lados que forman el triángulo rectángulo. • Resuelven problemas de aplicación, usando ángulo de elevación y de depresión. • Resuelven ejercicios rutinarios y de aplicación usando guía de trabajo, texto Mineduc, evaluación sumativa.
OA 1. Realizar cálculos y estimaciones que involucren operaciones con números reales.	<ul style="list-style-type: none"> • Alumnos investigan acerca de números irracionales (π, φ, e). • Estiman y aproximan números irracionales. • Ubican raíces cuadradas en la recta numérica. • Estiman el valor de raíces cuadradas. • Operan con números racionales e irracionales y resuelven problemas que involucren raíces. • Evaluación coeficiente uno.
OA2 Mostrar que comprenden las relaciones entre	<ul style="list-style-type: none"> • Relacionan y caracterizan las raíces de cualquier índice por medio de potencias de exponente racional.



<p>potencias, raíces enésimas y logaritmos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recuerdan las propiedades de potencias y las relacionan con propiedades de raíces. • Racionalizan raíces. • Los alumnos trabajan con el concepto de logaritmo. (Relacionan potencias y logaritmos, aplican raíces) • Demuestran propiedades de logaritmos, junto a su profesor(a). • Resuelven ecuaciones exponenciales y logarítmicas simples. • Resuelven ejercicios rutinarios y de aplicación usando guía de trabajo, texto Mineduc, evaluación formativa y sumativa.
<p>OA 3. Mostrar que comprenden la función cuadrática.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recuerdan concepto de función, y recuerdan función lineal. • Dado un problema simple de función cuadrática, los alumnos identifican las variables, construyen tabla de valores y ubican los puntos en un plano cartesiano. Analizan la gráfica obtenida. • Los alumnos señalan las características de la función cuadrática, observando y describiendo los cambios producidos en la gráfica, al usar el programa geogebra. • Refuerzan los conceptos relacionados a la función cuadrática, según presentación de un ppt. • Modelan situaciones de cambio cuadrático de la vida cotidiana y de las ciencias por medio de la función cuadrática. • Resuelven ejercicios rutinarios y de aplicación usando guía de trabajo, texto Mineduc, evaluación formativa.

<p>NIVEL SEGUNDO MEDIO - CIENCIAS NATURALES (Eje Biología)</p>	
<p>OA</p>	<p>ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE</p>
<p>OA 7 (Nivel 1, de 1° Medio)</p>	<p>Mediante clases teóricas durante dos semanas, motivadas a través de imágenes, ppt, vídeos, y; el trabajo con una guía de actividades que permitan el desarrollo de habilidades y competencias, se espera que los estudiantes comparen la fotosíntesis y respiración celular y comprendan el rol biológico de ambos procesos en los ecosistemas. También desarrollarán habilidades para explicar y argumentar.</p>
<p>OA 6 (Nivel 1)</p>	<p>Durante las clases apoyadas por imágenes, ppt, vídeos, el trabajo con guías de actividades y un trabajo práctico de laboratorio, que permitan el desarrollo de habilidades y competencias, se pretende que los estudiantes comprendan que el material genético se transmite de generación en generación durante la división celular, tomando como modelo células eucariontes y reconociendo semejanzas y diferencias entre las divisiones mitóticas y meióticas. A través de la formulación de preguntas, se espera que asocien la proliferación celular con crecimiento, desarrollo, reparación de lesiones y regeneración de tejidos, por una parte, y que relacionen la meiosis con la producción de las células que participan en la fecundación (los gametos), por otra. Se busca además que desarrollen habilidades científicas como la observación de fenómenos celulares y genéticos, el análisis de evidencias empíricas y su uso en la argumentación y discusión de implicancias genéticas en la salud humana, entre otras.</p>
<p>OA 8 (Nivel 1)</p>	<p>En el desarrollo de las clases apoyadas con imágenes, ppt, vídeos; el trabajo con guías de actividades que permitan el desarrollo de habilidades y competencias, y; la confección de una infografía, se espera que los estudiantes profundicen sus conocimientos sobre el ADN y su expresión en el fenotipo, y que visualicen las fronteras de las aplicaciones de la tecnología asociada al ADN para resolver problemas actuales. Adicionalmente, se busca que evalúen los aspectos éticos, sociales y legislativos relacionados con las tecnologías ligadas al ADN en forma reflexiva, informada y argumentativa. También desarrollarán habilidades para organizar el trabajo colaborativo, además de explicar y argumentar con evidencias.</p>



NIVEL SEGUNDO MEDIO – CIENCIAS NATURALES (Eje Química)	
OA 15	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
DISOLUCIONES QUÍMICAS	Clases en sala o en laboratorio una vez a la semana.
	Cada clase cuenta con apoyo de material audiovisual: ppt, video, documentos como guía de ejercitación o texto de estudio, etc.
	Desarrollo de actividades relacionadas a la unidad de DISOLUCIONES QUÍMICAS, que permitan alcanzar los siguientes objetivos:
	<ul style="list-style-type: none"> • Dar las características de una disolución química y su clasificación según distintos criterios.
	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los factores que influyen en la solubilidad.
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender y aplicar las unidades de concentración.
	<ul style="list-style-type: none"> • Describir el proceso de dilución.
Propiedades coligativas de las disoluciones químicas (OA 16)	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer las propiedades coligativas y desarrollar ejercicios de aplicación.
	Las evaluaciones con carácter sumativo del eje QUÍMICA conducen a una nota de promedio que se coloca en CIENCIAS NATURALES

NIVEL SEGUNDO MEDIO - HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE:
O.A 2	Analizan a través de fuentes iconográficas y/o escritas del periodo de la Depresión las causas y consecuencias de la crisis económica que se inicia en 1929, y organizados en parejas elegirán entre los países más afectados, investigar uno para identificar los efectos políticos, sociales y económicos de la crisis en él.
O.A 6	Los estudiantes, en grupo o individualmente tendrán que utilizar diversas técnicas de investigación, tales como fuentes audiovisuales, iconográficas, escritas y las que sean en sus criterios las adecuadas para ejemplificar las diversas consecuencias de la Depresión en Chile
O.A 4	Los alumnos en grupo: Observan y analizan documentos audiovisuales acerca de la Segunda Guerra Mundial y elaboran informe escrito que exponen a la clase posteriormente. Investigan documentos iconográficos sobre el periodo, lo presentan en la clase y proponen interpretaciones sobre los documentos.
O.A 8	A través de la lecturas, tales como texto de estudios, fuentes escritas, audiovisuales, iconográficas presentadas por el (la) profesor(a) los alumnos en forma individual o grupal precisan y evalúan las características más relevantes del periodo de Guerra Fría.
O.A 11	Los alumnos en forma individual o grupal Detallan los cambios geopolíticos producidos por el fin de la Guerra Fría a través del análisis de mapas y presentaciones de documentos audiovisuales presentado por el (la) profesor(a). Determinan las causas que provocaron la desintegración de la URSS y el derrumbe de su propuesta ideológica analizando fuentes escritas. Estiman los elementos que generaron el auge del neoliberalismo y la globalización
OA 12	A partir de fuentes escritas proporcionado por el(la) profesor(a), el Texto de Estudio, internet, biblioteca, entrevistas a familiares, vecinos que hayan sido parte del proceso de migración campo-ciudad que vivió nuestro país a mediados del siglo pasado, los alumnos comprobarán su importancia para la sociedad chilena.
OA 15	Leen y analizan distintas interpretaciones historiográficas del periodo entregadas por el (la) profesora. Investigan documentos audio visuales y/o iconográficos del periodo e identifican elementos comunes y diferencias



NIVEL SEGUNDO MEDIO - TECNOLOGÍA	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
NIVEL: SEGUNDO MEDIO OA 1-2	Analizan información propuesta- Identifican esquema sustentable- Definen Glosario tecnológico- Desarrollan argumento acerca de los componentes del desarrollo sustentable- Reflexionan sobre las zonas de sacrificio- Identifican zonas de conflicto ambiental-
OA 5 - 6	Diseñan propuestas viables de solución a conflictos ambientales.

NIVEL SEGUNDO MEDIO - MÚSICA	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 1	Repaso tonalidades, círculo de quintas, escalas mayores y menores, ubicación de notas en el pentagrama, ejercitan grupal e individualmente, retroalimentación, aclaración de dudas.
OA 3	Ejecución instrumental, análisis de partituras, digitaciones, avances de trabajos individuales, retroalimentaciones individuales y grupales Asincrónica: Práctica individual de repertorio dado
OA 1	Escuchan ejemplos de obras o manifestaciones musicales de distintas zonas de Chile, por ejemplo, Huayño de H. Zegarra (norte), La cueca de los poetas de Violeta Parra (centro), Minga de Chiloé (sur), entre otras. Comentan y analizan la instrumentación, aspectos rítmicos, el uso de la voz, las tonalidades utilizadas en cada uno de los repertorios.
OA 3	Ejecución instrumental, análisis de partituras, digitaciones, avances de trabajos individuales, retroalimentaciones individuales y grupales. Asincrónica: Práctica individual de repertorio dado

NIVEL SEGUNDO MEDIO - ARTES VISUALES	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 1	1.- Visionado de PPT sobre problemáticas juveniles y su conexión con las artes en general: artes visuales, cine, literatura, etc. Análisis y reflexión. 2.- Visionado y análisis de video sobre el género artístico Autorretrato. Se abordan los siguientes temas: Autorretrato, características y finalidades; Diferentes exponentes a lo largo de la historia del arte; Medios y técnicas para realizar autorretratos.
OA 4	3.- Investigación artística para proyecto artístico visual: El autorretrato, completan Ficha: "Buscando inspiración para mi autorretrato" 4.- Se sugiere revisar de manera sincrónica y/o asincrónica la cápsula sobre Géneros, técnicas y medios artísticos para que puedan completar la Ficha inicial de su proyecto. 5.- 6.- Revisión de cápsulas para guiar la realización de proyecto personal artístico. 7.- 8.- Revisión de trabajo de proceso 9.- Evaluación
OA 4	1.- Lectura de guía y análisis iconográfico de la obra "Guernica" del artista Pablo Picasso. 2.- Completan guía de trabajo sobre "Guernica" de Picasso (si bien esta guía se puede subir a la plataforma para que los estudiantes la descarguen, se sugiere trabajarla en formato de FORO.)
OA 1	3.- Visionado (video) y análisis de diversas manifestaciones artísticas e intérpretes que basen su trabajo en problemáticas sociales. 4.- Investigan una obra cuyo trabajo referente a problemáticas sociales haya sido de su interés. 5.- A partir de una investigación previa y selección de una obra, investigan los procedimientos del montaje analógico y/o digital para intervenir artísticamente la obra seleccionada.



	6.- Crean una obra apropiándose de una ya existente a través del montaje analógico o digital.
--	---

NIVEL SEGUNDO MEDIO - EDUCACIÓN FÍSICA	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 1	-Videos educativos de actividades. -trabajo en clases aplicando los contenidos de las guías de capacidades básicas Biomotoras.
OA 1	-Videos educativos de actividades, Mostrados y practicados en clases -trabajo en clases aplicando los contenidos Habilidades motoras y repaso de las guías de capacidades básicas Biomotoras. -Se presenta instrumento para evaluación lista Cotejo y Escala Apreciación(toda tareas y participación en clase o por videos WhatsApp son sumativas
OA 2	-Videos educativos de actividades. Individuales mostrados y practicados en clases. -trabajo en clases de los contenidos de las habilidades motoras aplicados a un deporte individual con oposición Se presenta instrumento para evaluación lista Cotejo y Escala Apreciación(toda tareas y participación en clase o por videos WhatsApp son sumativas
OA 3	-Videos educativos de actividades. Individuales mostrados y practicados en clases online Trabajo en clases de los contenidos capacidades Biomotoras tales como Fuerza Muscular, Capacidad aeróbica, flexibilidad, equilibrio y coordinación Se presenta instrumento para evaluación lista Cotejo y Escala Apreciación (toda tareas y participación en clase o por videos WhatsApp son sumativas
OA 4	- Videos educativos de actividades. Individuales mostrados y practicados en clases Trabajo en clases de los contenidos de Autocuidado, seguridad y primeros auxilios maniobras básicas en situaciones de riesgo -Se presenta instrumento para evaluación lista Cotejo y Escala Apreciación (toda tareas y participación en clase o por videos WhatsApp son sumativas.

NIVEL SEGUNDO MEDIO – RELIGIÓN CATÓLICA	
OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
OA 0	Semana Santa #Celebrando Pascua de Resurrección”
Identificar a Jesús, muerto y resucitado como el Señor de la historia t salvador del cosmos	Lectura de Módulo N°2: “Celebrando Pascua de Resurrección”
Ordenar los hechos y acontecimientos de la Pascua del Señor Jesús.	Contestan Actividades de aplicación que están en los módulo N°1 y 2
Señalar las consecuencias que tienen nuestras actitudes negativas en la destrucción de: personal, con los otros, con el entorno, con la trascendencia.	Observan video alusivo, reflexionan sentido e importancia.
Actualizar las siete palabras dichas por Jesús en la Cruz en el mundo de hoy	Eligen una frase dicha por Jesús en la Cruz y la actualizan a la realidad que estamos viviendo
Expresar con alegría y fe a Jesús Resucitado, celebrando liturgia de la última cena y Resurrección	Celebran en Familia Liturgia de última Cena y Pascua de Resurrección Ven película en familia: En busca del Resucitado y el Evangelio según san Juan https://www.youtube.com/watch?v=VrZpTz2_ILU https://www.youtube.com/watch?v=J39RujudSuQ
Unidad N°1	“Las Bienaventuranzas nos ayudan a crecer como personas”



UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA 2022

Formular, desde las Bienaventuranzas, argumentos sobre la necesidad de respetar y promover la dignidad humana	Lectura y Desarrollo de las actividades de aplicación Guía de Religión Católica “Las Bienaventuranzas nos ayudan a crecer como personas” Leen cuento, reflexionan y escriben compromiso (10 puntos) pag 1 A partir del texto bíblico, elaboran una frase o etiqueta para viralizarla en las redes sociales y así mostrar a la sociedad que los valores del Evangelio hoy más que nunca cobran gran fuerza; por ejemplo: #lospobresnopuedenesperar (10 puntos) pag. 2 Completan tabla con una breve explicación de cada Bienaventuranza. Pag 3. (80 puntos) De la tabla anterior, elijen un valor por cada Bienaventuranza. (12 puntos) Las ordenan por la importancia que tienen para el crecimiento de la persona humana y reflexionan pag. 4 Leen el siguiente texto de los DD. HH y reflexionemos: (10 puntos) pag 5
Formular, desde las Bienaventuranzas, argumentos sobre la necesidad de respetar y promover la dignidad humana	Semana Asincrónica: Aplican las Bienaventuranzas como una regla para vivir solidariamente con su entorno próximo. Desarrollan video TikTok invitando a comprometerse con la solidaridad. (30 puntos)
Unidad N° 2	“Estamos llamados a realizar un proyecto de vida, basado en el servicio y el amor, al estilo de Jesús”
OA2 Concluir que la propia vocación, como una respuesta de amor y servicio en la comunidad, está motivada por la vivencia de los valores de las Bienaventuranzas	Lectura de Modulo: “Estamos llamados a realizar un proyecto de vida, basado en el servicio y el amor, al estilo de Jesús”. Mod 1: Mi Temperamento (56 puntos)Contestan test de Temperamento y reflexión personal Lectura de Modulo: “Estamos llamados a realizar un proyecto de vida, basado en el servicio y el amor, al estilo de Jesús. Mod 1: Mi Carácter Contestan Actividades de aplicación test N° 1 “ asi soy yo” (42 puntos)
	Semana Asincrónica: Contestan dos test de Carácter: ; Los Hilos que me atan (56 puntos) y reflexión personal y oración (20 puntos
OA2	Lectura de Modulo 3 #Mi proyecto de vida Renovado”: Estamos llamados a realizar un proyecto de vida, basado en el servicio y el amor, al estilo de Jesús. Mod 1: Mi Proyecto de Vida: Historia personal (40 puntos) Diseñan y crean su propio Proyecto de vida