



RED DE OBJETIVOS DE APRENDIZAJES Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA
SEGUNDO PERÍODO 2021
NIVEL TERCERO MEDIO



TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS
SEGUNDO SEMESTRE 2021

NIVEL: 3° MEDIO

ASIGNATURA: LENGUAJE

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA

OA 2:
Dialogar argumentativamente, privilegiando el componente racional de la argumentación, estableciendo relaciones lógicas y extrayendo conclusiones razonadas.

- I. Se busca que los estudiantes exploren en las formas en que se puede discutir con un propósito específico, que es consensuar acuerdos frente a una circunstancia polémica. Para ello, discutirán en torno a controversias de la vida cotidiana; su desafío será encontrar la convergencia y no la divergencia.
- II. Ven película “12 hombres en pugna”, informar sobre lenguaje jurídico.
- III. Analizar la actitud y comportamiento de los 12 integrantes del jurado, generar la controversia social de gran interés público.
- IV. Reconocen el Marco General de la situación argumentativa.
- V. Alumnos son capaces de reconocer y de reflexionar de la importancia de los estereotipos, prejuicios y discriminación que determinan la historia, A la vez ahondan en hechos y fenómenos de la actualidad internacional y de nuestra sociedad

OA 1:
Construir colectivamente conclusiones, soluciones, preguntas, hipótesis o acuerdos que surjan de discusiones argumentadas y razonadas, en torno a temas controversiales de la vida y de la sociedad actual.

Estudiantes, guiados por el docente, exploran en las siguientes interrogantes:
¿Qué significa discutir en democracia?
¿Cuál es el rol de la argumentación en una sociedad democrática?

-Luego, el docente vincula las respuestas con la idea de controversia y cómo la controversia se vincula con la construcción de conocimientos o asunciones compartidas en la comunidad.

-Estudiantes se centran en la función del disenso a partir de ideas y situaciones que han perdido en parte lo polémico, pero que en su momento fueron desafiadas y declaradas “verdades”:
“Las neuronas no se regeneran”
“La tierra es el centro del universo”
“Sólo utilizamos el 10% de nuestro cerebro”.
“La muralla china se ve desde el espacio”
“Las mujeres no tienen derecho a votar”.
“El trabajo infantil es parte de la vida”
Informar, con evidencias, de la falsedad de lo anterior, explicar por qué no son controversiales hoy.
Reflexionar respecto a por qué muchas veces se evita la discusión.
Formar grupos para llevarlos al debate frente a ciertos temas

OA 5
Utilizar formas de argumentación y de legitimación del conocimiento, pertenecientes al ámbito de participación, a la comunidad discursiva y a los propósitos de la argumentación.

1. ¿Podemos estar de acuerdo con planteamientos distintos a los nuestros?
 2. ¿Qué hace que cambiemos de opinión en una discusión?
- Se proponen estas interrogantes para estimular la reflexión de los estudiantes.
-Los alumnos deben examinar sus respectivas posturas respecto de la controversia que discutirán en sus grupos de trabajo; es decir, tienen que revisar la calidad de su argumentación para evaluarla y buscar cómo la pueden mejorar durante sus debates.
-El docente recupera conocimientos previos claves.
-Lectura colectiva de la columna “¿Quién lincha a los linchadores?”
Identificar la postura del argumentador y los argumentos dados, junto a los aspectos más débiles del discurso.
-Expresan de forma oral su postura y los argumentos que la sostienen, sin importar la calidad.
-Cambian o mejoran su postura tras escuchar a los compañeros y al ampliar la información.
-Emplean la plantilla dada para organizar el discurso.

OA 2

Dialogar argumentativamente, privilegiando el componente racional de la argumentación, estableciendo relaciones lógicas

ACTIVIDAD 4: DISCUSIÓN PREPARATORIA EN GRUPOS.

“Se propicia que los estudiantes ensayen y autoevalúen sus discursos al interior de sus equipos de trabajo, a fin de mejorar su participación. Para ello, discutirán en grupo y aplicarán una pauta de autoevaluación del trabajo individual y grupal.



UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA

| | |
|--|---|
| <p>y extrayendo conclusiones razonadas.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué importancia tienen los principios sobre la discusión que elaboramos en conjunto? 2. Por qué determinamos u propósito para estos debates? 3. Considerando tales principios y propósito ¿Qué se requiere de ustedes como participantes en ellas? <p>El docente requiere generar diálogo para rescatar puntos clave del aprendizaje que han adquirido, a fin de crear un marco para los debates de cada grupo, para ello son las interrogantes. Además, muestra los principios para una discusión razonada.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Explica el objetivo de la actividad. -Revisa qué aspectos tienen que mejorar para la instancia de evaluación. -Como modelo, presenta una discusión en un panel de expertos o líderes de opinión a fin de que los estudiantes observen, analicen su interacción y observen el desarrollo del debate. |
| <p>OA 7: Construir una postura personal sobre diversos temas controversiales y problemáticas de la sociedad, a partir de sus investigaciones y confrontación de argumentaciones y evidencias en torno a estos.</p> | <p>“Se propicia que los estudiantes construyan y comuniquen posturas personales fundadas frente a temas polémicos de interés público. Para ello, escogen un tema que les interese y elaboran una postura”</p> <p>Preguntas sugeridas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo decidimos qué postura adoptar frente a una controversia? 2. ¿Qué valor tiene comunicar nuestros puntos de vista frente a las polémicas de la sociedad? <ul style="list-style-type: none"> - Estudiantes analizan los factores involucrados en temas controversiales de interés público, seleccionan la controversia sobre la que escriben su opinión basada sólo en su conocimiento previo del tema, realizan una investigación breve registrando posturas diversas sobre el tema elegido. - Estudiantes comunican su postura por medio de un discurso del género charla TED. - Alumnos atienden ejemplos presentados por su profesor(a) (Noticias, textos sobre <u>controversias sociales a nivel nacional e internacional</u>). - Estudiantes participan activamente en la reflexión y diálogo. <p>-¿Qué hace que se susciten posturas divergentes frente a las controversias? -¿Cómo se concretan estas controversias en la discusión pública? ¿Qué géneros dan cuenta de estas? -¿Qué rol tienen el conocimiento y la información en la construcción de las posturas que se discuten en estas situaciones? *El docente muestra tabla de ejemplos y ayuda a seleccionar controversias de interés de los alumnos.</p> |
| <p>OA 4 Elaborar argumentos basándose en evidencias o información pública legitimada pertinentes al tema o problema analizado</p> | <p>Los estudiantes efectúan su investigación, lo que permitirá que registren distintas posturas frente al tema y las contrastan con la propia (registran en bitácora, archivan sus apuntes, las versiones del texto escrito, los textos de apoyo, etc.</p> <p>Verifican sus hipótesis en las lecturas que efectúen. Usan tabla didáctica.</p> <p>Amplían la búsqueda en medios periodísticos digitales, redes sociales, foros, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Participan de un plenario. |
| <p>OA 5 Utilizar formas de argumentación y de legitimación del conocimiento, pertinentes al ámbito de participación, a la comunidad discursiva y a los propósitos de sus argumentaciones.</p> | <p>Los estudiantes elaboran una postura fundada frente a una controversia social y la comunican por medio de un discurso perteneciente <i>al género de la charla TED</i>.</p> <p>Los alumnos exponen su opinión sobre cómo se construye la complejidad de la controversia. Con su opinión y la defensa de ésta, se procede a seleccionar algunas controversias del interés de ellos.</p> |
| <p>OA 4 Elaborar argumentos basándose en evidencias o información pública legitimada pertinentes al tema o problema analizado.</p> | <p>Estudiantes construyen sus argumentos e investigan en fuentes para complementarlos y buscar evidencias que los respalden.</p> <p>Siguen con ejercicios de investigación en torno a su selección (controversias).</p> <p>Los alumnos trabajan en la construcción de posturas fundamentadas en evidencias que permitan construir un argumento para legitimar y validar la postura adoptada.</p> |



TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS SEGUNDO SEMESTRE 2021

NIVEL: 3° MEDIO

ASIGNATURA: INGLÉS

OBJETIVO DE APRENDIZAJE**ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA**

OA1 Comprender información central de textos orales y escritos en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de conocer las maneras en que otras culturas abordan dichos contextos.

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE

- Los Four Strands fomentan aprendizajes consistentes y sistemáticos al balancear equitativamente los componentes del lenguaje, favoreciendo un aprendizaje integrado de las habilidades y relacionándolos con las particularidades de los estudiantes. Los Objetivos de Aprendizaje de ambos niveles se vinculan directamente con ellos.
- Meaning-focused input: significa que el aprendizaje ocurre por medio de la lectura y de la comprensión.
- Meaning-focused output: apunta a una producción oral y escrita enfocada en los sentidos de los mensajes transmitidos. Ambos ejes ayudan a los estudiantes a resignificar conocimientos previos.
- Fluidez: consiste en el manejo receptivo y productivo del lenguaje de forma eficiente.
- Aprendizaje explícito de la lengua: es el estudio de los rasgos del lenguaje que facilitan una comunicación inteligible y clara.

OA2 Producir textos orales y escritos breves y claros en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes, con el fin de expresar una postura personal crítica que respeta otras posturas.

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE

- Los Four Strands fomentan aprendizajes consistentes y sistemáticos al balancear equitativamente los componentes del lenguaje, favoreciendo un aprendizaje integrado de las habilidades y relacionándolos con las particularidades de los estudiantes. Los Objetivos de Aprendizaje de ambos niveles se vinculan directamente con ellos.
- Meaning-focused input: significa que el aprendizaje ocurre por medio de la lectura y de la comprensión.
- Meaning-focused output: apunta a una producción oral y escrita enfocada en los sentidos de los mensajes transmitidos. Ambos ejes ayudan a los estudiantes a resignificar conocimientos previos.
- Fluidez: consiste en el manejo receptivo y productivo del lenguaje de forma eficiente.
- Aprendizaje explícito de la lengua: es el estudio de los rasgos del lenguaje que facilitan una comunicación inteligible y clara.

OA3 Utilizar su conocimiento del inglés en la comprensión y producción de textos orales y escritos breves y claros, con el fin de construir una postura personal crítica en contextos relacionados con sus intereses e inquietudes.

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE

- Los Four Strands fomentan aprendizajes consistentes y sistemáticos al balancear equitativamente los componentes del lenguaje, favoreciendo un aprendizaje integrado de las habilidades y relacionándolos con las particularidades de los estudiantes. Los Objetivos de Aprendizaje de ambos niveles se vinculan directamente con ellos.
- Meaning-focused input: significa que el aprendizaje ocurre por medio de la lectura y de la comprensión.
- Meaning-focused output: apunta a una producción oral y escrita enfocada en los sentidos de los mensajes transmitidos. Ambos ejes ayudan a los estudiantes a resignificar conocimientos previos.
- Fluidez: consiste en el manejo receptivo y productivo del lenguaje de forma eficiente.
- Aprendizaje explícito de la lengua: es el estudio de los rasgos del lenguaje que facilitan una comunicación inteligible y clara.

OA4 Producir y comprender con fluidez textos orales y escritos breves y claros en situaciones comunicativas que involucren otras visiones de mundo y la propia, con el fin de interactuar y tomar conciencia de su propia identidad.

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE

- Los Four Strands fomentan aprendizajes consistentes y sistemáticos al balancear equitativamente los componentes del lenguaje, favoreciendo un aprendizaje integrado de las habilidades y relacionándolos con las particularidades de los estudiantes. Los Objetivos de Aprendizaje de ambos niveles se vinculan directamente con ellos.
- Meaning-focused input: significa que el aprendizaje ocurre por medio de la lectura y de la comprensión.
- Meaning-focused output: apunta a una producción oral y escrita enfocada en los sentidos de los mensajes transmitidos. Ambos ejes ayudan a los estudiantes a resignificar conocimientos previos.
- Fluidez: consiste en el manejo receptivo y productivo del lenguaje de forma eficiente.
- Aprendizaje explícito de la lengua: es el estudio de los rasgos del lenguaje que facilitan una comunicación inteligible y clara.



TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS SEGUNDO SEMESTRE 2021

NIVEL: 3º MEDIO

ASIGNATURA: FRANCÉS

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA

O A 1

O A 8

O A 9

O A 14

COMPRESION ESCRITA:

Lectura de textos auténticos o adaptados, graduados con respecto a extensión: diálogos, biografías, anuncios publicitarios, relatos de viajes o experiencias de vida, noticias, mails.

Responder a preguntas para verificar la comprensión: guías con ítem de selección múltiple, verdadero y falso con justificación, asociar columnas, ordenar párrafos, resumir.

Análisis gramatical del texto: identificación de tiempos verbales, infinitivos de verbos conjugados, indicadores de tiempo, deducir significado de léxico desconocido utilizando pistas contextuales .

COMPRESION AUDITIVA:

Audición de textos de mediana extensión: diálogos, entrevistas, conversaciones telefónicas, relatos cortos de experiencia de vida , canciones, blogs , videos.

Localizar, a través de audiciones sucesivas, la información general y específica de los textos escuchados. Responder a preguntas, asociar imágenes, ordenar secuencialmente. Ejercicios auto correctivos links internet.,

Preguntas de autoevaluación que permiten al estudiante ser conscientes de su comprensión de los textos. Cuántos audios son necesarios para lograr una mayor comprensión?

EXPRESION ESCRITA:

Contestar preguntas, completar frases, transformar textos del presente al pasado (alternancia pasado compuesto, imperfecto, pluscuamperfecto) ordenar párrafos, redactar textos cortos relacionados con su infancia, vacaciones, sucesos de la vida cotidiana.

EXPRESION ORAL: Esta habilidad no se puede trabajar *on line* en un 100% por el número de alumnos del curso.

Formulación de preguntas y respuestas solicitando o entregando información, usando oraciones y/ o frases modelos con pronunciación y entonación inteligible.

NIVEL: TERCERO MEDIO ASIGNATURA: LÍMITES, DERIVADAS E INTEGRALES

OA ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE

OA2 · Exposición de conceptos con desarrollo de ejemplos ilustrativos. Se proponen ejercicios similares para mecanizar algunos procedimientos.


- Se habilita una pizarra para desarrollar ejercicios considerando los aportes de todos los interesados.
- Se proponen tareas optativas para desafiar a los estudiantes a involucrarse más en los temas estudiados.
- Se espera poder implementar una actividad grupal similar a la resolución de un problema, donde los estudiantes trabajen en grupos y puedan asumir roles que se complementen en pro de lograr ofrecer una solución.


OA3

OA4

OA5



|  UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS SEGUNDO SEMESTRE 2021 | |
|--|---|
| NIVEL: 3° MEDIO | ASIGNATURA: MATEMÁTICA |
| OBJETIVO DE APRENDIZAJE | ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE |
| OA2 | <ul style="list-style-type: none"> · Exposición de conceptos con desarrollo de ejemplos ilustrativos. Se proponen ejercicios similares para mecanizar algunos procedimientos. · Se habilita una pizarra para desarrollar ejercicios considerando los aportes de todos los interesados. · Se proponen tareas optativas para desafiar a los estudiantes a involucrarse más en los temas estudiados. · Se espera poder implementar una actividad grupal similar a la resolución de un problema, donde los estudiantes trabajen <ul style="list-style-type: none"> • en grupos y puedan asumir roles que se complementen en pro de lograr ofrecer una solución. |
| OA 3. | |
| OA 4. | |
| OA 5. | |
| | |

|  UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS SEGUNDO SEMESTRE 2021 | |
|--|--|
| NIVEL: 3° MEDIO | ASIGNATURA: CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA |
| OA | ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE |
| OA 3 | 1.- En semana sincrónica clases virtuales con apoyo de ppt animados por parte del Departamento. PPT que permiten trabajar de manera interactivas con los estudiantes. 2.- Bibliografía sugerida o link de interés en relación a la temática tratada 3.- Elaboración de preguntas breves como una forma de adelantamiento para la clase siguiente. Estas estrategias serán implementadas entre agosto hasta 20 de septiembre |
| OA 3 | En semana asincrónica actividades para trabajar de manera individual, sin tiempos de acuerdo a la realidad de cada estudiante como también preguntas de selección múltiple voluntarias que serán revisadas y reforzadas al regreso de trabajo sincrónico |



UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA

| | |
|-------|--|
| OA -1 | <p>1.- En semana sincrónica clases virtuales con apoyo de ppt animados por parte del Departamento. PPT que permiten trabajar de manera interactivas con los estudiantes.</p> <p>2.- Bibliografía sugerida o link de interés en relación a la temática tratada como publicaciones de ONU. Leonardo di Caprio, <i>Greta Thunberg</i> en la COP24</p> <p>3.- Elaboración de preguntas breves como una forma de adelantamiento para la clase siguiente.</p> |
| OA -1 | <p>Las clases virtuales serán complementadas con ppt animado con tiempo y respuestas correctas en análisis de preguntas sobre la temática a trabajar</p> <p>1.- En semana sincrónica clases virtuales con apoyo de ppt animados por parte del Departamento. PPT que permiten trabajar de manera interactivas con los estudiantes.</p> <p>2.- Bibliografía sugerida o link de interés en relación a la temática tratada</p> <p>3.- Elaboración de preguntas breves como una forma de adelantamiento para la clase siguiente.</p> <p>4.- En semana asincrónica actividades para trabajar de manera personal y voluntaria. Como también preguntas de selección múltiple que serán revisadas y reforzadas al regreso de trabajo sincrónico</p> |
| OA -2 | <p>Entre el 29 de y segunda semana de Noviembre se realizarán pruebas y evaluaciones pendiente para cerrar calificaciones, sin embargo se continuaran las clases con evaluación formativa</p> |



UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA

TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS SEGUNDO SEMESTRE 2021

| | |
|--------------------------------|---|
| NIVEL: 3° MEDIO | ASIGNATURA: BIOLOGÍA CELULAR Y MOLECULAR (DIFERENCIADO) |
| OBJETIVO DE APRENDIZAJE | ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE |
| OA 4 | <p>Estudiantes analizan la importancia de las mutaciones y la relación de ellas en la genética molecular, mendeliana y evolución. Además, se explican los tipos de mutaciones génicas, así como también sus causas y consecuencias en el fenotipo de los organismos y la generación de enfermedades, asociando su origen y permanencia a mecanismos de reparación del ADN. Se revisa material elaborado por el departamento de biología (ppt y video). Se desarrolla un formulario al final de la unidad.</p> |
| OA 5 | <p>Estudiantes conocen la estructura y función de las proteínas para comprender la relación entre esta molécula y los distintos procesos como la actividad enzimática, flujo de iones a través de membranas y cambios conformacionales en procesos de motilidad celular y contracción muscular. Se desarrolla la guía del contenido en clases, para discutir ideas. Se desarrolla formulario al final de la unidad.</p> |



UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA

| | |
|------|---|
| OA 6 | Estudiantes analizan los principales hitos en el conocimiento de la biología celular y molecular, que han sucedido a través del tiempo, en el ámbito local y global. Además se revisan los aportes realizados por otras disciplinas científicas, como la química, la física y la matemática, entre otros. Se desarrolla una infografía en que se exponen los principales hitos y la contribución de ellos a la ciencia. |
| OA 7 | Estudiantes reconocen alguna de las técnicas más comunes de biología molecular realizadas en laboratorio, las cuales han contribuido en el estudio y comprensión de enfermedades y para mejorar la calidad de vida de la humanidad. Se analizan las implicancias económicas, éticas y ambientales del uso de estas herramientas de biotecnología. Además se desarrolla una infografía en que se exponen algunas de las herramientas biotecnológicas más comunes en la actualidad. |



UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA

**TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS
SEGUNDO SEMESTRE 2021**

| | |
|--------------------------------|---|
| NIVEL: 3° MEDIO | ASIGNATURA: QUÍMICA (DIFERENCIADO) |
| OBJETIVO DE APRENDIZAJE | ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE |
| OA-20 (1°E.M) | Realizar un reforzamiento sobre estequiometría mediante una revisión global de las relaciones cuantitativas entre reactantes y productos en ecuaciones químicas conocidas y útiles para los seres vivos mediante un ppt, guías de trabajo, guías de |



UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA


**TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS
SEGUNDO SEMESTRE 2021**

| | |
|--------------------------------|--|
| NIVEL: 3°MEDIO | ASIGNATURA: EDUCACIÓN CIUDADANA |
| OBJETIVO DE APRENDIZAJE | ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE |
| 08 | Leen y comentan las fuentes presentadas en su texto de estudio (Pág. 224 y Ss.) y debaten acerca de la pregunta |
| | A partir de las fuentes presentadas en su texto de estudio (Pág.229) se discute acerca de la credibilidad de los medios de comunicación, la libertad de expresión y la estructura de propiedad de los mismos y responden ¿Existen limitaciones a la libertad de expresión en Chile? |
| 07 | A partir de las fuentes presentadas en su texto de estudio (Pág.229) se discute acerca de la credibilidad de los medios de comunicación, la libertad de expresión y la estructura de propiedad de los mismos y responden ¿Existen limitaciones a la libertad de expresión en Chile? |
| | Desarrollan trabajo personal en base a temáticas de la unidad mediante guía de actividades. |
| | Elabora un producto audiovisual acerca de la importancia de la participación ciudadana en el espacio local, el rol de las organizaciones vecinales y territoriales y sus propuestas como alternativa para mejorar la condición de vida de la población. |
| 03 | Como actividad inicial, los estudiantes observan infografías y leen textos informativos referidos al sobreendeudamiento entre los jóvenes y responden las preguntas que se plantean en su texto de estudio (P.291) y explican ¿Cuál es el vínculo entre el los ingresos, el costo de la vida y el crédito en la sociedad actual? |
| | Leen y comentan la información presentada en su texto de estudio sobre las políticas económicas (P.292) y analizan el gráfico referido a “Importaciones de Teléfonos” |



UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA

| | |
|----|---|
| | respondiendo las preguntas que se presentan (p.293). Concluyen sobre los modos de relación entre la dinámica del consumo interno y la globalización económica. |
| | Leen y comentan las fuentes presentadas en su texto de estudio acerca de “El Estado y las políticas públicas” y elaboran un breve ensayo referido a la relación entre estas y la calidad de vida en una sociedad democrática. |
| | Desarrollan actividad de síntesis acerca del Modelo Económico Chileno (P.128 del Programa) investigando en su texto de estudio y presentando sus resultados al curso. |
| 04 | Desarrollan actividad de síntesis acerca del Modelo Económico Chileno (P.128 del Programa) investigando en su texto de estudio y presentando sus resultados al curso. |
| | A partir de la información expuesta en su texto de estudio, completa un formulario de contrato de trabajo dando cumplimiento a las normativas dispuestas en el Código del trabajo. |
| | La Organización Internacional del Trabajo y la Dirección del trabajo y su rol en la protección de las normativas de carácter laboral. Dialogan sobre la importancia de estos organismos y los procedimientos de acceso a su rol fiscalizador. |

|  UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS SEGUNDO SEMESTRE 2021 | |
|--|---|
| NIVEL: 3° MEDIO | ASIGNATURA: ARTES VISUALES, DISEÑO Y ARQUITECTURA. (DIFERENCIADO) |
| OBJETIVO DE APRENDIZAJE | ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE |
| OA1 Innovar al resolver desafíos y problemas de diseño y arquitectura, considerando aspectos estéticos, funcionales, la sustentabilidad ambiental y las evaluaciones críticas de otros | Unidad 3: Arquitectura y diseño en espacios exteriores. -Los estudiantes experimentan con formas geométricas y orgánicas diseños, bocetos, volúmenes imaginativos, considerando materiales, ergonomía, funcionalidad, sustentabilidad y su relación con el ambiente natural. -La docente presenta ejemplos de diseño de espacios comunitarios, visitando páginas en línea. Considerando la obra de Alejandro Aravena, Borja Huidobro, Fernando Castillo Velasco, Sebastián Errazuriz, entre otros. |
| OA2 Crear proyectos de diseño y arquitectura que respondan a necesidades de las personas y el contexto, basados en la investigación con materiales, herramientas y procedimientos, y de referentes artísticos nacionales e internacionales | - Los estudiantes previa investigación, reflexión y practica en bocetos diseñan proyectos de arquitectura exterior considerando referentes artísticos estudiados y aplicados a plazas, centros culturales, teatros al aire libre, espacios deportivos, otros, considerando innovación, materiales, sustentabilidad, etc. |
| OA5 Argumentar juicios estéticos de piezas de diseño y obras arquitectónicas de diferentes épocas y procedencias, a partir de análisis estéticos e interpretaciones personales | Después de observar y analizar obras del patrimonio arquitectónico local y universal los estudiantes comentan y argumentan juicios fundamentados a cerca de la materialidad, estética, contexto, respuesta funcional de la pieza arquitectónica o conjunto arquitectónico visitado. |
| OA6 Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares, considerando relaciones entre propósitos | Respetuosamente exponen oralmente, con argumentos técnicos como funcionalidad, estética y propósito, los aciertos y debilidades de los proyectos arquitectónicos propios y de sus compañeros. |



UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA

| | |
|--|--|
| expresivos o comunicativos, aspectos estéticos y funcionales, y decisiones tomadas durante el proceso. | |
| A7 Relacionar, a partir de investigaciones, las habilidades y conocimientos de la asignatura con diferentes contextos laborales, profesionales y de desarrollo personal. | <p>Unidad 4: Aportando a la comunidad con Arquitectura y el Diseño.</p> <p>-Reflexión y conversatorio sobre el diseño arquitectónico como una forma de mejorar la calidad de vida de las personas. Contextos laborales y profesionales relacionados con la arquitectura y el diseño. Aporte al mejoramiento de la calidad de vida que brinda la arquitectura y el diseño urbanístico. En el respeto por la vida y el entorno, personal y colectivo.</p> |



UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA

**TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIAS
SEGUNDO SEMESTRE 2021**

| | |
|---|---|
| NIVEL: 3° medio | ASIGNATURA: ARTES VISUALES. |
| OBJETIVO DE APRENDIZAJE | ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE |
| <p>3. Profundizar en el conocimiento de las Artes Visuales a través de diversas fuentes: museos, galerías, bibliotecas, video y multimedia.</p> | <p>-Realizar una investigación que dé cuenta de la multiplicidad de posibilidades de formatos Escultura, Instalación y Arte Público en el arte, identificando el origen de esta diversidad en el posmodernismo como momento histórico.</p> <p>-Videos (Documentales, Reportajes, Realizaciones) pertinentes a las temáticas abordadas.</p> <p>-Conversación, opiniones, preguntas y respuestas acerca de las materialidades, propósitos. Logros, simbolismos, aportes, desarrollo, frecuencias de productos artísticos</p> <p>-Generar una interpretación de los lenguajes artísticos de la Escultura, la Instalación y el Arte Público, apropiándose creativamente de ellos, para expresar una propuesta artística personal.</p> |
| <p>4. Evaluar críticamente los trabajos y emitir juicios estéticos sobre diversas manifestaciones artísticas; seleccionar obras de arte de acuerdo a criterios de valoración personal.</p> | <p>-Analizar y expresar análisis connotativo y denotativo de obras visuales de diferentes referentes y de acuerdo a las temáticas o contextos elegidos.</p> <p>-Llevar un registro constante de avances, bocetos y anexos en un Portafolio y/o Libro de Artista.</p> |



| UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA | |
|--|---|
| TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIA SEGUNDO SEMESTRE 2021 | |
| NIVEL: 3° Medio | ASIGNATURA: Religión Católica |
| OBJETIVO DE APRENDIZAJE | ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE |
| Unidad N°3 | Estamos llamados a realizar un proyecto de vida, basado en el servicio y el amor, al estilo de Jesús. |
| OA 3: Explicar el llamado a la realización de un proyecto humano de vida desde el estilo de servicio de Jesús, como respuesta al sentido de la existencia personal | Lectura de módulo n°1 "Jesús nuestro modelo de servicio en plenitud" <ul style="list-style-type: none"> El plan de Dios que se realiza por medio de su Hijo Jesús |
| | Contestan actividades de aplicación pág. 7-8-9 |
| | ppt : 1 datos personales de Jesús; 2 Personalidad ; 3 su proyecto de vida |
| | Lectura Módulo N°2 " Jesús ejemplo de servicio" <ul style="list-style-type: none"> El servicio de Jesús desde Jn. 13, 1-16 |
| | Contestan actividades de aplicación |
| Unidad N° 4 | #Llamados a servir al estilo de Jesús |
| OA 4: Descubrir el crecimiento personal y comunitario producido por un proyecto de vida basado en el amor y el servicio al estilo de Jesús | Lectura de módulo N°1 #Llamados a servir al estilo de Jesús" <ul style="list-style-type: none"> La propia personalidad y las capacidades de servicio y ayuda presentes en cada uno El servicio social en las comunidades El amor cristiano y sus características desde el Evangelio. |
| | Contestan actividades de aplicación a partir de la película https://www.youtube.com/watch?v=QwKCYQFSNmo " Jesús el Hijo de Dios" |
| Unidad Complementaria | " Preparándonos a celebrar Navidad |
| Valoran la Encarnación y nacimiento de Jesucristo, Como modelo de hombre que se desarrolla integralmente | Lectura Modulo: Preparándonos a celebrar Navidad Ppt preparándonos a celebrar Navidad videos |
| | Celebración en familia de liturgia de Navidad |

| UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA | |
|---|---|
| TABLA SÍNTESIS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Y ESTRATEGIA SEGUNDO SEMESTRE 2021 | |
| NIVEL 3° MEDIO | ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA |
| OBJETIVO DE APRENDIZAJE | ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA |
| OA 1 | NIVEL 1 Habilidades Motrices Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos. |
| OA 3 | Vida Activa Saludable y Responsabilidad con la comunidad Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y funcionales. |



UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA

OA 4

NIVEL 2

Vida Activa Saludable y Responsabilidad con la comunidad

OA 4: Promover el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, valorando la diversidad de las personas a través de la aplicación de programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales.



UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA