



FACTORÍA CEINA

TALLER DE INICIACION DEL CLOWN
Colectivo La PatoGallina

Este Taller que se realiza en cinco sesiones y tiene como objetivo principal Concebir el propio clown desde una perspectiva actoral. Para lograr lo anterior se buscará desarrollar la creatividad corporal explorando una gestualidad propia, además de explorar las emociones como plataforma de acción.

Taller dirigido a estudiantes desde 7mo año a 4to medio, que como perfil tengan una inclinación al mundo del circo y las artes escénicas. No es necesario ningún pre requisito solo la motivación de participar e introducirse en este fantástico mundo.

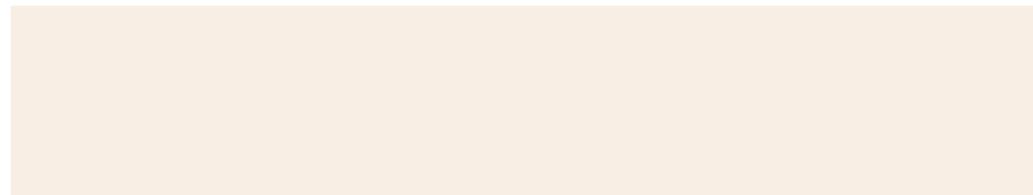
Estas 5 sesiones tendrán un cupo de 10 alumnos, en donde idealmente buscaremos una participación paritaria entre mujeres y hombres. Cada una de las sesiones tendrá una duración de 1 hora y 30 minutos



La metodología será Teórico – Práctico, a través de un proceso de exploración personal, que a su vez, y de manera progresiva, irá integrando los distintos elementos que configuren la presencia de un clown.

Requerimientos:

- ESPACIO AMPLIO DE 20X20
- SISTEMA DE SONIDO
- ROPA RECICLAJE COLORIDA, ACCESORIOS (pueden ser solicitados a los participantes).





SESIÓN (1)

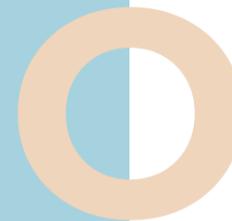
“

“ACTUACIÓN E IMPROVISACIÓN”

SANDRA FIGUEROA

Martes 9 de Noviembre 17:00Hrs.

Una introducción al trabajo actoral en el contexto de la técnica del clown. Este taller permite comenzar a buscar la personalidad de un personaje-clown. Se trabaja en base a una rutina de “training teatral”, y luego, propiciar ejercicios para la construcción de personajes. Una vez que se vayan configurando los personajes se realiza una creación colectiva respecto a diversas rutinas circenses.





SESIÓN (2)

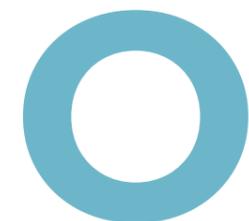
“

“MOVIMIENTO, RUTINAS Y EJERCICIOS TEATRALES”

PILAR SALINAS

Jueves 11 de Noviembre 17:00Hrs.

Técnicas de movimientos y ejercicios que se materializan en improvisaciones guiadas, en busca del humor y el juego. Trabajo de creación colectiva, rutinas de 2, 3 y 4 integrantes.





SESIÓN (3)

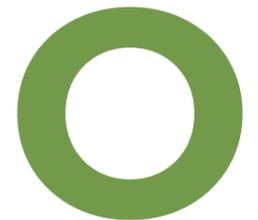
“

“MALABARES”

JUAN FERINO

Martes 16 de Noviembre 17:00Hrs.

Ejercicios de técnica (clown- payaso). Uso y manipulación de distintos elementos a través de la técnica del malabar.



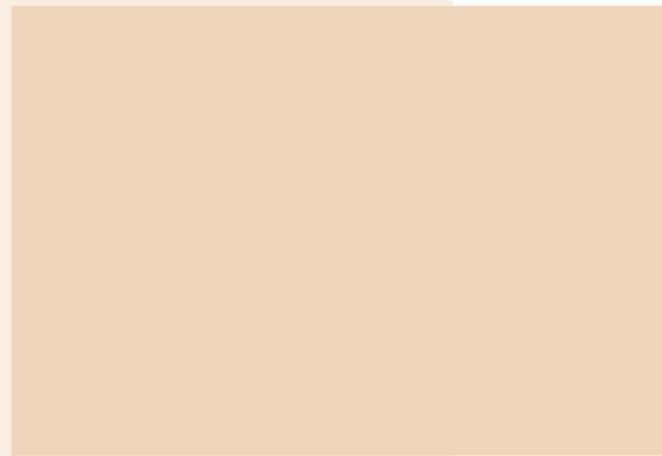


SESIÓN (4)

“

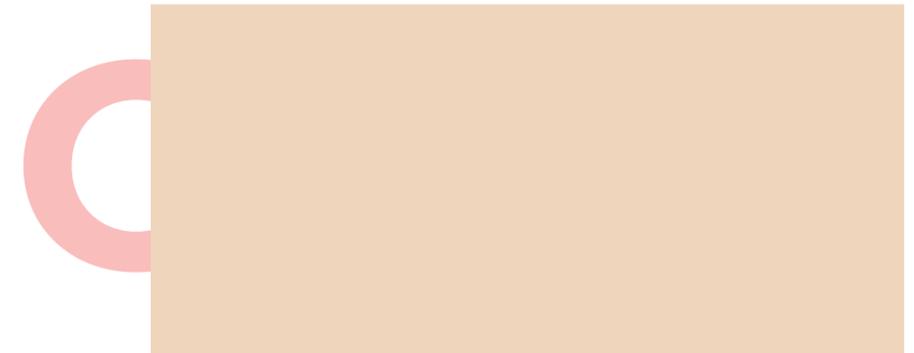
“MAQUILLAJE”

VICTORIA GONZALEZ



Jueves 18 de Noviembre 17:00Hrs.

El uso del maquillaje es fundamental en la configuración y personificación del clown. La concepción del maquillaje como rasgo de la personalidad.



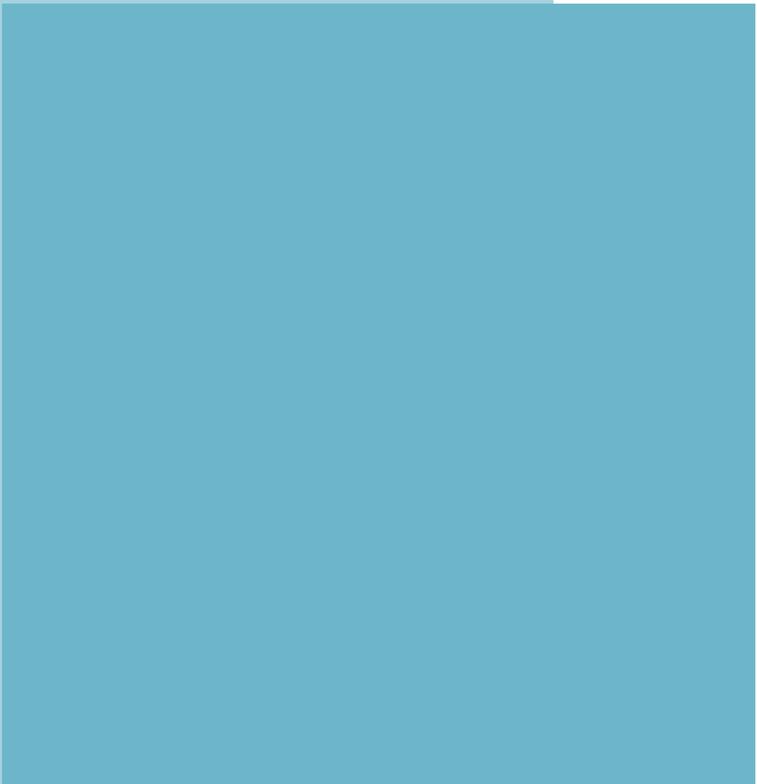


SESIÓN (5)

“

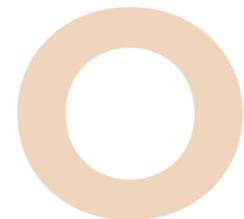
“VESTUARIO”

ANTONIO SEPULVEDA



Martes 23 de Noviembre 17:00Hrs.

Trabajo de personaje a través del diseño del vestuario y el uso de accesorios





FACTORÍA CEINA



PAOCC

Programa de Apoyo a
Organizaciones Cultura
Colaboradoras

