



FACTORÍA CEINA

Taller de iniciación en realización audiovisual;
Grabación y edición
KRISTEL RUDLOFF y SANTIAGO RIQUELME



Este taller que se realiza en cinco sesiones, tiene cómo objetivo introducir a los estudiantes en las técnicas básicas del lenguaje audiovisual.

Entregando herramientas en torno al uso de la cámara y conceptos como la luz, la composición, el encuadre y el entorno.

Además de tener un acercamiento al uso de programas de edición y montaje audiovisual.

Cada sesión dura 1 hora y 30 minutos y se dividen en dos módulos, uno teórico y uno práctico.

Grabando a modo de ejercicio las actividades del taller de Clown que ocurre en paralelo y que es impartido por La Pato Gallina.

La última sesión tendrá una duración de 2 horas para cerrar el taller.

Cómo ejercicio de cierre se editará el material grabado en el taller de Clown, para hacer un corto documental del proceso.



Enfocado a estudiantes de 1ro a 4to medio que se sientan atraídos por el lenguaje cinematográfico.

Sin experiencia previa pero con ganas de aprender e iniciar sus propias creaciones audiovisuales.

Cupos: 8

Imparten:

KRISTEL RUDLOFF

- Productora Audiovisual Centro Arte Alameda
- Directora de cortometrajes:
“Disfrutame” y “Casa de orates”
- Directora de contenido publicitario

SANTIAGO RIQUELME

- Realizador audiovisual / Director de animación.
- Editor / Post productor
- Director cortometraje “GOLEM”
- Docente.



SESIÓN (1)

“

**“LA CÁMARA:
EL OJO QUE REGISTRA”**

Kristel Rudloff

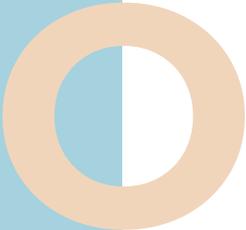


Jueves 11 de Noviembre 17:00Hrs.

Un acercamiento a la estructura interna de la cámara y su funcionamiento.

- La correcta exposición:
Relación entre ISO, APERTURA y VELOCIDAD DE OBTURACION

+ Ejercicio práctico:
Grabación de improvisaciones en Taller de Clown 1.





SESIÓN (2)

“

**“LA CÁMARA:
OTROS CONCEPTOS
CLAVE”**

Kristel Rudloff

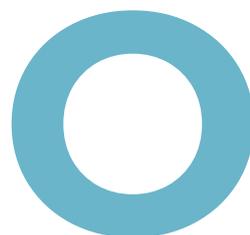


Martes 16 de Noviembre 17:00Hrs.

Un acercamiento a los conceptos clave para el entendimiento de la cámara:

- Distancia focal, profundidad de campo, temperatura de color y formatos.

+ Ejercicio práctico:
Grabación de improvisaciones en Taller de Clown 2





SESIÓN (3)

“

**“LA COMPOSICIÓN: LO
QUE ELEGIMOS
MOSTRAR”**

Kristel Rudloff



Jueves 18 de Noviembre 17:00Hrs.

Un acercamiento a los conceptos básicos de la composición de una escena.

El encuadre y el fuera de campo.

+ Ejercicio práctico:
Grabación de malabares en Taller de Clown 2.





SESIÓN (4 y 5)

“

**“LA EDICIÓN:
CORTAR, PEGAR Y
ARMAR”**

Santiago Riquielme

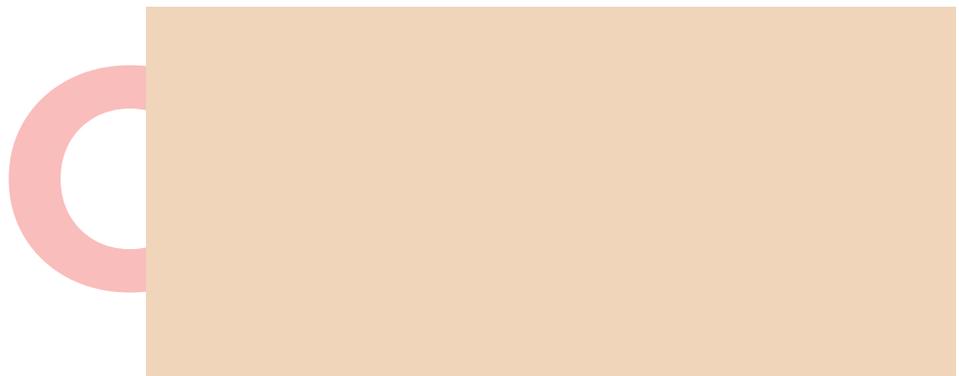


Martes 23 y Jueves 25 de Noviembre 17Hrs.

Aprendiendo a usar los programas de edición.

El curso se dividirá en 2 grupos de 4.

Ejercicio práctico: 4 alumnos tendrán práctica en edición, mientras que los otros 4 irán a grabar el taller de Clown. La sesión siguiente se turnarán los grupos.





FACTORÍA CEINA

Taller de Cocreación 2021



PAOCC

Programa de Apoyo a
Organizaciones Cultura
Colaboradoras

