



## RED DE OBJETIVOS DE APRENDIZAJES Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PRIMER PERÍODO 2021 NIVEL TERCERO MEDIO

NIVEL TERCERO MEDIO - LENGUAJE - PLAN COMÚN GENERAL	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 1	Los estudiantes analizan desde el punto de vista de la teoría literaria, el relato Casa tomada de Julio Cortázar, páginas 9 a 14 del texto del estudiante. Lectura del fragmento Hijos de las estrellas.
OA 2	Leen y analizan el texto “Qué vergüenza”, página 31 a 40 del texto del estudiante.
OA 3	Leen y juzgan la perspectiva expresada en el texto “Los extranjeros somos un aporte, no nos discriminan”.
OA 4	Leen, analizan y evalúan los textos: “Una sociedad sin empatía”, “Cuando es tu hijo el que hace bullying” y “Libres de bullying”.
OA 5	Comparan puntos de vistas de los textos.
OA 9	Leen un fragmento de la novela gráfica Persépolis. Laboratorio de Ideas: ¿Conoces una novela gráfica chilena? Los estudiantes se organizan en grupos de 3 o 4 estudiantes y buscan información sobre novelas gráficas chilenas. Para realizar el trabajo siguen las instrucciones de la página 77 del texto del estudiante.
OA 10	Discuten sobre el impacto de las redes sociales en sus vidas. Para desarrollar esta actividad se guían por la página 97 del texto del estudiante.
OA 11	Lectura crítica de textos no literarios sobre problemáticas nacionales: En el texto de estudio, analizan infografía sobre pueblos originarios chilenos. Responden las preguntas y dialogan en grupo.

NIVEL TERCERO MEDIO - INGLÉS - PLAN COMÚN GENERAL	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA1	Desarrollo guía “Worksheet n°3: “Can/could/be allowed to/used to”. Los estudiantes desarrollan la guía de trabajo para reforzar el contenido visto durante la semana sincrónica de clases. Dicho documento es una guía de auto-aprendizaje (cuenta con la explicación del contenido en la guía y está apoyada además por una presentación de PowerPoint).
OA2	Desarrollo guía “Worksheet n°4: “Skills”. Los estudiantes desarrollan la guía de trabajo para reforzar el contenido visto durante la semana sincrónica de clases. Dicho documento es una guía de auto-aprendizaje (cuenta con la explicación del contenido en la guía y está apoyada además por una presentación de PowerPoint).
OA3	Desarrollo guía “Worksheet n°5: Guía Consolidación”. Los estudiantes desarrollan la guía de trabajo para reforzar el contenido visto durante la semana sincrónica de clases. Dicho documento es una guía de auto-aprendizaje (cuenta con la explicación del contenido en la guía y está apoyada además por una presentación de PowerPoint).
OA4	Desarrollo guía “Worksheet n°6: Past perfect / Past narrative tenses”. Los estudiantes desarrollan la guía de trabajo para reforzar el contenido visto durante la semana sincrónica de clases. Dicho documento es una guía de auto-aprendizaje (cuenta con la explicación del contenido en la guía y está apoyada además por una presentación de PowerPoint).
OA 5	Desarrollo guía “Worksheet n°7: Vocabulario - Things to do on vacation” Los estudiantes desarrollan la guía de trabajo para reforzar el contenido visto durante la semana sincrónica de clases. Dicho documento es una guía de auto-aprendizaje (cuenta con la explicación del contenido en la guía y está apoyada además por una presentación de PowerPoint).
OA 6	Desarrollo guía “Worksheet n°8: Guía Consolidación”. Los estudiantes desarrollan la guía de trabajo para reforzar el contenido visto durante la semana sincrónica de clases. Dicho documento es una guía de auto-aprendizaje (cuenta con la explicación del contenido en la guía y está apoyada además por una presentación de PowerPoint).
OA 7	Desarrollo guía “Worksheet n°9: Should/shouldn’t/ Second conditional”. Los estudiantes desarrollan la guía de trabajo para reforzar el contenido visto durante la semana sincrónica de clases. Dicho documento es una guía de auto-aprendizaje (cuenta con la explicación del contenido en la guía y está apoyada además por una presentación de PowerPoint).
OA 8	Desarrollo guía “Worksheet n°10: Vocabulario- Illnesses”. Los estudiantes desarrollan la guía de trabajo para reforzar el contenido visto durante la semana sincrónica de clases. Dicho documento es una guía de auto-aprendizaje (cuenta con la explicación del contenido en la guía y está apoyada además por una presentación de PowerPoint).



OA 9	Desarrollo guía "Worksheet n°11: Guía consolidación". Los estudiantes desarrollan la guía de trabajo para reforzar el contenido visto durante la semana sincrónica de clases. Dicho documento es una guía de auto-aprendizaje (cuenta con la explicación del contenido en la guía y está apoyada además por una presentación de PowerPoint).
------	--

NIVEL TERCERO MEDIO - MATEMÁTICA - PLAN COMÚN GENERAL	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 3	<p>Función exponencial:                      Describen el significado de las constantes que están involucradas en el modelo exponencial dado.                      Completan tablas de valores de la función exponencial dada, grafican la función, analizan dominio, recorrido, intersección con los ejes coordenados.                      Varían condiciones del modelo exponencial para encontrar restricciones de la situación.</p>
OA 3	<p>Comparan el crecimiento exponencial con el crecimiento lineal.                      Grafican situaciones de decrecimiento de la función exponencial.                      Aplican el crecimiento y decrecimiento exponencial a problemas de la vida cotidiana.                      Comparan situaciones en la función exponencial de su crecimiento y decrecimiento cuando se desplaza en ambos ejes.                      Resuelven problemas con los modelos exponenciales.                      Función Logarítmica                      Determinan la inversa de la función exponencial.                      Aplican a problemas de la vida cotidiana con desplazamiento, determinando Dominio y recorrido.</p>
OA 3	<p>Representan en el plano cartesiano funciones logarítmicas e indican dominio, recorrido, intersección con los ejes coordenados, y su inversa.                      Aplican la función logarítmica con logaritmos naturales, grafica, calculan dominio y recorrido, y lo aplican a problemas verbales.</p>

NIVEL TERCERO MEDIO - FILOSOFÍA - PLAN COMÚN GENERAL	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Indagación por medio de diálogo participativo de los conocimientos previos de los estudiantes.</li> <li>-Presentación PPT Unidad 1 y videos del Filósofo Darío Sztajnszrajber.</li> <li>-Formulación de preguntas filosóficas en clases virtuales.</li> <li>-Prueba de Diagnóstico (formulario google)</li> <li>-Lectura de Texto</li> <li>-Guía n°1: Sobre la Filosofía</li> <li>-Trabajo con Libro para el estudiante Filosofía 3°</li> </ul>
OA 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>--Indagación por medio de diálogo participativo de los conocimientos previos de los estudiantes.</li> <li>-Presentación PPT Unidad 1 y videos del Filósofo Darío Sztajnszrajber.</li> <li>-Formulación de preguntas filosóficas en clases virtuales.</li> </ul>

NIVEL TERCERO MEDIO - CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA - PLAN COMÚN GENERAL	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 1	<p>Analizar infografías, tablas, gráficos, lecturas y videos, para luego responder preguntas, de análisis, reflexión, comparación y contrastación de información, en temas como nutrición, actividad física, hipertensión, estrés, agentes infecciosas, consumo de alcohol y drogas, y la exposición a rayos UV, que influyen en la salud humana.                      Video, Meet, Video conferencia, Chat, Correo, PPT, Guías de trabajo, link</p>
OA 2	<p>Analizar infografías, tablas, gráficos, lecturas y videos, para luego responder preguntas, de análisis, reflexión, comparación y contrastación de información, en temas como, virus de influenza, VIH-SIDA, hanta, hepatitis B, sarampión, entre otros, y evaluar críticamente posibles medidas de prevención como el uso de vacunas.                      Video, Meet, Video conferencia, Chat, Correo, PPT, Guías de trabajo, link</p>



NIVEL TERCERO MEDIO - EDUCACIÓN CIUDADANA PLAN COMÚN GENERAL	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 3	A partir de los aprendizajes abordados en los módulos sincrónico-asincrónicos previos los estudiantes consolidan a partir de una diversidad de estrategias y recursos de aprendizaje conceptos, habilidades y actitudes sobre la Democracia y las instituciones políticas.
OA 6	A partir de los aprendizajes abordados en los módulos sincrónico-asincrónicos previos los estudiantes consolidan a partir de una diversidad de estrategias y recursos de aprendizaje conceptos, habilidades y actitudes sobre la Democracia y las instituciones políticas.
OA 6	Retroalimentación guiada a través de; lluvia de ideas, discusión responsable, debate, Entre otros recursos.
OA 6	Consolidación de conceptos, habilidades y actitudes a través del aprendizaje autónomo por parte del estudiante.
OA 6	Retroalimentación guiada a través de; lluvia de ideas, discusión responsable, debate, Entre otros recursos.
OA 6	Evaluación sumativa definida por cada docente en función de los procesos pedagógicos adaptados en relación a las características de cada curso.

NIVEL TERCERO MEDIO - FRANCÉS PLAN COMÚN GENERAL ELECTIVO	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 1	<p><b>COMPRESION ESCRITA:</b> Lectura de textos auténticos o adaptados, graduados con respecto a extensión: diálogos, biografías, anuncios publicitarios, relatos de viajes o experiencias de vida, noticias, mails. Responder a preguntas para verificar la comprensión: guías con ítem de selección múltiple, verdadero y falso con justificación, asociar columnas, ordenar párrafos, resumir. Análisis gramatical del texto: identificación de tiempos verbales, infinitivos de verbos conjugados, indicadores de tiempo, deducir significado de léxico desconocido utilizando pistas contextuales.</p>
OA 8	<p><b>COMPRESION AUDITIVA:</b> Audición de textos de mediana extensión: diálogos, entrevistas, conversaciones telefónicas, relatos cortos de experiencia de vida, canciones. Localizar, a través de audiciones sucesivas, la información general y específica de los textos escuchados. Responder a preguntas, asociar imágenes, ordenar secuencialmente. Ejercicios auto correctivos links internet., Preguntas de autoevaluación que permiten al estudiante ser conscientes de su comprensión de los textos. Cuántos audios son necesarios para lograr una mayor comprensión?</p>
OA 9	<p><b>EXPRESION ESCRITA:</b> Contestar preguntas, completar frases, transformar textos del presente al pasado, ordenar párrafos, redactar textos cortos.</p>
OA 14	<p><b>EXPRESION ORAL:</b> Exponer modelos de conversación o presentaciones que servirán como ejemplos para que los alumnos se comuniquen oralmente. Formulación de preguntas y respuestas solicitando o entregando información, usando oraciones y/ o frases modelos con pronunciación y entonación inteligible.</p>

NIVEL TERCERO MEDIO - ALEMÁN PLAN COMÚN GENERAL ELECTIVO	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA	UNIDAD 1 - ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
<p>CATEGORIZAR INFORMACIÓN SEGÚN EL ESTABLECIMIENTO CORRESPONDIENTE.</p> <p>FORMULAR ESTRUCTURAS GRAMATICALMENTE CORRECTAS APLICANDO CONTENIDOS DE LA UNIDAD.</p>	<p>NOMBRAR Y DESCRIBIR ALIMENTOS, RECIPIENTES Y NEGOCIOS</p> <p>HABLAR SOBRE LAS COSTUMBRES EN LAS COMPRAS</p> <p>DESCRIBIR LAS POSIBILDADES DE COMPRA EN LA CIUDAD</p>
OA	UNIDAD 2 - ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE



**UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA**

<p>IDENTIFICAR Y MENCIONAR VOCABULARIO REFERENTE A LA CASA Y SUS HABITACIONES.</p> <p>PRODUCIR ORACIONES GRAMATICALMENTE CORRECTAS SEGÚN CONTENIDOS</p>	<p>DESCRIBIR SU PROPIO HOGAR</p> <p>HABLAR SOBRE LAS ACTIVIDADES DENTRO DEL HOGAR</p> <p>NOMBRAR MUEBLES, LUGARES DE LA CASA Y SU UBICACIÓN</p>
OA	UNIDAD 3 - ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
<p>NOMBRAR PARTES DEL CUERPO, ENFERMEDADES Y MEDICAMENTOS.</p> <p>NARRAR EXPERIENCIAS SOBRE EL PROPIO BIENESTAR Y LAS DOLENCIAS FÍSICAS.</p>	<p>NOMBRAR LAS PARTES DEL CUERPO</p> <p>HABLAR SOBRE EL BIENESTAR Y DOLENCIAS CORPORALES</p> <p>HABLAR SOBRE ENFERMEDADES Y MEDICAMENTOS</p>
OA	UNIDAD 4 - ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
<p>DESCRIBIR A LAS PERSONAS QUE VIVEN EN MI BARRIO.</p> <p>EXPRESAR DE FORMA ORAL INFORMACIÓN ACERCA DE LOS LUGARES DE RESIDENCIA DE LOS VECINOS Y LOS PUNTOS DE ENCUENTRO.</p> <p>COMENTAR ACERCA DE LOS LUGARES EN LOS QUE NO ESTÁ PERMITIDO REALIZAR ALGUNAS ACTIVIDADES DENTRO DE LA CIUDAD.</p>	<p>DESCRIBIR PERSONAS QUE VIVEN EN UN BARRIO</p> <p>HABLAR SOBRE LOS LUGARES DE ENCUENTRO Y RESIDENCIA</p> <p>HABLAR SOBRE ACTIVIDADES QUE NO SE PUEDEN REALIZAR EN LUGARES DETERMINADOS</p>

NIVEL TERCERO MEDIO - MÚSICA - PLAN COMÚN GENERAL ELECTIVO	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA1	-ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: Explicación del profesor, reconocimiento ubicación de notas en el pentagrama (llave de sol) Elaborar esquema en forma individual, participación aportando según conocimientos previos, reconocimiento de figuras rítmicas básicas, realización de ejercicios de solfeo hablado, ejecución instrumental ejercicios escalas, retroalimentación de ejercicios, estudio individual, tareas individuales.
OA3	-ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: Análisis de partitura, lectura musical comprensiva, ejecución instrumental, avances individuales de trabajo
OA7	-ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: Uso de esquemas para ordenar información (diagramas conceptuales), audiciones de ejemplos.

NIVEL MEDIO TERCERO - ARTES VISUALES - PLAN COMÚN GENERAL ELECTIVO	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 2	1.- Visionado y análisis de imágenes y vídeos sobre la técnica del grabado. 2.- Visionado y análisis de vídeo "La gran ola de Hokusai" que muestra el singular estilo artístico que utilizó el artista japonés Hokusai llamado UKIYO-E
OA 4	- Lectura y realización de actividad 1 de la guía nº 1 "Técnicas y procedimientos de grabado"
OA 4	4.- Visionado y análisis de video sobre la técnica del Frottage. 5.- Taller : Aplicando la técnica del Frottage 6.- Creando una obra figurativa o abstracta por medio de la técnica del Frottage. 7.- Visionado de cápsula "Taller de artista" (Alberto Durero) 8.- Foro 9.- Lectura y realización de actividades de Guía nº 2, Unidad 1: "Las Texturas". 10.- Taller de investigación y aplicación de técnicas de grabado casero o artesanal. Visionado y análisis de video: "Libro de Artista" Visionado de Cápsula
OA 3	-Taller: formas de hacer un libro de artista Revisión de proceso Libro de Artista



NIVEL TERCERO MEDIO - EDUCACIÓN FÍSICA - PLAN COMÚN GENERAL ELECTIVO	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 1	NIVEL 1 Habilidades Motrices Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos.
OA 3	Vida Activa Saludable y Responsabilidad con la comunidad Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y funcionales.
OA 4	NIVEL 2 Vida Activa Saludable y Responsabilidad con la comunidad OA 4: Promover el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, valorando la diversidad de las personas a través de la aplicación de programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales.

NIVEL TERCERO MEDIO - RELIGIÓN - PLAN COMÚN GENERAL ELECTIVO	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 1	Desarrollo guía Religión Católica “Semana Santa N° 1 “Preparándonos a Celebrar Pascua de Resurrección.
OA 1	Durante esta semana Contestan las actividades de aplicación: Actualización de los personajes que estuvieron en la pasión
OA 1	Lectura y Desarrollo de las actividades de aplicación Guía de Religión Católica “En la vida y enseñanzas de Jesús podemos encontrar un desarrollo espiritual que da significado a la existencia humana:
OA 1	Actividad N°1 Completan cuadro con los datos aportados de la lectura de las paginas 2-5(Ateísmo-comunismo-nihilismo-psicoanalisi-existencialismo-cientificismo-personalismo) (35 puntos)
OA2	Actividad N° 2 Completan cuadro: .Reflexión Personal ¿cuál es tu sentido de vida? ¿Para qué crees que estás en este mundo y tiempo presente? (25 puntos)
OA”	Actividad N° 3 Reflexión Personal (25 puntos) Dada las vivencias que hemos tenido que realizar como humanidad, sobre la Pandemia del Corona Virus. Eligen cinco de las siguientes expresiones o ideas y escriben sus reflexiones ¿Cuáles han sido tus reflexiones sobre: 1. El valor de la vida 2. El sentido del aislamiento social 3. Las nuevas formas de comunicarnos 4. Las nuevas formas de expresar la solidaridad 5. El valor de la vocación de servicio 6. Las profesiones que consideras importantes en tu vida 7. El sentido de la muerte 8. La nueva forma de expresar la Fe en un ser superior. 9. El sentido del dolor 10. El sentido del compromiso de los creyentes con los enfermos 11. El sentido del compromiso de los seres humanos con las consecuencias del virus: de cesantía, pobreza, hambre, nueva forma de educación a distancia, los ancianos, la muerte
OA2	Actividad N° 4 Orar con nuestro Sentido de Vida: Leen y marcan o destacan aquella frase u oración que has sentido o vivido en tu vida de los textos pag.13 y 14 (20 puntos) Escriben una oración dirigida a Dios sobre tus preocupaciones o sentido de vida (10 puntos) En pareja completan un cuadro en que Jesús dialoga con diferentes personas de su tiempo: Texto Bíblico: Jn. 1, 35-39 Mc. 10, 17-22 / Jn. 4, 3-30 Lc. 10, 38-41 / Jn. 3, 1-13 ¿Qué le preguntan a Jesús? Respuesta de Jesús Reacción de quien o quienes preguntan ¿Qué les parecen las respuestas de Jesús? ¿Cuál es el sentido de la vida para Jesús? Desarrollan o crean video TikTok Donde le preguntan a los integrantes de su familia cuál es su sentido de la Vida
OA2	Lectura de la Unidad “Comprometidos en sociedad, construyendo la civilización del amor” Modulo N° 1: Diversos problemas sociales de la humanidad Contestan actividades de aplicación 1 Marcan o destacan con un color las ideas de los documentos que encuentras que tienen sentido en estos momentos que estamos viviendo en país y en el mundo entero. (5 puntos) Escriben a lo menos tres consecuencias o situaciones que crees que más afectan a nuestro país en estos momentos de Conflicto social o estallido social 18 de Octubre y pandemia Covid-19 (15 puntos)



OA2	Realizan Actividades de aplicación N° 2 Actividad N° 2 (25 puntos) Escribe a lo menos cinco desafíos que presenta hoy la sociedad chilena.
OA2	Realizan actividad de aplicación N° 3 Escribe una oración de Petición por las necesidades de nuestros hermanos que sufren (10 puntos) Tomando en cuenta uno de los principios de la DSI, redactan una carta a un líder mundial que ellos consideran que podría hacer cambios importantes explicándoles el principio y planteando posibles soluciones como propuestas para aplicar Lectura de Modulo N°2 Doctrina Social de la Iglesia Católica y contestan actividades de aplicación Contestan actividad N°1 Que piensan de la Pobreza (14 puntos) Actividad N° 2 Califican de 0 a cinco res puestas de encuesta realizada a los jóvenes (18 puntos)
OA2	Contestan ACTIVIDAD N° 3: leen los textos y completan un recuadro, que permite comprender en profundidad la lógica de Jesús. (21 puntos)Mt,27-31;Mt.15,29-31; Mc.3,1-6;Mc.10,13-16;Lc.627-36;Lc.5,17-26;Lc.21,5-6: Tipo de marginado-Actitud de Jesús-Actitudes de las personas presentes- Valor que nos presenta Jesús (21 puntos)
OA2	Contestan actividades de aplicación N° 4 sobre respuesta de la Iglesia Católica sobre su compromiso con la Doctrina social y opción preferencial por los pobres (8 puntos) Contestan actividad N°5 Eligen uno de los siguientes carteles y escribe tu reflexión sobre lo que expresa (10 puntos) Contestan actividad N° 6 Marcan o destacan oración o frase que les llama la atención del texto (10 puntos)

NIVEL TERCERO MEDIO - MAPUDUNGUN - PLAN COMÚN GENERAL ELECTIVO	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 1: Mapuche feyentun.	Jueves; 22 abril: Retroalimentación prueba diagnóstica del nivel. Análisis de forma grupal texto: "Tayiñ Mapuche kimün", págs; 19 a 33. Conceptos. Repaso de Chalintukun: presentación básica de mi persona en lengua mapuzugun/mapudungun; 6 verbos.
OA 1: Mapuche feyentun.	Jueves 29 abril: metodología del aprendizaje mapuche; Inarrumen. Del mismo modo; presentación de mi persona en lengua mapuzugun", 6 verbos.
OA 1 Mapuche feyentun; dimensión filosófica y territorial.	Jueves 06 mayo: 1° evaluación; responden guía de trabajo en clases; mapuche feyentun: Responden guía de trabajo, "Tayiñ mapuche Kimün". Págs; 48 a 53. Fecha de envío por parte de chillkatufe; martes 18 mayo 2020. 10 al 14 mayo: Trabajan en el desarrollo de "Meli txokin Txekan zewman; la estructuración de las culturas como proceso"; págs; 48 a 53.
OA 1 Mapuche feyentun; dimensión filosófica y territorial.	Jueves 06 mayo: 1° evaluación; responden guía de trabajo en clases; mapuche feyentun: Responden guía de trabajo, "Tayiñ mapuche Kimün". Págs; 48 a 53. Fecha de envío por parte de chillkatufe; martes 18 mayo 2020.
OA 1 Mapuche feyentun; dimensión filosófica y espiritual.	Miércoles 26 mayo: Se presenta en lengua mapudungun, 6 verbos, un estado de ánimo. Retroalimentación: lifru; Tayiñ Mapuche kimün"; "Tayiñ Mapu, pág. N°33: "Tañi küme Newen", hasta "pág. 53.
Introducción a la 2da. Unidad: Relación con el Medio ambiente mapuche.	Jueves 03 junio: del año cíclico: Walüng; verano, Pükem, primavera, rimü, otoño. Pewü, invierno. Tiempo y horas del día; pu liwen, muy temprano; 05:00 a 06:00 Hrs. liwen, por la mañana, ragnianthü, mediodía Konün anthü; entrada la tarde. Naganthü, tarde. Punh, noche. Ragninpunh, media noche. Semana asincrónica: jueves 10 junio: Pu chillkatufe trabajaran los conceptos de Interculturalidad, y la fecha "Día Nacional de Los Pueblos Originarios" en la semana de trabajo autónomo. Preparan su disertación para el jueves 24 de junio 2021.
Küme mongen tañi Mapu mew	Jueves 17 junio: Pauta de evaluación actividad Wiñol Txipanthü; expresión y escritura en lengua mapudungun. Jueves 24 junio: Wiñol Txipanthü": Inicio de un Nuevo ciclo de La Tierra". Asistencia a actividad virtual; "Día Nacional de Los Pueblos Originarios", en Chile. Se informará oportunamente Link. Jueves 08 julio: última clase del semestre. Lectura en su casa;

NIVEL TERCERO MEDIO - HISTORIA, GEOGRAFÍA Y C.S - PLAN COMÚN GENERAL ELECTIVO	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 1	Los estudiantes fuentes escritas de diversos autores, y luego reflexionan sobre las principales características de la Historia del tiempo Presente.
OA 4	Los estudiantes analizan el documental Luz blanca, lluvia negra (sobre los/as sobrevivientes del bombardeo de Hiroshima y Nagasaki), y resuelven una guía de trabajo grupal.



## PLAN DE FORMACIÓN DIFERENCIADA – NIVEL TERCERO MEDIO

NIVEL TERCERO MEDIO - PARTICIPACIÓN Y ARGUMENTACIÓN EN DEMOCRACIA	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 3          OA 5	<p>Considerando la contingencia, se lee la noticia que da cuenta de una mujer seleccionada en primer lugar en la Escuela de Ingeniería de la U. de Chile.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Los alumnos investigan sobre la paridad en carreras STEM.</li><li>-Participan, de forma oral, defendiendo una postura al respecto, una vez informados.</li><li>-Se reflexiona sobre el cambio histórico del colegio IN de monogénico a plurigénico.</li><li>-Se analizan textos periodísticos que dan cuenta de la contingencia sanitaria en el país, en el continente y en el mundo.</li><li>-Revisión de la información acerca de la votación más importante de la historia reciente chilena.</li><li>-Mediante una lluvia de ideas, se estructura el panorama político y los estudiantes emiten opiniones informadas.</li></ul> <p>(videos/ columnas de opinión/ spots propagandísticos)</p> <p>-Desarrollan guía de 66 ejercicios que contiene:</p> <p>A. 5 textos no literarios con finalidad argumentativa y textos provenientes de los medios de comunicación. (completos y fragmentos), del que se desprenden preguntas de los distintos niveles de comprensión lectora:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>Reconocer/identificar.</li><li>Relacionar/Interpretar.</li><li>Evaluar/Reflexionar</li></ol> <p>B. Preguntas sobre conceptos básicos de la argumentación: Tipos de argumentación, Estructura externa e interna, tipos de razonamientos, tipos de argumentos, falacias.</p>
OA 6	<p>El o la docente presenta en pantalla una columna de opinión, se lee a los alumnos y analiza la postura del emisor, las funciones de lenguaje presentes y la predominante, además la tesis y los argumentos, separando los lógico-rationales de los emotivos afectivos. Si logra su propósito, en qué tipo de conocimiento se basa el emisor y cómo incide el contexto en la construcción del discurso.</p> <p>Además, plantea a sus estudiantes las interrogantes: ¿Cómo razonamos cuando argumentamos?</p> <p>¿Qué procesos mentales se requieren para armar un argumento?</p> <p>¿De dónde viene la información que usamos para sostener nuestros argumentos?</p> <p>El profesor contextualiza de acuerdo a la situación sanitaria del país.</p> <p><i>Orientaciones para el docente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>*Generar una instancia acorde al contexto de pandemia, al curso formado y a su estilo de enseñanza.</li><li>*No abandonar la necesidad que los estudiantes comprendan los conceptos básicos de la argumentación que aplicarán: tesis, bases, garantías, respaldos, argumentación dialéctica y secuencial. Modo inductivo o deductivo. En este contexto puede ser un diccionario abierto o un glosario que presentará al iniciar algunas clases. (De manera presencial, pegado en la sala).</li><li>*Retroalimentar en cada etapa del análisis; destacar aspectos logrados y no logrados.</li><li>*Sugerirá estrategias para superar aspectos débiles.</li><li>*Evitará indicaciones muy amplias, señalando qué elementos deben aclarar mejor los y las estudiantes.</li><li>*Especificar que les falta evidencia para explicarse.</li></ul> <p>Se entrega guía y Power Point (trabajado en la Unidad I).</p>
OA 3 OA 5 OA 6 OA 4	<p>Revisar guía dada a los alumnos en la semana Asincrónica.</p> <p>El o la docente reitera las preguntas</p> <ul style="list-style-type: none"><li>*¿Cómo razonamos cuando argumentamos?</li><li>*¿Qué componentes debe tener toda argumentación?</li><li>*¿Cómo debe construirse un discurso argumentativo para que sea eficaz en su propósito?</li><li>*De las argumentaciones de la guía, ¿Qué opinión tienen, cómo las evalúan?</li><li>*¿Por qué es necesario adoptar una posición frente a los problemas sociales, de tal envergadura, como los presentados?</li></ul>
OA 6	<p>En la siguiente actividad se espera que los estudiantes evalúen y determinen qué requisitos debe cumplir una argumentación, en cuanto a las relaciones entre sus componentes y la calidad de la evidencia para construir y sostener una postura. Aplicarán estos criterios en argumentaciones en textos extraídos de Medios de Comunicación masiva y RRSS, para emitir juicios sobre ellos y fundamentarlos. ( se aprovechará la contingencia política de acuerdo con los resultados de las elecciones de Alcaldes, Concejales, Gobernadores y Constituyentes</p> <p>La actividad parte con preguntas claves del o la docente:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>*¿Por qué crees que es importante manejar información objetiva?</li><li>*¿De qué depende el peso de un argumento SÓLIDO?</li><li>*¿En qué radica la importancia de los aspectos que vinculan la figura del argumentador con la del interlocutor o audiencia? (¿Qué ocurre con los textos meramente discursivos?).</li></ul> <p>Lectura de Reportaje sobre resultados de la elección.</p>





	<p>Luego, comparte textos argumentativos sobre el tema, con posturas distintas. ( Aplican tabla adjunta a los y las docentes)</p> <p>Se evalúan las argumentaciones y se formulan juicios respecto de su solidez.</p>
OA 3	<p>-Alumnos trabajan vocabulario.</p> <p>Ven un video con las cuatro reglas para desarrollar el pensamiento crítico.</p> <p>-Alumnos leen artículo de opinión del emisor Carlos Peña, Rector la Universidad Diego Portales.</p> <p>-Parfrasean la idea central del texto.</p> <p>-determinan las bases ideológicas que sostienen el entramado argumentativo del emisor.</p> <p>-Extraen las ideas de democracia, Derecho, Justicia, Ética, etc.</p> <p>-Investigan y relacionan con las ideas de Kant, Weber y Fuller con las ideas del emisor del texto.</p> <p>-Alumnos completan su trabajo en la semana asincrónica.</p>
OA 5	<p>Los estudiantes elaborarán una breve argumentación considerando los factores contextuales que inciden en ella, para incorporarlos estratégicamente al discurso. La condición es que adaptarán una argumentación de un contexto de producción anterior al actual.</p> <p>El o la docente retoma la discusión respecto de las valoraciones, las creencias y otros factores culturales que enmarcan las argumentaciones, Estudiantes plantean hipótesis sobre lo que sucedería con ese discurso si estuviese en el contexto actual.</p> <p>Deben escribir su discurso en base a las orientaciones:</p> <p>-Controversias hoy.</p> <p>-Identifique aspectos que influirían</p> <p>-Ideas que persisten en la discusión actual.</p> <p>-Postura, posible, que tomaría hoy esta autora.</p> <p>El mínimo de argumentos son 2 e imaginan que se publicará en un medio de circulación local. (Eligen el tipo de texto periodístico y lo ajustan al formato y a la línea editorial.</p> <p>Rol del docente:</p> <p>*Orientar para escojan temas que contribuyan al debate en democracia y participen en un espacio constructivo que promueva habilidades necesarias para que se inserten en el mundo de hoy.</p> <p>*Guiarlos sobre cómo investigar en los textos que circulen en la prensa.</p>

NIVEL TERCERO MEDIO - SEMINARIO DE FILOSOFÍA	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA a	<p><u>Actividad 1:</u> Preguntar, problematizar y pensar: Los estudiantes deben recordar preguntas que sean un problema para ellos.</p> <p><u>Actividad 2:</u> Los estudiantes indagan distintos tipos de respuestas a las preguntas filosóficas.</p> <p>-Elaborar preliminarmente un argumento filosófico</p> <p><u>Actividad 3:</u> ¿Cómo evaluar la validez de los argumentos?</p>
OA 2	<p><u>Actividad 3:</u> ¿Cómo evaluar la validez de los argumentos?</p> <p>-Los estudiantes conocen la forma de construir argumentos filosóficos. Silogismos. Criterios para la solidez de un argumento.</p> <p>-Los estudiantes leen el libro “El amor es una falacia” de Max Schulman</p> <p><u>Actividad 4:</u> Comparar métodos de análisis y evaluación de argumentos.</p> <p>-Los estudiantes comparan la construcción de argumentos filosóficos y los diferencian de las falacias.</p> <p>-Identifican errores de argumentación presente en las redes sociales y/o campañas políticas</p> <p><u>Evaluación final:</u> prueba, trabajo o ensayo, a definir según la estrategia de cada docente.</p>

NIVEL TERCERO MEDIO -	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA – COMPRENSIÓN HISTÓRICA DEL PRESENTE
OA 1	<p>Los estudiantes fuentes escritas de diversos autores, y luego reflexionan sobre las principales características de la Historia del tiempo Presente.</p>
OA 1	<p>Los estudiantes analizan el documental Luz blanca, lluvia negra (sobre los/as sobrevivientes del bombardeo de Hiroshima y Nagasaki), y resuelven una guía de trabajo grupal.</p>





UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA

OA 2 OA 3 OA b,g OA 2 OA 3 OA 4 b, c y d	<b>ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE:</b>  A través de la lectura y análisis de textos completan tabla analítica. <b>ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE:</b>  Evaluando la vida cotidiana presentan en forma grupal una infografía.
OA 1 OA 2 OA 3 OA a, b y c OA 1 OA 2 OA 3 OA a, b y c	<b>ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE:</b>  Propuesta de trabajo individual. Rúbrica de evaluación.  <b>ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE:</b>  <b>Problematiza, investiga causalidades, entrevista y concluye.</b>

NIVEL TERCERO MEDIO - LÍMITES, DERIVADAS E INTEGRALES	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OAb         OAg	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representan relaciones entre elementos de dos conjuntos en forma algebraica y pictórica.</li> <li>Representan el producto cartesiano entre elementos de dos conjuntos.</li> <li>Representan el conjunto potencia de un conjunto dado.</li> <li>Determinan si una relación es de orden y/o de equivalencia, demostrando algunas propiedades.</li> <li>Determinan clases de equivalencia asociadas a una relación de equivalencia.</li> <li>Representan la composición entre dos o más relaciones en forma algebraica y pictórica.</li> <li>Representan la relación inversa de una relación dada en forma algebraica y pictórica.</li> </ul>



NIVEL TERCERO MEDIO - BIOLOGÍA CELULAR	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
OA 2	<b>Reproducción celular:</b> En las dos primeras sesiones de la semana, se aborda de manera teórica la función reproductiva de las células, profundizando el conocimiento en las estructuras y procesos moleculares que les permiten cumplir dicha función. En la tercera sesión semanal, desarrollan habilidades mediante una guía de actividades en forma grupal. Se monitorea y retroalimenta el trabajo realizado.
OA 2	<b>Metabolismo celular:</b> En las dos primeras sesiones de la semana, se aborda la función del metabolismo energético de las células, profundizando el conocimiento en las estructuras y procesos moleculares que les permiten cumplir dicha función. En la tercera sesión semanal, desarrollan habilidades mediante una guía de actividades en forma grupal. Se monitorea y retroalimenta el trabajo realizado.
OA 2	<b>Comunicación celular:</b> En las primeras dos sesiones de la semana se aborda la función metabólica de las células, profundizando el conocimiento en las estructuras y procesos moleculares que les permiten obtener la energía útil (ATP) para realizar sus actividades. En la tercera sesión semanal, desarrollan guía de actividades en forma grupal. Se monitorea y retroalimenta el trabajo realizado.
OA 2	<b>SEMANA ASÍNCRONA</b>
OA 3	<b>Material genético:</b> En las primeras dos sesiones de la semana, se profundiza teóricamente en la estructura molecular del ADN para comprender la relación entre esta molécula y la información genética. En la tercera sesión semanal, desarrollan habilidades mediante una guía de actividades en forma grupal. Se monitorea y retroalimenta el trabajo realizado.
OA 3	<b>Expresión génica: Transcripción – Traducción:</b> En las primeras dos sesiones de la semana, se explican teóricamente los procesos de transcripción y traducción que permiten la expresión genética para que los estudiantes puedan relacionar los genes con el ADN, la síntesis de ARN y producción de proteínas. En la tercera sesión semanal, desarrollan habilidades mediante una guía de actividades en forma grupal. Se monitorea y retroalimenta el trabajo realizado.
OA 4	<b>Regulación de la expresión genética:</b> En las primeras dos sesiones de la semana, se profundiza en los diferentes puntos de control que poseen las células eucariontes para regular la expresión genética, relacionados con los procesos de diferenciación y proliferación celular.  En la tercera sesión semanal, desarrollan habilidades mediante una guía de actividades en forma grupal. Se monitorea y retroalimenta el trabajo realizado
OA 4	<b>SEMANA ASÍNCRONA</b>
OA 2	<b>Diferenciación celular:</b> En las primeras dos sesiones de la semana se aborda el proceso de diferenciación de las células en organismos pluricelulares, profundizando el conocimiento en las estructuras y procesos moleculares que lo hacen posible. En la tercera sesión semanal, desarrollan habilidades mediante una guía de actividades en forma grupal. Se monitorea y retroalimenta el trabajo realizado.
OA 4	<b>Mutaciones génicas:</b> En las primeras dos sesiones de la semana, se analiza la importancia de las mutaciones la relación de ellas en la genética molecular, mendeliana y evolución. Además, se explican los tipos de mutaciones génicas, así como también sus causas y consecuencias en el fenotipo de los organismos y la generación de enfermedades, asociando su origen y permanencia a mecanismos de reparación del ADN. En la tercera sesión semanal, desarrollan habilidades mediante una guía de actividades en forma grupal. Se monitorea y retroalimenta el trabajo realizado.
OA 4	<b>Epigenética:</b> En las primeras dos sesiones de la semana se analiza cómo el ambiente influye en la expresión de los genes de un individuo a través de la epigenética, así como el posible impacto que tiene en la descendencia y en el desarrollo de trastornos y enfermedades. En la tercera sesión semanal, desarrollan habilidades mediante una guía de actividades en forma grupal. Se monitorea y retroalimenta el trabajo realizado.



	<p><b>SEMANA ASÍNCRONA</b></p> <p>Período de Ajuste Curricular.</p> <p>Evaluación del primer semestre y planificación del segundo semestre.</p>
--	---

NIVEL TERCERO MEDIO - FÍSICA	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 3	<p>Entrega de guías con los conceptos de fuerza mecánicas.</p> <p>Presentación ppt's</p> <p>-Análisis de las guías de aplicaciones de fuerza.</p>
OA 6	<p>-Guía de producto escalar</p> <p>-Entrega de guías con los conceptos de trabajo y potencia mecánicas.</p> <p>-Presentación ppt's</p> <p>-Análisis de las guías de aplicaciones de trabajo mecánico.</p>
OA 6	<p>Se utilizará un presentación ppt's en donde los alumnos puedan reconocer la Energía y como el ser humano a través de su evolución histórica a logrado transformarla y buscando beneficios para su desarrollo.</p> <p>Se definen conceptos relativos a la Energía para cuantificarla.</p>
OA 6	<p>-Se utilizará un presentación ppt's en donde los alumnos puedan reconocer la Energía y como el ser humano a través de su evolución histórica a logrado transformarla y buscando beneficios para su desarrollo.</p> <p>-Se definen conceptos relativos a la Energía calórica y la temperatura.</p> <p>-calculan la dilatación lineal.</p>

NIVEL TERCERO MEDIO - QUÍMICA	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 3	<p>Desarrollo guía de estudio y ejercicios de termodinámica. Introducción. Relación calor y trabajo. Sistemas termodinámicos. Ejercicios desarrollados y propuestos.</p>
OA 3	<p>Clases asincrónicas. Guías de ejercicios propuestos de desarrollo y pregunta de opción múltiple.</p>
OA 3	<p>Retroalimentación. Guía de estudio sobre propiedades intensivas y extensivas. Funciones de estado. Ejercicios propuestos en ppt.</p>
OA 3	<p>Discusión de ejercicios propuestos en clase de energía libre, entalpía y entropía, mediante preguntas presentadas en un ppt.</p>
OA 3	<p>Guía de estudio y ejercicios propuestos de cinética química. Introducción, reacciones cotidianas de estudio, Factores que influyen. Desarrollo de ejercicios en clase con solucionario.</p>
OA 3	<p>Lectura comprensiva sobre un trabajo publicado de investigación para una interpretación de datos, tabla de valores y elaboración de gráfico. Trabajo experimental de tipo casero.</p>
OA 3	<p>Desarrollo de guía de ejercicios en clase en la determinación de la ley de velocidad para diferentes reacciones químicas.</p>
OA 3	<p>Resolución de ejercicios propuestos en clase presentados en ppt de opción múltiple.</p>
OA 5	<p>Guía de estudio y ejercicios propuestos de equilibrio químico. Introducción, reacciones cotidianas que son ejemplos típicos. Factores que influyen. Desarrollo de ejercicios en clase con solucionario.</p>
OA 5	<p>Lectura comprensiva de trabajo de investigación en la determinación del valor de una constante de equilibrio. Trabajo de discusión y resultados de parte de los alumnos.</p>



OA 5	Desarrollo de guía de ejercicios propuestos en clase en la determinación del valor de la constante de equilibrio y concentraciones en el equilibrio con el solucionario correspondiente.
OA 5	Presentación de preguntas en un ppt con opción múltiple. Discusión de resultados en clase y ejercicios propuestos en clase con tiempos acotados para responder.
OA 5	Retroalimentación de la unidad de equilibrio químico apoyada con preguntas de desarrollo y preguntas con opción múltiple. Discusión de resultados en clase.
OA 3 OA 5	Etapas de ajuste para la retroalimentación de los contenidos vistos en el semestre y generar las evaluaciones pendientes.
OA 3 OA 5	Desarrollo de guía de ejercicios con opción múltiple y con desarrollo, basados en los contenidos vistos en el semestre.

NIVEL TERCERO MEDIO - DISEÑO Y ARQUITECTURA	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 4	A través del material ppt, donde se definen los conceptos claves, se explica la historia de diversos espacios, desde el pasado hasta la actualidad. Para culminar en el espacio de la Plaza de Baquedano, Plaza Italia o Plaza de la Dignidad. <b>Actividad 1:</b> Redactar un texto, que plantee una reflexión en torno a la discusión “La estatua de Baquedano”, puedes realizar preguntas como; ¿qué impacto genera esta estatua?, ¿es un símbolo militar, colonial y patriarcal?, ¿La plaza se percibe como un espacio colectivo?, ¿Crees que es importante el nombre de la plaza?, ¿Que le falta a este espacio público para lograr ser armonioso con las y los habitantes?, ¿Que propuestas plantearías para esta plaza?, ¿mantendrías la estatua de Baquedano?, ¿la cambiaría y por qué?, crees que la estatua u obra debe estar dirigidas a toda la sociedad (adultos mayores, niños, gente de calle, disidencias sexuales, obreros, estudiantes, trabajadores en general, madres, abuelas, tías, mujeres y hombres). Si cambiarás la estatua, de qué materialidad la construirías.... Puedes agregar bocetos a tu texto. Se anexa guía para escribir el texto.
OA 1 OA 4	Realización de taller “Personajes de papel” Por Natalie Pizarro. Vemos video: <a href="https://vimeo.com/328061616">https://vimeo.com/328061616</a> Se piden materiales para realizar el taller. Después de haber mostrado y practicado algunas técnicas eligen la más adecuada para su propuesta y de mayor acceso al recurso. Bocetos de su propuesta. Se plantean los 1eras problemáticas en torno a la selección de materiales. Peso, Equilibrio, resistencia de los materiales. Comienzan la construcción de la superficie base de su maqueta.
OA 6	Presentación de sus propuestas por medio de 3 miradas fotográficas de su maqueta. Explican y debaten con sus compañeros desde la fundamentación de sus trabajos. Se muestran los trabajos en la clase y cada uno lo fundamenta y sus pares pueden realizar preguntas que analicen su propuesta.
OA1 OA4	Conocer la arquitectura desde el pasado a la actualidad en nuestro entorno, enfocándonos en el interior de una vivienda social y el desarrollo sustentable como propuesta arquitectónica. Queremos ahorrar más luz, agua, cómo habitamos en un espacio más amable, confortable, cómodo, funcional y estético con materiales sustentables y en concordancia con el medio ambiente. El espacio urbano no es neutro, sino más bien un espacio socialmente construido. Principios de sustentabilidad (características del terreno y del entorno, biodiversidad, sistemas de riego y recursos hídricos, materiales adecuados a la conservación del medioambiente, uso de energías renovables y utilización de materiales y procedimientos no contaminantes. Diseñar y elaborar un habitáculo de emergencia para una familia de 5 integrantes, cuya estatura promedio es de 20 cm.



NIVEL TERCERO MEDIO - INTERPRETACIÓN MUSICAL	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 01 OA 02 OA 06	<u>Sincrónica</u> : Abordaje de repertorios de diversos géneros musicales: lectura y análisis de partituras; ejecución instrumental y/o vocal, resolución de dificultades. Práctica instrumental y/o vocal. <u>Asincrónica</u> : práctica individual de repertorio con retroalimentación individual.
OA 01 OA 04 OA 06	<u>Sincrónica</u> : práctica auditiva de elementos de la teoría general de la música: escalas mayores y menores; especies de acordes; Lectura musical rítmica en compases simples y compuestos, con subdivisión hasta la semicorchea. Solfeo hablado en llave de sol y fa. <u>Asincrónica</u> : Trabajo de lectura musical, con retroalimentación individual.

NIVEL TERCERO MEDIO - PROMOCIÓN DE ESTILOS DE VIDA SALUDABLE	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 1	Habilidades Motrices Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos.
OA 3	Vida Activa Saludable y Responsabilidad con la comunidad Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y funcionales.
OA 4	Vida Activa Saludable y Responsabilidad con la comunidad Promover el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, valorando la diversidad de las personas a través de la aplicación de programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales.