



## RED DE OBJETIVOS DE APRENDIZAJES Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PRIMER PERÍODO 2021 NIVEL SÉPTIMO BÁSICO

NIVEL SÉPTIMO BÁSICO - LENGUAJE	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifican cuáles son los propósitos que un autor hace explícitos en un texto.</li> <li>- Mencionan cuáles son los propósitos implícitos de un texto, argumentando a partir de elementos del mismo.</li> <li>- Explican por qué una información presente en el texto corresponde a un hecho o una opinión.</li> </ul>
OA 11	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Subrayan las ideas principales de un texto y las resumen.</li> <li>- Hacen anotaciones al margen de un texto, extrayendo las ideas principales de cada párrafo.</li> <li>- Anotan preguntas y comentarios sobre el texto que están leyendo para interpretar los propósitos explícitos o implícitos de estos.</li> </ul>
OA 10	-Relacionan los propósitos de los textos no literarios y sus temáticas abordadas con las lecturas domiciliarias.
OA 1 Y 2	- Sacan conclusiones de las lecturas que son aplicables a sus propias vidas. Comprenden que los valores del héroe deben ser actitudes universales para la humanidad.

NIVEL SÉPTIMO BÁSICO - INGLÉS	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Unen vocabulario con imágenes relacionadas con las instrucciones de la sala de clases.</li> <li>Escuchan audio del alfabeto para practicar su pronunciación.</li> <li>Escuchan audio breve para extraer información específica sobre los números y completar ejercicio.</li> <li>Completan tabla con los números que escuchan y extraen de las instrucciones.</li> </ul>
OA 9	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Unen vocabulario de los colores con imágenes.</li> <li>Asocian vocabulario de los objetos con imágenes.</li> <li>Completan recuadro con los días de la semana y meses del año.</li> <li>Asocian vocabulario de estaciones del año con imágenes.</li> <li>Unen imágenes con vocabulario de los animales.</li> </ul>
OA 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escuchan y repiten dialogo sobre color, animal, mes, día y estación del año favorita. What's your favorite....? It's....</li> <li>Asocian vocabulario del cuerpo humano con una imagen.</li> <li>Escuchan audio breve para extraer información específica sobre nombres de personas y completar ejercicio. Ej: I have Green eyes and Brown hair.</li> <li>Lectura guiada del libro "Zombie Attack".</li> </ul>
OA 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Identificación de información específica en un texto oral y escrito.</li> <li>Identificación y corrección de errores en un dialogo escrito.</li> <li>Identificación en un mapa de los países y nacionalidades de forma escrita.</li> </ul>
OA 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Unión de información de países y nacionalidades en una tabla.</li> <li>Trabajo en pares: preguntas y respuestas sobre procedencia y nacionalidad.</li> <li>Completar dialogo con información personal.</li> <li>Reescribir oraciones usando los pronombres personales.</li> <li>Completar oraciones con el artículo a/an.</li> </ul>
OA 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escritura de oraciones breves usando el verbo to be con información dada en un recuadro.</li> <li>-Completación de oraciones asociando imágenes y texto con los adjetivos posesivos.</li> <li>Identificación y escribir en un texto escrito los adjetivos posesivos.</li> <li>Escritura de un dialogo corto sobre saludos usando vocabulario dado.</li> <li>Escritura de oraciones breves sobre un compañero usando los adjetivos posesivos sobre color favorito, asignatura, etc.</li> </ul>
OA 15	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Completación de árbol genealógico al escuchar un audio sobre integrantes de la familia.</li> <li>Realización dibujo con sus árboles genealógicos, para preguntar y responder sobre sus familias. ¿Quién es....? Ella es mi....? etc.</li> </ul>



	<p>Escritura y completación de oraciones usando el verbo to be en forma negativa e interrogativa.</p> <p>-Escritura de oraciones en el orden correcto usando el verbo to be en forma interrogativa, luego unen las preguntas con las respuestas.</p> <p>Escriben cinco oraciones y preguntan a su compañero: is soccer your favorite sport?</p> <p>Miran la hora en un reloj y la escriben correctamente en los espacios dados.</p> <p>Preguntan y responden sobre ¿Qué hora es?</p> <p>Leen y escuchan u texto oral breve y completan con información sobre la hora.</p> <p>Completan ejercicios usando las Question Words (quién, qué, dónde, cuándo, cuántos años).</p> <p>-Identifican en un texto (oraciones) las question words correctas.</p> <p>Unen mitades pregunta/respuesta con vocabulario de la unidad y question words.</p> <p>Competan e-mail con las question words.</p> <p>Completan las preguntas en un dialogo usando las question words.</p> <p>Escuchan texto breve para extraer información específica, contestando algunas preguntas.</p> <p>Escuchan y unen imágenes con las personas hablantes de un dialogo.</p> <p>Escuchan una descripción corta de un miembro de la familia encerrando la alternativa correcta.</p> <p>Escogen un miembro de sus familias y realizan las preguntas del ejercicio anterior. Ej: Caren is 16 years old, ¿Quién es Caren?</p> <p>-Completan una descripción con las palabras dadas en un recuadro.</p> <p>Leen texto "The U.S. and its people" para extraer información explicita.</p> <p>Completan recuadro sobre información del texto, encuentran errores en el texto y los corrigen.</p> <p>Preparan una presentación corta de una ciudad teniendo en cuenta aspectos dados (nombre, lugar, población) etc.</p>
--	--

NIVEL SÉPTIMO BÁSICO - FRANCÉS	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA1 al OA16	<p><b>ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE</b></p> <p>Compresión auditiva</p> <p>Compresión escrita</p> <p>Expresión oral</p> <p>Expresión escrita</p>
	<p>Introducción a la asignatura, evaluación diagnóstica.</p> <p>Revisión y retroalimentación del Diagnóstico</p> <p>Búsqueda de información: Datos generales de Francia y la francofonía.</p>
	<p><b><u>Unidad 0 "Bonjour"</u></b></p> <p>Audición de textos diversos, repetición, lectura de diálogos, comic, redacción de textos breves relacionados con:</p> <p>Saludos y despedidas: Salut! Bonjour! Ça va? Ça ne va pas, Ça va mal, Au revoir. Pardon.</p> <p>Presentación: Je m'appelle...</p> <p>Verbo s'appeller.</p> <p>Adverbio interrogativo "Comment?"</p> <p>El alfabeto.</p> <p>Números 0-20</p>
	<p><b><u>Unidad 1 "Mes Affaires"</u></b></p> <p>Audición de textos , repetición e imitación de la pronunciación, lectura de diálogos, comic, redacción de textos breves relacionados con:</p> <p>Identificación de cosas o personas. C'est qui? Qui est-ce? Qu'est-ce que c'est?</p> <p>Artículos indefinidos. Pronombres personales y tónicos.</p> <p>Pronombres interrogativos qui? quoi?</p> <p>Verbo Être</p> <p>Útiles escolares y objetos personales.</p>
	<p><b><u>Unidad 2 Moi et ma famille</u></b></p> <p>Audición y comprensión de textos , repetición e imitación de la pronunciación, lectura y comprensión de diálogos, comic, completación y ordenación de oraciones redacción de textos breves relacionados con:</p>



	<p>La edad: j'ai... ans                  La familia y los amigos.                  Los animales, mascotas. Cumpleaños.                  Meses del año.                  Números hasta el 60.                  Artículos definidos.                  Verbo Avoir.                  Negación Ne... pas de.                  Presentativos voici, voilà, c'est...</p>
--	--

NIVEL SÉPTIMO BÁSICO - MATEMÁTICA	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 1	PPT interactivo por clase. Guía por clase. Guía de resumen del objetivo de aprendizaje.
OA 2	PPT interactivo por clase. Guía por clase. Guía de resumen del objetivo de aprendizaje.
OA 4	PPT interactivo por clase. Guía por clase. Guía de resumen del objetivo de aprendizaje.
OA 6	PPT interactivo por clase. Guía por clase. Guía de resumen del objetivo de aprendizaje.

NIVEL SÉPTIMO BÁSICO - CIENCIAS NATURALES	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
14 (Eje Química)	Meet, Video conferencia, Chat, Correo, PPT, Guías de trabajo, Link
7 (Eje Física)	Meet, Video conferencia, Chat, Correo, PPT, Guías de trabajo, Link
9 – 10 – 12 (Eje Física)	Meet, Video conferencia, Chat, Correo, PPT, Link, Videos realizados por los Alumnos.

NIVEL SÉPTIMO BÁSICO - HISTORIA GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 3	Durante la semana sincrónica los(as) estudiantes trabajan junto al docente la Unidad I “Primeras civilizaciones”, disponible en la plataforma y comienzan la elaboración de la presentación de diapositivas. Durante la semana asincrónica los(as) estudiantes culminan la elaboración de su presentación de diapositivas
OA 5	Durante la semana sincrónica los(as) estudiantes trabajan junto al docente la Unidad II “Civilizaciones clásicas”, disponible en la plataforma, en base a clases expositivas y trabajo con el dossier de fuentes Durante la semana asincrónica los(as) estudiantes culminan la elaboración de las respuestas a la pregunta planteada
OA 9	Durante la semana sincrónica los(as) estudiantes trabajan junto al docente la Unidad III “Civilización europea occidental”, disponible en la plataforma, en base a clases expositivas Durante la semana asincrónica los(as) estudiantes culminan el desarrollo del instrumento de evaluación



NIVEL SÉPTIMO BÁSICO - TECNOLOGÍA	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>A través del análisis y posterior reflexión de un corto, analizan su entorno tecnológico y las necesidades que han sido cubiertas por estos objetos y que pasaría con su realidad si dejaran de existir.</li> <li>Se presenta a los estudiantes la imagen de la pirámide de las necesidades primarias y secundarias, guiando al estudiante a identificar y describir necesidades personales o de la comunidad, realizando una clasificación y comparación de ellas.</li> </ul>
OA 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Al entregar una guía para la investigación de objetos tecnológicos, el estudiante podrá aplicar criterios de análisis como la necesidad de reparación, adaptación y de mejora, logrando conciencia de sustentabilidad y de obsolescencia.</li> </ul>
OA 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>A través de presentaciones grupales en ppt los estudiantes crean propuestas de soluciones sustentables para la necesidad detectada, indicando la viabilidad de la solución y su posible impacto en las personas y sociedad.</li> </ul>
OA 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Al observar un video de la evolución de un objeto tecnológico el estudiante logrará Identificar la necesidad cubierta, según las modificaciones en el tiempo.</li> <li>Al crear una línea de tiempo de un objeto tecnológico el estudiante podrá Identificar el contexto histórico en el que fueron concebidos los objetos tecnológicos, identificando funcionalidad.</li> </ul>
OA 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Al exponer una imagen de un objeto tecnológico antiguo, además del contexto histórico a la clase, los estudiantes lograrán realizar cambios imaginarios a tres propuestas expuestas por el profesor: de reciclaje, adaptación o mejora.</li> </ul>

NIVEL SÉPTIMO BÁSICO - ARTES VISUALES	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 1 – (OAAB)	<p>-Conversamos sobre la Diversidad Cultural, se les da una pregunta ¿Qué es cultura? ¿Qué es discriminación? ¿Qué es etnocentrismo? Investigan acerca de estos conceptos y dan a conocer sus ideas.</p> <p>-Dibujar, pintar o realizar un collage aplicando tu propio “concepto de la diversidad cultural”, aplicando formas, color, líneas, composición y texturas, que acentúe el propósito de tu trabajo artístico.</p>
OA 2 - (OAAB)	<p>-Ppt. interactivo acerca del color. Repaso del color.</p> <p>-Para iniciar la clase comenzamos con la actividad “Apreciamos y pintamos con los ojos de...”es un ppt, en el cual apreciamos y conocemos artistas contemporáneos, realizando un recorrido por pintores conocidos, pero en los cuales no nos habíamos detenido a apreciar desde la técnica y temáticas del contexto por el cual pasaban estos artistas. Se desarrolla la habilidad de la apreciación estética, interpretan los propósitos expresivos de las obras y analizan cómo se usa el lenguaje visual.</p>
OA 3 - (OAAB)	<p>-Intervenir una fotografía o imagen por medio digital o análogo (dibujo, texturas, color) Temática: Intervenir la ciudad (tu entorno) a partir de los pueblos originarios. Hábitat: Medio ambiente, calentamiento global.</p> <p>-Actividad 2: Trabajo en clases virtuales: Crear un catálogo a partir de la recolección de diversidad de planos fotográficos (elegir en la web, diarios y/o revistas ) Para la próxima actividad se requiere un celular con cámara fotográfica. Trabajar en la clase y mostrar sus trabajos en la pantalla, para su retroalimentación grupal.</p> <p>-Actividad 3: Observan y analizan conceptos fundamentales del lenguaje fotográfico, como planos, ángulos, encuadre, uso de la luz. Ejercicio: Usar una lámpara y un objeto para ejercitar el uso de la luz en la imagen.</p> <p>-Actividad 4: Creación de una escenografía teatral para lograr una fotografía de retrato o autorretrato, seleccionando un artista hombre o mujer y una de sus obras más características. Cambio de ángulo de la obra seleccionada, transformación de los planos.</p>



NIVEL SÉPTIMO BÁSICO - MÚSICA	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 01	Estrategia: Profesor presenta audiciones de ejemplos musicales, incentivando los comentarios de los estudiantes por medio de preguntas.
OA 2	-Estudiantes trabajan elementos rítmicos sencillos: pulso, doble lentitud y doble rapidez. Leen ejercicios rítmicos sencillos. Estudiantes identifican notas musicales escritas en llave de sol. Leen ejercicios de solfeo hablado sencillos.
OA 02	Estrategia: Profesor presenta guía de estudio sobre pulso y ritmo. Se exponen los principales conceptos: pulso, ritmo, figuras rítmicas, cifra indicadora, unidad de tiempo. Profesor enseña a los alumnos el uso del metrónomo e indica que lo pueden descargar como aplicación de celular o utilizar el que ofrece el buscador Google. Profesor modela con ejemplos las figuras rítmicas negras, blancas y corcheas. Profesor modela el silencio de negra. Alumnos practican ejercicios rítmicos, incorporando figuras anteriormente descritas.
OA 02	Estrategia: Profesor presenta guía de estudio sobre notas musicales. Se exponen los principales conceptos: notas musicales, pentagrama, llave de sol. Profesor enseña estrategia nemotécnica para determinar las notas musicales en líneas y espacios del pentagrama en llave de sol, utilizando una mano. Profesor modela la identificación de las notas en el pentagrama, ubicando las cabezas de las figuras en las líneas y los espacios, y a continuación alumnos identifican en ejercicios dados las notas musicales. Profesor modela el solfeo hablado con un ejercicio de ejemplo, y a continuación alumnos practican ejercicios de solfeo hablado.
OA 03	Estrategia: Profesor modela la técnica instrumental para flauta, melódica y <i>metalófono</i> . Alumnos a continuación trabajan en los primeros ejercicios técnicos para el instrumento escogido. Profesor presenta guía de estudio, modelando la lectura musical del repertorio ofrecido. Alumnos trabajan en la lectura del repertorio ofrecido y a continuación comienzan la ejecución instrumental.

NIVEL SÉPTIMO BÁSICO - EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 1	Aplicar, combinar y ajustar las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un deporte individual (atletismo, gimnasia artística, entre otros).</li> <li>- Un deporte de oposición (tenis, bádminton, entre otros).</li> <li>- Un deporte de colaboración (escalada, remo, entre otros).</li> <li>- Un deporte de oposición/colaboración (básquetbol, hándbol, hockey, entre otros).</li> </ul> -Una danza (folclórica, moderna, entre otras).
OA 3	Desarrollar la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y la flexibilidad para alcanzar una condición física saludable, considerando: <ul style="list-style-type: none"> <li>- frecuencia</li> <li>- intensidad</li> <li>- tiempo de duración</li> <li>- tipo de ejercicio (correr, andar en bicicleta, realizar trabajo de fuerza, ejercicios de flexibilidad, entre otros)</li> </ul>
OA 5	Participar en una variedad actividades físicas y/o deportivas de su interés y que se desarrollan en su comunidad escolar y/o en su entorno; por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Integrarse en talleres extra programáticos de actividades físicas y/o deportivas que se desarrollan en su comunidad y/o entorno.</li> <li>- Asumir variados roles en la participación y promoción de una vida activa.</li> </ul>



NIVEL SÉPTIMO BÁSICO - RELIGIÓN	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OAT 1 Identificar los tiempos litúrgicos <i>-Vivenciar la cuaresma</i> <i>-Valorar la resurrección como ancla de nuestra fe</i> <i>-Vivenciar la como joven la Semana Santa actualizada.</i>	Observan video, describen y caracterizan cada período. Internalizan sentido y actualizan a su realidad de jóvenes. Observan video alusivo, reflexionan sentido e importancia. Observan video y desarrollan Guía de Trabajo Personal : dados varios hechos de la vida de Jesús en Semana Santa, indican el día que ocurrió; dadas imágenes de Semana Santa, las ordenan cronológicamente; completan cuadro y expresan pictóricamente el día de Semana Santa que más les agrado, fundamentando su elección.
Oa 1	Conocen las Parábolas, observan video, extraen significado, sentido y sus características.
Oa 1	Señalan ejemplos de su edad en donde se exprese alguna característica del Reino de Dios, por ejemplo, el perdón de la “Parábola del hijo pródigo” ( Lc. 15, 11-32)
Oa 1	Luego de analizar modos de hacer vida las enseñanzas del reino de Dios en nuestro contexto de crisis sanitaria, escriben una noticia aplicando este aprendizaje
Oa 2	Luego de analizar modos de hacer vida las enseñanzas del reino de Dios en nuestro contexto de crisis sanitaria, escriben una noticia aplicando este aprendizaje. Se presenta a los estudiantes un caso para ser analizado, por ejemplo, una joven que sabe que tiene coronavirus y sale a la calle, con una actitud deshumanizadora. Reflexionan sobre el rol de su padre en su existencia. A través de un fotolenguaje o collage, los estudiantes expresan características de la disposición humana que permite experimentar el Reino de Dios hoy.