



RED DE OBJETIVOS DE APRENDIZAJES Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA  
PRIMER PERÍODO 2021 NIVEL PRIMERO MEDIO

NIVEL PRIMERO MEDIO - LENGUAJE	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 18	<p>Desarrolla textos breves en los cuales: Indica claramente lo esencial y los detalles en estructuras oracionales simples.(el barco de vela se hundió, “de vela” es menos importante, porque al llevar preposición incluye detalle) Realiza adecuadamente la lectura de palabras que modifican la posición de la sílaba tónica (adelanto-adelantó) Tilda correctamente las palabras en diversos contextos oracionales. (el tomo dos es más complejo- se tomó dos aspirinas)</p>
OA 12	<p>Utilizan flexible y creativamente las habilidades de escritura tratadas en clases en el desarrollo de distintos temas, considerando: Unidad temática Existencia de introducción, desarrollo y cierre. Variedad léxica Uso correcto de signos de puntuación, Auxiliares y diversos tipos de fuentes.</p>
OA 3	<p>-Identifican tipos de narradores, focalizaciones, alteraciones temporales tratados en clases. -Indican aspectos del relato que se explican por el contexto en que surge cada obra -Señalan puntos de contacto con otras manifestaciones artísticas y/o culturales. -Manifiestan opinión sobre el tema</p>
07	<p>-Señalan rasgos propios del periodo -Vinculan los fragmentos leídos con los cambios de perspectiva dentro del movimiento. -Indican la presencia de rasgos propios de este periodo en obras determinadas. -Determinan el grado de vigencia de algunas de las ideas románticas. -Guía de trabajo</p>
01	<p>-Reconocen personajes, tipo de narrador, aspectos temáticos presentes en el texto. -Determinan conflicto central y su relación con otras ideas planteadas en el relato</p>
18	-Guía de trabajo

NIVEL PRIMERO MEDIO - INGLÉS	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evaluación diagnóstica</li> <li>- Detección de contenidos a reforzar con un bajo nivel de logro. (- 60%)</li> <li>- Actividades de reforzamiento seleccionadas por cada docente de acuerdo a los contenidos y objetivos a reforzar:</li> </ul>
OA 9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de plataforma, o aplicaciones disponibles en internet. (Ejemplo: Meet)</li> </ul>
OA 14	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pasado Simple, uso de verbos regulares e irregulares para narrar acciones pasadas que se han o no se han realizado.</li> </ul>



**UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA**

NIVEL PRIMERO MEDIO - FRANCÉS	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 1, 2, 3, 4	Leen y reflexionan.
OA 1, 2, 3, 4	Identifican adjetivos calificativos para describir el carácter de una persona.
OA 1, 2, 3, 4	Reconocen vocabulario relacionado con profesiones u oficios.
OA 1, 2, 3, 4	Asocian imágenes.
OA 9, 10, 11	Completan oraciones.
OA 9, 10, 11	Analizan en texto dado, la formación del femenino en adjetivos y profesiones u oficios.
OA 9, 10, 11	Transforman oraciones de masculino a femenino.
OA 9, 10, 11	Clasifican actividades de tiempo libre de acuerdo a su realidad y uso frecuente.
OA 14, 15	Escuchan y asocian sonido con vocabulario de la unidad
OA 14, 15	Escuchan breves expresiones. Oraciones, descripciones utilizando apoyo visual para su comprensión.
OA 14, 15	Leen texto de comprensión de lectura. Identifican vocabulario. Responden a preguntas generales y específicas de un texto.

NIVEL PRIMERO MEDIO - ALEMÁN	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
	UNIDAD N° 1 ÚTILES ESCOLARES
OA 1 Utilizar estructuras básicas en caso acusativo con vocabulario relativo a las actividades del colegio. (útiles escolares, asignaturas, etc.)	Aplicar correctamente la declinación del caso acusativo con el vocabulario aprendido sobre el tema.
OA 2 Contestar preguntas utilizando correctamente los pronombres interrogativos Was? Wann? Wo? Wie?	Narrar sus actividades en un día de clases.
OA 3 Conocer la formación del Imperativo	Aplicar el uso del Imperativo, expresando órdenes sencillas a sus compañeros.
OA 4 ¡Abre la puerta!, ¡Levanta la mano!, ¡Trae el cuaderno!, etc.	
	UNIDAD N° 2 ¿QUE TE GUSTA COMER?
OA1 Conocer vocabulario sobre los comestibles.	Extraer las ideas principales de un audio escuchado.
OA 2 Expresar sus preferencias con respecto a comestibles. Ich esse gern, lieber, am liebsten. (Me gusta..., prefiero....lo que más me gusta ....)	Narrar sobre los productos que consumen en las distintas horas de comida.
OA 2 Ejercitar la conjugación de verbos irregulares y separables.	Describir los productos que se consumen habitualmente en un hogar.
OA 3 Conocer la estructura que se usa en la lectura de precios.	Informar sobre los precios de los productos que se ofrecen en un menú de un restaurant.
OA 4 Conocer las estructuras formales que se usan para ordenar en un restaurant.	Elaborar diálogos simples sobre el tema.
	UNIDAD N° 3 LA HORA
OA1 Conocer las estructuras para expresar la hora.	Describir las actividades que se realizan en distintas horas del día.
	Completar ejercicios aplicando correctamente las estructuras de la hora.
	UNIDAD N° 4 LA RUTINA DIARIA
OA 1 Conocer la formación de oraciones afirmativas con verbos separables.	Hablar sobre las actividades diarias que realizas.
OA 1 Responder correctamente a las preguntas: Wann gehst	Describir su rutina diaria mencionando las horas en que estas se realizan.



du.....? (¿Cuándo vas a.....?) Um wieviel Uhr isst du? ¿A que hora almuerzas?

NIVEL PRIMERO MEDIO - MATEMÁTICA	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 2	<p>-Los estudiantes durante las clases sincrónicas deberán:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocer que la potencia de potencia es una multiplicación iterativa.</li> <li>-Reconocer el significado del exponente 0 y de los exponentes enteros negativos.</li> <li>-Aplicar las propiedades de la multiplicación, la división y la potenciación de potencias en ejercicios.</li> <li>-Modelar procesos de crecimiento y decrecimiento en Economía y en Ciencias Naturales.</li> <li>-Resolver problemas de la vida diaria y de otras asignaturas, relacionados con potencias de base racional y exponente entero.</li> </ul> <p>Los estudiantes durante la semana asincrónica reforzarán los aprendizajes mediante trabajos y/o consultas.</p>
OA 3	<p>Los estudiantes durante las clases sincrónicas deberán:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar la propiedad distributiva de la multiplicación en productos de sumas.</li> <li>- Representar los tres productos notables mediante la composición y descomposición de cuadrados y rectángulos.</li> <li>- Reconocer los productos notables como caso especial del producto de dos sumas o diferencias.</li> <li>- Reconocer la estructura de los productos notables en su expresión aditiva.</li> <li>- Aplicar los productos notables en el desarrollo de expresiones algebraicas.</li> <li>- Aplicar los productos notables en la factorización y la reducción de expresiones algebraicas a situaciones concretas.</li> <li>- Aplicar la estructura de los productos notables para completar sumas al cuadrado de una suma.-</li> </ul> <p>Los estudiantes durante la semana asincrónica reforzarán los aprendizajes mediante trabajos y/o consultas.</p>
OA 4	<p>Los estudiantes durante las clases sincrónicas deberán:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verificar que una sola ecuación en dos variables <math>ax + by = c</math> (con <math>a, b, c</math> fijo) tiene como solución Infinitos pares ordenados <math>x, y</math> de números.</li> <li>- Transformar ecuaciones de la forma <math>ax + by = c</math> a la forma <math>b, c, x, y, a</math> y, reconociendo la función afín.</li> <li>- Representar sistemas de ecuaciones lineales y sus soluciones, de manera concreta (balanzas), pictórica (Gráficos) o simbólica.</li> <li>- Elaborar los gráficos de un sistema de la forma <math>dx + ey = f</math> <math>ax + by = c</math></li> </ul> <p>- Resolver sistemas de ecuaciones lineales utilizando métodos algebraicos de resolución, como eliminación por igualación, sustitución y reducción.</p> <p>- Modelan situaciones de la vida diaria y de ciencias con sistemas <math>2 \times 2</math> de ecuaciones lineales.</p> <p>Los estudiantes durante la semana asincrónica reforzarán los aprendizajes mediante trabajos y/o Consultas.</p>



## UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA

NIVEL PRIMERO MEDIO - CIENCIAS NATURALES	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 3	Estudiantes conocen conceptos esenciales para el trabajo de la asignatura como Niveles de Organización, Gen, Genotipo y Fenotipo. Desarrollan Guía de Actividades.
OA 3	Estudiantes comprenden la forma de clasificación de la Biodiversidad en base a criterios Taxonómicos. Desarrollan Guía de Actividades y evalúan clasificaciones pasadas, explicando las razones de los cambios actuales. Identifican los nombres científicos. Además, revisan videos de Biodiversidad y Taxonomía del departamento.
OA 3	Estudiantes de forma grupal construyen árboles filogenéticos en base a secuencias de ADN. Analizan los resultados del modelo usando como apoyo un video documental. Posteriormente llevan sus respuestas a Guía de Actividades. Además, revisan videos de Filogenia y Cómo construir una Filogenia del departamento.
OA 2	Estudiantes comprenden como la Paleontología, Biogeografía, Embriología y Anatomía comparada, y la Biología Molecular aportan evidencias para entender el fenómeno natural de la Evolución, desarrollando guías de actividades. Además, revisan videos de Evidencias de la Evolución del departamento.
OA 2	Estudiantes explican los procesos de Evolución en base a cómo se han construido Teorías Evolutivas. Además, analizan los Mecanismos Evolutivos como las Mutaciones, la Selección Natural, la Deriva Génica y el Flujo Génico. Usan simulador que explica estas fuerzas evolutivas. Además, revisan video de Teorías Evolutivas del departamento.

NIVEL PRIMERO MEDIO - HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 2	- Explican los factores que permitieron el surgimiento de monarquías nacionales en la Edad Moderna, considerando la figura del rey, el absolutismo, las iglesias nacionales, entre otros. -Relacionan la expansión territorial y el monopolio del comercio internacional con el fortalecimiento del Estado durante la Época Moderna.
OA 3	-Analizan la evangelización en América y debaten sobre su influencia en el proceso de transformación de las creencias indígenas.
OA 11	-Explican cómo la esclavitud y otras formas de trabajo no remunerado dieron lugar a la formación de vínculos de dependencia entre españoles e indígenas, negros y mestizos. (Evolución de la encomienda, la mita, la esclavitud a los indios y a los negros, las tasas)

NIVEL PRIMERO MEDIO - TECNOLOGÍA	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 5	-Observan ppt y videos, respecto de evolución de objetos y sus impactos. -Comentan sus modificaciones, tecnológicas, componentes, funcionalidad y otros aspectos. -Registran un esquema de materiales e identifican recursos existentes en el país. Además, reflexionan sobre el valor agregado y nuestro desarrollo productivo.
OA 6	-Identifican dimensiones y normalizaciones de ciertos productos tecnológicos. Sus unidades de medición (milímetros y pulgadas). -Comprenden la relevancia de las estructuras, las propiedades de sus materiales y cargas en procesos de diseño y constructibilidad.



NIVEL PRIMERO MEDIO - MÚSICA	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA1	-ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: Explicación del profesor, reconocimiento ubicación de notas en el pentagrama (llave de sol) Elaborar esquema en forma individual, participación aportando según conocimientos previos, reconocimiento de figuras rítmicas básicas, realización de ejercicios de solfeo hablado, ejecución instrumental ejercicios escalas, retroalimentación de ejercicios, estudio individual, tareas individuales.
OA3	-ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: Análisis de partitura, lectura musical comprensiva, ejecución instrumental, avances individuales de trabajo
OA7	-ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: Uso de esquemas para ordenar información (diagramas conceptuales), audiciones de ejemplos.

NIVEL PRIMERO MEDIO - ARTES VISUALES	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 2	1.- Visionado y análisis de imágenes y videos sobre la técnica del grabado. 2.- Visionado y análisis de video "La gran ola de Hokusai" que muestra el singular estilo artístico que utilizó el artista japonés Hokusai llamado UKIYO-E
OA 4	- Lectura y realización de actividad 1 de la guía nº 1 "Técnicas y procedimientos de grabado"
OA 4	4.- Visionado y análisis de video sobre la técnica del Frottage. 5.- Taller : Aplicando la técnica del Frottage 6.- Creando una obra figurativa o abstracta por medio de la técnica del Frottage. 7.- Visionado de cápsula "Taller de artista" (Alberto Durero) 8.- Foro 9.- Lectura y realización de actividades de Guía nº 2, Unidad 1: "Las Texturas". 10.- Taller de investigación y aplicación de técnicas de grabado casero o artesanal. Visionado y análisis de video: "Libro de Artista" Visionado de Cápsula
OA 3	-Taller: formas de hacer un libro de artista Revisión de proceso Libro de Artista



NIVEL PRIMERO MEDIO - EDUCACIÓN FÍSICA	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 1	-Videos educativos de actividades. -trabajo en clases virtuales aplicando los contenidos de las guías de cualidades básicas Bio - motoras.
OA 1	<ul style="list-style-type: none"><li>- Habilidades Motrices</li><li>- OA 1: Perfeccionar y aplicar controladamente las habilidades motrices específicas de locomoción, manipulación y estabilidad en, al menos:<ul style="list-style-type: none"><li>- un deporte individual (gimnasia rítmica, natación, entre otros)</li><li>- un deporte de oposición (bádminton, tenis de mesa, entre otros)</li><li>- un deporte de colaboración (tenis duplas, kayak, escalada, entre otros)</li><li>- un deporte de oposición/colaboración (fútbol, vóleibol, rugby, entre otros)</li><li>- una danza (folclórica, popular, entre otras)</li></ul></li></ul>
OA 3	<ul style="list-style-type: none"><li>- Vida Activa y Saludable</li><li>- -Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento personal para alcanzar una condición física saludable, desarrollando la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y la flexibilidad, considerando:<ul style="list-style-type: none"><li>- tiempo asignado para el plan de entrenamiento (por ejemplo: 4 a 6 semanas)</li><li>- frecuencia, intensidad, tiempo de duración y recuperación, progresión y tipo de ejercicio</li><li>- niveles de condición física al iniciar el plan de entrenamiento</li><li>- actividades físicas que sean de interés personal y contribuyan a mejorar la condición física</li><li>- ingesta y gasto calórico</li></ul></li></ul>
OA 5	<ul style="list-style-type: none"><li>- Responsabilidad personal y social en el deporte y la actividad física.</li><li>- -Participar y promover una variedad de actividades físicas y/o deportivas de su interés y que se desarrollen en su comunidad escolar y/o en su entorno; por ejemplo:<ul style="list-style-type: none"><li>- Evaluar los programas que ofrece la comunidad para promover la práctica</li><li>- regular de actividad física.</li><li>- Aplicar y desarrollar estrategias específicas para mejorar su condición física</li><li>- y la de los demás.</li><li>- Desarrollar estrategias grupales para promover una vida activa dentro de su comunidad escolar o su entorno cercano.</li></ul></li></ul>
OA 4	<ul style="list-style-type: none"><li>- Priorización Curricular</li><li>- Educación Física y Salud</li><li>- Vida Activa y Saludable</li><li>- -Practicar regularmente una variedad de actividades físicas alternativas y/o deportivas en diferentes entornos, aplicando conductas de autocuidado, seguridad y primeros auxilios, como:<ul style="list-style-type: none"><li>o realizar al menos 30 minutos diarios de actividades físicas de su interés</li><li>o promover campañas para evitar el consumo de drogas, tabaco y alcohol</li><li>o aplicar maniobras básicas de primeros auxilios en situaciones de riesgo</li><li>o dirigir y ejecutar un calentamiento de manera grupalhidratarse con agua de forma permanente</li></ul></li></ul>