



RED DE OBJETIVOS DE APRENDIZAJES Y ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PRIMER PERÍODO 2021 NIVEL CUARTO MEDIO

NIVEL CUARTO MEDIO - LENGUAJE - PLAN COMÚN GENERAL	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 1	<p>Recursos pedagógicos:</p> <p>a) Guía N°1 b) Texto del estudiante (páginas 179 a 191) c) Tipos de planos en el cómic en el sitio web www.sutorimanga.com</p> <p>Descripción: Los estudiantes analizan e interpretan <i>Crimen y castigo</i>. El manga a partir de los elementos característicos del comic, la problemática que enfrenta el protagonista y el contexto de producción de la obra original.</p>
OA 8	<p>Los estudiantes utilizan las tecnologías de la información para investigar aspectos biográficos del autor, contexto histórico y literario de la obra y su importancia para la literatura y la descripción psicológica de los personajes. Asimismo, investigan la idea del superhombre de Nietzsche para relacionarlo con el protagonista de <i>Crimen y castigo</i>.</p>
OA 5	<p>Recursos pedagógicos: Texto del estudiante (pág. 190)</p> <p>Descripción: Lectura y análisis de un fragmento del inicio de la novela con el propósito de contrastarla con la versión manga. Posteriormente, se invita a los estudiantes a escribir un texto breve donde planteen su punto de vista en cuanto a si la decisión de Raskólnikov es racional o emocional. Finalizado el proceso de escritura, comparten sus opiniones de forma oral.</p>
OA 3	<p>Recursos pedagógicos:</p> <p>a) Guía N°2 b) Texto del estudiante</p> <p>Descripción: Los estudiantes analizan y reflexionan sobre los siguientes textos, respondiendo las preguntas del antes, durante y después de la lectura:</p> <p>a) Viñeta de Alberto Montt (página 192) b) <i>El equilibrio emoción/razón</i>, Ignacio Morgado Bernal (pág. 193) c) <i>Tus decisiones son más emocionales que racionales, aunque no te des cuenta</i>, Sergio Parra (pág. 196)</p>
OA 5	<p>Recurso pedagógico: Recurso audiovisual: video de Youtube con el cuento <i>Finlandia</i> (enlace en pág. 199 del texto del estudiante)</p> <p>Descripción: Para finalizar, escuchan el cuento <i>Finlandia</i> de Hernán Casari, tras lo cual realizan un análisis comparativo con <i>Crimen y castigo</i>.</p>
OA 1	<p>Recursos pedagógicos:</p> <p>a) Guía N°3 b) Texto del estudiante c) Recurso audiovisual: video biográfico de Virginia Woolf, <i>Draw my life</i>.</p> <p>Descripción: Ven un video de YouTube sobre la biografía de Virginia Woolf para contextualizar la lectura. Leen, analizan e interpretan un fragmento de la novela <i>La señora Dalloway</i>, de Virginia Woolf, respondiendo las preguntas del antes durante y después de la lectura.</p>
OA 3	<p>Recursos pedagógicos:</p> <p>a) Guía N°4 b) Texto del estudiante</p> <p>Descripción: Leen, analizan y responden las preguntas del antes, durante y después de la lectura de los siguientes textos:</p> <p>a) <i>Virginia Woolf, la mujer que se negó a ser la señora Dalloway</i> b) <i>Quién fue Virginia Woolf</i> c) <i>Virginia Woolf: ensayista y crítica literaria</i></p>
OA 1	<p>Recursos pedagógicos:</p> <p>a) Texto del estudiante (pág. 222 a 224) b) Recurso audiovisual: entrevista a Alejandra Costamagna.</p> <p>Descripción: Los estudiantes leen y analizan el relato <i>Pelos</i> de Alejandra Costamagna y una entrevista a esta escritora chilena para, posteriormente, responder las preguntas del después de la lectura, con</p>
OA 1	<p>Recursos pedagógicos: Ensayo preparatorio para la Prueba de transición.</p>
OA 3	<p>Estudiantes realizan un ensayo PDT con su posterior y respectiva revisión y retroalimentación.</p>



NIVEL CUARTO MEDIO - INGLÉS - PLAN COMÚN GENERAL	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA3	<p><u>Semanas sincrónicas:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Guías de trabajo Vocabulario Human Rights <ul style="list-style-type: none"> . Los alumnos identifican, reconocen, organizan, valoran Vocabulario relacionado con los Derechos Humanos . Los alumnos realizan ejercicios de comprensión lectora. - Guía de trabajo Declaración de los Derechos Humanos. <ul style="list-style-type: none"> . Los alumnos comentan en forma oral y escrita documento e historia de la Declaración de los derechos Humanos. . Responden ejercicios de comprensión lectora y auditiva. - Guía de trabajo Gramática Revisión de Condicionales parte A <ul style="list-style-type: none"> Condicional 0 Primer Condicional Segundo Condicional Tercer Condicional
OA1	<p>Los alumnos responden guía de ejercicios donde aplican, completan, escriben, producen, oraciones relacionadas con el tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guía de trabajo Gramática Mixed Conditionals <p>Los alumnos identifican, ejercitan completan ejercicios relacionados al tema.</p> <p>Los alumnos producen en forma oral y escrita oraciones relacionadas con el tema.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guía de trabajo Civil / Civic Rights. <p>Los alumnos responden ejercicios de comprensión lectora.</p> <p>Los alumnos escriben cortos ensayos relacionados con el tema</p> <p><u>Semana asincrónica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos realizan trabajo de lectura y desarrollo de guía de trabajo relacionada con los temas de la unidad. <p>Lectura libro CRY FREEDOM.</p> <p>Los alumnos leen libro, realizando actividades de comprensión lectora, ya sea en forma individual o grupal</p>

NIVEL CUARTO MEDIO - MATEMÁTICA - PLAN COMÚN GENERAL	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 3	<p>Función exponencial:</p> <p>Describen el significado de las constantes que están involucradas en el modelo exponencial dado.</p> <p>Completan tablas de valores de la función exponencial dada, grafican la función, analizan dominio, recorrido, intersección con los ejes coordenados.</p> <p>Varían condiciones del modelo exponencial para encontrar restricciones de la situación.</p>
OA 3	<p>Comparan el crecimiento exponencial con el crecimiento lineal.</p> <p>Grafican situaciones de decrecimiento de la función exponencial.</p> <p>Aplican el crecimiento y decrecimiento exponencial a problemas de la vida cotidiana.</p> <p>Comparan situaciones en la función exponencial de su crecimiento y decrecimiento cuando se desplaza en ambos ejes.</p> <p>Resuelven problemas con los modelos exponenciales.</p> <p>Función Logarítmica</p> <p>Determinan la inversa de la función exponencial.</p> <p>Aplican a problemas de la vida cotidiana con desplazamiento, determinando Dominio y recorrido.</p>
OA 3	<p>Representan en el plano cartesiano funciones logarítmicas e indican dominio, recorrido, intersección con los ejes coordenados, y su inversa.</p> <p>Aplican la función logarítmica con logaritmos naturales, grafica, calculan dominio y recorrido, y lo aplican a problemas verbales.</p>



NIVEL CUARTO MEDIO - FILOSOFÍA - PLAN COMÚN GENERAL	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 1	-Indagación por medio de diálogo participativo de los conocimientos previos de los estudiantes. -Presentación PPT Unidad 1 y videos del Filósofo Darío Sztajnszrajber. -Formulación de preguntas filosóficas en clases virtuales. -Prueba de Diagnóstico (formulario google) -Lectura de Texto -Guía n°1: Sobre la Filosofía -Trabajo con Libro para el estudiante Filosofía 3°
OA 2	--Indagación por medio de diálogo participativo de los conocimientos previos de los estudiantes. -Presentación PPT Unidad 1 y videos del Filósofo Darío Sztajnszrajber. -Formulación de preguntas filosóficas en clases virtuales.

NIVEL TERCERO MEDIO - EDUCACIÓN CIUDADANA - PLAN COMÚN GENERAL	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 2	Construcción de un concepto de Ciudadanía..
OA 2	Participación de la Ciudadanía Activa y Transparencia.
OA 2	Evaluación Sumativa de Aprendizajes.
OA 2	Semana de Aprendizaje Asincrónico.
OA 2	Ciudadanía y Derechos Culturales.
OA 6	Pluralismo y Democracia: La libertad de expresión.
OA 6	Semana de Aprendizaje Asincrónico.
OA 6 - 8	Medios de Comunicación y Ciudadanía en la Democracia.
OA 6 - 8	Evaluación Sumativa de Aprendizajes.
OA 8	Retroalimentación de la Evaluación del Semestre.
OA 8	Semana de Aprendizaje Asincrónico.

NIVEL CUARTO MEDIO - CIENCIAS PARA LA CIUDADANÍA - PLAN COMÚN GENERAL	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 1	Analizar infografías, tablas, gráficos, lecturas y videos, para luego responder preguntas, de análisis, reflexión, comparación y contrastación de información, en temas como nutrición, actividad física, hipertensión, estrés, agentes infecciosas, consumo de alcohol y drogas, y la exposición a rayos UV, que influyen en la salud humana. Video, Meet, Video conferencia, Chat, Correo, PPT, Guías de trabajo, link
OA 2	Analizar infografías, tablas, gráficos, lecturas y videos, para luego responder preguntas, de análisis, reflexión, comparación y contrastación de información, en temas como, virus de influenza, VIH-SIDA, hanta, hepatitis B, sarampión, entre otros, y evaluar críticamente posibles medidas de prevención como el uso de vacunas. Video, Meet, Video conferencia, Chat, Correo, PPT, Guías de trabajo, link

NIVEL CUARTO MEDIO - MUNDO GLOBAL - PLAN COMÚN ELECTIVO	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
O.A 1	Repaso de los contenidos vistos durante el 2020 en el curso de mundo global Los estudiantes revisan al azar trabajos de sus compañeros respecto a problemáticas trabajadas durante el curso el año pasado. Responden las siguientes preguntas: ¿Qué aspectos destacaría del trabajo realizado por mi compañero? ¿Qué aspectos debería mejorar dicho trabajo? ¿Qué metodología emplearía para ejecutar dicho proyecto?
OA 7	¿Qué aspectos destacaría del trabajo realizado por mi compañero? ¿Qué aspectos debería mejorar dicho trabajo? ¿Qué metodología emplearía para ejecutar dicho proyecto?
OA 7	Los estudiantes se introducen a las metodologías de investigación acción participativa mediante estudios de caso desarrollados a lo largo de América Latina.



NIVEL CUARTO MEDIO - FRANCÉS PLAN COMÚN GENERAL ELECTIVO	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 9	Leen comprensivamente un texto documento autentico. Comprenden, reconocen, infieren Relacionan, reflexionan, interpretan
OA 13	Aplican, distinguen, analizan, interpretan, identifican.
OA 16	Escuchan, repiten, relacionan, reconocen, pronuncian
OA 3	Escuchan un audio relativo a la unidad Relacionan e identifican sonidos propios del idioma
OA 14	Leen comprensivamente un texto documento autentico. Comprenden, reconocen, infieren Relacionan, reflexionan, interpretan
OA 16	Escuchan, repiten, relacionan, reconocen, pronuncian
OA 13	Aplican, distinguen, analizan, interpretan, identifican
OA3	Escuchan un audio relativo a la unidad Relacionan identifican sonidos propios del idioma
OA 16	Escuchan, repiten, relacionan, reconocen, pronuncian
OA 9	Leen comprensivamente un texto documento autentico. Comprenden, reconocen, infieren Relacionan, reflexionan, interpretan
OA 13	Aplican, distinguen, analizan, interpretan, identifican

NIVEL CUARTO MEDIO - ALEMÁN PLAN COMÚN GENERAL ELECTIVO	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
<p>FORMULAR ESTRUCTURAS CORRECTAS CON EL PRONOMBRE INTERROGATIVO "WO?" Y "WOHIN?"</p> <p>CONOCER Y APLICAR EN EL CASO CORRECTO LAS PREPOSICIONES DE LUGAR</p> <p>CONOCE Y UTILIZA ADECUADAMENTE EL VOCABULARIO REFERENTE AL CLIMA</p>	<p>EXPRESAR PREFERENCIAS RESPECTO A LOS DESTINOS DE VIAJE SOÑADOS</p> <p>HABLAR SOBRE LA PLANIFICACIÓN DE VIAJES DE OTRA PERSONAS</p> <p>DESCRIBIR EL CLIMA SEGÚN IMÁGENES DE EL PRONÓSTICO EN LAS CIUDADES</p>
	UNIDAD 2
OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
IDENTIFICAR, RECONOCER Y APLICAR LOS ELEMENTOS COMUNICATIVOS CON LOS QUE SE COMPONE LA ESTRUCTURA DEL PARTICIPIO PERFECTO EN ALEMÁN	<p>HABLAR SOBRE UN SUCESO</p> <p>NARRAR EXPERIENCIAS EN EL COLEGIO</p> <p>CONTAR UNA HISTORIA DE UNA EXPERIENCIA PERSONAL</p>
	UNIDAD 3
OA	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
CONOCE LOS ADJETIVOS EN COMPARATIVO Y SUPERLATIVO	<p>COMPARAR PERSONAS Y COSAS</p> <p>SOLICITAR PERMISO PARA ASISITR A UN CONCIERTO, INDICANDO LAS RAZONES</p>



<p>CONOCER Y COMPRENDER EL USO DE LA CONJUNCIÓN “DASS”</p> <p>APLICAR LOS ADJETIVOS Y LA CONJUNCIÓN “DASS” EN LAS ESTRUCTURAS CORRESPONDIENTES</p>	<p>HABLAR SOBRE UNA CANCIÓN Y BANDA MUSICAL, CONSIDERANDO SUS CARACTERÍSTICAS</p>
--	---

NIVEL CUARTO MEDIO - MÚSICA - PLAN COMÚN GENERAL ELECTIVO	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 01	<p>Estrategia: profesor incentiva entre los alumnos la lectura musical y el análisis de la partitura propuesta para la ejecución instrumental. Alumnos leen la partitura e identifican en el análisis sus principales características melódicas y armónicas. Profesor modela principales dificultades de ejecución en los instrumentos: flauta, melódica, metalófono, teclado, guitarra. Alumnos realizan ejecución instrumental, incorporando los elementos descritos anteriormente.</p>
OA 03	<p>Estrategia: profesor incentiva entre los alumnos la incorporación de algunos elementos estilísticos en la ejecución instrumental. Profesor revisa de manera individual las ejecuciones instrumentales, alumnos dan muestras de avances de trabajo cada clase.</p>
OA 05	<p>Estrategia: profesor realiza clase expositiva, sobre los principales aspectos de la historia de la música occidental en la Edad Media y el Renacimiento. Profesor incentiva la audición de ejemplos, para la posterior reflexión y debate entre los estudiantes. Profesor incentiva la reflexión entre los estudiantes, sobre aquellas características identificadas en la música de la Edad Media y el Renacimiento, que permanecen en la actualidad. Profesor incentiva la reflexión entre los estudiantes, sobre aquellos acontecimientos tecnológicos que diferencian ambos períodos, comparándolos entre sí, y ambos con la actualidad.</p>

NIVEL CUARTO MEDIO - ARTES VISUALES - PLAN COMÚN GENERAL ELECTIVO	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 3	<p>Actividad 1: Comprenden conceptos como espacio público, patrimonio y espacio colectivo. Actividad 2: Realizan una propuesta (dibujo) arquitectónica para transformar la Plaza Italia, Plaza Baquedano o Plaza de la Dignidad.</p>
OA 1	<p>Actividad 3: Revisión de propuestas (bocetos) intervención o transformación arquitectónica de Plaza Italia/Baquedano/de la Dignidad. Actividad 4: Se terminan de revisar las propuestas de los estudiantes sobre la modificación o intervención de un espacio público. Formarán parejas o tríos de trabajo y deberán presentar su trabajo final (en formato digital: render, collage, etc.) o analógico en el mes de julio. Actividad 5: ¿Qué es el video Arte? Fluxus, arte conceptual, minimalismo, arte y política, escena de avanzada, performance, colectivo CADA, Lotty Rosenfeld (intervención+registro), Carlos Leppe (performance+registro), muchos registros devienen en videoarte. Actividad 6: Se les muestra el video Big Bang big boom y otros videos artes para su análisis de composición, clasificación del video, temática, técnica de creación, animación, etc. Analizamos el sentido de los videos, a partir de preguntas intencionadas hacia una experiencia estética y alfabetización digital y visual. Actividad 7: Clase a modo de crítica social al contexto actual o ¿qué cosas nos afectan como ser humano?, ¿tenemos derechos humanos, estos se respetan? ¿El arte es político? Actividad 8: Se les explican diversas técnicas de edición de video. Desde el cine análogo a lo digital. Actividad 9: Sugerencia, podrían trabajar en parejas. Crean un video con su celular, cámara, teatro de sombras, fenaquistiscopio, stop motion, etc... con la temática que ellos elijan en el área social. Duración del video: 2 minutos a 4 minutos aproximadamente.</p>
OA 2	<p>Actividad 1: Apreciar ejemplos de los lenguajes artísticos con la técnica de la Fotografía y sus intervenciones, haciendo hincapié en la relación con sus contextos y tecnologías. Actividad 2: Conocen las partes y características de nuestra cámara o celular. Luminosidad, composición, color, blanco y negro, planos y encuadres.</p>
OA 4	<p>Ejercicio: Aplican los conceptos por medio de una fotografía de su entorno. Actividad 3: ¿Qué es la retórica? El uso de las figuras retóricas potencia el significado de la imagen, el video y el cine. Actividad 4: Retórica en la publicidad</p>



UNIDAD TÉCNICO PEDAGÓGICA

	<p>Para la siguiente clase, deben elegir una imagen publicitaria y explicar la retórica que eligieron para analizar la imagen. Fotografía como medio de expresión. Se recoge la información ¿Qué programas de edición fotográfica conocen y/o cuáles les gustaría conocer?</p> <p>Actividad 5: Se explican uno o 2 programas de edición a partir de los intereses de los estudiantes.</p> <p>Actividad 6: Crean su propia fotografía, desde la intervención digital por medio de diversos programas</p> <p>Actividad 7: Crean su propia fotografía que contenga una retórica con la temática seleccionada, ejemplos; medio ambiente (TTP11, Escasez de agua, Hidroeléctricas, wallmapu), Género (Homofobia, violencia de género, etc.), Interculturalidad (migración, racismo, discriminación, uso de la lengua originaria), pandemia (discriminación, aporofobia, xenofobia, problemas psicológicos complejizados por el encierro, problemas físicos, etc.).</p> <p>Actividad 8: Presentación de los trabajos. Evaluación Sumativa.</p>
--	--

NIVEL CUARTO MEDIO - RELIGIÓN - PLAN COMÚN GENERAL ELECTIVO	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 1	Realizan un acróstico reflexivo con la palabra «felicidad», destacando a partir de cada letra de la palabra qué les produce felicidad a las personas antes y después de la pandemia. Lectura de Modulo “Con Jesús podemos encontrar un desarrollo espiritual que da significado a la existencia humana
OA 1	Se presenta PPT y videos para profundizar en el conocimiento de las necesidades humanas según Maslow.
OA 2	Según la escala de Maslow, describen cuáles son sus necesidades actuales y de qué modos las podrían satisfacer. Aplican elementos del discernimiento cristiano a casos de elección de vida importantes.
OA 2	Ven videos de personas que explican cuál es su misión en la vida y destacan cuál será la vocación de estas personas. Se presenta PPT con
OA2	Lectura de la Unidad “Mi vocación y Misión” MóduloN° 1: “Jesús nuestro modelo de servicio” Juzgan a quien entregar un galardón por su servicio: Entrega de Premios, Reflexionan y oran Entrevistan a un familiar o vecino sobre su vocación y misión Escriben dedicatorias a diversos profesionales o trabajadores que en este período de pandemia se han destacado por su labor. Elaboran una credencial con su nombre y apellido pensando en qué pondrían debajo de su nombre, como profesión, característica de personalidad, etc., haciendo alusión a cómo Jesús nos llama por nuestro nombre y nos da una misión.
OA2	Lectura de Módulo N°2 Testigos en el seguimiento de Jesucristo Leen testimonios de personas que cuentan su vocación: Clotario Blest, Rigoberta Menchu, Padre Hurtado, Felipe Cubillos Laicos, Vida Consagrada, Orden Sacerdotal Reflexionan y oran

NIVEL CUARTO MEDIO - EDUCACIÓN FÍSICA - PLAN COMÚN GENERAL ELECTIVO	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 1	NIVEL 1 Habilidades Motrices Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos.
OA 3	Vida Activa Saludable y Responsabilidad con la comunidad Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y funcionales.
OA 4	NIVEL 2 Vida Activa Saludable y Responsabilidad con la comunidad OA 4: Promover el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, valorando la diversidad de las personas a través de la aplicación de programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales.



NIVEL CUARTO MEDIO - MAPUDUNGUN - PLAN COMÚN GENERAL ELECTIVO	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 1 Conocen Decreto 280, Mineduc	Miércoles; 21 abril: Conocen el concepto Interculturalidad, y ejemplos en el ámbito de la educación: Decreto 280 del Mineduc que posibilita la introducción de la asignatura y sector “Lengua Indígena”, en distintos establecimientos educacionales del país. PPT.
OA 1 Conocen Decreto 280, Mineduc	Miércoles 28 abril: Comprensión de lectura; Conceptos vistos en clase anterior. Kimelfe expone acerca de un ejemplo de colegio, liceo, escuela o universidad, que aplica el concepto de Interculturalidad en sus aulas. Visualizamos experiencia de un establecimiento educacional con énfasis intercultural. Youtube.
OA 1 Conocen Decreto 280, Mineduc	Miércoles 05 mayo: 1° evaluación; responden prueba escrita referida al concepto de Interculturalidad, y al Decreto 280 Mineduc. 10 al 14 mayo: Visualizan experiencias de Interculturalidad en distintos ámbitos; salud, educación, construcción, diseño urbano, etc. Comentaran próxima clase en plenaria.
OA 1 Conocen Ley N°19.253 CONADI	Miércoles 19 mayo: Expone acerca de un ejemplo de Hospital, centro de salud, CESFAM, que trabaja el concepto Interculturalidad en Santiago, PESPI: Programa Especial de Salud Pueblos Indígenas. Visitan distintas experiencias en la web.
OA 1 Conocen Ley N°19.253 CONADI	Miércoles 26 mayo: Kiñe: Pu chillkatufe exponen acerca de Interculturalidad y como en Chile se ha experimentado una evolución al “Reconocimiento de los Pueblos Originarios”, en distintos ámbitos de la sociedad. Énfasis Día Nacional de Los Pueblos Originarios”, jueves 24 junio 2021.
Conocen la legislación chilena y Universal referida a Pueblos Originarios	Miércoles 02 junio: Conocen Ley N°19.253 que crea la CONADI. Y los 10 pueblos Originarios reconocidos en esta. Semana asincrónica: Miércoles 09 junio: Pu chillkatufe trabajaran los conceptos de Interculturalidad, y la fecha “Día Nacional de Los Pueblos Originarios” en la semana de trabajo autónomo. Preparan su disertación para el 23 de junio 2021.
Conocen la legislación chilena y Universal referida a Pueblos Originarios	Miércoles 16 junio: Exposición de trabajos PPT p Podcast, conceptos de Interculturalidad, y la fecha “Día Nacional de Los Pueblos Originarios”. Miércoles 21 julio: Lectura de forma colectiva; Ley 19.253, CONADI, ámbito Tierras, adquisición de Tierras. Devolución de Tierras y territorios.



PLAN DE FORMACIÓN DIFERENCIADA – NIVEL TERCERO MEDIO

NIVEL CUARTO MEDIO - PARTICIPACIÓN Y ARGUMENTACIÓN EN DEMOCRACIA	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 3	<p>Considerando la contingencia, se lee la noticia que da cuenta de una mujer seleccionada en primer lugar en la Escuela de Ingeniería de la U. de Chile.</p> <p>-Los alumnos investigan sobre la paridad en carreras STEM.</p> <p>-Participan, de forma oral, defendiendo una postura al respecto, una vez informados.</p> <p>-Se reflexiona sobre el cambio histórico del colegio IN de monogénico a plurigénico.</p> <p>-Se analizan textos periodísticos que dan cuenta de la contingencia sanitaria en el país, en el continente y en el mundo.</p> <p>-Revisión de la información acerca de la votación más importante de la historia reciente chilena.</p> <p>-Mediante una lluvia de ideas, se estructura el panorama político y los estudiantes emiten opiniones informadas.</p> <p>(videos/ columnas de opinión/ spots propagandísticos)</p> <p>-Desarrollan guía de 66 ejercicios que contiene:</p>
OA 5	<p>A. 5 textos no literarios con finalidad argumentativa y textos provenientes de los medios de comunicación. (completos y fragmentos), del que se desprenden preguntas de los distintos niveles de comprensión lectora:</p> <p>a. Reconocer/identificar.</p> <p>b. Relacionar/Interpretar.</p> <p>c. Evaluar/Reflexionar</p> <p>B. Preguntas sobre conceptos básicos de la argumentación: Tipos de argumentación, Estructura externa e interna, tipos de razonamientos, tipos de argumentos, falacias.</p>
OA 6	<p>El o la docente presenta en pantalla una columna de opinión, se lee a los alumnos y analiza la postura del emisor, las funciones de lenguaje presentes y la predominante, además la tesis y los argumentos, separando los lógico-rationales de los emotivos afectivos. Si logra su propósito, en qué tipo de conocimiento se basa el emisor y cómo incide el contexto en la construcción del discurso.</p> <p>Además, plantea a sus estudiantes las interrogantes: ¿Cómo razonamos cuando argumentamos?</p> <p>¿Qué procesos mentales se requieren para armar un argumento?</p> <p>¿De dónde viene la información que usamos para sostener nuestros argumentos?</p> <p>El profesor contextualiza de acuerdo a la situación sanitaria del país.</p> <p><u>Orientaciones para el docente:</u></p> <p>*Generar una instancia acorde al contexto de pandemia, al curso formado y a su estilo de enseñanza.</p> <p>*No abandonar la necesidad que los estudiantes comprendan los conceptos básicos de la argumentación que aplicarán: tesis, bases, garantías, respaldos, argumentación dialéctica y secuencial. Modo inductivo o deductivo. En este contexto puede ser un diccionario abierto o un glosario que presentará al iniciar algunas clases. (De manera presencial, pegado en la sala).</p> <p>*Retroalimentar en cada etapa del análisis; destacar aspectos logrados y no logrados.</p> <p>*Sugerirá estrategias para superar aspectos débiles.</p> <p>*Evitará indicaciones muy amplias, señalando qué elementos deben aclarar mejor los y las estudiantes.</p> <p>*Especificar que les falta evidencia para explicarse.</p> <p>Se entrega guía y Power Point (trabajado en la Unidad I).</p>
OA 3 OA 5 OA 6 OA 4	<p>Revisar guía dada a los alumnos en la semana Asincrónica.</p> <p>El o la docente reitera las preguntas</p> <p>*¿Cómo razonamos cuando argumentamos?</p> <p>*¿Qué componentes debe tener toda argumentación?</p> <p>*¿Cómo debe construirse un discurso argumentativo para que sea eficaz en su propósito?</p> <p>*De las argumentaciones de la guía, ¿Qué opinión tienen, cómo las evalúan?</p> <p>*¿Por qué es necesario adoptar una posición frente a los problemas sociales, de tal envergadura, como los presentados?</p>
OA 6	<p>En la siguiente actividad se espera que los estudiantes evalúen y determinen qué requisitos debe cumplir una argumentación, en cuanto a las relaciones entre sus componentes y la calidad de la evidencia para construir y sostener una postura. Aplicarán estos criterios en argumentaciones en textos extraídos de Medios de Comunicación masiva y RRSS, para emitir juicios sobre ellos y fundamentarlos. (se aprovechará la contingencia política de acuerdo con los resultados de las elecciones de Alcaldes, Concejales, Gobernadores y Constituyentes</p> <p>La actividad parte con preguntas claves del o la docente:</p> <p>*¿Por qué crees que es importante manejar información objetiva?</p> <p>*¿De qué depende el peso de un argumento SÓLIDO?</p> <p>*¿En qué radica la importancia de los aspectos que vinculan la figura del argumentador con la del interlocutor o audiencia? (¿Qué ocurre con los textos meramente discursivos?).</p> <p>Lectura de Reportaje sobre resultados de la elección.</p>



	<p>Luego, comparte textos argumentativos sobre el tema, con posturas distintas. (Aplican tabla adjunta a los y las docentes)</p> <p>Se evalúan las argumentaciones y se formulan juicios respecto de su solidez.</p>
OA 3	<p>-Alumnos trabajan vocabulario.</p> <p>Ven un video con las cuatro reglas para desarrollar el pensamiento crítico.</p> <p>-Alumnos leen artículo de opinión del emisor Carlos Peña, Rector la Universidad Diego Portales.</p> <p>-Parfrasean la idea central del texto.</p> <p>-determinan las bases ideológicas que sostienen el entramado argumentativo del emisor.</p> <p>-Extraen las ideas de democracia, Derecho, Justicia, Ética, etc.</p> <p>-Investigan y relacionan con las ideas de Kant, Weber y Fuller con las ideas del emisor del texto.</p> <p>-Alumnos completan su trabajo en la semana asincrónica.</p>
OA 5	<p>Los estudiantes elaborarán una breve argumentación considerando los factores contextuales que inciden en ella, para incorporarlos estratégicamente al discurso. La condición es que adaptarán una argumentación de un contexto de producción anterior al actual.</p> <p>El o la docente retoma la discusión respecto de las valoraciones, las creencias y otros factores culturales que enmarcan las argumentaciones, Estudiantes plantean hipótesis sobre lo que sucedería con ese discurso si estuviese en el contexto actual.</p> <p>Deben escribir su discurso en base a las orientaciones:</p> <p>-Controversias hoy.</p> <p>-Identifique aspectos que influirían</p> <p>-Ideas que persisten en la discusión actual.</p> <p>-Postura, posible, que tomaría hoy esta autora.</p> <p>El mínimo de argumentos son 2 e imaginan que se publicará en un medio de circulación local. (Eligen el tipo de texto periodístico y lo ajustan al formato y a la línea editorial.</p> <p>Rol del docente:</p> <p>*Orientar para escojan temas que contribuyan al debate en democracia y participen en un espacio constructivo que promueva habilidades necesarias para que se inserten en el mundo de hoy.</p> <p>*Guiarlos sobre cómo investigar en los textos que circulen en la prensa.</p>

NIVEL CUARTO MEDIO - SEMINARIO DE FILOSOFÍA	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA a	<p><u>Actividad 1:</u> Preguntar, problematizar y pensar: Los estudiantes deben recordar preguntas que sean un problema para ellos.</p> <p><u>Actividad 2:</u> Los estudiantes indagan distintos tipos de respuestas a las preguntas filosóficas.</p> <p>-Elaborar preliminarmente un argumento filosófico</p> <p><u>Actividad 3:</u> ¿Cómo evaluar la validez de los argumentos?</p>
OA 2	<p><u>Actividad 3:</u> ¿Cómo evaluar la validez de los argumentos?</p> <p>-Los estudiantes conocen la forma de construir argumentos filosóficos. Silogismos. Criterios para la solidez de un argumento.</p> <p>-Los estudiantes leen el libro “El amor es una falacia” de Max Schulman</p> <p><u>Actividad 4:</u> Comparar métodos de análisis y evaluación de argumentos.</p> <p>-Los estudiantes comparan la construcción de argumentos filosóficos y los diferencian de las falacias.</p> <p>-Identifican errores de argumentación presente en las redes sociales y/o campañas políticas</p> <p><u>Evaluación final:</u> prueba, trabajo o ensayo, a definir según la estrategia de cada docente.</p>



NIVEL TERCERO MEDIO - COMPRENSIÓN HISTÓRICA DEL PRESENTE	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
OA 1	Los estudiantes fuentes escritas de diversos autores, y luego reflexionan sobre las principales características de la Historia del tiempo Presente.
OA 1	Los estudiantes analizan el documental Luz blanca, lluvia negra (sobre los/as sobrevivientes del bombardeo de Hiroshima y Nagasaki), y resuelven una guía de trabajo grupal.
OA 2 OA 3 OA b,g OA 2 OA 3 OA 4 b, c y d	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: A través de la lectura y análisis de textos completan tabla analítica. ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: Evaluando la vida cotidiana presentan en forma grupal una infografía.
OA 1 OA 2 OA 3 OA a, b y c OA 1 OA 2 OA 3 OA a, b y c	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: Propuesta de trabajo individual. Rúbrica de evaluación. ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: Problematiza, investiga causalidades, entrevista y concluye.

NIVEL CUARTO MEDIO - LÍMITES, DERIVADAS E INTEGRALES	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OAb	<ul style="list-style-type: none"> • Representan relaciones entre elementos de dos conjuntos en forma algebraica y pictórica. • Representan el producto cartesiano entre elementos de dos conjuntos. • Representan el conjunto potencia de un conjunto dado.
OAg	<ul style="list-style-type: none"> • Determinan si una relación es de orden y/o de equivalencia, demostrando algunas propiedades. • Determinan clases de equivalencia asociadas a una relación de equivalencia. • Representan la composición entre dos o más relaciones en forma algebraica y pictórica. • Representan la relación inversa de una relación dada en forma algebraica y pictórica.



NIVEL CUARTO MEDIO - BIOLOGÍA CELULAR	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE
OA 2	Reproducción celular: En las dos primeras sesiones de la semana, se aborda de manera teórica la función reproductiva de las células, profundizando el conocimiento en las estructuras y procesos moleculares que les permiten cumplir dicha función. En la tercera sesión semanal, desarrollan habilidades mediante una guía de actividades en forma grupal. Se monitorea y retroalimenta el trabajo realizado.
OA 2	Metabolismo celular: En las dos primeras sesiones de la semana, se aborda la función del metabolismo energético de las células, profundizando el conocimiento en las estructuras y procesos moleculares que les permiten cumplir dicha función. En la tercera sesión semanal, desarrollan habilidades mediante una guía de actividades en forma grupal. Se monitorea y retroalimenta el trabajo realizado.
OA 2	Comunicación celular: En las primeras dos sesiones de la semana se aborda la función metabólica de las células, profundizando el conocimiento en las estructuras y procesos moleculares que les permiten obtener la energía útil (ATP) para realizar sus actividades. En la tercera sesión semanal, desarrollan guía de actividades en forma grupal. Se monitorea y retroalimenta el trabajo realizado.
OA 2	SEMANA ASÍNCRONA
OA 3	Material genético: En las primeras dos sesiones de la semana, se profundiza teóricamente en la estructura molecular del ADN para comprender la relación entre esta molécula y la información genética. En la tercera sesión semanal, desarrollan habilidades mediante una guía de actividades en forma grupal. Se monitorea y retroalimenta el trabajo realizado.
OA 3	Expresión génica: Transcripción – Traducción: En las primeras dos sesiones de la semana, se explican teóricamente los procesos de transcripción y traducción que permiten la expresión génica para que los estudiantes puedan relacionar los genes con el ADN, la síntesis de ARN y producción de proteínas. En la tercera sesión semanal, desarrollan habilidades mediante una guía de actividades en forma grupal. Se monitorea y retroalimenta el trabajo realizado.
OA 4	Regulación de la expresión génica: En las primeras dos sesiones de la semana, se profundiza en los diferentes puntos de control que poseen las células eucariontes para regular la expresión génica, relacionados con los procesos de diferenciación y proliferación celular. En la tercera sesión semanal, desarrollan habilidades mediante una guía de actividades en forma grupal. Se monitorea y retroalimenta el trabajo realizado
OA 4	SEMANA ASÍNCRONA
OA 2	Diferenciación celular: En las primeras dos sesiones de la semana se aborda el proceso de diferenciación de las células en organismos pluricelulares, profundizando el conocimiento en las estructuras y procesos moleculares que lo hacen posible. En la tercera sesión semanal, desarrollan habilidades mediante una guía de actividades en forma grupal. Se monitorea y retroalimenta el trabajo realizado.
OA 4	Mutaciones génicas: En las primeras dos sesiones de la semana, se analiza la importancia de las mutaciones la relación de ellas en la genética molecular, mendeliana y evolución. Además, se explican los tipos de mutaciones génicas, así como también sus causas y consecuencias en el fenotipo de los organismos y la generación de enfermedades, asociando su origen y permanencia a mecanismos de reparación del ADN. En la tercera sesión semanal, desarrollan habilidades mediante una guía de actividades en forma grupal. Se monitorea y retroalimenta el trabajo realizado.
OA 4	Epigenética: En las primeras dos sesiones de la semana se analiza cómo el ambiente influye en la expresión de los genes de un individuo a través de la epigenética, así como el posible impacto que tiene en la descendencia y en el desarrollo de trastornos y enfermedades. En la tercera sesión semanal, desarrollan habilidades mediante una guía de actividades en forma grupal. Se monitorea y retroalimenta el trabajo realizado.



	<p>SEMANA ASÍNCRONA</p> <p>Período de Ajuste Curricular.</p> <p>Evaluación del primer semestre y planificación del segundo semestre.</p>
--	---

NIVEL CUARTO MEDIO - FÍSICA	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 3	<p>Entrega de guías con los conceptos de fuerza mecánicas.</p> <p>Presentación ppt's</p> <p>-Análisis de las guías de aplicaciones de fuerza.</p>
OA 6	<p>-Guía de producto escalar</p> <p>-Entrega de guías con los conceptos de trabajo y potencia mecánicas.</p> <p>-Presentación ppt's</p> <p>-Análisis de las guías de aplicaciones de trabajo mecánico.</p>
OA 6	<p>Se utilizará un presentación ppt's en donde los alumnos puedan reconocer la Energía y como el ser humano a través de su evolución histórica a logrado transformarla y buscando beneficios para su desarrollo.</p> <p>Se definen conceptos relativos a la Energía para cuantificarla.</p>
OA 6	<p>-Se utilizará un presentación ppt's en donde los alumnos puedan reconocer la Energía y como el ser humano a través de su evolución histórica a logrado transformarla y buscando beneficios para su desarrollo.</p> <p>-Se definen conceptos relativos a la Energía calórica y la temperatura.</p> <p>-calculan la dilatación lineal.</p>

NIVEL CUARTO MEDIO - QUÍMICA	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 3	<p>Desarrollo guía de estudio y ejercicios de termodinámica. Introducción. Relación calor y trabajo. Sistemas termodinámicos. Ejercicios desarrollados y propuestos.</p>
OA 3	<p>Clases asincrónicas. Guías de ejercicios propuestos de desarrollo y pregunta de opción múltiple.</p>
OA 3	<p>Retroalimentación. Guía de estudio sobre propiedades intensivas y extensivas. Funciones de estado. Ejercicios propuestos en ppt.</p>
OA 3	<p>Discusión de ejercicios propuestos en clase de energía libre, entalpía y entropía, mediante preguntas presentadas en un ppt.</p>
OA 3	<p>Guía de estudio y ejercicios propuestos de cinética química. Introducción, reacciones cotidianas de estudio, Factores que influyen. Desarrollo de ejercicios en clase con solucionario.</p>
OA 3	<p>Lectura comprensiva sobre un trabajo publicado de investigación para una interpretación de datos, tabla de valores y elaboración de gráfico. Trabajo experimental de tipo casero.</p>
OA 3	<p>Desarrollo de guía de ejercicios en clase en la determinación de la ley de velocidad para diferentes reacciones químicas.</p>
OA 3	<p>Resolución de ejercicios propuestos en clase presentados en ppt de opción múltiple.</p>



OA 5	Guía de estudio y ejercicios propuestos de equilibrio químico. Introducción, reacciones cotidianas que son ejemplos típicos. Factores que influyen. Desarrollo de ejercicios en clase con solucionario.
OA 5	Lectura comprensiva de trabajo de investigación en la determinación del valor de una constante de equilibrio. Trabajo de discusión y resultados de parte de los alumnos.
OA 5	Desarrollo de guía de ejercicios propuestos en clase en la determinación del valor de la constante de equilibrio y concentraciones en el equilibrio con el solucionario correspondiente.
OA 5	Presentación de preguntas en un ppt con opción múltiple. Discusión de resultados en clase y ejercicios propuestos en clase con tiempos acotados para responder.
OA 5	Retroalimentación de la unidad de equilibrio químico apoyada con preguntas de desarrollo y preguntas con opción múltiple. Discusión de resultados en clase.
OA 3 OA 5	Etapa de ajuste para la retroalimentación de los contenidos vistos en el semestre y generar las evaluaciones pendientes.
OA 3 OA 5	Desarrollo de guía de ejercicios con opción múltiple y con desarrollo, basados en los contenidos vistos en el semestre.

NIVEL CUARTO MEDIO - DISEÑO Y ARQUITECTURA	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 4	A través del material ppt, donde se definen los conceptos claves, se explica la historia de diversos espacios, desde el pasado hasta la actualidad. Para culminar en el espacio de la Plaza de Baquedano, Plaza Italia o Plaza de la Dignidad. Actividad 1: Redactar un texto, que plantee una reflexión en torno a la discusión “La estatua de Baquedano”, puedes realizar preguntas como; ¿qué impacto genera esta estatua?, ¿es un símbolo militar, colonial y patriarcal?, ¿La plaza se percibe como un espacio colectivo?, ¿Crees que es importante el nombre de la plaza?, ¿Que le falta a este espacio público para lograr ser armonioso con las y los habitantes?, ¿Que propuestas plantearías para esta plaza?, ¿mantendrías la estatua de Baquedano?, ¿la cambiaría y por qué?, crees que la estatua u obra debe estar dirigidas a toda la sociedad (adultos mayores, niños, gente de calle, disidencias sexuales, obreros, estudiantes, trabajadores en general, madres, abuelas, tías, mujeres y hombres). Si cambiarás la estatua, de qué materialidad la construirías.... Puedes agregar bocetos a tu texto. Se anexa guía para escribir el texto.
OA 1 OA 4	Realización de taller “Personajes de papel” Por Natalie Pizarro. Vemos video: https://vimeo.com/328061616 Se piden materiales para realizar el taller. Después de haber mostrado y practicado algunas técnicas eligen la más adecuada para su propuesta y de mayor acceso al recurso. Bocetos de su propuesta. Se plantean los 1eras problemáticas en torno a la selección de materiales. Peso, Equilibrio, resistencia de los materiales. Comienzan la construcción de la superficie base de su maqueta.
OA 6	Presentación de sus propuestas por medio de 3 miradas fotográficas de su maqueta. Explican y debaten con sus compañeros desde la fundamentación de sus trabajos. Se muestran los trabajos en la clase y cada uno lo fundamenta y sus pares pueden realizar preguntas que analicen su propuesta.
OA1 OA4	Conocer la arquitectura desde el pasado a la actualidad en nuestro entorno, enfocándonos en el interior de una vivienda social y el desarrollo sustentable como propuesta arquitectónica. Queremos ahorrar más luz, agua, cómo habitamos en un espacio más amable, confortable, cómodo, funcional y estético con materiales sustentables y en concordancia con el medio ambiente. El espacio urbano no es neutro, sino más bien un espacio socialmente construido. Principios de sustentabilidad (características del terreno y del entorno, biodiversidad, sistemas de riego y recursos hídricos, materiales adecuados a la conservación del medioambiente, uso de energías renovables y utilización de materiales y procedimientos no contaminantes. Diseñar y elaborar un habitáculo de emergencia para una familia de 5 integrantes, cuya estatura promedio es de 20 cm.



NIVEL CUARTO MEDIO - INTERPRETACIÓN MUSICAL	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 01 OA 02 OA 06	<u>Sincrónica</u> : Abordaje de repertorios de diversos géneros musicales: lectura y análisis de partituras; ejecución instrumental y/o vocal, resolución de dificultades. Práctica instrumental y/o vocal. <u>Asincrónica</u> : práctica individual de repertorio con retroalimentación individual.
OA 01 OA 04 OA 06	<u>Sincrónica</u> : práctica auditiva de elementos de la teoría general de la música: escalas mayores y menores; especies de acordes; Lectura musical rítmica en compases simples y compuestos, con subdivisión hasta la semicorchea. Solfeo hablado en llave de sol y fa. <u>Asincrónica</u> : Trabajo de lectura musical, con retroalimentación individual.

NIVEL CUARTO MEDIO - PROMOCIÓN DE ESTILOS DE VIDA SALUDABLE	
OBJETIVO DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA
OA 1	Habilidades Motrices Aplicar individual y colectivamente las habilidades motrices especializadas de manera creativa y segura, en una variedad de actividades físicas que sean de su interés y en diferentes entornos.
OA 3	Vida Activa Saludable y Responsabilidad con la comunidad Diseñar y aplicar un plan de entrenamiento para mejorar su rendimiento físico, considerando sus características personales y funcionales.
OA 4	Vida Activa Saludable y Responsabilidad con la comunidad Promover el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, valorando la diversidad de las personas a través de la aplicación de programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales.