**Bases proyecto Artístico Pedagógico “No te quedes calladx 2020”**

**DESCRIPCIÓN**

El proyecto **NO te Quedes Calladx ¡Al ritmo de la música!**, se desarrollará de manera virtual, por medio del cual las (os) participantes deberán enviar un video artístico que represente la temática del acoso escolar o ciberbullying a través de una coreografía (danza o técnica de expresión corporal) que los identifique.

**CATEGORÍAS**

* Categoría *Junior*: Alumnas y alumnos de 1ro a 4to básico.
* Categoría *Median*: Alumnas y alumnos de 5to básico a 8vo básico
* Categoría *Senior*. Alumnas y alumnos de 1ero medio a 4to medio.

Estas categorías han sido establecidas dentro del proyecto por parte del grupo organizador.

**CARACTERÍSTICAS DE LA COREOGRAFÍA Y MÚSICA.**

La coreografía es individual y estilo libre, donde cada participante podrá utilizar su creatividad y desarrollar su máxima expresión, de acuerdo a sus conocimientos y/ o aptitudes. Esta tendrá una duración máxima de 2 minutos, y podrá utilizar implementos (didácticos, deportivos, carteles temáticos u otros), maquillaje y vestimenta alusivas a la temática trabajada. (Esta debe ser recatada y acorde a la edad de cada estudiante).

Cabe destacar que se puede fabricar vestimenta con elementos propios del hogar, tales como papeles, materiales reciclables, etc.

* Los participantes no podrán realizar coreografías con alusiones a algún tipo de discriminación, violencia de género o bullying.
* No se aceptarán coreografías con música con contenido erótico y sexual.

**DESARROLLO DEL PROCESO.**

* El grupo organizador se compromete a responder dudas en relación a procesos técnicos mediante Instagram @notequedescalladx2020.
* Cada participante tendrá que realizar una coreografía a interpretar, según la temática elegida. Esta debe ser acompañada de toda la creatividad posible. junto con la música escogida. (hay muchas en youtube).
* Tendrán un plazo para practicar y ensayar (te daremos los contactos de los profesores de cada colegio, si necesitas apoyo o consejos).
* Luego debes comenzar a grabar tu video.
* Posterior a la grabación del video, debe ser enviado al coordinador de cada escuela o liceo al medio de comunicación que cada equipo designe.
* Instituto Nacional: **a.quilodran.conv@institutonacional.cl**
* **Cada Establecimiento Educativo deberá seleccionar dos finalistas de cada categoría al correo electrónico (****notequedescalladx2020@gmail.com****), y posteriormente enviado al jurado, para que estos elijan los videos finalistas.**

 **SUGERENCIAS PARA LA GRABACIÓN**

Las sugerencias (características del baile, implementos utilizados, vestimenta, etc.) que se plantean a continuación tienen como objetivo realizar una presentación, sin embargo, NO tendrán incidencia al momento de la de evaluación final.

* Es trascendental que elijas un ambiente o lugar propicio para la grabación. Este debe permitirte realizar todos los movimientos que desees.
* Es importante que cuides el audio del ambiente: evitar que otros hablen cuando estás grabando, apagar televisión, radio, celular o cualquier dispositivo que interrumpa tu interpretación.
* Procura trasmitir tus emociones y sentimientos a través de tu expresión facial y corporal, con el objetivo de interpretar la temática del ciberacoso.
* Debes tener una actitud positiva y una buena postura durante la interpretación.
* Examina varias veces la iluminación del espacio con el fin de obtener la mejor luz para tu imagen. Trata que sea lo menos oscura posible.
* Puedes incluir implementos (cuerdas, pañuelos, pelotas...) y/o carteles asociados al tema de la coreografía

**ES IMPORTANTE QUE LA COREOGRAFÍA TRANSMITA LA PROBLEMÁTICA DEL CIBERBULLYING O ACOSO ESCOLAR**.

**REQUISITOS GENERALES**

* Ser estudiante de escuelas o liceos de la comuna de Santiago Centro.
* Pertenecer a los cursos de 1ro básico a 4to medio.
* Tener ganas de participar, mostrando interés sobre el tema y las interpretaciones artísticas.
* Observar video motivacional del proyecto a través de instagram u otras redes sociales.
* Estar atentos y atentas a la información del proyecto a través de redes sociales.
* Realización de video en forma horizontal
* Completar formulario de inscripción, el cual estará disponible en [correo electrónico de escuela o liceo)
* Cada video debe ser acompañado de autorización o consentimiento de TU APODERADO O REPRESENTANTE LEGAL (sin esta, no se recibirá ningún video), el cual estará disponible en los diferentes canales del establecimiento
* Cumplir con fechas y plazos establecidos de entrega de ficha de inscripción, vídeo, autorización y ficha de entrega.
* El video puede incluir utilización de implementos (cuerdas, pañuelos, pelotas,)  o carteles  asociados al tema del proyecto.
* Cada video debe incluir una ficha de entrega, la que incluye nombre del alumno, establecimiento, curso.
* **Cada establecimiento educativo deberá seleccionar dos finalistas de cada categoría al correo electrónico (****notequedescalladx2020@gmail.com****), y posteriormente enviado al jurado, para que estos elijan los videos finalistas.**

**FECHA Y PLAZOS**

* Remitirse a Carta Gantt.

**LA PRESELECCIÓN**

El coordinador o equipo de trabajo de cada escuela o liceo dará a conocer un jurado interno, quien elegirá dos videos de cada categoría que pasarán a la preselección comunal.

**EL JURADO DE SEMI FINALISTAS**

El jurado estará compuesto por miembros del Departamento de Educación Municipal de Santiago y profesionales del ámbito de la danza.

**LA PREMIACIÓN**

El jurado de semi finalistas premiará a los siguientes lugares:

* Primer lugar Categoría Junior: Diploma + Video será puesto en redes sociales del establecimiento y Municipalidad de Santiago
* Segundo lugar Categoría Junior: Diploma
* Primer lugar Categoría Median: Diploma + Video será puesto en redes sociales del establecimiento y Municipalidad de Santiago
* Segundo lugar Categoría Median: Diploma
* Premio lugar Categoría Senior: Diploma + Video será puesto en redes sociales del establecimiento y Municipalidad de Santiago
* Segundo lugar Categoría Senior: Diploma