

2019

INSTITUTO NACIONAL
"GENERAL JOSÉ MIGUEL CARRERA"



CUENTA PÚBLICA 2019 ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES MUNICIPALES

**INSTITUTO NACIONAL
GENERAL JOSÉ MIGUEL CARRERA
RBD 8485-9
DIRECTORA (I): PATRICIA BELTRÁN FERRARO**



CUENTA PÚBLICA 2019

ESTABLECIMIENTOS EDUCACIONALES MUNICIPALES

INSTITUTO NACIONAL GENERAL JOSÉ MIGUEL CARRERA

RBD 8485-9

El presente documento da cuenta de la gestión Pedagógica y Administrativa del Instituto Nacional durante el año 2019. Un período complejo tanto para la institución como para el país en general. Desde la gestión interna, el 31 de agosto y según la normativa que emana desde el sistema de Alta Dirección Pública, termina su período como rector don Fernando Soto Concha asumiendo el interinato desde el 1 de septiembre la Sra. Lilí Orell Padilla. Ambos rectores debieron enfrentar situaciones de conflicto que obligaron a interrumpir los procesos de enseñanza y aprendizaje, y que llevaron tomar medidas tales como las modificaciones de nuestros procesos evaluativos, retroalimentación y procesos de cierre académico donde se necesitó del compromiso de todos quienes integran esta comunidad para poder dar término al año escolar y cumplir con los requisitos de tiempo y forma impuestos por el MINEDUC para todos los establecimientos del país. El año escolar 2019 comenzó con la constitución de nuestro Consejo Escolar, instancia en la que se ven representados todos los estamentos que componen esta comunidad y que durante el año pasado tuvo la misión de liderar y ser garante de la consulta sobre colegio plurigenérico, tras un complejo proceso de sufragio que movilizó a más de 8 mil personas, el Instituto Nacional resuelve pasar a la modalidad de colegio plurigenérico quedando a la espera de las gestiones legales y de infraestructura que deben ser desarrolladas por parte del sostenedor.

A pesar de las complejidades del año que terminó, el Instituto Nacional logra mantener estándares de buen desempeño según los informes de la Agencia de la Calidad de la Educación rescatados de diversos instrumentos de medición contenidos en el Sistema de Aseguramiento de la Calidad.

Los sucesos ocurridos el año 2019 ofrecieron también la oportunidad de hacer una mirada profunda hacia el interior de nuestra comunidad, a reflexionar sobre nuestros procesos de enseñanza, nuestra cultura y nuestro perfil de institutanos, las demandas de nuestros estudiantes y de la comunidad en general apuntaron hacia una mejora en las relaciones interpersonales, la convivencia, la educación emocional, en el respeto y la tolerancia. El trabajo del año 2019 hizo surgir las evidentes necesidades y debilidades en las que se deben focalizar los esfuerzos de las gestiones venideras en pos de la reinversión hacia un nuevo instituto que pueda estar a la altura de las altas expectativas de todos quienes integran esta comunidad educativa y de la educación pública chilena en general.



Fernando Soto Concha
Rector
Septiembre 2014 - Septiembre 2019

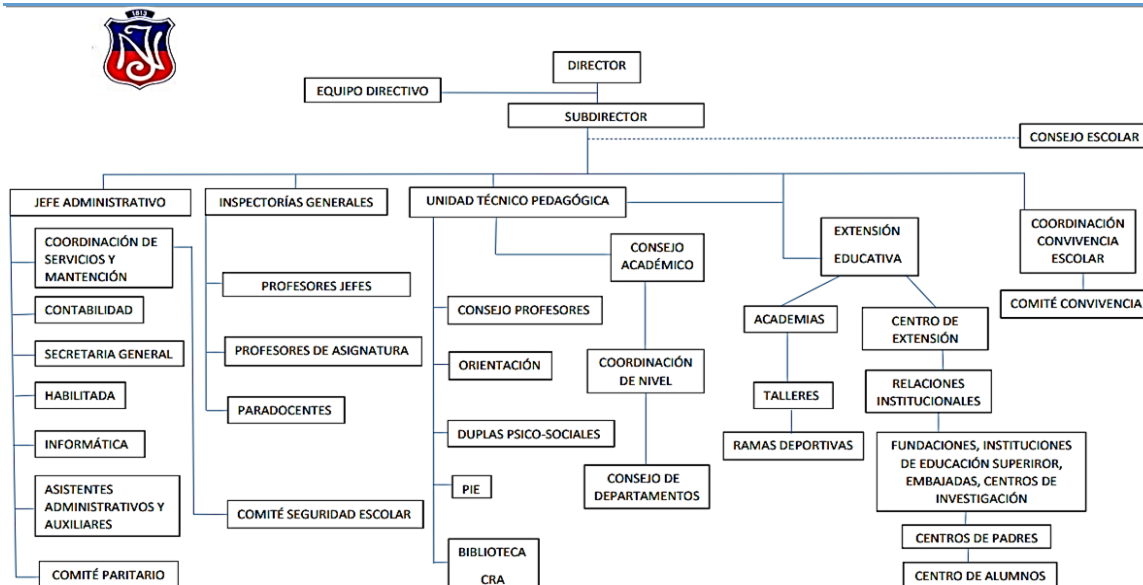


Lilí Orell Padilla
Rectora Interina
Septiembre 2019 - Febrero 2020





ORGANIGRAMA INSTITUTO NACIONAL 2019



Informe Desempeño Establecimiento

Actualmente en Chile existen diversos organismos generados a partir de la ley 20.529, que tienen como fin velar por la calidad de la educación impartida en nuestras escuelas y liceos. Estos se organizan bajo el Sistema de Aseguramiento de la Calidad. Destaca en este sistema La Agencia de la Calidad que por ley está mandatada para evaluar y orientar el sistema en pos de la calidad y la equidad de oportunidades educativas de nuestras y nuestros estudiantes. Una de las estrategias desarrolladas para este fin es el sistema de aseguramiento de la calidad (SAC).

SAC

¿Qué es la Categoría de Desempeño?

La Categoría de Desempeño es el resultado de una evaluación integral que busca promover la mejora continua de los establecimientos y articular el trabajo del Sistema de Aseguramiento de la Calidad (SAC). Esta categoriza el desempeño de los establecimientos en: Alto, Medio, Medio-Bajo, Insuficiente.

Nivel de Educación Básica

Nuestro establecimiento alcanzó, en esta última medición del nivel de educación básica la categoría de Alto, que se define a continuación.



Categoría de Desempeño Educación Básica: Alto

Esta categoría agrupa a establecimientos cuyos estudiantes obtienen resultados que sobresalen respecto de lo esperado, considerando siempre el contexto social de los estudiantes del establecimiento.

Nivel de Educación Media

Nuestro establecimiento alcanzó, en esta última medición del nivel de educación media la categoría de Alto, que se define a continuación. 5

Categoría de Desempeño Educación Media: Alto

Esta categoría agrupa a establecimientos cuyos estudiantes obtienen resultados que sobresalen respecto de lo esperado, en las distintas dimensiones evaluadas en el proceso de análisis, considerando siempre el contexto social de los estudiantes del establecimiento.

SNED

Otro sistema relevante dentro de la medición de desempeños a nivel de establecimientos educativos es el SNED, Sistema Nacional de Evaluación del Desempeño de los establecimientos educacionales subvencionados. Asociado a este nivel de desempeño existe la Subvención por Desempeño de Excelencia que otorga incentivos remunerativos a docentes y asistentes de la educación.

Dentro de los factores evaluados se destacan: Iniciativa, Efectividad, Superación, Mejoramiento de las condiciones de trabajo y adecuado funcionamiento del establecimiento, Igualdad de oportunidades, Integración y participación de profesores, padres y apoderados en el proyecto educativo del establecimiento.

Cada uno de estos con sus respectivos porcentajes de ponderación que finalmente establecen la posibilidad de asignación de esta subvención.

En cuanto a la medición de estos indicadores de desempeño en el Instituto Nacional se ha logrado cumplir exitosamente con un porcentaje de 100% para la asignación de esta subvención, siendo designado con la Excelencia Académica, por cuanto son recursos necesarios para incrementar la remuneración de docente y funcionarios.

Durante el año 2019, se desarrolló el proceso de postulación para el bienio 2020-2021.



INFORMACIÓN DEL ESTABLECIMIENTO

CATEGORÍA DEL PERSONAL	NÚMERO
DOCENTES	158
JEFES DE U.T.P./ equipo UTP	2/3
ORIENTADORES	6 (uno por nivel)
PROFESORES DIFERENCIALES	5
PSICOPEDAGOGOS	2
INSPECTORES GENERALES	4
DIRECTORES	1
COORDINADORES DE NIVEL	62
ADMINISTRATIVOS	25
AUXILIAR DE SERVICIOS MENORES	35
ASISTENTES SOCIALES	2
PAÑOLEROS	
PARADOCENTES	24
SECRETARIAS	7
PSICÓLOGOS	5
TERAPEUTAS OCUPACIONALES	1
VIGILANTES/ PORTERO	6



DÍAS TRABAJADOS JORNADA MAÑANA

CURSO	Días Trabajados
2A	141
2B	141
2C	141
2D	141
2E	141
2F	141
2G	141
2H	141
2I	141
2J	141
2K	141
2L	141
2M	141
2N	141
2Ñ	141
2O	141
2P	141
2Q	141

CURSO	Días Trabajados
3A	141
3B	141
3C	141
3D	141
3E	141
3F	141
3G	141
3H	141
3I	141
3J	141
3K	141
3L	141
3M	141
3N	141
3Ñ	141
3O	141
3P	141
3Q	141

CURSO	Días Trabajados
4A	140
4B	140
4C	140
4D	140
4E	140
4F	140
4G	140
4H	140
4I	140
4J	140
4K	140
4L	140
4M	140
4N	140
4Ñ	140



DÍAS TRABAJADOS JORNADA TARDE

CURSO	Días Trabajados
1A	129
1B	129
1C	129
1D	129
1E	129
1F	129
1G	129
1H	129
1I	129
1J	129
1K	129
1L	129
1M	129
1N	129
1Ñ	129
1O	129
1P	129
1Q	129

CURSO	Días Trabajados
7A	129
7B	129
7C	129
7D	129
7E	129
7F	129
7G	129
7H	129
7I	129
7J	129
7K	129
7L	129
7M	129
7N	129
7Ñ	129
7O	129

CURSO	Días Trabajados
8A	129
8B	129
8C	129
8D	129
8E	129
8F	129
8G	129
8H	129
8I	129
8J	129
8K	129
8L	129
8M	129
8N	129
8Ñ	129
8O	129
8P	129

**INASISTENCIAS JORNADA TARDE**

CURSO	1T	2T	anual	CURSO	1T	2T	anual	CURSO	1T	2T	anual
1A	189	616	805	8A	220	660	880	7A	285	658	943
1B	272	700	972	8B	202	674	876	7B	302	642	944
1C	400	619	1019	8C	186	666	852	7C	356	676	1032
1D	203	644	847	8D	225	600	825	7D	316	600	916
1E	220	646	866	8E	187	644	831	7E	358	659	1017
1F	220	593	813	8F	265	775	1040	7F	235	611	846
1G	329	599	928	8G	224	692	916	7G	186	697	883
1H	243	719	962	8H	184	601	785	7H	257	663	920
1I	224	626	850	8I	418	811	1229	7I	291	634	925
1J	373	670	1043	8J	267	739	1006	7J	220	641	861
1K	453	736	1189	8K	288	728	1016	7K	209	616	825
1L	326	605	931	8L	259	685	944	7L	256	623	879
1M	287	607	894	8M	239	679	918	7M	293	679	972
1N	358	646	1004	8N	309	724	1033	7N	206	556	762
1Ñ	292	705	997	8Ñ	178	708	886	7Ñ	234	630	864
1O	216	663	879	8O	225	610	835	7O	273	674	947
1P	278	676	954	8P	254	654	908				
1Q	190	616	806								

INASISTENCIAS JORNADA MAÑANA

CURSO	1T	2T	anual	CURSO	1T	2T	anual	CURSO	1T	2T	anual
2A	337	459	796	3A	347	570	917	4A	373	466	839
2B	599	496	1095	3B	515	558	1073	4B	948	691	1639
2C	292	527	819	3C	318	477	795	4C	578	479	1057
2D	253	366	619	3D	357	381	738	4D	294	318	612
2E	342	410	752	3E	349	487	836	4E	503	331	834
2F	541	491	1032	3F	382	551	933	4F	504	364	868
2G	475	446	921	3G	515	516	1031	4G	614	440	1054
2H	447	579	1026	3H	590	641	1231	4H	653	475	1128
2I	586	534	1120	3I	641	603	1244	4I	451	501	952
2J	553	677	1230	3J	470	714	1184	4J	568	573	1141
2K	347	466	813	3K	761	560	1321	4K	367	414	781
2L	370	525	895	3L	267	418	685	4L	352	444	796
2M	426	524	950	3M	438	517	955	4M	715	624	1339
2N	418	556	974	3N	308	523	831	4N	551	623	1174
2Ñ	335	530	865	3Ñ	394	442	836	4Ñ	561	620	1181
2O	468	524	992	3O	369	532	901				
2P	511	409	920	3P	490	517	1007				
2Q	477	477	954	3Q	343	455	798				

**RETIROS JORNADA TARDE**

CURSO	RETIRADOS	CURSO	RETIRADOS	CURSO	RETIRADOS
7A	4	8A	3	1A	2
7B	2	8B	3	1C	7
7C	2	8C	1	1E	3
7D	7	8D	7	1F	4
7E	3	8E	1	1G	4
7F	4	8F	4	1H	2
7I	3	8G	4	1I	4
7J	8	8H	6	1J	4
7K	4	8I	2	1K	2
7L	1	8J	4	1L	5
7M	3	8K	4	1M	3
7N	6	8L	3	1N	6
7Ñ	4	8M	3	1Ñ	5
7O	3	8Ñ	4	1O	2
		8O	1	1P	2
		8P	3	1Q	3

RETIROS JORNADA MAÑANA

CURSO	RETIRADOS	CURSO	RETIRADOS	CURSO	RETIRADOS
2A	3	3A	1	4A	2
2B	4	3B	9	4D	1
2C	1	3C	5	4F	1
2E	5	3D	1	4G	2
2F	4	3E	3	4H	2
2G	4	3F	2	4I	3
2I	4	3G	6	4L	1
2J	2	3H	2	4M	1
2K	8	3I	5		
2L	2	3J	2		
2M	3	3K	5		
2N	2	3L	9		
2Ñ	5	3M	4		
2O	6	3N	14		
2P	5	3Ñ	6		
2Q	4	3O	2		
		3P	4		
		3Q	3		

**RESUMEN DE MATRÍCULA POR NIVEL 2019**

Curso	Matricula al 31-03-2019	Matricula al 31-12-2019	Matricula Primer Semestre	Matricula Segundo Semestre	Retiros al 31-12-2019	Repitientes 2019
1A	43	43	43	43	0	0
1B	45	45	45	45	0	0
1C	36	36	36	36	0	1
1D	40	40	40	40	0	0
1E	42	42	42	42	0	0
1F	38	38	38	38	0	0
1G	39	39	39	39	0	2
1H	43	43	43	43	0	0
1I	40	40	40	40	0	0
1J	38	38	38	38	0	7
1K	40	40	40	40	0	1
1L	39	39	39	39	0	1
1M	36	37	36	37	0	1
1N	35	37	36	37	0	0
1Ñ	40	40	40	40	0	1
1O	43	43	43	43	0	1
1P	41	41	41	41	0	0
1Q	41	42	41	42	0	2
Curso	Matricula al 31-03-2019	Matricula al 31-12-2019	Matricula Primer Semestre	Matricula Segundo Semestre	Retiros al 31-12-2019	Repitientes 2019
2A	40	40	40	40	3	1
2B	40	41	40	41	4	0
2C	43	43	43	43	1	1
2D	40	40	40	40	0	0
2E	33	33	33	33	5	0
2F	38	38	38	38	4	2
2G	40	40	40	40	4	0
2H	45	45	45	45	0	0
2I	36	36	36	36	4	0
2J	40	40	40	40	2	0
2K	36	36	36	36	8	0
2L	38	38	38	38	2	1
2M	41	41	41	41	3	0
2N	45	45	45	45	2	0
2Ñ	40	40	40	40	5	1
2O	32	32	32	32	6	4
2P	35	35	35	35	5	1
2Q	41	41	41	41	4	0



Curso	Matricula al 31-03-2019	Matricula al 31-12-2019	Matricula Primer Semestre	Matricula Segundo Semestre	Retiros al 31-12-2019	Repitientes 2019
3A	38	38	38	38	0	2
3B	37	37	37	37	0	0
3C	37	37	37	37	0	1
3D	41	41	41	41	0	0
3E	39	39	39	39	0	1
3F	43	44	43	44	0	2
3G	40	40	40	40	0	2
3H	43	44	43	44	0	3
3I	34	34	34	34	0	3
3J	43	43	43	43	0	2
3K	40	40	40	40	0	7
3L	33	33	33	33	0	1
3M	41	41	41	41	0	1
3N	31	32	31	32	0	2
3Ñ	39	39	39	39	0	3
3O	42	42	42	42	0	0
3P	36	37	37	37	0	1
3Q	42	42	42	42	0	0

Curso	Matricula al 31-03-2019	Matricula al 31-12-2019	Matricula Primer Semestre	Matricula Segundo Semestre	Retiros al 31-12-2019	Repitientes 2019
4A	38	39	38	39	0	0
4B	45	45	45	45	0	0
4C	41	41	41	41	0	0
4D	25	25	25	25	0	0
4E	33	34	34	34	0	0
4F	42	43	43	43	0	0
4G	41	41	41	41	0	0
4H	35	35	35	35	0	0
4I	35	35	35	35	0	0
4J	45	45	45	45	0	0
4K	37	37	37	37	0	0
4L	37	37	37	37	0	0
4M	38	38	38	38	0	0
4N	38	38	38	38	0	0
4Ñ	45	45	45	45	0	0



Curso	Matricula al 31-03-2019	Matricula al 31-12-2019	Matricula Primer Semestre	Matricula Segundo Semestre	Retiros al 31-12-2019	Repitientes 2019
7A	41	41	41	41	0	0
7B	42	42	42	42	0	1
7C	42	42	42	42	0	0
7D	38	38	38	38	0	0
7E	38	42	41	42	0	0
7F	40	40	40	40	0	0
7G	44	44	44	44	0	2
7H	42	42	42	42	0	0
7I	40	40	40	40	0	1
7J	35	35	35	35	0	1
7K	40	40	40	40	0	2
7L	42	42	42	42	0	0
7M	39	39	39	39	0	1
7N	36	36	36	36	0	0
7Ñ	39	39	39	39	0	5
7O	40	40	40	40	0	0

Curso	Matricula al 31-03-2019	Matricula al 31-12-2019	Matricula Primer Semestre	Matricula Segundo Semestre	Retiros al 31-12-2019	Repitientes 2019
8A	42	44	43	44	0	0
8B	39	40	40	40	0	0
8C	44	44	44	44	0	1
8D	38	38	38	38	0	1
8E	44	44	44	44	0	0
8F	39	41	40	41	0	1
8G	41	41	41	41	0	1
8H	35	36	35	36	0	0
8I	43	43	43	43	0	2
8J	40	40	40	40	0	2
8K	41	41	41	41	0	0
8L	42	42	42	42	0	1
8M	41	41	41	41	0	0
8N	45	45	45	45	0	4
8Ñ	41	42	41	42	0	4
8O	43	43	43	43	0	0
8P	40	40	40	40	0	1



Cuenta Pública Gestión Curricular y Evaluativa

La Unidad Técnico Pedagógica del Instituto Nacional es la encargada de articular los procesos de enseñanza-aprendizaje que se desarrollan en el establecimiento, su principal misión es gestionar los aprendizajes maximizando los recursos humanos y materiales disponibles. Debe velar por el cumplimiento de los Objetivos de Aprendizaje declarados en las Bases Curriculares Ministeriales, por la concreción de los sellos del Proyecto Educativo Institucional y por la correcta implementación de las herramientas de gestión pedagógicas según la normativa vigente a saber Plan de Mejora Educativa, Reglamento Interno de Evaluación y los indicadores de calidad de la educación contenidos en el SAC entre otros.

Durante el año 2019 la UTP del establecimiento se constituyó con dos Jefes Técnicos (uno por jornada) evaluador, curriculista y encargado SEP. Si bien la contingencia vivida durante gran parte del año en nuestra institución y que luego se vieron reflejadas a nivel país fueron un impedimento fundamental en cuanto a la continuidad y elaboración de procesos pedagógicos tanto en su implementación como en la sistematización de los mismos, gracias al esfuerzo y compromiso tanto de esta unidad como de los docentes en general se logró avanzar en acciones relevantes pertenecientes al Plan Estratégico de UTP en cuanto a curriculum, innovación y evaluación, estos proyectos desarrollados por la UTP a través de un conjunto de acciones ejecutadas en el contexto escolar buscaron de manera permanente la mejora continua de la arquitectura pedagógica con foco en los aprendizajes propuestos por la comunidad educativa liderada principalmente por el equipo docente.

Las iniciativas curriculares planteadas a continuación se agrupan bajo el programa denominado Implementación Efectiva del Curriculum 2019, iniciativas planteadas como proyectos simultáneos e integrados en el proceso de desarrollo operativo de cada uno de estos. A continuación se procede a presentar una síntesis sobre los alcances y objetivos de este importante portafolio de proyectos curriculares.

- ***Implementación Nuevo Formato de Planificación Curricular.***

El primer proyecto denominado *Implementación Nuevo Formato de Planificación Curricular* fomenta el uso de esta herramienta técnica que mejora ostensiblemente el trabajo curricular docente. Fundamentalmente porque se alinea con el PME y los Planes Según Normativa además de relevar la profundidad del programa de estudios y su nuevo enfoque hacia la reasignación de valor del clima organizacional por medio de los llamados *Otros Indicadores De La Calidad*.

Esto en relación a factores de carácter transversal intencionados por este nuevo formato y la necesidad de ser desarrollado en un ambiente colaborativo. En relación a las bases curriculares, el nuevo formato permite ajustes propios desde las necesidades y características propias de cada Programa de Estudio y las adecuaciones de implementación que cada departamento determina.



Permite la digitalización del registro dando además una mirada temporal a cada ítem al integrar la antigua carta Gantt.

Generará además, la posibilidad de generar registros estadísticos sobre cobertura curricular y evaluativa como también aportar información valiosa para la etapa de análisis estratégico de nuestro PME una importante base de datos que sustenten la toma de decisiones debidamente fundadas dentro de un carácter eminentemente curricular.

- a) El Plan de Acción contempló las siguientes actividades:
- b) Sesiones de trabajo con coordinadores de nivel.
- c) Presentaciones de socialización y análisis técnico pedagógico en Consejos Académicos.
- d) Inmersión en nuevo modelo de planificación por medio de trabajo con coordinadores y docentes en fase de acompañamiento de la planificación.
- e) Actualizaciones para la optimización de formato.
- f) Uso efectivo de herramienta en proceso pedagógico.
- g) Evaluación de resultados de implementación.

• ***Implementación Nuevas Bases Curriculares Para Tercero Medio 2020 Y Cuarto Medio 2021***

Las nuevas Bases Curriculares para tercero medio 2020 se estructuran a partir de una novedosa propuesta de Formación diferenciada, que tiene como finalidad en los modelos educativos de carácter Científico Humanista, favorecer la profundización de los aprendizajes en áreas que el establecimiento proponga a sus estudiantes a partir de las posibilidades que otorgan los recursos materiales como infraestructura, insumos de laboratorio, deportivos y escolares, sumados además al potencial del cuerpo docente del establecimiento, como también de las propuestas que los departamentos de asignatura estén capacitados para impartir según los criterios que las nuevas bases imponen en este cambio de enfoque curricular.

La propuesta final se desarrolló como resultado de un trabajo consensuado entre los departamentos de asignatura, el equipo de UTP y bajo los lineamientos técnicos y pedagógicos determinados por el Departamento de Educación Municipal. En cuanto al número de asignaturas propuestas se consideró que se trata de un proceso a largo plazo y el cual da inicio con diez asignaturas para el periodo 2020.

Además se destaca que el nuevo formato se constituye de tres módulos consistentes en un ***Plan Común General (PCG)***, un ***Plan Común Electivo (PCE)*** y un ***Plan Diferenciado (PD)***. El siguiente cuadro muestra una panorámica general:



Las asignaturas que constituyen los módulos de los planes Común general, Común Electivo y Diferenciado se presentan detalladamente a continuación:

Plan Común de Formación General

El Plan Común de Formación General consta de ocho asignaturas **obligatorias** para las tres diferenciaciones, que se ofrecen durante todo el ciclo de 3° medio. Estas asignaturas son:

- Lengua y literatura (3 horas)
- Matemática (3 horas)
- Educación Ciudadana (2 horas)
- Filosofía (2 horas)
- Inglés (2 horas)
- Ciencias para la Ciudadanía (2 horas)
- Consejo de Curso (1 hora) (uso hora de libre disposición)
- Orientación (1 hora) (uso hora de libre disposición)

Plan Común de Formación General Electivo

El Plan Común de Formación General Electivo presenta ocho diferenciaciones, de las cuales la asignatura de **religión** (decreto 924) es optada por el apoderado del estudiante al momento de ser matriculado. Cuando el estudiante no opte por la asignatura de religión debe obligatoriamente optar por una de las siete opciones restantes. Se selecciona **solo una asignatura**, la cual tiene una duración de 2 horas pedagógicas. El plan está conformado por las siguientes asignaturas:

- Historia, Geografía y Ciencias Sociales.
- Artes Visuales.
- Música.
- Educación Física y Salud.
- Religión Católica o Evangélica (2 horas) (Esta opción es seleccionada por el apoderado)
- Alemán.
- Francés
- Mapudungun

Se debe considerar que estas asignaturas del *Plan Común de Formación General Electivo* serán impartidas en la medida que cumplan con el quórum mínimo exigido para impartir el curso. Para esto es fundamental el cuestionario que será aplicado vía digital y en el cual los alumnos seleccionarán la asignatura de su preferencia.



Plan Diferenciado

El plan Diferenciado (PD) electivo consta de 10 asignaturas, estas se distribuyen en tres áreas: A, B y C. Este plan tiene como objetivo la **profundización** de las asignaturas de preferencia y coherentes con el proyecto de vida y la **electividad** informada del estudiante.

El alumno debió elegir un máximo de tres asignaturas. Esta elección no puede concentrarse en una sola *área*.

Se debe considerar que estas asignaturas del *Plan Diferenciado* serán impartidas en la medida que cumplan con el quórum mínimo exigido para impartir el curso. Por lo que fue fundamental el cuestionario aplicado vía digital y en el cual los alumnos seleccionaron la asignatura de su preferencia criterio que finalmente se utilizó para la formación final de los cursos del nivel 3° medio 2020.

A continuación se presentan las 10 asignaturas que el Instituto Nacional definió para la selección de sus estudiantes

Disciplina

Área A

Asignatura

Lengua y Literatura	1. Participación y Argumentación en Democracia
Filosofía	2. Seminario de Filosofía
Historia, Geografía y Ciencias Sociales	3. Comprensión Histórica del Presente

Disciplina

Área

Asignatura

Matemática	4. Límites, Derivadas e Integrales.
Ciencias Naturales	5. Biología Celular y Molecular
Ciencias Naturales	6. Física
Ciencias Naturales	7. Química



Disciplina	Área	Asignatura
Artes	8. Artes Visuales, audiovisuales y multimediales.	
Artes	9. Interpretación Musical.	
Educación Física y Salud	10. Promoción de estilos de vida saludables, deportes y juego.	

- ***Actualización y Mejora De Recursos Pedagógicos Digitales.***

Apuntó a una revisión y posterior actualización de material educativo generado por las diversas coordinaciones y departamentos el cual, siguiendo un instructivo para el desarrollo estandarizado de guías de diversos tipos además de propuestas de actividades **on line** permiten un puente digital de comunicación con aquellos estudiantes que cuenten con la posibilidad de acceso a la web.

El Item Recursos Pedagógicos Digitales se encuentra necesariamente en etapa de estudio y mejora. No superando aún el estadio de base de Guías y Link con acceso abierto a los usuarios interesados.

El trabajo se ha realizado Por el área curricular de UTP y el Área Informática del Instituto Nacional.

Dentro de las principales acciones desarrolladas se destacan las enumeradas a continuación.

- a) Actualización de Item *Recursos Pedagógicos* anclados a la página web oficial.
- b) Instructivo para generación de material digitalizado.
- c) Recepción, registro y observaciones del material recepcionado por equipo UTP.
- d) Subida WEB por equipo informática.
- e) Seguimiento y Actualización de Item Recursos Pedagógicos.

- ***Adecuaciones Curriculares En Asignaturas Con Énfasis en eje temático “Educación Ambiental”***

La *Educación Ambiental* se alinea con las propuestas y demandas mundiales por un ambiente sano, seguro y libre de contaminación en su amplio abanico de posibilidades.



También *Los Otros Indicadores de La Calidad de La Educación* son mejorados por medio de esta acción, por cuanto apuntan a la mejora de las prácticas de higiene ambiental dentro del propio establecimiento como al desarrollo de una conciencia, medio ambiental que promueva paulatinamente pero de manera continua una nueva cultura de la acción responsable en este ámbito en específico.

Durante el año 2019 se planteó un abordaje curricular como estrategia inicial y la creación de una comisión ambiental conformada por docentes y coordinadores municipales de Educación Ambiental además representantes de UTP y el equipo directivo.

Dentro de los objetivos centrales planteados se destacó el de Promover una cultura de cuidado responsable del medio ambiente.

En cuanto a la implementación dentro del curriculum se relevó en el formato de planificación aquellos Objetivos de Aprendizaje vinculados directamente al eje temático Medio Ambiente.

Como actividades de transversalidad de destacaron elementos como:

- a) Creación de la brigada verde.
- b) Rescate y habilitación de áreas verdes con fines pedagógicos y ambientales.
- c) Conmemoración de fechas de alto impacto mundial en el tema ambiental con propuestas dentro y fuera de aula.
- d) Instalación de puntos limpios.
- e) Congreso Medio Ambiental Intercomunal.
- f) Concurso de Reciclaje en niveles de 7° y 8° Básico.

• **Comisión TI**

Esta Acción se ejecutó con la finalidad de generar un núcleo de indagación sobre recursos audio visual y digitales que enriquezcan las estrategias de aprendizaje de la comunidad educativa.

El cuerpo de trabajo se constituyó por profesores vinculados a las asignaturas de Biología, inglés, Historia y Filosofía en conjunto con el departamento de Informática y el área curricular / evaluativa de la Unidad Técnico Pedagógica.

Dentro de las áreas de análisis que desarrollado esta comisión está la revisión de diversas plataformas *on line* para el trabajo escolar vía internet buscando robustecer la arquitectura pedagógica en su nivel operativo ampliando los medios de generación de estrategias pedagógicas que potencien la cobertura curricular escolar y optimicen los tiempos de difusión del material docente específicamente elaborado.



Dentro de las actividades más relevantes que se lograron implementar a la fecha se destacan las enumeradas a continuación:

- Indagación de plataformas digitales de aprendizajes.
- Reflexión sobre la pertinencia del uso de los recursos disponibles.
- Generación de estrategias evaluativas en el mundo virtual.
- Cápsula de uso y generación de micro videos escolares en desarrollo.
- Base de datos audiovisuales en fase de desarrollo.

• ***Desarrollo e Implementación Curricular de la Asignatura Educación Emocional***

En el marco de la mesa de trabajo convocada por el rector de nuestro establecimiento, con la participación de diversos actores de nuestro establecimiento entre los que destacamos el estamento estudiantil y representantes del equipo directivo, se acuerda generar una propuesta a nivel curricular para el desarrollo de la Educación Emocional. Este ámbito o eje temático ya se encuentra presente en las diferentes propuestas del MINEDUC, dentro de los programas de la asignatura de Orientación.

A partir de esta ronda de conversaciones se determina finalmente la implementación de la asignatura de Educación Emocional. Esta implementación curricular se desarrolla en tres etapas paulatinas. La fase uno implica una readecuación de los contenidos y objetivos de aprendizaje por medio de la estrategia de planificación en la asignatura de orientación. La fase dos implica una detección y relevancia de los objetivos transversales referentes al eje temático de Educación Emocional en el resto de las asignaturas. La tercera etapa consistirá en la construcción de una propuesta de programa de estudio de una nueva asignatura en un trabajo pionero a nivel comunal con un importante impacto en los procesos de aprendizaje de habilidades profundas de carácter transversal.

En la actualidad este eje solo abarca desde 7° a 2° medio y es una unidad de aprendizaje en cada uno de estos niveles. Los niveles de 3° y 4° medio no consideran programas de orientación por lo que se hace necesario reforzar estos niveles por medio de la transversalización anteriormente mencionada dentro de las diferentes asignaturas además de la elaboración de programas propios según la normativa que rige tal proceso por parte del Ministerio de Educación.

Para el desarrollo efectivo de la Educación Emocional dentro de nuestro establecimiento se generó una instancia de reflexión y trabajo denominada Comisión Emocional, esta se encuentra integrada por profesionales de distintas áreas y sesionó cada quince días. Su objetivo es lograr una implementación de alto impacto que logre finalmente generar una cultura organizacional de relaciones humanas afectivas, inclusivas y democráticas.



Educación Emocional es un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral.

Para ello se propuso el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con objeto de capacitar a nuestra comunidad para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social.

En síntesis, la Educación Emocional en nuestro establecimiento se ha instalado como un desafío de largo aliento, para lo cual nuestra institución se encuentra trabajando de manera permanente y con la profunda convicción de poder aportar de manera efectiva con la generación de un clima emocional de alta calidad que finalmente mejore todos nuestros indicadores tanto en el ámbito afectivo como en el cognitivo, lo cual debiese necesariamente en la emergencia de una comunidad más y mejores índices de felicidad.

Porcentaje de Cumplimiento de la Cobertura Curricular del Instituto Nacional. 2019

Para la asignación de porcentajes de las diversas variables representadas se consideró siempre un año con inicio el 4 de marzo y término el 22 de diciembre del presente periodo, entendiéndose como el 100% del tiempo necesario para una potencial cobertura del 100% de los objetivos de aprendizaje idealmente planificado.

Para determinar un periodo más acotado y preciso se ha asignado un determinado valor porcentual a la red de conceptos (contenidos) declarada en la planificación curricular de aula cotejándola con el leccionario de cada asignatura y nivel según registro de la respectiva coordinación declarada en la ficha de revisión de libros o en su defecto con la obtención directa del dato en cuestión por parte del equipo de UTP.

Se ha calculado el resultado por nivel y asignatura por lo que se entrega un promedio general de ese segmento con ese nivel de desagregación, entendiéndose que una mirada con mayor profundidad de detalles queda para el análisis interno de cada coordinación y los respectivos profesores a partir de los datos recabados y agregando los antecedentes detallados de cada realidad docente en su proceso individual de ejecución de lo planificado durante cada clase.



Niveles	Promedio Porcentaje de Implementación	
	Lenguaje	Matemática
1° EM	51	54
2° EM	52	60
3° EM	53	57
4° EM	57	62
7° EB	57	53
8° EB	54	55

Informe acciones según Dimensión y Área de Gestión PME 2019

Dimensión	Gestión Pedagógica
Objetivo estratégico	Mejorar la calidad de los procedimientos curriculares y evaluativos del establecimiento, apoyando formativamente a los docentes para lograr el aprendizaje de todos los estudiantes (aventajados, con rezago y con necesidades educativas especiales)
Promedio de ejecución de acciones por subdimensión:	54,89 %

Dimensión	Liderazgo
Objetivo estratégico	Optimizar la gestión del director y el equipo directivo para el logro de aprendizajes de calidad en el aula, propiciando el intercambio de visión pedagógica y profesional con foco en los sellos institucionales
Promedio de ejecución de acciones por subdimensión:	81 %
Dimensión	Liderazgo
Objetivo estratégico	Implementar un proceso que dé continuidad a la actualización del Proyecto Educativo Institucional y los instrumentos de gestión, con énfasis en el Reglamento Interno y de Evaluación.
Promedio de ejecución de acciones por subdimensión:	66,33 %



Dimensión	Convivencia Escolar
Objetivo estratégico	Fortalecer el desarrollo de habilidades para la vida en pos de la convivencia escolar dentro y fuera del aula
Promedio de ejecución de acciones por subdimensión:	65,25 %

Dimensión	Gestión de Recursos
Objetivo estratégico	Gestionar la adquisición de recursos materiales necesarios para el desarrollo de los procesos curriculares en el establecimiento, mediante los fondos de la Subvención Escolar Preferencial, de Fomento a la Educación Pública, de subvención PIE, reforzamiento educativo.
Promedio de ejecución de acciones por subdimensión:	62 %

Dimensión	Gestión de Recursos
Objetivo estratégico	Implementar el perfeccionamiento y capacitación de docentes y asistentes de la educación en las áreas que les compete para desarrollar en el establecimiento mejores procesos educativos mediante la gestión de cursos y talleres dictados por instituciones especializadas.
Promedio de ejecución de acciones por subdimensión:	6,25 %



INFORME RESULTADOS EVALUATIVOS INTERNOS Y EXTERNOS 2019

• REGLAMENTO INTERNO DE EVALUACIÓN

Actualizado el 7 de junio de 2019, con la participación inicial de docentes voluntarios a la Comisión de Trabajo respectiva y posterior análisis de los Departamentos de Asignatura, que involucra cada uno de los docentes del establecimiento. Se define su actualización final en el Consejo General de Profesores. Se articuló con las directrices señaladas en el nuevo decreto 67 de evaluación y promoción. En el mes de octubre de 2019 el Consejo General de Profesores decide hacer modificaciones al Reglamento de Evaluación específicamente en el artículo n°26 y considerando lo indicado en el artículo 45 del mismo reglamento lo anterior en respuesta al cierre del año escolar anticipado.

• SIMCE 8° BÁSICO

Cantidad Estudiantes	ÚLTIMA MEDICIÓN				MEDICIÓN ANTERIOR			
	LENG	MAT	NAT	SOC	LENG	MAT	NAT	SOC
705	283	318	315		286	320	315	

• SIMCE 2° MEDIO

Cantidad de estudiantes	ÚLTIMA MEDICIÓN		MEDICIÓN ANTERIOR	
	LENG	MAT	LENG	MAT
704	297	330	269	335

• SIMCE INGLÉS 3° MEDIO

Cantidad de estudiantes	ÚLTIMA MEDICIÓN	MEDICIÓN ANTERIOR
	INGLÉS	INGLÉS
623	81% de estudiantes certificados	57% de estudiantes certificados

• PSU

Cantidad de Estudiantes	ÚLTIMA MEDICIÓN			MEDICIÓN ANTERIOR		
	LENG	MAT	PROM	LENG	MAT	PROM
555	645	649,8	647,4	654,9	661	645,3



- **RESULTADOS DE APRENDIZAJE ENSEÑANZA BÁSICA**

Asignatura	Niveles	% logro	Nº estudiantes con asignatura logrado
Lenguaje	7°/8°	96,8% - 97%	642 - 705
Matemática	7°/8°	93% - 92%	642 - 705
Inglés	7°/8°	97% - 97%	642 - 705
Ciencias Naturales	7°/8°	100% - 96,6%	642 - 705
Historia	7°/8°	98% - 99,1%	642 - 705
Educación Física	7°/8°	96% - 94%	642 - 705
Artes Visuales	7°/8°	99% - 98%	642 - 705
Artes Musicales	7°/8°	99,5% - 98%	642 - 705
Educación Tecnológica	7°/8°	100% - 99,9%	758 - 754
Religión Católica/Evangélica	7°/8°	100% - 100%	182 - 257
Orientación	7°/8°	-----	-----
Alemán	7°/8°	100% - 100%	311 - 3369
Francés	7°/8°	100% - 100%	311 - 336



• **RESULTADOS DE APRENDIZAJE ENSEÑANZA MEDIA**

Asignatura	Niveles	% logro	N° estudiantes con asignatura logrado
Lenguaje	1°/2°	98,2% - 100%	723 - 704
Matemática	1°/2°	91% - 83%	723 - 704
Inglés	1°/2°	94% - 99%	723 - 704
Cs Naturales	1°/2°	92,7% - 93,1%	704 - 23
Historia	1°/2°	98,4% - 98%	723 - 704
Educación Tecnología	1°/2°	99,3% - 100%	723 - 704
Artes Visuales	1°/2°	98% - 100%	199 - 222
Artes Musicales	1°/2°	99,% - 100%	524 - 482
Educación Física	1°/2°	98% - 99%	723 - 704
Religión	1°/2°	100% - 100%	161 - 136
2° Idioma:	1°/2°		
Alemán	1°/2°	99% - 99%	239 - 266
Francés	1°/2°	100% - 100%	322 - 312
Chino Mandarín	1°/2°	100% - 98%	110 - 79
Lengua y Cultura Indígena	1°/2°	100% - 100%	52 - 47



Asignatura	NIVEL	% logro	N° estudiantes con asignatura logrado
Lenguaje	3° Medio	99%	703
Matemática	3° Medio	96%	703
Inglés	3° Medio	97%	703
Biología	3° Medio	97,7%	703
Química	3° Medio	85%	201
Física	3° Medio	86%	502
Historia	3° Medio	97%	703
Artes visuales	3° Medio	99%	219
Artes Musicales	3° Medio	99,1%	484
Educación física	3° Medio	99,6%	703
Religión	3° Medio		
Filosofía	3° Medio	100%	703
Alemán	3° Medio	98%	176
Chino Mandarín	3° Medio	100%	62
Francés	3° Medio	100%	246
Lengua y Cultura Indígena	3° Medio	100%	17
Artes Musicales E	3° Medio	100%	29
Artes Visuales E	3° Medio	100%	11
Biología E	3° Medio	97,9%	188
Física E	3° Medio	84%	266
Historia E	3° Medio	98%	201
Chino Mandarín E	3° Medio	100%	3
Francés E	3° Medio	100%	16
Inglés E	3° Medio	99%	104
Lenguaje E	3° Medio	97,6%	201
Matemática E	3° Medio	98%	502
Química E	3° Medio	96%	502



Asignatura	NIVEL	% logro	N° estudiantes con asignatura logrado
Lenguaje	4° Medio	100%	578
Lenguaje E	4° Medio	100%	156
Matemáticas	4° Medio	95%	578
Matemática E	4° Medio	99%	422
Inglés	4° Medio	99,8%	578
Inglés E	4° Medio	100%	86
Alemán	4° Medio	100%	233
Alemán E	4° Medio	100%	20
Chino Mandarín	4° Medio	100%	46
Chino Mandarín E	4° Medio	100%	2
Francés	4° Medio	100%	140
Francés E	4° Medio	100%	1
Lengua y Cultura Indígena	4° Medio	100%	156
Lengua y Cultura Indígena E	4° Medio	100%	15
Biología	4° Medio	100%	578
Biología E	4° Medio	99,5%	205
Química	4° Medio	96,6%	174
Química E	4° Medio	98,6%	422
Física	4° Medio	92%	422
Física E	4° Medio	98,2%	238
Historia	4° Medio	100%	578
Historia E	4° Medio	100%	156
Filosofía	4° Medio	100%	578
Artes Visuales	4° Medio	99%	110
Artes Visuales E	4° Medio	100%	6
Artes musicales	4° Medio	99,%	464
Artes Musicales E	4° Medio	100%	28
Educación física	4° Medio	99,6%	578



- CANTIDAD DE ESTUDIANTES REPITENTES POR NIVEL**

NIVEL Curso	N° de repitentes
Séptimos Básicos	13
Octavos Básicos	18
Primeros Medios	17
Segundos Medios	11
Terceros Medios	31
Cuartos Medios	0
Total establecimiento	90



PROGRAMAS IMPLEMENTADOS 2019

NOMBRE DEL PROGRAMA	OBJETIVO DEL PROGRAMA	LOCALIZACIÓN Y COBERTURA	MONTO (M\$)	NÚMERO DE BENEFICIARIOS
Proyecto "La lectura, placer y aprendizaje en la Biblioteca CRA"	Desarrollar el placer por la lectura y a la vez desarrollar las habilidades lectoras y de búsqueda de información en los estudiantes. Reforzar en los estudiantes la capacidad de comprender los fenómenos ambientales y resolver problemas ambientales.	Biblioteca CRA/Nivel de 7º Básico Huertos escolares y red de reciclaje/establecimiento	\$394.966	700 alumnos Establecimiento
Programa Comunal de Educación Ambiental				
Proyecto "Yo asisto, aprendo y gano"	Mejorar la asistencia a clases de los estudiantes mediante aplicación de remediales para baja de los índices de repitencia y un mejor aprendizaje.	Establecimiento o/Todos los cursos del liceo		Todos los alumnos.
Programa de Educación Sexual, Afectividad y Género.	Entregar orientaciones-plasmadas desde el MINEDUC- que permitan abordar desde la promoción y prevención la sexualidad, afectividad y género en todas sus implicancias para el desarrollo individual y social, asegurando una educación integral, priorizando formación de valores (responsabilidad y respeto) en inclusión.	Establecimiento o/Todos los cursos del liceo		Todos los alumnos.
Programa Institucional de Prevención de drogas	Prevenir el consumo de tabaco, alcohol y drogas según política institucional para los estudiantes de Enseñanza Básica y Enseñanza Media.	Establecimiento o/Todos los cursos del liceo		Todos los alumnos.



INFORME PLANES POR NORMATIVA PME

PLAN DE CONVIVENCIA ESCOLAR 2019

Acción	Objetivo	Porcentaje de logro
Pilotear el desarrollo de habilidades para la vida en las actividades curriculares con los profesores.	Generar mejoras en convivencia que sean continuas, sistemáticas y perdurables por medio del desarrollo de habilidades para la vida	50%
Sensibilizar a la comunidad escolar en el desarrollo de habilidades para la vida a través del sistema de aprendizaje en capsulas educativas digitales.	Implementar y/o coordinar acciones tendientes a entregar herramientas para el trabajo en aula de habilidades para la vida.	0%*
Programar talleres estamentales e inter estamentales, para dar relevancia a la convivencia escolar dentro y fuera de la sala.	Generar actividades e instancias que promuevan la sana convivencia escolar entre los diversos actores de la comunidad educativa en coherencia con el PEI.	90%
Sensibilizar a la comunidad escolar sobre el tema. Formalizar acciones entre el liceo y la familia de acuerdo a la normativa vigente para el reconocimiento de las estudiantes en nuestra institución.	Desarrollar y coordinar acciones para la inclusión integral de la comunidad transexual del Instituto Nacional.	90%
Formar los comités de convivencia escolar (asistente de inspector, inspector, dupla psicosocial, coordinador Conv. Escolar). Desarrollar una estrategia de gestión para los Debidos Procesos. Desarrollar estrategias para potenciar el buen trato con los estudiantes. Implementar un circuito de capacitaciones para miembros de la comunidad escolar que permita la resolución pacífica de conflictos. Generar espacios de capacitación y reflexión sobre convivencia escolar para la comunidad escolar. Mejorar espacios de encuentro y convivencia entre pares.	Conformar una comisión de convivencia escolar para planificar, coordinar y supervisar las iniciativas de todos los sectores de la comunidad educativa para mejorar la convivencia y promover una cultura de paz y de resolución pacífica de los conflictos.	30%**
Compartir de manera educativa a toda la comunidad escolar, en el Consejo escolar, reunión de apoderados, consejo académico, Consejo de profesores y sala de clases el Manual de Convivencia Escolar	Promover una comprensión formativa del Reglamento de Convivencia Escolar para convivir de manera armónica y resguardar la seguridad y bienestar de todos los miembros de la comunidad escolar.	90%
Reactualizar el Reglamento de Convivencia Escolar con la participación de todos los estamentos de la comunidad escolar.	Desarrollar un proceso participativo de actualización del Reglamento de Convivencia Escolar 2019.	100%



* En la acción “Sensibilizar a la comunidad escolar en el desarrollo de habilidades para la vida a través del sistema de aprendizaje en capsulas educativas digitales” se obtiene un 0% de porcentaje de logro debido a que a pesar de que el Equipo de Convivencia Escolar se adjudicó el Proyecto Innova, no llegaron los recursos. Se hará seguimiento.

** En la acción “Formar los comités de convivencia escolar (asistente de inspector, inspector, dupla psicosocial, coordinador Conv. Escolar)” se obtiene un 30 % de logro, debido a que si bien se cumple con la formación del comité, la contingencia a la cual se vio enfrentada la comunidad educativa, complejizó el tiempo disponible para llevar a cabo reuniones y encuentros programados.

PLAN DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

Objetivos institucionales en términos de logro de aprendizajes.

- Mejorar la calidad de los procedimientos curriculares y evaluativos del establecimiento, apoyando formativamente a los docentes para lograr el aprendizaje de todos los estudiantes (aventajados, con rezago y con necesidades educativas especiales).
- Optimizar la gestión del director y el equipo directivo para el logro de aprendizajes de calidad en el aula, propiciando el intercambio de visión pedagógica y profesional con foco en los sellos institucionales.
- Implementar el perfeccionamiento y capacitación de docentes y asistentes de la educación en las áreas que les compete para desarrollar en el establecimiento mejores procesos educativos mediante la gestión de cursos y talleres dictados por instituciones especializadas.

El Plan de Formación Docente logro implementarse únicamente en su primera etapa asociada al diagnóstico de las necesidades de perfeccionamiento por parte del cuerpo docente y de asistentes de la educación, la contingencia vivida durante el año 2019 forzaron a la institución a re pensar las prioridades de perfeccionamiento pasando de cursos de carácter técnico pedagógico a cursos que apuntaban al desarrollos de habilidades blandas y de resolución de conflictos.



Acción	Objetivo	Porcentaje de logro
Aplicación de encuesta de necesidades de perfeccionamiento al cuerpo docente y asistentes de la educación.	Identificar las necesidades de perfeccionamiento por parte de los docentes y asistentes con el propósito de poder gestionar cursos que apunten a la mejora de las funciones de los profesionales y asistentes de manera pertinente y eficaz.	100%
Pre selección de cursos de perfeccionamiento para ofrecer a profesores y asistentes. Aplicación de encuesta On-line con propuestas de cursos	Fomentar la participación de los docentes y asistentes interesados en la toma de decisiones con respecto a sus perfeccionamientos	100%
Solicitud de comprar de cursos de perfeccionamiento.		100%
Implementación de los cursos de perfeccionamiento.		0%

PLAN APOYO A LA INCLUSIÓN.

Objetivo General: Fomentar la buena convivencia, reconociéndonos como sujetos idénticos en dignidad y en derechos, como sujetos individuales y únicos, dentro de la comunidad educativa.

Objetivos Específicos:

1. Identificar prejuicios y los aspectos cognitivos (estereotipos), afectivos (emociones negativas o positivas) y conductuales (discriminación) observados en diversos escenarios intergrupales.
2. Conocer la distinción entre prejuicios manifiestos (aquellos que se expresan abiertamente) y encubiertos (aquellos que no necesariamente tenemos conciencia que los tenemos).
3. Comprender la relación que se establece entre la tendencia a percibir al propio grupo más favorablemente que al exogrupo y el origen de las actitudes prejuiciosas y de comportamientos más extremos, como la agresión intergrupar.
4. Cuestionar las relaciones de discriminación y entenderlas como una forma de negación de la dignidad de personas como seres humanos.
5. Reconocer y evaluar críticamente relaciones de influencia del grupo en las opiniones, juicios y comportamientos de los individuos.



Acción	Objetivo	Porcentaje de logro
Día de la Convivencia Escolar en la Comunidad Educativa.	Incluir en las Diversas Asignaturas la temática de convivencia Escolar.	100%
Feria de Educación y Prevención Sexual.	Difusión de Información para prevención de las conductas de riesgo.	100%
Foro Educativo Sobre la diversidad, aceptación e Inclusión para docentes.	Promover que los profesores desarrollen prácticas pedagógicas menos discriminatorias, usando lenguaje inclusivo y menos prejuicioso.	50%
Sensibilización a través de película, cortometraje o dinámica sobre discriminación/inclusión.	Sensibilizar al docente, sobre las barreras existentes que afectan el aprendizaje de los estudiantes.	50%
Iniciación Programa PIE	Inclusión de los estudiantes con Necesidades Educativas Especiales. Apoyo en Aula Común y Aula de Recursos. Mejoramiento Académico.	100%
Programa taller de habilidades sociales y comunicativas PIE.	Potenciar las habilidades sociales y comunicativas de los estudiantes que presentan trastorno del espectro autista (TEA) con el fin de facilitar la inclusión a nivel escolar y social.	100%
Sensibilización en los cursos del nivel 7ºbásico que se encuentren dentro de PIE.	Informar a la comunidad y facilitar el proceso de integración de los estudiantes que pertenecen al programa. A través del abordaje de temáticas de inclusión.	100%
Charla Informativa para familias migrantes.	Entregar orientación sobre redes de Apoyo y beneficios hacia las familias de estudiantes extranjeros (internas y externas)	0%
Evaluación de impactos	Levantar información sobre los logros alcanzados respecto a la temática de inclusión y diversidad.	0%



PLAN DE FORMACIÓN CIUDADANA

Objetivo general: Promover el desarrollo de un conjunto de acciones e instancias formativas, a fin de fortalecer la convivencia democrática, y la participación activa y responsable entre todos los integrantes de la comunidad educativa.

Objetivos Específicos

1. Generar instancias de trabajo colaborativo e interdisciplinario conducentes a enriquecer las miradas y propuestas sobre la Formación Ciudadana y sus posibles despliegues institucionales.
2. Fortalecer la Educación para la Ciudadanía, a través de aprendizajes que potencien valores ciudadanos en niños y jóvenes del Instituto Nacional.
3. Fomentar la participación activa y responsable de todas y todos los integrantes de la comunidad educativa en actividades de interés público, que sean un aporte al logro del PEI y que contribuyan al bien común.
4. Garantizar la promoción y el desarrollo de la convivencia democrática y ética en la comunidad educativa, a partir del compromiso activo en actividades de fortalecimiento de la identidad institutana.

Las Acciones calendarizadas para la implementación del Plan de Formación Ciudadana lamentablemente coincidieron con situaciones de desórdenes e interrupciones de los procesos pedagógicos propios a la contingencia vivida tanto al interior como al exterior del colegio, por ello las acciones que contemplan un 100% de implementación corresponden principalmente a aquellas que se trabajaron desde el curriculum en el aula. El resto de las acciones serán abordadas y planificadas nuevamente para el PFC 2020.



Acción	Objetivo	Porcentaje de logro
Organización trabajo colaborativo para la elaboración de propuesta del PFC 2019.	Garantizar el desarrollo de una cultura democrática y ética en la escuela	100%
Semana de la Ciudadanía en el Instituto Nacional 2019. Instancia formativa y de participación activa por parte de estudiantes y profesores en temáticas de Educación Ciudadana.	Fomentar en los estudiantes el ejercicio de una ciudadanía crítica, responsable, respetuosa, abierta y creativa. - Garantizar el desarrollo de una cultura democrática y ética en la escuela. - Fomentar la participación de los estudiantes en temas de interés público	
Intencionar el logro de objetivos curriculares (OA y OAT) con el fin de generar la reflexión y análisis de temas de interés contingentes. -	Fomentar la participación de los estudiantes en temas de interés público Fomentar en los estudiantes el ejercicio de una ciudadanía crítica, responsable, respetuosa, abierta y creativa. - Garantizar el desarrollo de una cultura democrática y ética en la escuela. -	100%
Campaña de Promoción y Difusión de valores de convivencia, participación y vida democrática en el Instituto Nacional.	Fomentar en los estudiantes el ejercicio de una ciudadanía crítica, responsable, respetuosa, abierta y creativa. - Garantizar el desarrollo de una cultura democrática y ética en la escuela.	
Jornada de evaluación y retroalimentación del Equipo de Trabajo y Comisión de Formación Ciudadana, en torno al Plan de Formación Ciudadana 2019 y sus proyecciones 2020.	Garantizar el desarrollo de una cultura democrática y ética en la escuela	



PLAN SEXUALIDAD AFECTIVIDAD Y GÉNERO 2019

EVIDENCIA:

1.- El PSAG funciona desde 2017, pero durante este período, ha sido el año en que menos actividades se han realizado, debido a la cantidad de sucesos de todo tipo que impidieron un funcionamiento normal: reflexiones, marchas, paros, ingreso de Carabineros, cierre de actividades debido a la violencia y enfrentamiento entre encapuchados y la policía, etc. Fue casi imposible realizar cualquier actividad con cierta normalidad y éxito.

FORTALEZAS:

1. Lo que sí se evidenció, producto de un trabajo de varios años, fue una creciente cultura institucional de respeto hacia la diversidad sexual, principalmente dentro del estamento estudiantil.
2. Aún persisten prejuicios, temores y rechazos en un grupo quizás minoritario de adultos profesores, docentes técnicos, funcionarios y apoderados.
3. Este año de 2019 se mostró un notorio avance en la ampliación del uso de los derechos, establecidos en la ley, de las alumnas transgénero, quienes gracias a sus reclamos, organización y difusión de la Circular 0768 lograron que sus derechos fueran respetados. Hoy cuentan con un baño propio, se les debe llamar por su nombre social, si así lo desean, y pueden venir con uniforme “femenino”.

DIFICULTADES:

1. Los profesores que participaron el año anterior en el PSAG, este año tuvieron problemas con el horario para participar en las reuniones, porque se les colocó horas de clase o se los obligó a participar en reuniones de departamento. En suma, no hubo facilidades para desarrollar las actividades y la participación. También hubo dificultades para que estudiantes del CEIN, pudieran salir de clases a participar. Siempre existen profesores que consideran que sólo las actividades académicas, léase clases, son las únicas educativas.
2. Lograr coordinar las actividades propuestas por los adultos y las actividades propuestas por los alumnos, porque ellos tienden a independizarse y no informan lo que piensan realizar. Parecen tener su propia agenda y se percibe en ellos una profunda desconfianza hacia los adultos. Consideran cualquier opinión discrepante como machista o sospechosa de dobles intenciones retrógradas.
3. Escasa participación de padres o la escasa presencia de inspectores generales o miembros de UTP, excepto el curriculista Cristián Rencoret.
4. La dificultad burocrática para conseguir presupuesto para las más mínimas actividades del equipo. Logramos, al menos este año, entender un poco más el cómo debía conseguirse financiamiento.



AMENAZAS:

1. Que continúe la escasa participación de apoderados, de inspectores y de personal de UTP.
2. Que no puedan participar profesores con tiempo, real interés y compromiso con el tema.
3. Que el supuesto cambio no sea real en lo profundo, y no pase de ser un cambio superficial provocado por el temor a la ley y el deseo de mostrar una imagen políticamente correcta.
4. Que se confunda el Plan de Sexualidad con un plan de prevención del embarazo y de las ITS.

LOGROS

1. A pesar de todos los contratiempos se pudo realizar 10 reuniones del grupo para planificar y coordinar las pocas actividades que se lograron realizar.
2. El Coordinador logró participar en todas las actividades propuestas por la DEM y el Coordinador del PROCES, Luiz Santos.
3. Se consiguió oficina y computador para la matrona y el psicólogo que vendrían a atender en Espacio Seguro, sin embargo, nunca pudo venir la matrona a responder las consultas de los estudiantes por las múltiples contingencias del colegio.
4. Se logró instalar un dispensador de preservativos, que sólo se pudo utilizar una vez. Meses después cuando llegó la carga de condones, no se pudo utilizar porque las actividades fueron suspendidas. Y luego el colegio fue tomado.
5. Aunque se informó a los alumnos acerca del concurso de videos propuesto por la empresa de condones LifeStyle, no hubo alumnos interesados en participar, porque el foco estaba puesto en otros intereses más contingentes y políticos.
6. La alumna Zoé Pastenes, miembro de nuestro equipo organizó y logró realizar el 26 de septiembre dos conversatorios acerca de las masculinidades: HAZTE HOMBRE. Conversemos sobre masculinidades, presentadas por la ONG AAVAS.
7. Se programó una capacitación que no se pudo realizar. Era la continuación de la capacitación realizada el 2018 y programada para funcionarios administrativos y paradocentes. Capacitación en temas de género, lenguaje inclusivo y sexualidad.
8. Se intentó llevar a efecto la segunda etapa de la investigación realizada por una académica de la Universidad de Chile, acerca del impacto que tiene la aplicación del proyecto de Sexualidad en ocho colegios de la Municipalidad de Santiago. Nunca se consiguió el tiempo o espacio necesario. Además hubo un cambio de rectores que dificultó más el proceso.
9. Finalmente, pero no menos importante, se logró organizar, en medio de todo el desorden provocado por la violencia interna y externa al colegio, la Cuarta Feria de Salud Mental, Sexual y Afectiva para el día jueves 10 de octubre, con organizaciones tan importantes como MIDAP, que reúne a investigadores de gran prestigio de la Universidad Católica y de Chile. Sin embargo, ese mismo día ocurrieron hechos violentos tan graves, que ponían en riesgo la integridad de los alumnos y los participantes, que decidí suspenderla a las 10:30 de ese día.



INFORME DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN 2019

I. Actividades destacadas de su quehacer anual 2019

El año 2019 para el establecimiento y en especial para nuestro departamento fue muy complejo, aun así, se entregó apoyo a los profesores jefes de cada nivel, entregando capacitaciones para enfrentar su quehacer formativo y la contingencia en la que se debió trabajar.

También se brindó apoyo a los estudiantes derivados por los docentes, profesores jefes e inspectorías generales. La mayor cantidad de consultas se referían a problemas emocionales, psicológicos, familiares y de agobio escolar.

Como departamento se continuó con los equipos de trabajo de los PME, de Sexualidad, afectividad y género, de Prevención del consumo de drogas y alcohol, y de Convivencia escolar. Además del programa de Integración al establecimiento de estudiantes migrantes.

En el área de los psicólogos

- Atención de alumnos y apoderados
- Asistencia a grupos curso para tratar temáticas urgentes o específicas
- Realización de Charlas Psicoeducativas a los docentes del establecimiento
- Apoyo a la labor de los orientadores
- Realización de Escuelas para padres

En área de asistencia social

- Acciones desarrolladas con los estudiantes y sus familias respecto a problemáticas socioeconómicas y de salud.
- Coordinación de actividades, charlas, difusión y procesos de postulación y renovación de becas.
- Número de coordinaciones y atenciones entregadas por los programas de apoyo estudiantil, tales como: PAE, PSE, Útiles Escolares, Beca Retención Escolar, Chile Solidario, Yo Elijo Mi PC, etc.
- Revisión, consulta y análisis de estudiantes en situación de vulnerabilidad y prioridad escolar.

En el área de psicopedagogía

- Evaluación de alumnos nuevos.
- Evaluación, diagnóstico y seguimiento de alumnos con NEE
- Gestionar documentos de eximición de asignatura y evaluación diferenciada



II. Principales logros: si esto incluye logros de estudiantes deben estar claramente identificados con nombre y curso.

Se brindó apoyo al proceso de integración de los estudiantes y apoderados que ingresaron al Instituto, en entrevistas personales, intervención en cursos, trabajo con los profesores jefes de séptimo y programas masivos como “El Instituto te Recibe” (fotos adjuntas).

Se informó y orientó a los estudiantes de octavos y segundos medios en sus respectivos procesos de electividad para el curso superior.

Se presentó el programa de Integración de estudiantes migrantes en la Reunión de Jefes de Departamento.

Se aplicó el cuestionario “Elige vivir sin drogas” a los 18 segundos medios del Instituto (alrededor de 700 estudiantes). Instrumento gubernamental inspirado en el exitoso modelo Planes Youth desarrollado en Islandia y que fue aplicado bajo la supervisión de SENDA en Chile (fotos adjuntas).

Se orientó a los estudiantes en su proceso vocacional, de elección y postulación a universidades nacionales y extranjeras.

III. Dificultades y Desafíos pendientes:

Sin lugar a duda, las continuas interrupciones de las actividades académicas con constantes situaciones de violencia al interior del establecimiento nos obligaron a suspender importantes actividades como “El día de la convivencia”, varias “Ferias Vocacionales con la visita de universidades” la “3ª Feria de la Salud Mental” el “Encuentro de las familias migrantes”, etc.

Para este año nuestro desafío es dar continuidad a esas importantes actividades.

Dada la contingencia expuesta nuestro departamento se concentró en la contención de estudiantes, docentes y funcionarios afectados o en crisis.

IV. Proyección de actividades para 2020:

Para este año 2020 focalizaremos nuestro quehacer en La Educación Emocional. Capacitándonos nosotros mismos para replicar a los profesores jefes y docentes en general, con lo que esperamos instalar en estudiantes y apoderados los valores de la buena convivencia, el respeto y el buen trato.



V. Anexos e Información adicional, (fotografías)

EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DEL PROGRAMA “EL INSTITUTO TE RECIBE 2019”







EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS DEL PROCESO DE APLICACIÓN DEL CUESTIONARIO “ELIGE VIVIR SIN DROGAS”





Equipo de Integración Escolar (PIE)

I. Actividades destacadas de su quehacer anual 2019

Pequeña escuela para padres de los estudiantes del PIE, con participación de todos los integrantes del equipo.

Los apoderados manifestaron agradecimiento y fue una instancia muy cercana entre apoderados y profesionales, pudiendo aclarar consultas específicas y compartir experiencias respecto al beneficio y apoyo que han sentido los estudiantes con el equipo.

II. Principales logros: si esto incluye logros de estudiantes deben estar claramente identificados con nombre y curso.

El principal logro fue haber implementado formalmente el PIE en el liceo, siendo un establecimiento con una cultura más bien academicista, sin embargo la Comunidad escolar en general ha manifestado reconocimiento público del aporte de este equipo a la institución. Otro logro importante ha sido el trabajo colaborativo que se ha establecido con docentes de asignaturas del liceo (principalmente lenguaje y matemáticas), realizando varios de ellos co docencia en aula regular junto a educadores diferenciales, lo cual ha sido importante para los estudiantes, puesto que al existir 2 docentes en el aula claramente podemos monitorear y acompañar de manera más personalizada a los estudiantes, para luego ambos docentes podamos retroalimentarnos y recibir sugerencias para mejorar nuestras prácticas pedagógicas en el aula, considerando las particularidades de nuestros estudiantes.

Junto a lo anterior, podemos mencionar también como logro importante nuestra participación y apoyo en etapa de cierre de año escolar, puesto que pudimos colaborar en las evaluaciones finales de los estudiantes con cursos PIE que se vieron afectados debido a la contingencia social vivida el año 2019. Las y los educadores diferenciales fueron un gran aporte para los profesores jefes y de asignaturas, mediando algunas situaciones específicas con NEE de estudiantes que estaban peligrando su año académico por bajas calificaciones.



III. Dificultades y Desafíos pendientes:

La principal dificultad durante el año 2019 fue la coordinación de horarios entre docentes de asignatura y ed. Diferenciales para realizar el trabajo colaborativo, puesto que el horario de los docentes no estuvo estructurado de tal manera que considerara esta instancia de feed back entre los equipos de aula.

Otra dificultad que podemos mencionar fue la contingencia social que afectó los procesos académicos en especial de nuestra comunidad escolar, no logrando realizar acciones planificadas previamente como equipo PIE.

Respecto a los desafíos pendientes, cabe mencionar que como equipo hemos intentado establecer articulación con todos los estamentos de nuestra comunidad, sin embargo tenemos claridad de que debemos aumentar la visibilidad de nuestros aportes a través del trabajo colaborativo y participación activa en distintos proyectos institucionales. Por ejemplo: el equipo de integración escolar ha participado activamente en planes por normativa (comisión de inclusión, convivencia escolar y sexualidad, afectividad y género), siendo estas instancias de gran importancia también para sensibilizar respecto a la diversidad e inclusión a los distintos estamentos de la comunidad.

IV. Proyección de actividades para 2020:

Nuestra proyección para el año 2020 es ampliar nuestra cobertura PIE en el establecimiento, sugiriendo junto a UTP que sea incrementada en 10 cursos adicionales para nivel de 7° básico 2020.



V. Anexos e Información adicional, (fotografías)

Experiencias de codocencia fuera de aula (asignatura de matemática)



Reunión de apoderados y escuela para padres





Sensibilización dirigida a docentes – Abril, año 2019



Día Internacional del autismo





**Valoración general de salud (estudiantes PIE) con médicos enviados desde DEM
Estudiante con TEA (trastorno del espectro autista) participando en cuecas con
su madre y animación de fiesta por Ed. Diferencial de equipo PIE.**



1° Reunión PIE COMUNAL 2019 en Instituto Nacional



Implementación de sala PIE año 2019





INFORME DE ACTIVIDADES DEPARTAMENTOS DE ASIGNATURA 2019



DEPARTAMENTO DE LENGUAJE.

I. Actividades destacadas de su quehacer anual 2019

Realización de la Sexta Feria del Libro Usado. En dicha actividad participaron alrededor de 5.000 personas durante toda la jornada. 98% de los cursos montaron sus stand y los decoraron de acuerdo a una temática relacionada con la literatura.

Participación de nuestros estudiantes de las Academias de Debate, Literatura y Teatro en diferentes instancias, tanto dentro de nuestra comunidad como fuera de ella (Por favor, solicitar informes detallados de estas actividades a Extensión Educativa ya que los docentes a cargo de ellas, presentaron sus informes finales a dicha unidad)

II. Principales logros: si esto incluye logros de estudiantes deben estar claramente identificados con nombre y curso.

Favor solicitar esta información a la unidad de Extensión Educativa, quien cuenta con los informes finales entregados por los docentes.

III. Dificultades y Desafíos pendientes:

- Integrar de manera efectiva el trabajo de las Academias de nuestro departamento con la unidad de Extensión Educativa.
- Realización de actividades en el marco de la celebración de la Semana del Libro que no pudieron llevarse a cabo debido a las interrupciones constantes de clases.

IV. Proyección de actividades para 2020:

- Realización de la Séptima Feria del Libro Usado.
- Potenciar la participación de nuestros estudiantes en las distintas academias de nuestro departamento.
- Mejoramiento de los Programas de Desarrollo de Habilidades de Comprensión Lectora.



DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA.

CUERPO DOCENTE:

ERICA ACUÑA

ROBERTO ABARCA

MARÍA JESÚS BARRIENTOS

PATRICIA BELTRÁN

TAMARA ESPINDOLA

MAURICIO GONZALEZ

CARMEN LEIVA

MILENNE MEJÍAS

HOMERO PACHECO

CAROLINA TORO

LILIAN UBILLO

SANDRA ZAMBRANO

Encargado de laboratorio: ALEX CERDA

I. Actividades destacadas de su quehacer anual 2019

a) Academia de Ciencias Experimentales Biológicas (ACEBIN)

La academia tiene como finalidad que los estudiantes puedan visualizar la biología desde la práctica, ya que académicamente estos cuentan con las herramientas teóricas que deben ser puestas a prueba en distintas condiciones de laboratorio tanto en nuestro establecimiento como en centros de investigación. El objetivo principal es el aprender desde la experiencia.

Producto de la contingencia muchas de las actividades planificadas fueron suspendidas, se privilegió el tiempo y la energía para tratar de realizar clases.



II. Principales logros: si esto incluye logros de estudiantes deben estar claramente identificados con nombre y curso.

- a) Realizar prácticos de laboratorio en todos los niveles
- b) Elaboración de proyectos de investigación en el nivel de cuarto medio Plan Electivo.
- c) Implementación de diversificación de evaluaciones (pruebas, exposiciones, laboratorios, diseño de modelos, disecciones)
- d) Evaluaciones teórico – prácticas en los niveles de 7mo y 8vo.
- e) Implementación en algunos octavos Básico de Taller de Habilidades Científicas
- f) Contar con un equipo docente comprometido con el trabajo Pedagógico
- g) Realización de actividades de Indagación en los distintos niveles.
- h) Análisis de las Bases Curriculares de 7mo a 3ro medio, con el fin de generar una columna vertebral que permita trabajo de continuidad de tal forma que los estudiantes en 3ro y 4to medio desarrollen las habilidades de nivel superior propuestas en las Bases Curriculares de 3ro y 4to medio.
- i) Auto capacitación acerca de las Bases Curriculares para 3° y 4° medio por parte de la Jefa de Departamento, profesora María Jesús Barrientos.

III. Dificultades y Desafíos pendientes:

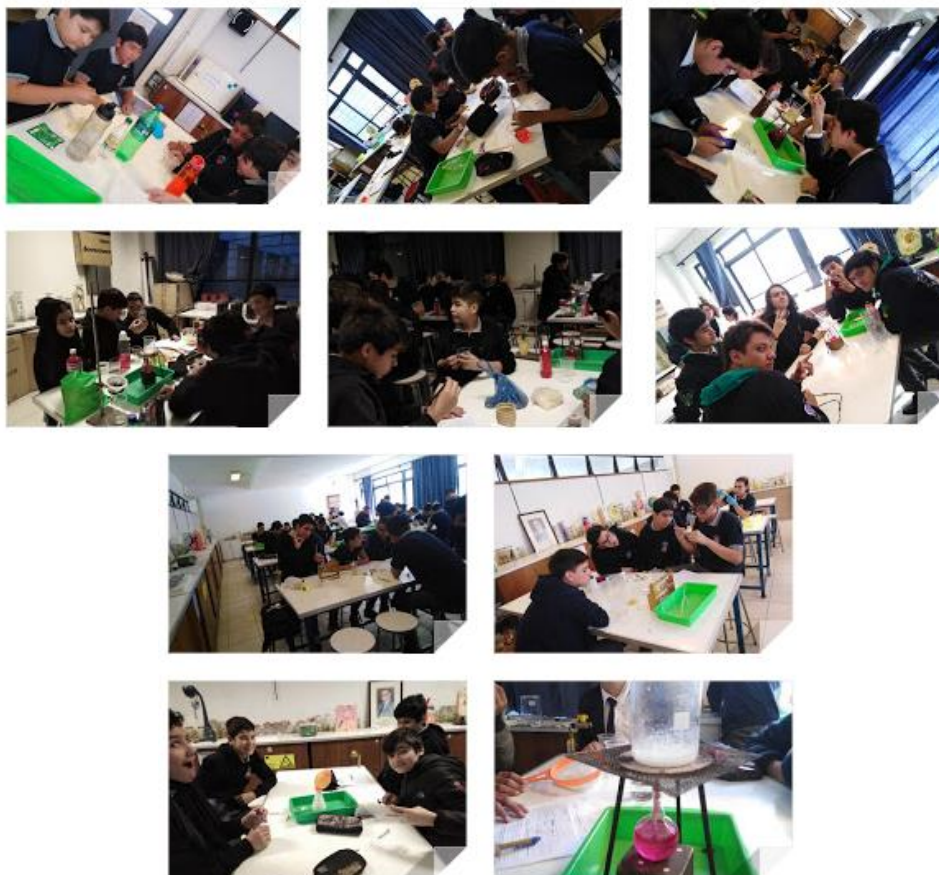
- a) Implementar las Bases curriculares en 3ro Medio.
- b) Articulación de Ciencias paso de 8vo a 1ro Medio y de 2do a 3ro medio.
- c) Cubrir propuesta curricular en el nivel de Segundo Medio.
- d) Desafío de las nuevas asignaturas Ciencias para la Ciudadanía y Biología Celular y Molecular.
- e) Coordinación y articulación en las Asignaturas de Ciencias Naturales y Ciencias para la Ciudadanía con los Departamentos de Física y Química
- f) Trabajo más coordinado con UTP y Equipo PIE para el trabajo con séptimos, octavos y primeros medios.
- g) Implementación de nuevas formas de evaluar según las indicaciones del artículo 67.



IV. Proyección de actividades para 2020:

- a) Cuarta versión de Feria de Divulgación Científica (mes de septiembre u octubre)
- b) Continuar prácticas de Laboratorio en todos los niveles (contamos con nuevos recursos para implementar experiencias de laboratorio)
- c) Potenciar el trabajo de habilidades de pensamiento científico
- d) Cubertura Curricular en todos los niveles
- e) Poder realizar mayor cantidades de Reuniones de Departamento, con el objetivo de guiar y unificar el trabajo con todos los profesores del nivel.
- f) Reactivar los contactos con Universidades y entidades que apoyan el trabajo extra escolar y escolar, potenciando las Ciencias en nuestro Colegio.

V. Anexos e Información adicional, (fotografías)





DEPARTAMENTO DE IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS.

I. Actividades destacadas de su quehacer anual 2019

En el departamento de Inglés se destaca la implementación de la metodología de aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras (CLIL por sus iniciales en inglés) con aplicación de tareas complejas y proyectos en el nivel de 3° Medio. Este cambio nace a partir de la necesidad de dar continuidad a los objetivos de aprendizaje propuestos en las bases curriculares hasta 2° Medio cuando aún no se aprobaban las bases de 3° Medio.

Así, desde la Unidad Técnico Pedagógica se le solicitó a los docentes coordinadores de 2°, 3° y 4° medio idear una estrategia metodológica para responder a dicha necesidad, resultando entonces en el diseño de unidades temáticas que implicaran un conocimiento de contenidos más específicos, como por ejemplo ciencias, historia y literatura, entre otros, para que a través de ellos los estudiantes pudiesen adquirir, practicar y aplicar vocabulario y estructuras gramaticales claves en el conocimiento y comprensión crítica de dichos temas. Las unidades temáticas seleccionadas fueron escogidas a través de una encuesta online realizada a los estudiantes de 2° medio 2018 sobre temas de su interés. Los resultados de la encuesta dejaron las siguientes 4 prioridades temáticas que luego se convertirían en nuestras unidades de 3° Medio: Medio Ambiente, Tecnología, Sexualidad y Género, y Educación Cívica.

El diseño de las unidades, las planificaciones y las evaluaciones del año se construyeron a partir de la identificación de vocabulario y estructuras gramaticales claves para enfatizar la producción oral y escrita de nuestros estudiantes en la lengua meta. Se seleccionaron lecturas y videos reales y apropiadas de fuentes internacionales confiables que estimularan la comprensión y discusión crítica de las temáticas.

Sin embargo, debido a la contingencia dentro de la convivencia escolar de nuestro establecimiento, queda pendiente la evaluación del proceso de implementación por parte de los estudiantes, especialmente considerando que el plan de estudio se logró completar en sólo un 50% en todos los niveles.



Destacamos también el desarrollo del primer Taller de Reforzamiento oficial como parte del PME 2019, realizado por el profesor Marcelo Abarca quien, dentro de sus horas lectivas de trabajo, lideró el proceso de remediar falencias arrastradas desde el nivel anterior y/o nivelar a estudiantes nuevos en el nivel de 8° Básico. Este taller fue evaluado de forma competente y se espera poder seguir trabajando de este modo, ampliado para otros niveles claves de nuestra asignatura.

También se destaca el desarrollo de las Academias de Inglés que se han realizado en modalidad Ad-Honorem por docentes del departamento fuera de su horario de trabajo:

- EDAIN (English Debate Academy Instituto Nacional): Realizado por los docentes Rubén Gaete y Felipe Meza, durante el primer y segundo semestre respectivamente, esta academia está dirigida para estudiantes de los niveles de 2° a 4° medio, donde aprenden estrategias de debate y pensamiento crítico, aplicando y mejorando sus habilidades de comprensión y producción oral y escrita en la lengua inglesa. Los estudiantes de EDAIN participaron en los torneos de la Universidad del Desarrollo, de la English Speaking Union (ESU) y del Liceo de Aplicación, obteniendo el segundo lugar en este último.
- EMTAIN (English Musical Theatre Academy Instituto Nacional): Realizado por la profesora Carolina Bravo, esta academia busca desarrollar las habilidades comunicativas en inglés de los estudiantes, así como sus habilidades sociales y artísticas a través del teatro y la música. Esta academia está enfocada en los estudiantes de 2do a 4to medio, donde aprenden acerca del género dramático en la literatura, la producción teatral, actuación y música, aplicando su creatividad y trabajo en equipo, enriqueciendo su práctica de la lengua inglesa en este contexto. Durante 2019 se trabajó en la adaptación y posterior puesta en escena de la obra de teatro musical "The Rocky Horror Picture Show", obra que enfatiza la integración y aceptación de la diversidad sexual y de género. La obra se presentó el día 2 de Agosto en el Salón de Honor del Instituto Nacional, estreno al que asistieron alrededor de 100 personas, entre estudiantes, profesores y apoderados.

II. Principales logros: si esto incluye logros de estudiantes deben estar claramente identificados con nombre y curso.

Los estudiantes representantes de EDAIN Vicente Jara, Alejandro Mora y Nicolás Contreras del 3°M 2019 participan y obtienen 2do lugar en torneo de Debate en Inglés organizado por el Liceo de Aplicación.



III. Dificultades y Desafíos pendientes:

Dentro de las dificultades encontradas durante el año 2019 se encuentran, en primer lugar las salidas de 3 profesores de nuestro departamento a mitad del año escolar, ya que las profesoras Inés Candia y María Pontigo jubilaron entre Julio y Agosto, mientras que el profesor Rubén Gaete, al adjudicarse una beca CONICYT, dejó nuestra institución para viajar a Inglaterra para realizar sus estudios de posgrado. Por esta razón, tuvimos el desafío de integrar a 3 profesores a la mitad del año escolar para asumir las tareas y cursos de dichos profesores. Destacamos de todas maneras que los profesores que llegaron a reemplazarlos, se desempeñaron de forma excelente, cumpliendo con todas las expectativas.

De forma general, reconoce como dificultad la compleja situación vivida por toda nuestra institución en términos de convivencia escolar, considerando que la contingencia nos permitió cumplir con sólo un 50% del avance curricular en todos los niveles, debiendo así remediar la situación de los objetivos no cumplidos con los niveles siguientes durante el año 2020.

IV. Proyección de actividades para 2020:

En primer lugar, en especial consideración a que pudimos cumplir con sólo el 50% de avance curricular, la primera proyección es la adaptación de planificación curricular en todos los niveles como remedial de contenidos no vistos o no logrados en 2019, lo cual ya se ve reflejado en las redes de contenido y planificaciones 2020.

Corrección y re-implementación plan metodológico en 3ero medio en consideración de la publicación de las bases curriculares para 3ero y 4to medio. Se enfatizará en la evaluación de la nueva metodología por parte de los estudiantes y se trabajará en la confección de planes y programas propios para 3ero y 4to medio para dar continuidad a la progresión curricular de los ya aprobados desde 7mo básico a 2do medio en 2018.



Estudio y aplicación de propuesta de educación emocional en todos los niveles, especial foco en 3ero medio. Se pretende aplicar estrategias propuestas desde la neurociencia para el inicio y cierre de clase, especialmente, donde la metacognición y la reflexión expliciten las emociones que se desarrollen durante la clase y las formas de lidiar con ellas.

Implementación de acompañamiento en aula a través de la observación de clases entre pares y feedback efectivo para impulsar el desarrollo profesional docente y potenciar y renovar nuestras prácticas pedagógicas.

Trabajo interdisciplinario junto a otras asignaturas de idiomas para realización de semana de las segundas lenguas y lenguas extranjeras.

Potenciar la página web del departamento <http://ingles.instituto.cl/> con contenidos actualizados y enlaces a páginas de interés en la lengua meta. Se suma a esto la creación e implementación de otros canales digitales como correo electrónico del departamento, canal de YouTube y cuenta de Instagram para la socialización de becas, concursos, talleres y academias, y acceso a material de autoestudio creado por el departamento, links de estudio autónomo de otras fuentes y publicación de trabajos destacados de nuestros estudiantes (con previa autorización de estudiantes y sus respectivos apoderados).



DEPARTAMENTO DE FRANCÉS.

CUERPO DOCENTE 2019:

Forman el cuerpo docente del departamento los profesores/as:

- 1.- Washington Neira Bustos
- 2.- Nélida Pinto Santander
- 3.- Claudia Pino Acuña
- 4.- Ivonne Pino Correa , Jefa de Departamento
- 5.- Sylvia Saldaña Saldaña

I. Actividades destacadas de su quehacer anual 2019

- a) Gracias a la continuidad de los talleres de capacitación de alumnos para rendir el examen DELF en sus niveles A2 y B1, este año nuevamente se brindó la oportunidad a nuestros estudiantes de perfeccionar el idioma francés y acceder a esta certificación internacional. Sin embargo dada la discontinuidad de la realización de clases regulares por disturbios internos y externos al establecimiento, nuestro departamento decidió suspender, por este año, la rendición de este examen. De todas formas se continuó con la preparación de los estudiantes via on line u otro para no perder avanzar en la entrega de contenidos programados.

Taller de preparación examen internacional DELF nivel A-2, a cargo de la profesora de francés Claudia Pino.

Taller de preparación examen internacional DELF nivel B-1, a cargo de la profesora de francés Nélida Pinto.

Gracias al alto grado de motivación, el alumno Gabriel Ramírez del 4to año N, rindió de todas formas este examen internacional, aprobando en forma satisfactoria.

- b) Por tercer año consecutivo se rindió además, el examen DELF B2, máximo nivel destinado a estudiantes de nivel secundario. El alumno Andreas Guillén, se preparó en forma personal recibiendo el apoyo y guía de distintos profesores de francés del departamento.
- c) Activa participación de las docentes Claudia Pino e Ivonne Pino de nuestro departamento, en el Seminario para profesores FLE (francés lengua extranjera), organizado por la CONFLECH realizado en el mes de septiembre del 2019.
- d) Asistencia de la Rectora (i) Lili Orell, a la clausura del Seminario, en dependencias de la casa del embajador de Francia en Chile, donde se afianzan lazos de cooperación y apoyo para nuestra institución.



II. Principales logros: si esto incluye logros de estudiantes deben estar claramente identificados con nombre y curso.

- a) Durante el mes de Abril, se realizó la exposición “Hacia la Interculturalidad “. Exposición montada con afiches realizados por estudiantes de distintos niveles cuyos objetivos fueron, colaborar en la promoción de actitudes, conductas y cambios en el interior de nuestra comunidad para eliminar la discriminación cultural y promover el desarrollo de relaciones comunicativas positivas.
- b) El alumno Gabriel Ramírez del 4to año Ñ, rindió el examen internacional DELF en su nivel B1, aprobando en forma satisfactoria.
- c) El alumno Andreas Guillén del 4to año I postuló a la Beca Quiñenco. Beca que contempla cinco años de estudio gratis, incluido alojamiento y comida, para realizar estudios en Ciencias Políticas en el Instituto de Ciencias Políticas de Poitiers, Francia.

III. Dificultades y Desafíos pendientes:

- a) Participar en los diferentes programas de formación continua dispuestos tanto por el Instituto Francés como por el CPEIP y/o Ministerio de Educación.
- b) Promover la Certificación que quedó inconclusa por los motivos del Estallido social.
- c) Trabajar colaborativamente al interior de nuestro departamento en la confección de material de estudio complementario que apunte a los nuevos desafíos como colegio y como país en lo que respecta la incorporación del programa PIE y de los distintos planes como por ejemplo, el plan de formación ciudadana.
- d) Creación de estrategias en conjunto, hacia la auto-instrucción, al trabajo autónomo responsable por parte de los estudiantes.

IV. Proyección de actividades para 2020:

Gestionar la presentación de una charla semestral de la agencia Campus France (Agencia nacional para la promoción de la educación superior francesa en el exterior) en el Instituto Nacional. Su objetivo es orientar a los alumnos de niveles superiores que deseen seguir estudios en Francia.

Continuar con la preparación de alumnos en los niveles A2 y B1 para rendir el examen de certificación internacional DELF versión 2020

Realización de un trabajo interdisciplinario, con el planteamiento de un objetivo en común, con al menos una asignatura del curriculum, en al menos un nivel del establecimiento, conducente a aprender a relacionar saberes y la demostración de ello en tareas integradoras.



Implementar un sistema colaborativo con los otros idiomas impartidos en nuestra unidad educativa, con el fin de compartir experiencias y estrategias de enseñanza que sean de ayuda para todos los docentes que imparten idiomas y por ende, para nuestros estudiantes.

Participar como departamento, en todas y cada una de las actividades que sean programadas por UTP y por el Departamento de Orientación para ser realizadas en forma coordinada y conjunta en el establecimiento.

V. Anexos e Información adicional (fotografías)

EXPOSICIÓN “VERS L’INTERCULTURALITÉ”





DEPARTAMENTO DE MAPUDUNGUN.

I. Actividades destacadas de su quehacer anual 2019

- a) Lunes 22 abril 2019: En el contexto del “Día Mundial de La Tierra”, 20 de abril, se establece Letrado de salas y departamentos en lengua Aymara y Mapudungun, junto a los estudiantes que cursan la asignatura. Algunos departamentos letrados fueron departamento de Educación física, sala de profesores, Unidad Técnica y Pedagógica, Mapoteca, Biblioteca, departamento de Artes visuales, entre otros. Se adjuntan evidencias fotográficas.
- b) 22 de abril 2019: Alumnos de la “Escuela de Historia Mapuche”, participan junto a la “Academia de Medio Ambiente”, del Instituto Nacional en el “Día Mundial de La Tierra”. Se adjuntan evidencias fotográficas.
- c) Miércoles 03 de abril 2019: Inicio del “Taller de Palín”, días miércoles de: 14:30 a 16:00 Hrs. Participan 36 estudiantes de los niveles; 2° a 4° medios, principalmente. Se adjuntan evidencias fotográficas.
- d) Sábado 13 de abril 2019: Inicio de la “Escuela de Mapudungun”, abierta a la comunidad institutana. Participan apoderadas, apoderados, estudiantes y Asistentes de la Educación del Instituto Nacional, junto a la Asociación Mapuche “Witrunko” de la comuna de Cerro Navia. Se adjuntan evidencias fotográficas.
- e) Jueves 25 de abril, inicio de la “Segunda Escuela de Historia Mapuche”, actividad Ad Honorem, realizada por el docente de la asignatura, profesor Lautaro Cayupan Cayupange, informada a Extensión Educativa y a la Unidad Técnica y Pedagógica por segundo año consecutivo.
- f) Conmemoración de “Wiñol Txipanthü”, Inicio de un “Nuevo ciclo de La Tierra”, asisten 9 mujeres Mapuche; estudiantes de carrera de pedagogía, Apoderadas, Dirigentes de Asociaciones Mapuche. Organiza; Departamento Mapudungun y Escuela de Historia Mapuche. Asisten; acompaña la actividad Departamento de Extensión educativa. Alumnos del nivel 4° Medios son evaluados.
- g) Viernes 11 de octubre 2019: Segundo “Encuentro Regional de Palín y Komikan”, Invitación realizada por el Ministerio de Educación, participan 23 alumnos de 1° y 2° Medios que cursan asignatura Mapudungun. Participan además estudiantes de diferentes carreras de pedagogía de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, UMCE. Se adjunta invitación, y evidencias fotográficas.
- h) Martes 17 diciembre 2019: Asistencia a Encuentro Migración Estudiantes e Interculturalidad,



II. Principales logros: si esto incluye logros de estudiantes deben estar claramente identificados con nombre y curso.

- a) Maduración del concepto Interculturalidad, al interior del Instituto Nacional. Actividades se han desarrollado mediante distintas prácticas pedagógicas interdisciplinarias.
- b) Alianza con la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, UMCE, precisamente de futuras profesoras y profesores, que adquieren herramientas interculturales, con sello mapuche, para en el futuro aplicar en los espacios educativos. Se adjunta fotografías.
- c) Alianza con Organizaciones Mapuche WitrunKo de la comuna de Cerro Navia, y Asociación Mapuche “Mawen” de la comuna de Lampa, BatuKo. Asociación Mapuche “Trekalen Amülei Newen” de la comuna de San Bernardo, y la Asociación de profesores y profesores mapuche “Likan Mapu” de Santiago centro. Todas estas asociaciones mapuche, han propuesto actividades interculturales al Instituto Nacional, entre otras, como así también el Apadrinamiento de la asignatura Mapudungun.
- d) Alianza estratégica con el “Centro de Negocios Indígenas”.
- e) Alianza del Departamento Mapudungun con el Departamento “Pueblos Originarios” del Consejo de la Cultura y las Artes. Lo que posibilitó, - aun posterior al Estallido social”, que alumnos de esta casa de estudios asistan al “Seminario de Lenguas Pueblos Originarios”.

III. Dificultades y Desafíos pendientes:

Las dificultades del pasado año 2019, estuvieron centradas en que varias actividades que se contemplaban para el trimestre; octubre-diciembre, fueron canceladas, producto de los encapuchados internos. Posteriormente al 18 de octubre, el llamado “Estallido social”. Se canceló el tradicional Encuentro Interlingua, que realiza la Universidad de Ciencias de la Educación UMCE, invitaciones pendientes de colegios y otras instituciones como la Corporación Nacional de Desarrollo Indígena, Conadi, el Consejo de la Cultura las Artes y El Patrimonio, Mineduc, todas instituciones que le asignan participación al Instituto Nacional, y en particular a la asignatura Mapudungun, considerando el carácter formativo y conceptual que viene trabajando hace 7 años, la modalidad de Educación Intercultural con enfoque en pueblo originario mapuche.



Como desafío pendiente, el departamento mapudungun tiene trazada, el trabajo colaborativo, con instituciones y establecimientos educacionales que trabajan el sello Interculturalidad con enfoque pueblos originarios, particularmente Mapuche. En Santiago existen alrededor de 23 establecimientos educacionales que imparten la asignatura mapudungun, lo cual nos hace pensar que se requiere de distintos esfuerzos, para canalizar un trabajo aun mayor, desde la perspectiva de dar cobertura curricular a los estudiantes en general, y muy particularmente a las y los estudiantes de origen mapuche, que siguen esta asignatura.

Por otra parte, se han señalado desde variadas instituciones, y el mismo Mineduc, comenzar trabajos interdisciplinarios en Base a Proyectos, ante lo cual el departamento mapudungun, de acuerdo a lo conversado con distintos docentes, y departamentos de asignatura, y propuesto en el documentos Trabajos de Departamentos, realizado el pasado año 2019, realizará articulaciones considerando estas nuevas modalidades de evaluar a los estudiantes.

IV. Proyección de actividades para 2020:

En cuanto a las actividades de Extensión educativa, el departamento mapudungun del Instituto Nacional, señala relevantes continuar con la “Escuela de Historia Mapuche”, dada esta instancia pedagógica de continuar con la selección de archivos, prensa escrita, y bibliografía pertinente en la conformación de fuentes primarias y secundarias, para la generación del Archivo Histórico. Que en definitiva, posibilita ampliar la interpretación acerca de una historia objetiva, hacia la comunidad estudiantil en general. Del mismo modo, el archivo ha permitido que apoderadas y apoderados, estudiantes, y funcionarios; ampliar las habilidades de orden superior, pues la interpretación, análisis, extrapolación, producen conocimientos más profundos acerca de la historia mapuche.

En cuanto a la gestión de la Escuela de Filosofía Mapuche, - “Cosmovivencia Mapuche”,- impulsada por el Monitor, Matías Cayuqueo Cortés, y el profesor de la asignatura, este año 2020, en calidad de Ad Honorem, se estima que durante el segundo semestre se desarrollará esta escuela de conocimientos articulada con los conocimientos de la cosmovisión mapuche.

Finalmente, y dada la gran convocatoria entre los estudiantes y docentes, El Taller de Palín, configura la formalidad de la interculturalidad que se ha desplazado al interior del Instituto Nacional. Existen alicientes pedagógicos pertinentes; en la formación de habilidades y destrezas deportivas, competencias motrices, y desarrollo cultural, que promueve el “Taller de Palín”, del Departamento de Mapudungun.



V. Anexos e Información adicional, (fotografías)

Se adjuntan algunas evidencias fotográficas, del desarrollo de las distintas actividades ejecutadas por el departamento Mapudungun el año 2019:

Fotografía N°1: Taller de Palín; abril-octubre 2019



Fotografía N°2: “Chalintukun” en; Taller de palín, miércoles 31 julio 2019, Patio de Honor Instituto Nacional.



Fotografía N°3: Salida a la Asociación Mapuche Witrunko” de la comuna de Cerro Navia, participan apoderadas, apoderados, estudiantes y sus familias. Sábado 29 Junio 2019.





Fotografía N°4: “Conmemoración Wiñol Txipanthü”, Sala 40 interior Instituto Nacional. Asisten 9 mujeres mapuche, de distintos ámbitos. Alumnos de 4° Medios, corresponde evaluación. Acompaña Departamento Extensión Educativa.



Fotografía N° 5: Alumnos asistentes Invitación Juego de palín, domingo 28 noviembre 2019.



Fotografía N°6: Encuentro de Palín, Comunidad Mapuche, Puente Alto





Afiche N°1: Taller de Cosmovivencia Mapuche, agosto-octubre 2019



Afiche N°2: Invitación Mineduc, “Palin + Komikan”, viernes 11 octubre 2019.



Fotografía N°7: Awkan palín, Invitación Mineduc, viernes 11 octubre 2019.





Afiche N°3: Seminario: “Estudiantes y Migración; orientaciones para aulas diversas”
Agencia de la Calidad de la Educación. Asisten, Srta. Karen del Servicio Social del Instituto Nacional y profesor de asignatura Lautaro Cayupan Cayupange, por encargo de Rectora Sra. Lili Orell Padilla, y el Departamento de la Unidad Técnica y Pedagógica.
Martes 17 diciembre 2019.

The poster is for a seminar organized by the Chilean Government and UNICEF. It features a photograph of a smiling young girl with dark hair, wearing a yellow party hat, sitting at a table with a container of colorful pencils. The text on the poster provides details about the seminar, including its purpose, the book to be presented, and the registration information.

Seminario
Estudiantes y migración:
orientaciones para
aulas diversas

La Agencia de Calidad de la Educación junto a Unicef, lo (a) invitan a participar en el seminario **Estudiantes y migración: orientaciones para aulas diversas**.

El objetivo de esta conversación es abordar la forma en que las comunidades educativas reciben e integran a los estudiantes migrantes. Se presentarán los resultados de estudios realizados por la Agencia y Unicef, entregando orientaciones sobre prácticas aplicables para incentivar una buena inserción de los estudiantes migrantes en distintos niveles educativos, desde una perspectiva intercultural.

En la ocasión se presentará el libro **Interculturalidad en la escuela: orientaciones para la inclusión de estudiantes migrantes**, desarrollado por la Agencia, el Servicio Jesuita a Migrantes y Estudios y Consultorías Focus.

Información
-Fecha: **martes 17 de diciembre, desde las 08:30 hrs.**
-Lugar: **Auditorio edificio Fiscalía Nacional, ubicado en Catedral N° 1437, piso -1, Santiago.**

Inscripciones [AQUÍ](#)

Agencia de Calidad de la Educación



DEPARTAMENTO DE ARTES MUSICALES.

Cuerpo docente:

Claudio Púa Reyes (Jefe de Departamento)
Cristian Allendes Urzúa (Coordinador 7°)
Sandra Aravena Lepillán (Coordinadora 8°)
Fabián Fadic Allendes (Coordinador 1° y 2° medio)
Sandra Pérez Muñoz (Coordinadora 3° y 4° medio)
Leonardo Alarcón Cáceres
Edith Araya Green

I. Actividades destacadas de su quehacer anual 2019

- TALLERES Y ACADEMIAS DEL DEPARTAMENTO DE ARTES MUSICALES.
 - Ensamble de Guitarras, profesor Cristian Allendes Urzúa.
 - Taller “Beatlemanía”, profesor Cristian Allendes Urzúa.
 - Coro del Instituto Nacional, profesor Joaquín Benavides Fuentes.
 - Escuela de Música de la Orquesta Juvenil del Instituto Nacional, profesor Claudio Púa Reyes. Clases de violín, viola, violoncello, contrabajo, piano, y Orquesta Juvenil.
 - Conjunto Folclórico, profesores Edith Araya Green y Leonardo Alarcón Cáceres.
 - Taller de Jazz, profesor Fabián Fadic Allendes.
- Participación de los talleres y academias del departamento de Artes Musicales en actividades internas y externas.
 - Ceremonia de investidura: participación de Ensamble de Guitarras. (08 de abril)
 - Presentación hall del colegio: participación de Beatlemanía. (12 de abril)
 - Aniversario institucional: participación de Orquesta Juvenil, Coro de Estudiantes y Conjunto Folclórico.
 - Licenciatura de Enseñanza Media: participación de Ensamble de Guitarras, Orquesta Juvenil y Coro de Estudiantes.
 - “El instituto te recibe”: participación de Conjunto Folclórico y conjunto de cámara de la Orquesta Juvenil.
 - “206 cuecas”: participación del Conjunto Folclórico.
 - Día del ex alumno: participación de alumno pianista de la Escuela de Música de la Orquesta Juvenil.
 - Presentación de Taller de Jazz en Teatro de Cámara (30 de agosto)
 - Presentación de Conjunto Folclórico en 1^{er} Encuentro Nacional de Orquestas y Talleres de Música “Quemchi 2019” (4, 5 y 6 de diciembre)



- Presentación de Coro de estudiantes en Escuela República de Colombia (13 de diciembre)
- Presentación de Conjunto Folclórico en II Encuentro “Me gustan los Estudiantes” (20 de diciembre)

II. Principales logros: si esto incluye logros de estudiantes deben estar claramente identificados con nombre y curso.

- Se ha mantenido un buen nivel, a pesar de las constantes interrupciones de clases, con suficiente motivación entre los estudiantes en el aula. Se dio nuevamente énfasis metodológico en el área de la Teoría Musical en todos los niveles, con especial acento en el solfeo de 7° a 2° medio; trabajo de armonía tradicional y adaptaciones de repertorio en la enseñanza media; enseñanza de contrapunto (ejecución y composición) en el plan diferenciado; audiciones y muestras audiovisuales dirigidas y comentadas, de música de distintos géneros, períodos y estilos.
- Pese a las dificultades por las constantes interrupciones de clases y el cierre de año anticipado a contar de noviembre de 2019, las actividades de talleres y academias se mantuvieron funcionando, con muestras de sus trabajos durante el año en actividades internas y externas.
- Por segundo año consecutivo se otorgó el Premio “Vicente Suazo Espinoza”, a los mejores estudiantes de la promoción, destacados en el área de las Artes Musicales, gestionado por el Departamento de Artes Musicales y entregado por la Corporación Cultural “Caballeros del Templo”. Durante la Licenciatura de enseñanza media se galardonó a los estudiantes Giovanni Espósito (4°I), Kalen Montupil (4°K) y Eduardo Vilches (4°K).



III. Dificultades y Desafíos pendientes:

Los continuos incidentes que obligaron a interrumpir en innumerables veces las clases en ambas jornadas, desde abril hasta la suspensión definitiva de las clases desde el 15 de octubre, dificultaron evidentemente el desarrollo de las actividades de aula, en especial las prácticas instrumentales y vocales que requieren de un trabajo permanente y seguimiento de los profesores. Asimismo, las actividades de taller se vieron lamentablemente interrumpidas, y en muchos casos debieron recalendarizarse ensayos y presentaciones, e incluso la suspensión definitiva de actividades, como ocurrió con las del Día de la Música, programadas para los días 8, 15, 22 y 29 de noviembre en el Teatro de Cámara, a raíz del cierre del año escolar anticipado.

Desgaste de los materiales utilizados en clases para la práctica instrumental. Durante 2019 se presentó un PME para el departamento de Artes Musicales, el cual se espera su aprobación para poder reponer aquellos implementos.

IV. Proyección de actividades para 2020:

- a) Participación de los talleres y academias del Departamento de Artes Musicales en actividades oficiales del colegio.
- b) Organización del Día de la Música 2020 con actividades de aula, presentaciones de talleres y academias, y presentaciones y ponencias sobre Música. Utilización de las dependencias del Centro de Extensión para tales propósitos.
- b) Actividades musicales de talleres y academias, y presentaciones externas durante el
- e) año 2020, orientadas a los alumnos y el resto de la comunidad, en el Centro de Extensión.
- c) Profundización de la enseñanza teórica y ampliación de la práctica instrumental y vocal en el nivel 3° medio, a raíz de las nuevas bases curriculares para dicho nivel.



V. Anexos e Información adicional (fotografías)







DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA.

a) Actividades destacadas de su quehacer anual 2019

Participación en CMAT de los alumnos pertenecientes a la Academia de Matemática

II. Principales logros: si esto incluye logros de estudiantes deben estar claramente identificados con nombre y curso.

- 1° lugar como colegio en el Campeonato CMAT 2019, se mantiene a pesar de todas las dificultades
- Los 8 puntajes Nacionales en la PSU se obtuvieron sólo en Matemática

III. Dificultades y Desafíos pendientes:

La contingencia de nuestro colegio impide la continuidad de funcionamiento de nuestra Academia, el desafío es contar con una sala en el sector 3 o en el Centro de extensión

VI. Proyección de actividades para 2020:

Mantener el funcionamiento de nuestra Academia

Atender de forma pertinente a los alumnos de 4° medio, modificando el esquema tradicional de las clases a uno tipo preu con los contenidos relevantes.



DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES.

Compuesto por las y los siguientes profesionales (durante 2019)
Marcelo Carrasco G. (Reemplaza a profesoras Olga Lazo y Verónica Bello)
Sofía Flores G. (Reemplaza a profesoras Olga Lazo y Verónica Bello)
Gonzalo Pérez P.
Claudia Adasme E.

I) .- Revisando el informe de Cuenta Pública 2018 (que adoso al presente material), se presenta una serie de logros y actividades destacadas fruto del trabajo cooperativo realizado por los docentes que integran el Departamento de Artes Visuales y el compromiso de cada uno de los estudiantes de nuestro colegio con nuestra asignatura. Por otro lado, en dicho informe también se enumeran una serie de actividades que tuvieron que cancelarse o aplazarse, en su mayoría por las numerosas manifestaciones internas y externas generadas por el estamento estudiantil, traducidas en paros y tomas que se extendieron por 6 meses aproximadamente.

Además de lo anterior, se establecen las proyecciones deseadas por el equipo de profesores y profesoras del Departamento de Artes Visuales para el año 2019 , siendo las más importantes las que presento a continuación:

- a) Semana de la Educación Artística (incluyendo ejecución de mural y Foro Audiovisual)
- b) Actividad interdisciplinaria en conjunto con comisión de medioambiente
- c) Salidas pedagógicas dentro y fuera de Santiago

Sin embargo, cada una de las proyecciones realizadas por el Departamento de Artes Visuales no se pudieron concretar o se realizaron de manera parcial, por lo tanto, paso a detallar:

a) Semana de la Educación Artística:

El Departamento de Artes Visuales acordó de forma unánime aplazar la realización de la SEA para el segundo semestre (a nivel nacional esta actividad se desarrolla durante la quincena de mayo), esta decisión se tomó en consideración a que, en años anteriores la SEA en nuestro colegio siempre coincide con las movilizaciones estudiantiles, por lo que ha debido suspenderse o reprogramarse.

A pesar de su calendarización para la última semana de octubre de 2019 y la programación de varias actividades para celebrarla (entre ellas la segunda parte del Concurso Mural y el Foro Audiovisual de Identidad), no fue posible llevar a cabo la Semana de la Educación Artística dado los graves incidentes ocurridos al interior y exterior de nuestro establecimiento desde el 17 de abril en adelante .



b) Actividad Interdisciplinaria junto a comisión de medioambiente.

A fines del año 2018 el Departamento de Artes Visuales se integra al trabajo interdisciplinario de la Comisión de Medio Ambiente con el objetivo de aportar desde sus conocimientos al trabajo cooperativo pedagógico para promover valoración por el medioambiente y concientizar a la comunidad estudiantil sobre las consecuencias de la destrucción de nuestro planeta.

Durante el año 2019 y a pesar de las dificultades para estudiar, trabajar y reunirse en nuestro colegio, debido a las movilizaciones lideradas por el estamento estudiantil, la Comisión logró reunirse de manera parcial con el compromiso de nuestro departamento de asignatura, el departamento de Educación Tecnológica y el Departamento de Historia.

En estas reuniones de trabajo, se establecieron los objetivos, indicadores y beneficiarios para el proyecto interdisciplinario, enfocado en el conocimiento y tratamiento de los residuos de nuestro colegio y su posterior reciclaje y reutilización para la creación de obras artísticas. El proyecto consideraba como beneficiario al nivel de octavo básico, por lo que su magnitud y alcance para poder implementarlo de manera curricular fue un desafío.

Como fue mencionado anteriormente, durante el año 2019 las actividades académicas (y extracurriculares) no fueron desarrolladas de manera regular, tanto así, que a mediados del mes de octubre se decretó para nuestro colegio la suspensión de toda actividad pedagógica presencial y más tarde, el cierre anticipado del año escolar, (por lo que, lamentablemente el proyecto no pudo concretarse y quedó suspendido a la espera de poder realizarse durante el año 2020).

c) Salidas pedagógicas

El Departamento de Artes Visuales siempre ha considerado que las salidas pedagógicas son una excelente oportunidad para lograr en los estudiantes, experiencias significativas de aprendizaje, por lo que todos los años se programan visitas a museos y salidas pedagógicas tanto dentro como fuera de la región metropolitana.

A través de ley SEP (la cual financia el traslado de nuestros estudiantes fuera de nuestra región), se calendarizaron seis (6) salidas pedagógicas a distintos espacios de difusión de manifestaciones artísticas en las ciudades de Viña del Mar y Valparaíso para los meses de septiembre, octubre y noviembre, sin embargo, solo lograron concretarse tres (3) salidas pedagógicas para los niveles de 1º, 3º y 4º medio. Las demás salidas pedagógicas, correspondientes a los niveles de 7º y 8º básico y 2º medio, debieron ser canceladas pues coincidieron con el “Estallido social” y la suspensión de clases presenciales. Dichas cancelaciones fueron informadas a encargada de ley SEP de nuestro colegio y luego aprobadas por entidad responsable en Dirección de Educación Municipal.



II) .-A partir de la información entregada en ítem anterior, me parece necesario volver a precisar que durante el año 2019 las actividades académicas y extracurriculares se desarrollaron de manera bastante irregular y en condiciones atentatorias para la integridad física y mental del conjunto de nuestra comunidad escolar, dicho esto, es que reconozco como el logro más importante del pasado año :

- a) “Desarrollar la labor pedagógica y administrativa , cumpliendo con los plazos estipulados a pesar de las condiciones ambientales de trabajo”.
- b) “Comprometer a la totalidad de los estudiantes con la asignatura , siendo capaces de desarrollar ideas y crear trabajos y proyectos artísticos a pesar de la contingencia”
- c) “Desarrollar una comunicación fluida tanto entre las y los profesores del Departamento de Artes Visuales, como con los estudiantes y apoderados”

III) .- Proyección de actividades para 2020:

Dado el acontecer mundial y nacional es que me atrevo a mencionar las siguientes proyecciones para el presente año:

1. Realización de la Semana de la Educación Artística, retomando aquellas actividades que no pudieron concretarse como el concurso mural y foro audiovisual.
2. Concretar (solo si es administrativamente posible) las salidas pedagógicas pendientes para los niveles de 7º, 8º y 2º medio.
3. Concretar Proyecto interdisciplinario con Comisión de medioambiente.
4. Crear una plataforma virtual para desarrollar y compartir contenidos pedagógicos con nuestros estudiantes.
5. Desarrollar trabajo y proyectos interdisciplinarios con otras asignaturas.
6. Analizar y evaluar la implementación y comportamiento del electivo de 3º medio “Diseño y Arquitectura” de manera semestral y anual con el fin de realizar las adecuaciones pertinentes para el mismo nivel año 2021.
7. Analizar contenidos y actividades para diseño de electivo para 4º medio 2021
8. Analizar redes de contenidos de nuestra asignatura con el fin de establecer futuros proyectos interdisciplinarios.
9. Potenciar el desarrollo de actividades extracurriculares, como salidas pedagógicas, Academias y Talleres.
10. Aprovechar los recursos de nuestro colegio para desarrollar actividades curriculares y extracurriculares: Biblioteca (CRA) - Centro de Extensión - Aula RIE



DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA.

Compuesto por las y los siguientes profesionales (durante 2019)

Luisa Vásquez Jefa de Departamento
José Vega
Camila Aravena
Marcela Piña
Marcelo Carrasco

I . Actividades Destacadas del departamento de carácter anual:

- a) Acción del departamento, implementada en el PME de reciclaje y medio ambiente del Instituto Nacional, que comprendió desarrollo de actividades en aula en los niveles de 7° y 8° Básico; 1° y 2° Medio.
- b) Acción en PME con el tema “La revolución industrial y el medio ambiente”, desarrollado por la profesora Luisa Vásquez en el nivel de 8° Básico, con el objetivo de mejorar los aprendizajes en este nivel. La muestra planificada no se pudo concretar debido a lo accidentado del año académico y al cierre abrupto del este mismo..
- c) Participación e integración al curriculum y cronograma del Departamento, de las actividades, juegos y contenidos entregados por el SERNAC.
- d) Participación en locución, baile y decoración de Escenografía en la Muestra de las “206 cuecas”, Organizada por el Departamento de Educ. Física. Participación que se ha sostenido durante los años en fiestas Patrias.
- e) Participación sostenida durante los años en la actividad organizada por Orientación de “Instituto te recibe”



II.- Principales Logros y/o aciertos del Departamento:

- a) Implementación de contenidos de: Formación Ciudadana y Convivencia escolar, como un logro en la organización y trabajo grupal escolar.
- b) Sistematización de tareas en coordinaciones y preparación de material.
- c) Salida pedagógica a puntos limpios de los niveles de 7^a Básico, con tratamiento de contenidos tratados en aula.
- d) Cumplimiento de metas, objetivos y tareas encomendadas por UTP, de acuerdo a las indicaciones de acuerdo al accidentado año 2018.
- e) Debido al cierre del año académico orden emanada del Mineduc que indica el cierre del establecimiento, las actividades pedagógicas del establecimiento se trasladan al colegio INSUCO. Ante estas condiciones el departamento cumplió cabalmente en las fechas determinadas e indicaciones emanadas de UTP para el cierre de los promedios de todos los niveles tratados con gran esfuerzo y dedicación de cada uno de los integrantes.

III.- Dificultades y desafíos Pendientes:

- a) Carencia y pobreza absoluta de personal de aseo definido a cada taller, por parte de la Institución.
- b) Logro de trabajo interdisciplinario con otras asignaturas.
- c) Interrupción constante del año académico y resolución de conflicto entre el estudiantado y autoridades municipales.
- d) Mejorar el ambiente de trabajo y colaboración interdisciplinaria.

IV.- Proyección de Actividades para el 2020:

Establecer vínculos con otras asignaturas.

- a) Fomentar en el trabajo grupal el desarrollo de Objetivos transversales de acuerdo con el perfil del estudiante institutano.
- b) Concretar trabajos y actividades interdisciplinarios, proyectadas en el 2019 para el 2020 con los departamentos de Biología, Artes, Historia.
- c) Participación complementaria en el módulo de Artes de diseño arquitectura en tercero Medio.
- d) Innovación de mobiliario de los talleres en pos de la mejora del trabajo pedagógico y bienestar del estudiante.



DEPARTAMENTO DE HISTORIA.

CUERPO DOCENTE:

El departamento de Historia está compuesto por 18 docentes, de los cuales 11 obtienen la calidad de titulares y 7 a contrata.

El departamento en su proyecto propende a la multidisciplinariedad de las ciencias. Se articulan y vinculan ciencias como: Economía, Geografía, sociología, Formación ciudadana. cine, multimedia. Etc.

Organización del departamento:

JEFA DE DEPARTAMENTO: Carla Contreras Espinoza.

Coordinaciones de nivel:

7° Paula Reyes Reyes.

8° José Luis Ibaceta

1° Bárbara Neilson.

2° Marcela Dávila.

3° común: Manuel Calcagni.

3° Electivo: Macarena Arce.

4° Común: José Vega.

4° Electivo: Fernando Araya.

I. Actividades destacadas de su quehacer anual 2019

- Diseño y ejecución del proyecto de “Taller de habilidades Historicas” para el nivel de octavo básico, donde mediante la modalidad de Taller, instancias de enseñanza-aprendizaje orientadas a un pensamiento crítico, mediante la aplicación de proyectos de investigación que tiendan a una problematización de la ciudadanía en el siglo XXI en torno a los Derechos Humanos de tercera generación.
- Socialización de material educativo (como clases grabadas, guías de aprendizaje, rúbricas de evaluación y otros insumos) a través de la plataforma web del departamento (www.historiain.com)
- Celebración del día del patrimonio Academia ADESIN.
- El canal de YouTube del Departamento de Historia del Instituto Nacional surge en el año 2014, como una herramienta que buscaba canalizar los materiales didácticos en vídeo que son socializados con los estudiantes. Luego, durante el 2016, se integra la dinámica de la “clase al revés”, la que ha generado resultados muy positivos en el trabajo con los estudiantes. Hoy en día, el canal cuenta con 499 suscriptores y 23.612 reproducciones totales.



II. Principales logros: si esto incluye logros de estudiantes deben estar claramente identificados con nombre y curso.

Los principales logros del departamento, fue consolidar aprendizajes de nivel, por medio de las coordinaciones, debido que en la práctica no se pudo realizar mucho por la contingencia. Sin embargo, estos aprendizajes se consolidaron por medio del trabajo colaborativo.

III. Dificultades y Desafíos pendientes:

Entre las principales dificultades y desafíos pendientes está, lograr una cobertura curricular más extensa, y lograr esta meta mediante el uso de plataformas tecnológicas que nos permitan como departamento, actualizarnos y estar a la vanguardia con la sociedad actual y los aprendizajes.

- a) Generar instancias de trabajo colaborativo entre los docentes del departamento con el fin de compartir buenas prácticas pedagógicas y generar espacios de retroalimentación y aprendizaje conjunto. Muchas veces no existe disponibilidad de tiempo y espacio para realizarlo.
- b) Llevar a cabo, al menos, una salida pedagógica al semestre que permita potenciar la cobertura de los contenidos y habilidades del nivel en lugares alternativos y llamativos para el estudiantado.
- c) Generar espacios para poder obtener cursos de calidad de perfeccionamiento.

IV. Proyección de actividades para 2020:

Las proyecciones para este 2020 están sujeta a cambios por la realidad como país a la cual nos enfrentamos. Es decir cumplir con entregar a nuestros estudiante una educación de calidad y efectiva en la medida de que las condiciones así lo permitan a consecuencia de la pandemia mundial.



DEPARTAMENTO DE COMPUTACIÓN EDUCATIVA.

El Departamento de Computación Educativa (Complemento). Desarrollo clases a desde 7º año básico hasta 2º medio.

CUERPO DOCENTE:

- ANARELLI LARRONDO ESCALERA
- ORLANDO SALINAS ATENAS
- OSCAR CABEZAS RODRIGUEZ

Actividades destacadas de su quehacer anual 2019

- a) Desarrollo de charlas sobre la “Interacción humana y el computador, “Visión humana como Sistema de Control” (Todos los niveles)
- b) Se trabajó mediante la plataforma de jóvenes programadores a los niveles de 2º año medio.

Principales logros: si esto incluye logros de estudiantes deben estar claramente identificados con nombre y curso.

- a) La asignatura de Computación Educativa orienta al pensamiento computacional entregando información necesaria, para comprender sus características y cómo funcionan los ordenadores y su software. Fortaleciendo la formación de competencias y resolución de problemas.
- b) Contribuye a que los aprendizajes sean más significativos y creativos. Utilizando distintos recursos y herramientas de trabajo como lo son; los procesadores de texto, planilla de cálculo, software entre otros y plataformas de potenciación de habilidades personales.
- c) El estudiante es constructor activo de su aprendizaje, lo que permite conocer su ritmo de aprendizaje facilitando algunos problemas de la clase tradicional y de las diversas diferencias individuales a la hora de aprender. Capaz de controlar el flujo de información dentro de una secuencia de aprendizaje.
- d) Se incorpora el Lenguaje de Programación como una herramienta clave para su desarrollo cognitivo y su estructura mental.



Dificultades y Desafíos pendientes:

Búsqueda de instancias de trabajo colaborativo entre los docentes del departamento con el fin de compartir buenas prácticas pedagógicas y generar espacios de retroalimentación y aprendizaje conjunto. Muchas veces no existe disponibilidad de tiempo y espacio para realizarlo.

Realizar al menos, una salida pedagógica al semestre que permita potenciar la cobertura de los contenidos y satisfacer las necesidades del grupo cursos a través de temas acordes a sus características personales.

Cursos que no han sido atendidos a tiempo, por motivos de inasistencias, licencias médicas donde no se resuelve ya que no existen reemplazos y los distintos niveles quedan sin la clase.

Equipos computacionales sin renovación. Lo que dificulta el desarrollo de clases y el uso innovador en TIC.

Proyección de actividades para 2020:

- a) Fortalecer plan de estudio complementario “Computación educativa” conectado con las distintas asignaturas.
- b) Recurso humano capacitado, y recursos acordes en la implementación de nuevas
- c) tecnologías de información y comunicación.
- d) Retomar vínculos con Proyecto STEM (programación, robótica, impresión 3D, drones) de la enseñanza Play Code Academy.

Incorporación del proyecto Enlaces y participar en proyectos de implementación de laboratorio.



Anexos e Información adicional, (fotografías)

El departamento contempla los talleres de robótica y desarrollo habilidades TIC



Taller de Computación

Habilidades Tics - Aplicaciones online

I.- Ingresar a la Aplicación

<https://scratch.mit.edu>

1.- Entrar al editor

2.- Seleccionar idioma Español

3.- Archivo Nuevo

4.- Movimiento 2 - a personaje

Eventos

Movimiento

Control

Movimiento

Apariencia

- Completar vuelta

5.- DISFRACES

Modificar disfraces

6.- Movimiento 3 - a Personaje

Eventos

Movimiento

Control

Sensores

- Completar vuelta



DEPARTAMENTO DE ALEMÁN.

I. Actividades destacadas de su quehacer anual 2019

Las actividades destacadas programadas para el 2019 debieron ser canceladas debido al acontecer de nuestro establecimiento y nacional, considerando que cualquier aspecto organizativo o de preparación quedaba mermado. La mayoría estaba planificada a partir de octubre. Las actividades que lograron realizarse consideraron aspectos organizativos externos en conjunto con el Goethe Institut, la iniciativa PASCH y las docentes de alemán del establecimiento.

II. Principales logros: si esto incluye logros de estudiantes deben estar claramente identificados con nombre y curso.

(Me falta información respecto a los cursos de los alumnos mencionados aquí, está respaldado en un equipo en el colegio)

- Participación del Alumno Alonso Arias 3ºA y Martín Zúñiga 2ºK en el campamento de jóvenes, América del Sur, aprendiendo con Humboldt realizado entre el 26 de octubre y 01 de noviembre en Pantanal, Brasil
- Obtención de la beca JUKUs curso de alemán para jóvenes de los alumnos Elías Ormeño de 2ºE, Micael Covarrubias, Diego González y Bassam López a efectuarse en julio de 2020.
- Rendición de los exámenes de certificación A1, A2 y B1 en las instalaciones del Goethe Instituto de los siguientes alumnos:

ALONSO ISMAEL VILLEGRA VALENCIA
MARTIN ANDRES URRIOLA VERDEJO
SEBASTIAN ANDRES SUAZO SANTIBAÑEZ
BENJAMIN ALEXIS PEREZ MALDONADO
FRANCISCO JAVIER BARROS MANSILLA
JORGE ALEJANDRO MACHUCA ESCALONA
MATIAS ALEJANDRO PETIT VASQUEZ
GABRIEL NICOLAS GONZALEZ BELAUNDE
BASTIAN ANDRE ARAYA GALLARDO
PABLO ANDRES JARAMILLO BENITEZ
BASSAM LOPEZ AL-LAYEK
AGUSTIN ANDRES RODRIGUEZ VASQUEZ
DANIEL ISAIAS APABLAZA SOZA
BENJAMIN IGNACIO MEDINA PUJADAS
VALENTIN ESTEBAN MENDEZ VERA
DIEGO ANGELO GONZALEZ RAMOS
GABRIEL EFRAIN LIZANA CASTAÑEDA
ENZO PABLO ARAVENA MAGÜIDA
ABRAHAM GARCIA ASTORGA



NICOLAS ANDRES MARIN MELILLANCA
MARCELO IGNACIO VALENZUELA POZO
MATIAS ALONSO CONCHA HERNANDEZ
MICAEL COVARRUBIAS TRONCOSO
MATIAS EDUARDO GONZÁLEZ MUÑOZ

DAVID ANDRÉS HERMOSILLA RAMÍREZ
CARLOS DANIEL PALLOTTINI BARONE
BENJAMÍN NICOLÁS ALVIAL SEPÚLVEDA
WOLFGANG AUGUST VYHMEISTER FUENTES
PABLO OTONIEL ANIÑIR PEREIRA
ELIAS VICENTE ORMEÑO VALDEBENITO
JOHANN CHRISTIAN WEITH GUZMAN
EDUARD RUSAKOV

III. Dificultades y Desafíos pendientes:

- Trabajo en conjunto progresivo y sostenido con los demás departamentos de idiomas.
- Dar a conocer de forma extensiva a la comunidad, los programas de estudios superiores en Alemania para los alumnos.

IV. Proyección de actividades para 2020:

- Participación de docentes en seminarios y capacitaciones organizadas por PASCH y Goethe Institut
- Ceremonia de entrega de certificación a los alumnos que rindieron los exámenes en el 2019
- Realización de la semana de los idiomas en conjunto con los departamentos de francés, chino, mapudungun e inglés.
- Participación de nuestros alumnos en las becas
- Participación alumnos en el Campamento de surf de Matanzas
- Participación alumnos en el Campamento de teatro en Limache
- Participación alumnos en Evento Interlingua UMCE
- Participación alumnos en Campamento de Rock 2020

V. Anexos e Información adicional, (fotografías)

No hay registros fotográficos de las actividades realizadas en 2019.

Cabe mencionar, que actualmente tres ex alumnos del Instituto Nacional se encuentran en Alemania realizando estudios de pregrado o intercambios estudiantiles. Ellos son Agustín Castillo egresado en 2017 estudiando actualmente en la Universidad de Leipzig. Humberto Torres egresado en 2017 estudiando actualmente en la ciudad de Ilmenau. Gustavo Marchant egresado en 2019, se encuentra realizando un intercambio en la ciudad de Freiburg. Todos recibieron aprendizajes básicos e intermedios del idioma en nuestro establecimiento.



DEPARTAMENTO DE EXTENSIÓN INSTITUTO NACIONAL.

LICENCIATURA CUARTOS AÑOS MEDIOS 2019

No obstante un contexto histórico complejo y difícil para el país y por consiguiente para nuestro Instituto Nacional, se logró llevar a cabo la ceremonia de Licenciatura de los cuartos años medios 2019, con el esfuerzo y compromiso de toda la comunidad. En efecto el día Miércoles 18 de diciembre de 2019 y en tres bloques, se desarrolló este trascendental evento para los estudiantes egresados de la Educación Media y particularmente para sus familias, en el Aula Magna del Centro de Extensión del Instituto Nacional.

Algunos de los principales hitos que marcaron tan significativa ceremonia fueron la presencia de la Directora del Departamento de Educación Municipal de Santiago Sra. Yoris Rojas, el rector de la Universidad de Chile, Sr. Ennio Vivaldi y connotados ex alumnos benefactores como el sr. Mauricio Lillo y el sr. Marcel Hidalgo. Especial relevancia tuvieron las presentaciones artísticas de nuestros estudiantes de la orquesta juvenil, el coro, el alumno Giovanni Espósito en guitarra y la extraordinaria presentación del Ballet Nacional Chileno, en un fragmento de la aclamada obra estrenada en abril de 2019 y premiada por el Círculo de Críticos de Arte de Chile como mejor montaje de danza del presente año; "Hats off" interpretado por los bailarines Gema Contreras y Facundo Bustamante. Cabe resaltar que este Ballet se presentó en las tres ceremonias, con absoluto éxito.





RECONOCIMIENTO A INSTITUTANOS QUE OBTUVIERON PUNTAJES NACIONALES EN PSU 2019

El equipo directivo del Instituto Nacional, encabezado por su rectora (I), Sra. Lilí Orell Padilla realizó un reconocimiento y homenaje a los estudiantes que obtuvieron puntajes nacionales en la PSU de la promoción 2019.

Este consistió en un significativo acto que se desarrolló en las dependencias de la rectoría del colegio. En este marco, los estudiantes junto a sus familias, manifestaron su agradecimiento al colegio por el apoyo brindado para el logro alcanzado por cada uno de ellos en su camino a estudios superiores

Rodrigo Rapimán Núñez	Cuarto Medio L
Rafael Díaz Galarce	Cuarto Medio N
Alonso Vargas Manríquez	Cuarto Medio L
Francisco Galdames Gaete	Cuarto Medio N
Gerald Avila Olivares	Cuarto Medio C
Matías Fernández Taipe	Cuarto Medio N
Isaac Aguirre Gallardo	Cuarto Medio K
Vicente Silva Arroyo	Cuarto Medio Ñ





VISITA DELEGACIÓN REPRESENTANTES DE HAN BAN

El día 10 de septiembre la Sra. Lili Orell Padilla, Rectora del Instituto Nacional recibió en su oficina a la Delegación de Han Ban, compuesta por el Sr. Qu Fuzhi, del Departamento de Recursos Profesores, la Srta. Xiu Jinmei del Departamento de Recursos Humanos y la Srta. Bao Jiajia del Departamento de Finanzas.

La delegación estaba presidida por la Srta. Sun Mingyang, Subdirectora del Centro Regional de Institutos Confucio para América Latina y el Caribe y por el Coordinador Nacional de docentes nativos chinos en Chile, Sr. Liu Chang.

Entre otros temas, se trataron las condiciones de contrato de los profesores chinos, con el fin de dar cumplimiento a las disposiciones establecidas en el momento de la firma del Memorándum de Entendimiento entre los Gobiernos de Chile y de China, en 2004.





FESTIVAL DE BANDAS JOVENES CREAMOCK

El Departamento de Extensión del Instituto Nacional de manera conjunta con el Estudio de grabaciones y salas de ensayo “Creamock” invitaron a estudiantes de distintos colegios a participar del “I Festival Interescolar de Bandas”.

Las audiciones se desarrollaron los días viernes 13 y sábado 14 de septiembre en Carmen #973, pasando por un proceso de selección. Las bandas seleccionadas participarían del concurso a desarrollarse entre el sábado 05 de octubre y 16 de noviembre a partir de las 10:00 hrs. en el Teatro de Cámara del Centro de Extensión del Instituto Nacional.

Se trata de una excelente instancia para motivar el encuentro entre estudiantes de nuestro Instituto con compañeros/as de distintos colegios de Santiago, promoviendo las habilidades artísticas y creativas que se desarrollan en cada banda emergente.



CONVERSATORIO «TUTUQUÉN, CEMENTERIO ARQUEOLÓGICO»





CHARLA INAUGURAL 1000 CIENTÍFICOS 1000 AULAS

**1000
CIENTÍFICOS
1000
AULAS**

**Charla Inaugural 1000 científicos 1000 aulas
PAR Explora RM Norte 2019**

Programa
Viernes 24 de Mayo, a las 10:00 hrs
Aula Magna, Instituto Nacional

Ceremonia Charla Inaugural

- Ingreso Porta Estandarte
- Saludo de Bienvenida Rector Fernando Soto
- Conferencia Dr. Sergio Lavandero. Director PAR-Explora RM Norte y del Centro Avanzado Enfermedades Crónicas (ACCDIS)
- Conversatorio
- Entrega de Diploma
- Salida Porta Estandarte
- Himno del Instituto
- Cierre



par.rmnorte.explora@gmail.com [parexplorarmnorte](https://www.facebook.com/parexplorarmnorte) [parexplorarmnorte](https://www.instagram.com/parexplorarmnorte) [parexplorarmnorte](https://www.youtube.com/parexplorarmnorte)

DÍA DE LA MADRE TIERRA EN EL INSTITUTO NACIONAL

Con una serie de actividades la Comisión de Educación Ambiental del Instituto Nacional (CEDAIN) conmemoró el Día de la Madre Tierra. Entre las actividades desarrolladas es necesario destacar la excelente muestra expositiva de trabajo de estudiantes de todos los niveles los que a través de afiches, infografías, trípticos, maquetas y volantes plasmaron su visión respecto de la pregunta «Cómo está nuestra tierra Institutana».





CONSULTA INTERESTAMENTAL

El 26 de marzo del 2019 se constituyó el estamento Docente para sufragar respecto del futuro modelo educativo del Instituto, vale decir si continuará matriculando sólo estudiantes del sexo masculino. Manifestaron su voto del orden del 90% del padrón electoral de dicho estamento, quedando la votación sellada y a buen recaudo hasta que todos los estamentos manifiesten su voto.



ENCUENTRO EX ALUMNOS INSTITUTO NACIONAL – EL COLEGIO TE NECESITA URGENTE





SEGUNDO FORO INTERESTAMENTAL ¿MODELO EDUCATIVO MONOGENÉRICO O PLURIGENÉRICO?

Los miembros de la comunidad institutana participaron en el segundo Foro Interestamental Colegio Monogenérico o Plurigenérico, que se desarrolló el jueves 21 de marzo a las 19 horas en el Teatro de Cámara del Centro de Extensión.

Todos los miembros y representantes de los distintos estamentos fueron invitados a enviar ponencias y exponerlas en el foro.

INSTITUTO NACIONAL
"GRAL. JOSÉ MIGUEL CARRERA"

SEGUNDO FORO INTERESTAMENTAL

¿MODELO EDUCATIVO MONOGENÉRICO O PLURIGENÉRICO?

Jueves 21 de marzo a las 19 horas
Teatro de Cámara del Centro de
Extensión del Instituto Nacional

Enviar ponencias a los siguientes correos:
rectoria@institutonacional.cl o
c.urzua@institutonacional.cl

Hasta las 24 horas del día miércoles 20 de marzo

Mayores informaciones en
<http://institutonacional.cl>
c.urzua@institutonacional.cl





SALA x SALA COMPLETA NUEVE AULAS CON MEJORAS EN EL INSTITUTO NACIONAL

Durante su primer año el programa Sala x Sala ha recuperado 9 aulas del Instituto Nacional, con una inversión total cercana a los \$50 millones, aportados en su totalidad por los ex alumnos del establecimiento. El objetivo para este 2019 es llegar a 20 intervenciones.»





ALIANZA CENTRO DE EXTENSIÓN INSTITUTO NACIONAL Y CORPORACIÓN CULTURAL ARTE ALAMEDA

El 28 de enero se dio el vamos a la Alianza ente El Instituto Nacional y su Centro de Extensión (CEINA) con la Corporación Cultural Arte Alameda. Esta alianza pretende ser un aporte al desarrollo de la Cultura y La Educación uniendo a entidades emblemáticas en cada una de sus áreas.

En este evento se exhibió la Película Colombiana MONOS del realizador Alejandro Landes, ganadora Premio del Jurado en Festival Sundance y Mejor película en el Festival de San Sebastián.





CONVENIO ENTRE INSTITUTO NACIONAL GENERAL JOSÉ MIGUEL CARRERA Y LICEO ANTONIO VARAS DE LA BARRA DE CAUQUENES

En viaje realizado por la Sra. Rectora (I) Lilí Orell Padilla a la ciudad de Cauquenes el día 24 de Febrero del presente año, aprovechó para entrevistarse con el alcalde de dicha comuna, el ex alumno, Sr. Juan Carlos Muñoz Rojas. En este encuentro la máxima autoridad del Instituto Nacional hizo entrega al edil de la medalla Bicentenario del colegio, como una muestra de reconocimiento a un institutano destacado.

Conjuntamente con lo anterior, la ocasión fue propicia para renovar el Convenio de Cooperación mutua que existía con el establecimiento más antiguo de Cauquenes, el Liceo Antonio Varas de la Barra, con el cual se procurará fortalecer lazos en todos los ámbitos del quehacer escolar, principalmente en lo cultural y deportivo. Coordinador y encargado de velar por el buen y expedito desarrollo del convenio referido será el profesor de Educación Física Sr. Patricio Ancán.





CENTRO DE EXTENSIÓN ACADÉMICA Y DESARROLLO INSTITUCIONAL (CEADIN) COORDINACIÓN DE EXTENSIÓN.

La **Coordinación de Extensión Educativa e Institucional** es el equipo compuesto por el profesor Omar Herrera Rivera (Ed. Física/ Deportes y Recreación) y la profesora Pía Huerta Márquez (Historia y Cs. Sociales/ Gestión Cultural), quienes trabajan directamente con la Dirección del establecimiento para programar, coordinar, supervisar y evaluar las actividades internas de esta área de la vida escolar. Actúan como nexo, recibiendo y transmitiendo la información que nace en el nivel central (Dirección de Educación Municipal de Santiago) hacia el establecimiento educacional, y vinculando a la comunidad educativa con el entorno comunal, regional y nacional. Su Misión, es la de articular todas las actividades extraescolares, nutriendolas de oportunidades y programas externos, aplicando alianzas institucionales y promoviendo la creación y producción de diversas plataformas de encuentros que permitan el desarrollo integral de los/as estudiantes, así como también la correcta utilización del nuevo Centro de Extensión (CEINA), dotando de contenidos académicos y culturales a esta nueva y maravillosa obra arquitectónica que se erigió sobre las Catacumbas del Instituto Nacional.



OBJETIVOS

GENERAL:

- Generar alianzas estratégicas para contribuir al logro de los objetivos institucionales con actores y organismos vinculados con los ámbitos educacional, deportivo, cultural, patrimonial, institucional, educativo y social.

ESPECÍFICOS:

- Proteger el patrimonio cultural y educativo del Instituto Nacional, como un espacio dinámico que se configura en constante transformación y reconstrucción, a partir de procesos de larga duración, con sus quiebres coyunturales y nacientes desafíos.
- Promover el compartir social a través del encuentro extra-escolar de estudiantes de distintos lugares de Santiago, fortaleciendo la mixtura social y el reforzamiento de su identidad como sujetos y actores sociales.
- Motivar a la exploración, el recorrido y el conocimiento de distintos sectores de la ciudad, permitiéndoles valorar barrios diferentes de los que frecuenta en su medio más cercano, a través de la vinculación con el medio que brinda la Extensión Cultural y Educativa.
- Consolidar la gestión del Departamento de Extensión mediante el análisis operativo y la ejecución de las propuestas fortaleciendo el vínculo con organizaciones internas y externas, en medio de un trabajo colaborativo.
- Afianzar lazos e intercambios de iniciativas con establecimientos educacionales de la comuna en pos de la difusión y promoción de la Educación Pública Comunal.
- Generar y analizar información pertinente para la evaluación y autoevaluación institucional, toma de decisiones y el reporte para el cumplimiento de objetivos y metas institucionales, fortaleciendo canales de comunicación entre los diversos estamentos de la comunidad escolar a fin de canalizar intereses y necesidades.
- Orientar prácticas de interculturalidad en el establecimiento que fortalezcan la inclusión educativa y social, en favor del respeto a la diversidad, la tolerancia y el pluralismo como pilares de una sociedad democrática.
- Implementar acciones específicas para promover estilos de vida saludable.

ACCIONES

A continuación se presenta una síntesis de cada una de las actividades llevadas a cabo en cada proyecto con las evidencias fotográficas del proceso.



ACADEMIAS, RAMAS Y TALLERES DE EXTENSIÓN EDUCATIVA 2019

ÁREA HUMANISTA

ACADEMIA DE ESTUDIOS SOCIALES

ADESIN

Profesora Nancy Aballay Figueroa

(8 Hrs. S.E.P.)

Se dio inicio al año lectivo con la **entrega de credenciales oficiales de ADESIN a cada uno de sus estudiantes**. Durante el mes de mayo, correspondía la **celebración del Aniversario de ADESIN**, en su trayectoria de 10 años, la que pudo llevarse a cabo el 8 de agosto en Biblioteca “Juan Nepomuceno Espejo” de nuestro establecimiento y Teatro de Cámara de CEINA. En esta oportunidad, los estudiantes guiados por su profesora, desarrollaron una exposición, a modo de Inauguración del acto solemne en la Biblioteca con el Conversatorio: “De la historia del Archivo del Instituto Nacional a su potencial educativo: trayectorias y proyecciones de un archivo escolar” a cargo de los Académicos del Programa de Archivos Escolares, Instituto de Historia-Pontificia Universidad Católica de Chile, profesores: María José Vial y Rodrigo Sandoval. Durante la jornada, nuestros estudiantes de distintos niveles p continuaron participando como público, con el Conversatorio “Conservación y restauración de un archivo escolar y sus proyecciones curriculares”, a cargo del Artista Visual, Conservador y Restaurador de la Universidad de Chile, el Sr. Richard Solís, quien además es Director Ejecutivo del Museo de Química y Farmacia.

Más tarde, trasladándonos al Centro de Extensión (CEINA), se desarrolló la Charla: “Santiago Inca” que contó con la participación del Sr. Santiago Soto Sáez

Arquitecto, Socio XS Arquitectura Ltda., Director de la Fundación SCL500, Vicepresidente comité de arquitectos jóvenes del Colegio de Arquitectos de Chile I.C.A. 9323, docente Instituto del Medio Ambiente, y del Sr. Juan Carlos Arellano

Historiador Urbano de la zona norte de Santiago, con más de 15 años de investigación en temas históricos, arqueológicos y paleontológicos. Invitado especial: Alexis López Tapia, Licenciado en Entomología, Museo Nacional de Historia Natural, 1981-1988. Especialización en Entomología, bajo la dirección del Dr. Gerardo Arriagada Santic. Programa de capacitación en energía y ERNC para la Prensa, Asociación Chilena de Energías renovables. (ACERA).

Los estudiantes de ADESIN, exploraron, no solo el Archivo Histórico de nuestro colegio, investigando y avanzando en su **proyecto “Las mujeres que cambiaron la historia del IN”**, sino que también **visitaron el Archivo Histórico Nacional**. Para finalizar las virtuosas propuestas que lograron presentar ante nuestra comunidad educativa, se realizó un reconocimiento especial de entrega de **“Piochas Húsares de**



la Muerte”, donación de la Directora Instituto de Investigaciones Históricas José Miguel Carrera.





TALLER DE CONSERVACIÓN DE DOCUMENTOS IMPRESOS

ARCHIVO HISTÓRICO-BIBLIOTECA.

Profesora Claudia Vásquez- Rosa Alvarado Thimeos.

(4 hrs. Dentro de sus funciones).

El Taller comenzó con la colaboración de la Profesora y Conservadora (Docente del Diplomado en Conservación de la Universidad Alberto Hurtado), Sra. Marcela Candia.

Con ella se desarrollaron las clases en las que se potenció el aprendizaje de los estudiantes en materias específicas y necesidades detectadas por la profesora Claudia Vásquez del Departamento de Lenguaje y Encargada CRA, y la Sra. Rosa Alvarado, Encargada de Biblioteca Juan Nepomuceno Espejo y Archivo Histórico del Instituto Nacional. En las clases, los estudiantes conocieron las enfermedades del papel, cómo reconocerlas y cómo limpiar los libros y documentos dañados.

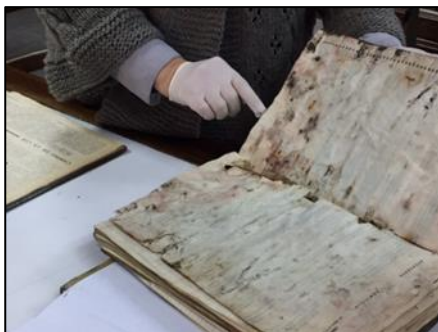
El Archivo Histórico, posee en la actualidad un total de 200 metros lineales de documentación. Fue inaugurado el 7 de noviembre de 2014 y desde entonces ha sido consultado por un sin número de investigadores, tesis, ex alumnos, alumnos, docentes, funcionarios y apoderados, que han utilizado sus documentos con fines académicos y proyectos de investigación.

Muchos de sus documentos y series documentales, por su fragilidad, por el paso de los años, por el uso y otros agentes, se han ido deteriorando por lo que se requiere una urgente intervención en cuanto a su conservación preventiva.

El objetivo del Taller es resguardarlos, conservando su estado y limpieza para un mejor y prolongado estado de conservación, por tanto, es la propia comunidad que debe participar de este resguardo, para esto se logró el objetivo de consolidar un equipo de estudiantes que se ocupa de esta importante labor, quienes también aprendieron a limpiar las estanterías para guardar los documentos.

El 10 de Mayo **asistieron al Centro de Conservación Nacional**; allí recorrieron sus dependencias y les mostraron el trabajo que se aplica para conservar nuestro patrimonio nacional.

En las últimas semanas, ordenaron la Biblioteca Histórica, sacando buen provecho de la instancia en analizar las revistas históricas del Instituto.





ACADEMIA DE GESTIÓN CULTURAL (AGECIN)

Comisión Centro de Extensión.

Profesora Pía Huerta Márquez (4 hrs. Dentro de sus funciones)

Monitor: Simón Arenas Albornoz (Ad Honorem)

La Academia de Gestión Cultural se compone de dos áreas de trabajo, la primera de ellas, combina diversas metodologías para contenidos de Cultura, Patrimonio y Estudios Sociales en una reunión semanal, como clases lectivas, donde los estudiantes además de participar en análisis discursivos, revisan el cronograma de programación interna de Extensión Institucional. La segunda, consiste en la creación, organización y conducción de actividades extracurriculares y en forma colaborativa con otras academias del ámbito de las humanidades que se implementan en las dependencias de nuestro establecimiento educacional y en el Centro de Extensión CEINA. Son los anfitriones de las ceremonias solemnes, acompañantes del/la Sr/a Rector(a) en diversos actos y, por tanto, son quienes se hacen cargo de ejecutar actividades creativas y de mediación cultural, actuando como conductores y productores de jornadas que benefician a la comunidad con nuevas apuestas escénicas.

Durante el año 2019, desarrollaron el **Relato Patrimonial de CEINA (Catacumbas)**, prepararon la producción del **Día del Patrimonio Cultural; Ducentésimo Sexto Aniversario del Instituto Nacional, Día de la Memoria Institutana, Licenciaturas de Cuarto Medio**, como actividades institucionales internas. Con motivo de realizar muestras abiertas en diversas actividades (Preparación del **Festival OH! STGO**, cancelado por motivos de contingencia nacional en el mes de octubre), participaron de **talleres de Mediación artístico-cultural en Centro Nacional de Arte Contemporáneo** (en Cerrillos), aprendizajes que les han permitido idear estrategias para llegar de mejor manera a los diversos públicos.

La Gestión Cultural del Instituto Nacional recae sobre el Departamento de Extensión y los futuros desafíos que se evidencian en la apertura del Centro de Extensión-CEINA, que significará un encuentro regional e intergeneracional. Los estudiantes de la Academia, consolidan las actividades de vinculación, creación, investigación y producción de actividades en variadas áreas de desarrollo, asumiendo el desafío de presentar un producto de calidad humana y profesional a nuestra comunidad interna y externa.





ACADEMIA DE CULTURA, PATRIMONIO AUDIOVISUAL Y MEMORIA (ACPAMIN)

Profesora Macarena Arce Olmedo
(4 Hrs. S.E.P.)

Los estudiantes de ACPAMIN realizaron la visita a la Exposición World Press Photo, el mes de septiembre en el Espacio Fundación Telefónica, Santiago: *"World Press Photo, es la muestra de fotoperiodismo más importante del mundo en su edición 2019. A través de imágenes es posible realizar un recorrido visual y narrativo del acontecer mundial sobre: deporte, política, medio ambiente, conflictos, entre otros. En esta ocasión los estudiantes contaron con una mediación que les permitió acceder a los elementos estéticos y narrativos de la imagen fotográfica desde la perspectiva del fotoperiodismo. Además pudieron conocer las imágenes ganadoras en sus diversas categorías".*

Desarrollaron contenidos durante el año para la elaboración de un reportaje histórico interno del Instituto Nacional, y durante los meses de diciembre y enero participaron como público de FIDOCs (Festival Internacional de Documentales de Santiago) en Cine Arte Normandie y CEINA.





ACADEMIA DE CINEMATOGRAFÍA “CREAVISIÓN”

Profesora Marcela Dávila - Profesor Manuel Calcagni Rojas

(4 Hrs. S.E.P)

Numerosas actividades fueron planificadas y organizadas por los estudiantes y profesores de Creavisión. Si bien, algunas de ellas no pudieron concretarse, debido a la contingencia estudiantil que interrumpió las jornadas de clases, de igual modo cumplieron con la planificación y sus objetivos. Durante el mes de julio organizaron el **Visionado + Conversatorio a partir del cortometraje Francesca (comunidad LGBTQ+)**, importante actividad desarrollada de manera conjunta con la Secretaría de comunicaciones del Centro de Estudiantes-CEIN; el **Visionado + conversatorio a partir del filme Carrete de Verano**, y luego conversatorio con el Director.

A partir del mes de agosto pusieron en ejecución su plan de participación en **FICV (Festival Internacional de Cine de Valdivia)**, buscando medios de recaudación de fondos para asistir en el mes de octubre, entre el 7 y el 13. Los estudiantes tuvieron oportunidad de viajar en compañía de sus profesores y generar importantes aprendizajes que proyectaron aplicar en el **FESTIN (Festival Escolar de Cine del IN)**. Para esto último, grabaron el cortometraje promocional de la actividad para incentivar la participación del alumnado por medio de redes sociales.

Los profesores de Creavisión, crearon un proyecto de **FESTIN 2020**, postulado a Fondos Concursables del Ministerio de las Culturas, Las Artes y el Patrimonio. Trabajan de manera directa con el Departamento de Extensión y el Centro de Extensión del Instituto Nacional, sumándose y enriqueciendo la vinculación externa. En el mes de diciembre, los estudiantes y profesores comprometieron su participación en **FIDOCs (Festival Internacional de Documentales de Santiago)**, asistiendo como público en “Cine Arte Normandie” y CEINA. En esta ocasión, uno de sus estudiantes, Elías Medina del 4º medio I, fue jurado del certamen.





ACADEMIA DE PERIODISMO

(APIN)

Profesores Emmanuel Vallejos y Maximiano Alarcón

(Ad Honorem)

APIN, desarrolló sus actividades lectivas en CEINA, Sala Multimedia. Esta Academia se desarrolló sin financiamiento de horas por Ley S.E.P., ya que se trató de una actividad Ad Honorem realizada por dos exalumnos estudiantes de la carrera de Periodismo. Allí, cumplieron los objetivos planteados de poder expresar las ideas, sin importar la profesión a la cual una persona se dedique, como aspecto fundamental de la vida. Dieron a conocer a los estudiantes importantes estrategias sobre la manera en la cual expresamos las ideas, y cómo esto puede ayudar a mejorar el debate que se tenga sobre las mismas, aportando al entendimiento de las distintas partes con el objetivo de alcanzar acuerdos. En ese sentido, los estudiantes comprendieron que el Periodismo es una fórmula eficiente para lograr comunicarse de forma consciente y crítica. Sus profesores incentivaron en ellos la curiosidad que se requiere para entender las distintas características de la sociedad y los sucesos que van ocurriendo en ella. La búsqueda de las noticias, la forma en la cual los estudiantes pueden expresar su opinión sobre un determinado hecho y la formación de la opinión, es una línea que aporta a su formación personal y ayuda a contribuir en la visión que tiene el colegio.

Los estudiantes retomaron la metodología de investigación para volver a permitir la circulación del Boletín del Instituto Nacional, esperando poder llevarlo a cabo de manera conjunta con Academia de Estudios Sociales-ADESIN.



ACADEMIA DE DERECHO

Profesor Felipe Rivera Barrera

(2 Hrs. S.E.P.)

La Academia de Derecho, nace de la oportunidad de brindar conocimientos básicos para el estudiante que ingresará a la carrera de Derecho, y la entrega a los futuros profesionales de herramientas básicas para desarrollarse en el mundo actual, pero a la vez, complementa el currículo regular con una profundización de conocimientos para los estudiantes que busquen un desafío extra, debido a que la Academia se presenta como un espacio de seguridad donde los estudiantes pueden tener un lugar de esparcimiento y compartir con estudiantes de otras realidades (incluidos otros géneros).

El proyecto se ocupó de entregar una educación integral, que incluyó el desarrollo de habilidades blandas y una fuerte formación ética.

Durante el primer semestre, el profesor llevó a cabo las clases en CEINA, incorporando a estudiantes de colegios de mujeres de Santiago. Paralelamente, en este periodo, cuatro estudiantes de la Academia **cursaron el ramo de Historia del “Derecho I” en la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile**. Durante el segundo semestre visitaron la Escuela Militar y, con el objetivo de introducir a los estudiantes en el mundo real del derecho y afianzar conocimientos de Derecho Procesal, **asistieron al “I Tribunal de mayor jerarquía” (Apelaciones y Suprema)**. Además, recibieron la **visita de abogados ex alumnos de nuestro establecimiento**, en un encuentro que desarrollaron en CEINA.





ACADEMIA DE RESCATE, CONSERVACIÓN Y VALORACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

(ARCPIN)

Profesora Verónica Bello Lagos

(4 Hrs. S.E.P.)

El planteamiento de la profesora Bello, que estuvo a cargo de ARCPIN desde su comienzo, es que dentro del patrimonio tangible del Instituto Nacional existe una importante cantidad de objetos pedagógicos del siglo XIX, los que son evidencia del enfoque educativo de los inicios de la educación republicana y laica en Chile, y forman parte del patrimonio de la nación. Su rescate, conservación, resguardo y puesta en valor, es responsabilidad que debe gestarse al interior de la institución como parte de un programa que cohesione prácticas pedagógicas basadas en la relación Educación y Patrimonio como pilar indiscutible para el desarrollo integral de nuestros estudiantes y la configuración de su Patrimonio Cultural en atención a lo señalado por la UNESCO: “La importancia de la escuela en la conformación de valores colectivos que atiendan distintas dimensiones del desarrollo ciudadano en su patrimonio, apunta a aspectos esenciales como el respeto a la diversidad cultural, a los sistemas de valores, tradiciones, creencias, protección y promoción de su diversidad”.

ARCPIN participó activamente de la planificación de actividades institucionales, dirigidas a la puesta en valor del patrimonio cultural de nuestro establecimiento educacional, llevand a cabo proceso de gestión interna que contemplaron: Inscripciones, promoción de academia; formulación de metas anuales junto a exalumnos; **preparación de montaje para el Día del Patrimonio Nacional**: creación de guion según temática; rescate de objetos en estado de vulnerabilidad material dentro del establecimiento; Trabajo de **conservación preventiva** en objetos educativos patrimoniales con Investigación acerca de guiones y curatorias museológicas pedagógicas.





ACADEMIA DE CINEMATOGRAFÍA

“De la imagen fija al rollo del movimiento”

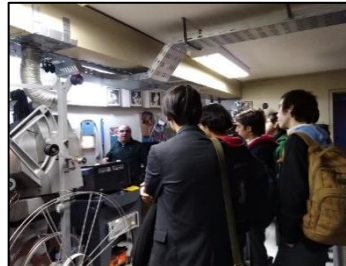
(ACIN)

Profesora Verónica Bello Lagos

(4 Hrs. S.E.P.)

ACIN, desarrolla actividades lectivas, prácticas en terreno y se inscribe en el **Programa Red de Cineclubes Escolares de la Cineteca Nacional de Chile**. Es una Academia que busca desarrollar habilidades y competencias en el ámbito de la apreciación y expresión a través de experiencias críticas, reflexivas y creativas con el lenguaje audiovisual, también cumpliendo una doble misión. Por un lado, alfabetizar en el dominio de códigos y lenguajes audiovisuales, es decir, que no solo conozcan el lenguaje cinematográfico o televisivo, sino que también interpreten y lean entre líneas, vean más allá de la información que reciben, la hagan propia y útil tanto en el ámbito de la formación de audiencias como en la producción de expresiones audiovisuales escolares. Y, por otro, formar ciudadanos que sepan desenvolverse inteligentemente en un contexto social mediático, desarrollando una actitud reflexiva y crítica frente a la información que reciben, dejar de ser receptores pasivos, y potenciar el uso de recursos audiovisuales como estrategia que fortalece desarrollo de las capacidades creativas, cognoscitivas, artísticas y expresivas.

Los estudiantes, guiados por su profesora, profundizan en temas como el Origen e historia del Cine; Los juguetes ópticos; Principios básicos de la fotografía; Composición de la imagen fotográfica; El lenguaje del cine y Los códigos audiovisuales. Para esto, comprometieron su participación en **“30 Feria del Libro infantil y juvenil”** en Espacio Imagina; asistieron a visionados y actividades en Cineteca Nacional de Chile y también participaron como público en **FIDOCS (Festival Internacional de Documentales de Santiago)** en Cine Arte Normandie y CEINA.





TALLER DE CÓMIX
“DIBUJAR, DISEÑAR & NARRAR”
Profesor Marcelo Carrasco
(3 Hrs. S.E.P.)

El proyecto del profesor Carrasco, nació en 2017 gracias a lo que él mismo evidencia como un fuerte interés de muchos jóvenes, que dibujan en su croquera llenando páginas de diversas figuras sin conexión entre sí, solo relacionados con el cómic ya sea en técnicas y/o personajes, confesando el gusto por este estilo pero sin concretar nada en cuanto a narración, a páginas donde desarrollen una idea para contar. Siendo estas historias, narraciones habladas entre sus pares.

Esta academia propuso y concretó, el desarrollo de habilidades de los estudiantes para dibujar con las técnicas pertinentes para desarrollar narraciones gráficas, es decir páginas de cómic, con el desarrollo de guiones, personajes y técnicas del dibujo. También es importante destacar el concepto del diseño en esta Academia, en la creación física de personajes, artefactos y ambientes, relacionando el tema además con la tecnología. Las citas a autores del arte, el cine, el dibujo, el diseño y la literatura, serán parte de la metodología a seguir. Se aplicaron clases de dibujo: técnicas; Ilustración y textos; Diseño de personajes, artefactos y ambientes; Guión, narración y diseño de página.





ACADEMIA DE ÓLEO

Profesora Olga Lazo/Sofía Flores

(5 Hrs. S.E.P.)

Esta Academia continuó motivando al estudiante a desarrollar el quehacer artístico con apoyo de la técnica del óleo, expresando su visión personal y entorno que le rodea, enfatizando en manejar y lograr dominar esta técnica en su máxima expresión a través de una variada técnica de aplicación entregando múltiples posibilidades expresivas. Motivar al alumno ante nuevas situaciones y desafíos, para lograrlo con herramientas creativas e imaginación, es una de las respuestas que brinda el espacio de la Academia de Óleo. Importante es también que a través de esta Academia el alumno aprenda a valorar aspectos estéticos de su entorno visual, que experimente con la técnica del óleo manejando y trabajando imágenes reales, oníricas y abstractas. El alumno recibe para ello apoyo personalizado en cada clase, logrando así un trabajo más interesante, comprensible y estéticamente más completo. Producto de una situación médica que afectó a la profesora a cargo, durante el segundo semestre los alumnos continuaron las clases con la profesora Sofía Flores.



CONJUNTO FOLCLÓRICO MUSICAL

Profesora Edith Araya Green-Profesor Leonardo Alarcón Cáceres

(6 Hrs. S.E.P.)

Nuestro Conjunto Folclórico participa de todas las actividades institucionales; algunas veces en escenario, otras en distintas plataformas. Incluso, este 2019, presentó una intervención urbana a modo de **Flashmob** en la intersección de la calle Arturo Prat con Av. Libertador Bernardo O'Higgins (Alameda). Se trata de un grupo de estudiantes y profesores que han respondido a la necesidad de entregar valores de identidad a las nuevas generaciones, a través del desarrollo de habilidades de interpretación musical e integración entre pares y socializado con la comunidad educativa y la comuna de Santiago. En un ambiente acogedor, desarrollan la ejecución de un repertorio musical acorde a las tradiciones culturales propias de nuestra idiosincrasia, fomentando la integración entre pares de diferentes niveles y cursos y atiende a las diferentes necesidades e intereses de nuestros estudiantes.

En nuestro **Ducentésimo Sexto Aniversario**, el sábado 10 de agosto, abrieron la ceremonia en el frontis de nuestro establecimiento al amanecer. En septiembre (viernes 13), se presentaron en las afueras de la Dirección de Educación Municipal, donde fueron invitados y muy bien recibidos en la **celebración de fiestas patrias de la comuna de Santiago**, y también en nuestras **"206 cuecas del Instituto Nacional"**.

Viajaron a Chiloé, se instalaron en Quemchi e hicieron vibrar al público en el **Primer Encuentro de Orquestas y Talleres de Música, Octubre de 2019**.





TALLER DE BEATLEMANÍA

Profesor Cristian Allendes Urzúa

(3 Hrs. S.E.P.)

Los estudiantes, guiados por su profesor desarrollan clases de preparación y se organizan en distintas bandas que promueven la difusión y el conocimiento del grupo musical “The Beatles”. La música popular y un trabajo sostenido aporta a los estudiantes diferentes tipos de oportunidades de desarrollar habilidades como, por ejemplo, trabajo colaborativo para la realización de actividades públicas. El desarrollo de un instrumento musical en el área de música popular exige concentración en el estudio de dicho instrumento. Y un espacio para el desarrollo de talentos musicales con el cual cuenta el colegio, que son muchos. En el mes de abril, Beatlemania **armonizó el Hall Central de nuestro establecimiento educacional, con presentaciones “entrejornadas”** que apoderados, estudiantes y funcionarios pudieron disfrutar y experimentar las vibraciones musicales que transmiten los estudiantes de este Taller. En la **Feria del libro Usado”, organizada por el Departamento de Lenguaje**, se presentaron en el escenario.





TALLER ENSAMBLE DE GUITARRAS

Profesor Cristian Allendes Urzúa

(4 Hrs. S.E.P.)

El Ensamble de Guitarras, entrega herramientas de interpretación en la guitarra a los estudiantes, que le permiten aportar culturalmente a las actividades que pudieran realizarse dentro y fuera del establecimiento. El estudiante de guitarra, desarrolla capacidades de concentración y de respeto por el trabajo, ya que se trabaja con avances paulatinos de acuerdo al nivel que se desarrolla, para lo que el profesor utiliza una pauta de apreciación, desarrollando un trabajo de una sutileza acorde a eventos de formatos de mayor formalidad, tales como, premiaciones o eventos organizados en biblioteca, en Centro de Extensión, entre otros. La guitarra se ha convertido en un instrumento popular y de mucho interés en los jóvenes actuales. Su estudio requiere necesariamente gran concentración y dedicación, habilidades que ayudan y aportan positivamente a la formación de un alumno integral.

Por tanto, los estudiantes del Taller de Ensamble de Guitarras, participan en actos cívicos de nuestro establecimiento y han realizado presentaciones y vinculaciones con establecimientos de la comuna, actividades organizadas por la municipalidad y tiene la disponibilidad de seguir desarrollando este tipo de actividades.





ESCUELA DE ORQUESTA JUVENIL

Profesor Claudio Púa Reyes (9 Hrs. S.E.P)

Monitores: (9 Hrs. S.E.P.)

Nicolás Salinas (Contrabajo)

Óscar Ahumada Negredo (Cello)

Mauricio Carrasco Cancino (Violín)

Joaquín Benavides Fuentes (Violín y Viola)

Dotar al Instituto Nacional de formación musical instrumental en el área de la música docta, a través de un grupo de monitores instrumentales en flauta, clarinete, saxofón, trompeta, percusión, piano, violín, viola, violoncello y contrabajo, orientado a alumnos pertenecientes a la Orquesta Juvenil del Instituto Nacional, otros alumnos de distintos talleres y academias, y otros que quieran integrar esta agrupación, especialmente aquéllos considerados vulnerables en nuestra institución, es la Misión fundacional de la Orquesta Juvenil del Instituto Nacional.

Según fuentes encontradas en el Boletín del Instituto Nacional, la Orquesta Juvenil del Instituto Nacional surge en la licenciatura de 1977 bajo el nombre de “Conjunto Instrumental”, y adoptando el repertorio de música docta en 1993, respondiendo a la necesidad de contar en nuestro colegio con un conjunto que diera espacio a la música instrumental. Desde hace 41 años este proyecto ha sido formador de alumnos que, ya en calidad de ex alumnos, se han convertido en profesionales en el área de la música, generando un patrimonio basado en el capital humano de sus alumnos y la proyección que éstos tienen como ex alumnos. Esa labor formativa se ha ampliado en los últimos años en la técnica instrumental y la interpretación musical, razones por las que la Orquesta Juvenil ocupa el espacio de escenario en el Programa del Aniversario del Instituto y las Licenciaturas de Cuartos medios, ambas ceremonias solemnes, en el Aula Magna del Instituto Nacional.

Los estudiantes de la Orquesta, por tanto, se preparan para enfrentar a un público de que rodea el número de ochocientas personas.





CORO JUVENIL

Profesor Joaquín Benavides Fuentes

(30 Hrs. S.E.P.)

El Coro busca desarrollar habilidades y contribuir al desarrollo integral de los estudiantes, fortaleciendo el trabajo grupal y potenciando la buena convivencia para que con trabajo y perseverancia se puedan obtener resultados musicales de excelencia para la representatividad del Instituto. Este proyecto está dirigido los alumnos de Séptimo a Cuarto Medio, cuyo único requisito es el compromiso para con la actividad, ya que esta será una instancia de aprender y conocer técnica, vocal y repertorio a una o más voces.

Durante el año 2019, se presentaron en el escenario del Aula Magna para la Ceremonia de Licenciaturas de Cuartos Medios.





TALLER DE MÚSICA CENTROAMERICANA

Profesora Sandra Pérez Muñoz

(2 Hrs. S.E.P.)

El interés masivo que existe por parte de los alumnos por este tipo de música (salsa, merengue, son, cha-cha-chá, bolero, guaguancó, etc.), sumado a las capacidades musicales en la interpretación de distintos instrumentos que presenta (trompetas, teclado, bongó, congas, güiro, claves, cencerro, timbales, bajo, guitarras, tres, tiple etc.), es que se han seleccionado diversos estilos musicales que motivan a los estudiantes a participar de este Taller.

El Taller de música Centroamericana, entonces nació de la espontaneidad de los estudiantes, y se fundamentó, específicamente, en la originalidad de los estilos musicales ya mencionados y en el aporte respecto a ritmos sincopados propios de países centroamericanos, siendo un gran aporte para toda la comunidad escolar y comunidad externa.

No obstante lo anterior, debido a la contingencia estudiantil, cuyas interrupciones coincidieron con los horarios de clases, como también la escasa cantidad de horas financiadas para el proyecto, los estudiantes no lograron concretar las presentaciones que tenían programadas con su profesora.

A partir del Septiembre, nuestra Coordinación de Extensión Educativa, en reunión sostenida con la profesora Sandra Pérez, decidió focalizar las actividades del Taller, solo a las clases, esperando preparar una presentación para el año 2020.

**TALLER DE JAZZ**

Profesor Fabián Fadic Allendes

(4 Hrs. S.E.P.).

El Taller de Jazz, comprende al género musical nacido a finales del siglo XIX en los Estados Unidos, que se expandió de forma global a lo largo de todo el siglo XX. Los estudiantes de este Taller, participan de encuentros, desarrollan metodologías elaboradas por su profesor y se dedicaron durante todo el primer semestre a preparar una presentación oficial para un público masivo y especializado en el mes de agosto (30), ocasión en que estudiantes de los/as profesores del Departamento de Ed. Musical, y de diversas Academias de Extensión Educativa, pudieron disfrutar como público del **"I Concierto de Jazz 2019"**.

La comunidad presente pudo conocer y reconocer el talento de estos jóvenes músicos, quienes aplicaron diversas habilidades y destrezas que nos permitieron entrar en muchos mundos, gracias a este particular y deslumbrante estilo.

La identidad musical del *jazz* es compleja y no puede ser delimitada con facilidad. En primer lugar, aunque a menudo el término se use para hacer referencia a un idioma musical (tal como se hace, por ejemplo, cuando se habla de *música clásica*), el *jazz* es en realidad una familia de géneros musicales que comparten características comunes, pero no representan individualmente la complejidad de género como un todo; en segundo lugar, sus diversas "funciones sociales" (el *jazz* puede servir como música de fondo para reuniones o como música de baile, pero ciertos tipos de *jazz* exigen una escucha atenta y concentrada) requieren un ángulo de estudio diferente; y en tercer lugar, el tema racial siempre ha generado un profundo debate sobre el *jazz*, moldeando su recepción por parte del público. Si bien el *jazz* es un producto de la cultura afroamericana, siempre ha estado abierto a influencias de otras tradiciones musicales, y ya desde la década de 1920 ha sido ejecutado por músicos de diversas partes del mundo con un trasfondo muy diferente. En ocasiones se ha mostrado como paradigma del *jazz* la obra de músicos con más éxito comercial, que los aficionados y la crítica han considerado subproductos alejados de la tradición, entendiéndolo por el contrario, que el *jazz* es una forma de música negra, en la que los afroamericanos han sido sus mayores innovadores y sus más notables representantes.





TALLER DE PALÍN: DEPORTE TRADICIONAL DEL PUEBLO MAPUCHE.

Profesor Lautaro Cayupan Cayupange

(2 Hrs. S.E.P.)

El Taller de Palín, fomenta la formación de estudiantes en habilidades interculturales, propias del pueblo mapuche. A fin de que las actividades académicas no sean rutinas, los estudiantes y docente oxigenaron éstas durante todo el año 2019, mediante la realización de deportes, y juegos tradicionales mapuche, a fin de contribuir a la preparación de un estudiante integral.

Realización de estas actividades deportivas propias de la cultura mapuche se dieron tanto al interior como en el exterior del nuestro establecimiento educacional.

La iniciativa del profesor Cayupan frente a las interrupciones de sus clases, fue la de asistir a encuentros en horarios alternativos para los estudiantes. Así, en el mes de junio (domingo 09) asistieron estudiantes de los niveles de 2° y 3° medio al **“Encuentro de Mujeres Jugadoras de Palín”**, en la comuna de Puente Alto.

En el mes de octubre, en conmemoración de hechos que impactaron de manera determinante a nuestros pueblos originarios, 27 alumnos de los niveles 1° y 2° medios participaron del **“II Encuentro Regional de Palín + Komikan”** en el Parque Chuchunco (Estación Central), invitados por el Ministerio de Educación y el Departamento Interculturalidad.





ACADEMIA DE HISTORIA Y MEMORIA DEL PUEBLO MAPUCHE

Profesor Lautaro Cayupan Cayupange

(Dentro de sus funciones)

Con el objetivo de generar un archivo documental e histórico del Pueblo Mapuche con estudiantes del Instituto Nacional, mediante la búsqueda de información relevante, a través de la prensa oficial fuentes escritas, tales como periódicos, información relevante y digital, los estudiantes y docente, los estudiantes fueron capaces de crear un archivo que promueve la participación en los medios de comunicación acerca de la trayectoria del pueblo mapuche en Chile, y el mundo. Para dar visibilidad de la temática mapuche al interior del establecimiento educacional, el Profesor Cayupan conformó fuentes periódicas, escritas y digitales que presenta la historia contemporánea del pueblo mapuche que permitiera a los estudiantes recopilar antecedentes de una sociedad Intercultural. Así, "Las fuentes" desde la conformación de la noticia o evento, - desde el ámbito de la historia-, les fueron de utilidad para plantear hipótesis, o tesis que son el resultado de una investigación mayor, cuando se indaga en lo que se quiere responder hacia la comunidad escolar y educativa en general. Del mismo modo, dichas fuentes nos serán útiles para conformar seminarios, o presentaciones desde la particular interpretación mapuche, toda vez que en el espacio público, "donde se genera la noticia", ocurren situaciones que datan una sociedad mestiza. Por otra parte, y a fin de que la conformación del archivo, no pase a ser una rutina, los estudiantes y docente participaron de diferentes seminarios y encuentros que nos inviten desde el mundo académico, universidades, centros de estudios, y otros establecimientos educacionales.

El Profesor Cayupan, en compañía de sus estudiantes, publicó en Club La República el martes 22 de octubre, las temáticas abordadas en este marco pedagógico, dando cuenta, del avance de la asignatura Mapudungun y del Taller de Historia y Memoria del Pueblo Mapuche en nuestro Instituto. Asimismo, el lunes 28 de octubre, los estudiantes planificaron la exposición: "Derechos Educativos y Lingüísticos de Los Pueblos Originarios; Teoría y práctica" y la Charla: "Imagen y discurso Mapuche en Chile; 1990-2000"; ambas actividades que no pudieron llevarse a cabo producto de la contingencia a nivel país, más que se considera desarrollar en agenda interna de Extensión, año 2020.

MARTES

22

OCTUBRE

18:30 HORAS

SALÓN

GRANDES MAESTROS

MARCOLETA 659

SANTIAGO



GRAN LOGIA DE CHILE

INVITA AL CONVERSATORIO MAPUDUNGUN KA FEYENTUN INSTITUTO NACIONAL DE CHILE MEW

La Biblioteca de la Gran Logia de Chile, Revista Occidente y el Departamento de Mapudungun del Instituto Nacional, tienen el agrado de invitar a usted al conversatorio: "Enseñanza del Mapudungun en la Educación Pública basada en la simetría cultural. Experiencia del Instituto Nacional" expuesto por el profesor Lautaro Cayupan Cayupange.

Esperamos contar con su grata presencia, que dará un especial realce a esta actividad.



ACADEMIA DE TEATRO

(ATIN)

Profesor Óscar Gutiérrez T.

(5 Hrs. S.E.P.)

Las actividades de ATIN, se desarrollan en dos grupos separados, de estudiantes según jornada. Los estudiantes invitan a integrantes escolares de otros establecimientos educacionales 8 Liceo 1 y Liceo A4) con la motivación de desarrollar vínculos, unir intereses y expresar sus formas de “ver el mundo desde sus experiencias escolares. Durante el año 2019, los estudiantes de ATIN, adquirieron conocimientos artísticos y literarios, como resultado de la conducción de su profesor hacia la lectura y profundización de obras dramáticas en su contexto de producción, recepción y en su crítica, analizándolas en sus unidades de inicio, conflicto y desenlace. A partir de esta metodología, fueron conociendo materias y teorías en el área de las artes de la representación sobre diferentes muestras teatrales, con el objetivo de ir aplicándolas a la puesta en escena de una obra de teatro.

Ejercitaron competencias en comunicación verbal, “paraverbal” y “no verbal”, lo que les permitirá un correcto desempeño en las pruebas especiales de ingreso a la carrera profesional de Actuación Teatral, sumando destrezas vocales, motrices y aeróbicas, en el área de lo físico que les permitirán desarrollar su autoconocimiento y autoexploración, para dominar su dimensión emocional y luego aplicarla en el escenario.

Desarrollarán el gusto y aprecio por la lectura de obras dramáticas y la observación de obras teatrales; además podrán fundamentar la crítica de estas y producir guiones individuales y colectivos.

La producción de obras teatrales, considerando los aspectos humanos y técnicos, tales como publicidad, vestuario, maquillaje, iluminación, sonido y escenografía, comprendiendo su significado, si bien fueron el “norte” de esta tradicional y destacada Academia, no pudo concretarse en las fechas programadas por nuestra Coordinación de Extensión, siendo deslazadas para el Día Nacional del Teatro 2020 (Mayo,11).

No obstante, las interrupciones del cierre de año académico que ocurrieron a nivel social en este año 2019 producto del cierre anticipado del año escolar, (situación que les restó la posibilidad de presentar el resultado de sus aprendizajes teatrales en las semanas de estrenos del mes de noviembre), nuestros estudiantes, también, importantes resultados en valores como el respeto, la tolerancia, la solidaridad y la fraternidad, además de interactuar en educación mixta, lo que fortalecerá el producto grupal, que es la obra teatral a trabajar para el año 2020. Antecedentes que harán crecer su autoestima, personalidad, perseverancia e iniciativa, al haber logrado un trabajo de equipo cohesionado y efectivo.





ACADEMIA DE DEBATE

Profesora Nancy Silva Lagos- Profesor Ricardo Gómez Caro
(8 Hrs. S.E.P.)

La Academia de Debate, por un lado, organiza equipos de competencia en torneos comunales, regionales y nacionales de Debate, y por otro, realiza actividades lectivas de aula, con contenidos que se fundan en la idea ilustrada de “sapere aude”: pensar por sí mismos. ADEIN, busca esencialmente la formación de pensamiento crítico en los alumnos, entregándole, a través del debate y la argumentación, las herramientas para que sean capaces de entender, comprender, analizar y juzgar el mundo y la sociedad que los rodea.

Con esta metodología, surgieron durante este 2019 dos equipos, dos triunfos potentes: El Instituto Nacional clasificó a la fase regional del Torneo DELIBERA organizado por la Biblioteca del Congreso Nacional y la Pontificia Universidad Católica de Chile. Tras meses de investigación, los estudiantes de ADEIN, Gabriel Tarife Carreño (1°I), Simón Pacheco Antúnez (1°J), Matías Peñaloza Manosalva (1°P), Misael González Francia (3°K), liderados por el ex alumno y actual profesor de ADEIN, Cristóbal Vallejos González, lograron obtener los máximos puntajes entre 94 colegios, con su proyecto de ley que pretende prohibir la comercialización de plásticos de un solo uso. Ahora los esfuerzos se concentran en clasificar a la fase nacional que se disputará durante los meses siguientes.

El otro equipo, integrado por los mismos alumnos más Gabriel Armijo Escalona (1°P) y liderado por el director de ADEIN, el ex alumno Ricardo Gómez Caro, se dio a la tarea de representar al Instituto Nacional en el Torneo Expresarte, clasificatorio para el Torneo Internacional de debate escolar. Tras tres días continuos de debate sin pausas, los estudiantes lograron pasar invictos la fase de grupo y obtener luego el tercer lugar del encuentro tras vencer en un ajustado debate al actual campeón latinoamericano, el colegio Tabancura. Con este resultado, los estudiantes clasificaron a la fase latinoamericana del Torneo, donde representaron a Chile, frente a establecimientos de diversos países de la región, abordando temas de política, economía, y jurisprudencia para lo cual deben destinar meses de investigación sobre las complejas mociones que se debatirán. El encuentro, tuvo lugar en el Congreso Nacional de Perú, en el mes de octubre.

Destacamos además, que anteriormente, en el mes de septiembre (28), se llevó a cabo la **Semifinal y Final del Torneo de Litigación**, donde el equipo del Instituto Nacional logró quedarse con el tercer lugar luego de vencer al equipo del Liceo Comercial Diego Portales. Además, se le otorgó al ex alumno Simón González, el premio de “Mejor Capitán”.

Los estudiantes de ADEIN elaboraron un proyecto de **Torneo de Debate Interno y otro, comunal**, con una planificación bien detallada, que no pudo llevarse a cabo, producto del cierre de año escolar anticipado para los colegios de la comuna. El proyecto ha sido acogido y guiado por nuestra Coordinación para ser desarrollado durante el segundo semestre del año 2020.





ÁREA CIENTÍFICA

TALLER DE OLIMPIADAS DE MATEMÁTICA

Profesor Luis Arancibia Morales

(6 Hrs. S.E.P.)

El Taller de Olimpiadas de Matemática, abarca una organización curricular que permite a los alumnos de nuestro colegio tener la oportunidad de aprender más matemática con características de olimpiada y modelamiento en general, logrando fortalecer sus habilidades propias del razonamiento lógico, y siendo la base para participar en las diferentes competencias escolares a nivel nacional e internacional.

Esta actividad pasa a constituirse complementariamente a la base formal para aquellos alumnos interesados en incrementar y/o desarrollar habilidades en esta ciencia exacta y que desean participar en eventos fuera del colegio. Para tal efecto la academia ofrece entrenamientos semanales los que clase a clase irán trabajando para participar en diversas competencias. Así mismo, la academia inscribe a los alumnos en olimpiada y competencias de Matemática representando al Instituto Nacional.

Gracias a la constancia y dedicación de sus estudiantes, siete de ellos, pertenecientes a los niveles de Tercero y Cuarto medio, rindieron en el mes de agosto, la Prueba Nacional de la **XXXI versión del Torneo CMAT, organizado por la Universidad de Santiago de Chile**, en el marco de la competencia para la prueba final, que se llevó a cabo el día viernes 6 de diciembre. En esta ocasión, nuevamente nuestro establecimiento, gracias a la perseverancia de sus estudiantes, el trabajo de su profesor a cargo de la Academia, y el acompañamiento incondicional de sus padres y apoderados, lograron ocupar gran parte de los primeros lugares y premios en las diferentes categorías.





ACADEMIA DE ASTRONOMÍA Y ASTRONÁUTICA

Profesora María Angélica López

(6 Hrs. S.E.P.)

Se propone apoyar el proceso enseñanza-aprendizaje de Física en el área de Astronomía, de modo que permita a los estudiantes comprender y conocer conceptos relacionados en base de actividades prácticas, clases formales y observaciones astronómicas.

Al mismo tiempo, prepararse para mediciones externas como: Olimpiadas regionales, nacionales y latinoamericanas, como es el caso del estudiante Benjamín Pinto Arroyo 4°K quien fue uno de los cinco seleccionados chilenos para participar en la **Olimpiadas de Astronomía Latinoamericanas que se celebraron en el mes de octubre en Puebla, México.**

Es importante destacar que la delegación completa de esta Academia, viajó a La Serena para **observar el eclipse solar** del 2 de julio.





ACADEMIA DE QUÍMICA

(AQUIN)

Profesora María Loyola Penchulef (4 Hrs. S.E.P.)

Los Estudiantes de AQUIN, fueron seleccionados para participar del **Congreso Regional de Ciencia y Tecnología, Explora-Conicyt** que se llevó a cabo los días 24 y 25 de octubre en la Facultad de Ciencias Químicas y Farmacéuticas de la Universidad de Chile. Los estudiantes que participaron son: Franco Delgado y Jesús Valderrama del 2° Medio A, quienes expusieron su proyecto: *"Uso de surfactantes naturales en emulsiones agua/ diesel para disminuir las emisiones de material y partículas generadas por un motor Diesel"*.

Asimismo, Leandro Arcos y Gerald Ávila del 4° año C y Franco Delgado y Jesús Valderrama del 2° medio A, han participado durante todo el año en los "Clubes Científicos", instancia en la que convergen con científicos en sus laboratorios desarrollando proyectos científicos ideados por ellos mismos.

AQUIN, además participó durante el año 2019, de distintas instancias de divulgación de ciencia y tecnología dentro de las que se destacan la asistencia al **Tour Químico y charlas y simposios de la Facultad de Ciencias Químicas y Farmacéuticas de la Pontificia Universidad Católica de Chile**, con motivo de la conmemoración del año de la tabla periódica. Los nombres de estos encuentros son: "Litio, Presente y futuro", "Mercurio: Lo bueno lo malo y lo feo", "Complejos de cobre. Estructura características y propiedades", entre otros.







TALLER DE OLIMPIADAS DE QUÍMICA

Profesora Shasmmin Cornejo Pérez

(4 Hrs. S.E.P.)

Con el objetivo de preparar a los estudiantes del establecimiento para competir en las Olimpiadas Chilenas de Química, representando al Establecimiento, motivándolos a potencializar sus habilidades, reconocer y orientar a los talentos y apoyar a aquellos presentan más dificultades, los estudiantes participaron de las **Olimpiadas de Química de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación** en los meses de agosto, septiembre y noviembre.

La Olimpiada Chilena de Química es un programa que partió de la División de Educación de la Sociedad Chilena de Química en colaboración con la Universidad de Ciencias de la Educación (UMCE), desarrollado para incentivar a los estudiantes de Enseñanza Media de todo el país al estudio de esta importante disciplina, con la finalidad de reconocer y orientar a los talentosos, y además, motivar y apoyar a los profesores en la aplicación de más y mejores estrategias de enseñanza. A partir del año 2015, las Olimpiadas Chilenas de Química son desarrolladas únicamente por la UMCE.

- El desarrollar este taller, orientado en esta competencia, permite a los alumnos destacados o con interés en la química, poner a pruebas sus habilidades y potencializarlas, además de aumentar la confianza en si mismos.
- Les permite también reforzar sus conocimientos de manera que muestran un mejor desempeño en la asignatura de química, lo cual se traduce en mejores calificaciones y mejor NEM.
- Dada la difícil situación que ha vivido nuestro establecimiento en los últimos años, ha impedido una total cobertura curricular lo cuál en esta competencia se traduce en una desventaja para nuestros estudiantes, el taller permite suplir en cierta medida esta dificultad.
- Además, el sistema de trabajo que se implementa para la preparación de las Olimpiadas, así como la misma competencia, permite a los estudiantes alcanzar mejores resultados en el área de química de la PSU.
- Finalmente, el taller es una instancia donde los chicos, pueden compartir con estudiantes de otros cursos y niveles con intereses en común.





ACADEMIA DE CIENCIAS BIOLÓGICAS (ACEBIN)

Profesora Lilian Ubillo Araya (6 Hrs. S.E.P.)

Su finalidad es que los estudiantes puedan visualizar la Biología desde la práctica, ya que, académicamente estos cuentan con las herramientas teóricas que deben ser puestas a prueba en distintas condiciones de laboratorio tanto en nuestro Establecimiento, como en Centros de Investigación.

El objetivo principal, es el de aprender haciendo, experimentar y realizar proyectos usando como base de trabajo el método científico, objetivo que es alcanzado en 2019 por los 40 estudiantes inscritos en ACEBIN.

Algunas de las actividades desarrolladas fueron:

1. Laboratorio de microscopia, reconocimiento y diferenciación de tejidos animales y vegetales.
2. Laboratorio de cultivos bacterianos y reconocimiento de especies mediante tinción Gram.
3. Laboratorio de disección de Corazón.
4. Actividad en los patios del colegio, de reconocimiento de flora, para clasificarlas y determinar estado de conservación.
5. Trabajos en base a la aplicación del método científico (desarrollo de habilidades del pensamiento científico).

Laboratorio de disección de corazón



Laboratorio de cultivos bacterianos



Laboratorio de tinción Gram



Reconocimiento e identificación de la flora presente en el colegio



Visitas a centros de investigación externos





TALLER DE ROBÓTICA

Profesora Anarelli Larrondo Escalera

(4 Hrs. S.E.P.)

El Taller está dirigido a estudiantes de la Jornada Tarde, pensado en la creación de Proyectos Grupales mediante lenguaje visual de programación. Desarrollaron actividades lectivas como: Trabajo en parejas; Resolución de problemas; Creación de circuitos basado en códigos, cuyo medio de verificación fue el desarrollo de secuencia programable.





TALLER DE HABILIDADES TIC'S

Profesor Orlando Salinas Atenas

(3 Hrs. S.E.P.)

El Taller nace de la necesidad detectada por el profesor Salinas, de aplicar herramientas de programación en la elaboración de Software Educativo, permitiendo a los estudiantes el desarrollo del razonamiento lógico-deductivo y la utilización de herramientas y comandos propios de un lenguaje de programación que incorpora estructuras algorítmicas para resolver problemas.

Del mismo modo estas estructuras facilitan al estudiante, la elaboración de aplicaciones educativas en los distintos ámbitos del currículum escolar de 7º y 8º Básico, como lo son: las herramientas básicas de programación, las acciones realizadas de acuerdo a lo programado y el diseño de aplicaciones lúdicas.

Los estudiantes elaboraron estas aplicaciones lúdicas y educativas de carácter ejercitativo en diversas áreas evaluables clase a clase mediante pautas de apreciación y listas de cotejos.



Taller de Computación

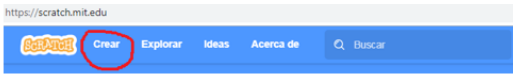
Habilidades Tics - [Aplicacionesonline](#)

Sábado a las 12:00 – 7º Básico

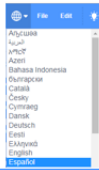
I.- Ingresar a la Aplicación

<https://scratch.mit.edu>

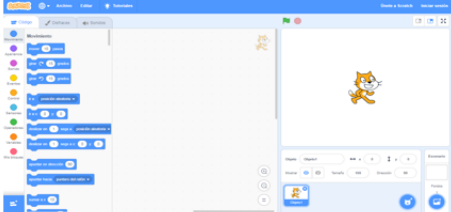
1.- Entrar al editor



2.- Seleccionar idioma Español



3.- Archivo
Nuevo



EJEMPLOS:



ÁREA DEPORTIVA

RAMA DE FÚTBOL

Profesor Patricio Ancán Jara
(8 Hrs. S.E.P.)

La Rama de Fútbol trabaja el deporte colectivo, fomentando una vida sana y recreativa, promoviendo principios y valores que serán aplicables tanto en la vida personal como en el futuro profesional de nuestros alumnos, que alcanzaron un número de 180 inscritos en este año 2019.

Su rutina fue de entrenamientos en estadio y en el Establecimiento. Participaron de Competencias escolares locales y regionales (Torneo Católica, Juegos Nacionales IND) y de partidos amistosos con colegios.

En el mes de octubre, Rectoría dio inicio al Campeonato oficial de Baby Fútbol que organizó el área de convivencia escolar **“POR UNA SANA CONVIVENCIA ESCOLAR” COPA JOSE VALENZUELA FAUNDEZ.**

La Ceremonia de inauguración, contó con la destacada presencia y participación de la Directora de Educación Municipal Sra. Yoris Rojas B., del Sr. Carlos Ramos, presidente del colegio de entrenadores de Chile, y del ex jugador profesional y presidente del sindicato de jugadores de fútbol Sr. Carlos Soto.

La actividad finalizó con un encuentro deportivo entre la Rama de Fútbol de nuestro colegio y el Colegio María Griselda Valle de El bosque; un encuentro marcado por el entusiasmo, destreza, habilidad, y buen juego de los participantes, se cumple así con el objetivo principal de la actividad, que es fomentar y reforzar los valores de la institución a través de la sana convivencia escolar, la vida saludable y el deporte.





RAMA DE KÁRATE

Profesor Iván Pardo Galaz

(4 Hrs. S.E.P.)

Generar instancias deportivas, formativas y disciplinarias respecto a los deportes de combate y, en específico, al Karate, desarrollando entrenamientos guiados formativos, donde prima el compañerismo y la disciplina. Los estudiantes participantes, son los ejes fundamentales. Un eje transversal de este Taller, es el de fomentar que los estudiantes también mejoren sus resultados académicos, debido a la disciplina que entrega el deporte.



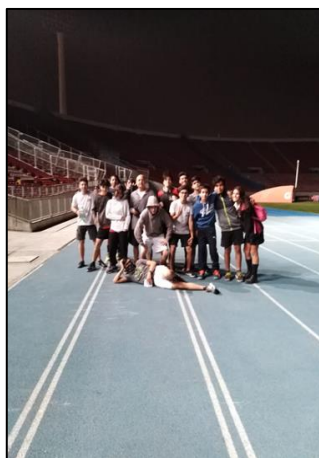


RAMA DE ATLETISMO

Profesor Iván Pardo Galaz

(4 Hrs. S.E.P.)

La Rama de Atletismo, desarrolló entrenamientos en la pista atlética Mario Recordon, así como también en la Pista de Coliseo, con participantes Oficiales en el Voluntariado de la Maratón de Santiago. Los estudiantes también participaron de **La Corrida de 10 kilómetros de la Maratón de Santiago**. También participaron del Torneo Interescolar Regional (21 de junio en la Pista Atlética del Estadio Nacional).





TALLER DE AJEDREZ

Profesor Jorge Flores Salinas
(8 Hrs. S.E.P.)

El Taller se desarrolla en dependencias de nuestro establecimiento y en Club de Ajedrez de Chile (por convenio institucional). Se plantea el desafío de motivar, en los alumnos, adecuados desarrollos cognitivos mediante el juego, y una paulatina mejora en la convivencia a partir de la confirmación del otro en la relación interpersonal.

Participan de torneos internos y externos.

1. Torneo Comunal: 23 de abril

Juegos Deportivos Escolares
Torneo de práctica
Liceo de Aplicación.

- Resultados:

3er. Lugar Categoría sub 14
2do. Lugar Categoría sub 18
3er. Lugar Categoría sub 18

2. Torneo Provincial: 24 de mayo

Juegos Deportivos Escolares
Instituto Nacional.

-Resultados:

2do. Lugar Categoría sub 18
3er. Lugar Categoría sub 18

3. Torneo Regional: 05 de junio.

Juegos Deportivos Escolares.
Biblioteca Pablo Neruda, Independencia.

-Resultados:

1er. Lugar Categoría sub 18.





RAMA DE BÁSQUETBOL

Profesores Orlando Silva Sánchez- Omar Herrera Rivera

(4 Hrs. S.E.P.)

La Rama de Básquetbol, se propuso incentivar a la Comunidad Estudiantil a practicar deportes colectivos tradicional, con el fin de entregarles herramientas específicas que incluyan y refuercen los valores y su autoestima, además de incrementar la actividad física específicas general para su correcto desarrollo físico dentro de la disciplina deportiva, y entregarles una formación moral y valórica.

Esta es una Rama antigua del colegio; cuenta con el prestigio de sus competencias logradas y la satisfacción de estar considerada como una de las más respetables de nuestro establecimiento. El objetivo de este equipo es lograr sostenerse en el tiempo a través del control emocional en situaciones actuales; el Autocontrol, respeto y tolerancia hacia los oponentes o adversarios. Además de integrar valores a la vida cotidiana como la responsabilidad, el respeto, la concentración, puntualidad y el trabajo en equipo.



TALLER DE TENIS DE MESA

Profesor Andrés Olivera

(Ad Honorem)

Este Taller se desarrolló de manera voluntaria de parte del profesor a cargo, Sr. Andrés Olivera, Inspector de nuestro colegio. Desde su iniciativa, se propuso, invitar a los estudiantes y a sus familias a conocer y dominar los fundamentos técnicos, tácticos y reglamentarios del Tenis de mesa, mediante la práctica, la observación directa y lograr la formación integral a través de la práctica deportiva.

Gracias a su trabajo, durante años, esta actividad, en el Instituto Nacional, dejó de ser un deporte minoritario. Cada año más y más alumnos se integran al Taller para aprender o mejorar su habilidad y destreza en esta hermosa disciplina deportiva. Tanto así, que las mesas se hicieron insuficientes para recibir cada año a la gran cantidad de alumnos que se inscriben en el Taller de todos los niveles y ser parte del selecto grupo de alumnos que representen al colegio en los distintos torneos en que participa el colegio, logrando siempre medallas y lugares destacados en los distintos torneos en que participan nuestros estudiantes.





TALLER DE MONTAÑISMO

Profesora Angélica Tambley – Profesor Fabián Fadic

(4 Hrs. S.E.P.)

Se trata de un Taller que combina salidas al cerro y a escaladas para fomentar la unión y el trabajo en equipo. Los jóvenes perseveran para subir más alto y lograr el objetivo, realizan cordadas por curso para fomentar la unión de los compañeros de curso y la transmisión de valores positivos al resto de los compañeros.

Los estudiantes se levantan temprano un día sábado, llegan a la hora y traen sus materiales, logrando además, tomar conciencia del problema de la Contaminación al ver Santiago desde la cumbre del cerro.

El Cronograma se cumplió de la siguiente forma:

1. Bienvenida en el colegio: Rapel y Nudos. 6 de abril
2. Charla Día de la Tierra: Ojos del Salado. Prof. Fabián Fadic. 29 de abril.
3. Salida al cerro Alto Las Vizcachas. 25 de mayo.
4. Escalada en Los Silos del Parque de Los Reyes. 6 de julio.



**RECURSOS**

RENDICION DE CUENTAS 2019
ADMINISTRACIÓN DELEGADA:
CUENTA CORRIENTE ÚNICA N° 01-12638-5
BANCO SANTANDER

Vía de financiamiento	Ingreso	Egreso
Giro Global	4.962.000	3.791.389.-
Subvención de mantenimiento	27.195.315	21.963.281.-
Caja Chica	2.565.439.-	2.565.439
Fondos SEP (caja chica)	1.372.492.-	1.372.492.-
Fondos Propios	8.554.739	6.695.012.-
Pro retención	1.329.044.-	1.329.044.-
Otros /estadio IN	20.913.615.-	17.879.241.-

GIRO GLOBAL:

Son trasposos de fondos para compras de material de aseo y oficina.
Dineros recibidos en forma trimestral, para gastos de marzo a noviembre.
Material de aseo: cloro, cera, limpiadores, bolsas para basura, etc.
Material de oficina: archivadores, cuadernos, plumones, tinta, etc.

SUBVENCION DE MANTENIMIENTO:

Son trasposos de fondos para mantención de la infraestructura del establecimiento.

Dineros recibidos en forma anual, para gastos de marzo a noviembre.

Reparaciones: reposición de vidrios, luces en salas, salones, oficinas y baños; bancos, puertas en salas y oficinas; protecciones y rejas; cerraduras y chapas; sistema eléctrico y sistema de agua, emergencias, etc.

Estos dineros, si no son gastados durante el período hasta noviembre, deben ser devueltos a la Dirección de Educación; no se acumulan para el siguiente año.



FONDOS PROPIOS Y ESTADIO:

Dineros recaudados en forma directa por el establecimiento.

Recaudación: certificados, estacionamiento, arriendo espacios y otras actividades.

En el estadio tenemos el arriendo de espacio por antena, estacionamientos, convivencias, arriendo de canchas y alguna otra actividad que solicite las dependencias.

Debido a que el colegio no genera los recursos necesarios, se deben ocupar los recursos del estadio para las actividades del establecimiento.

El arriendo antena se paga en forma anual, el pago de estacionamientos es mensual, los demás ingresos son de acuerdo a lo solicitado.

Actividades a financiar con fondos propios:

Compras de mobiliario oficinas, compra de materiales de aseo y oficina en período de diciembre a febrero, compra de materiales para mantenciones, como también todas las reparaciones durante los meses de verano. Servicio Internet para el colegio, pendiente de pago.

Se deben cancelar con estos fondos, todos los gastos ocasionados en el estadio, como los consumos de agua y electricidad; todo tipo de trabajos, reparaciones y mantenciones.

Materiales para aseo. Artículos deportivos y mobiliario. Emergencias.

FONDOS PRO-RETENCIÓN:

Fondos traspasados por el Ministerio para los alumnos vulnerables, de bajos recursos, para su continuidad en el establecimiento.

Son ocupados en la compra de útiles escolares (cuadernos, lápices, reglas, plumones, libros, etc).

De acuerdo a la actualidad tecnológica, se les compra pendrive.

Para el año 2019, los dineros no fueron traspasados y los requerimientos fueron solicitados a la DEM, los que se recibieron en marzo 2020 y se encuentran en la oficina de Contaduría para su entrega a los alumnos, una vez reiniciado el año escolar.



OTROS FONDOS

FONDOS LEY SEP:

Los fondos de Ley Sep, son gestionados por la Dirección de Educación, para lo cual el establecimiento hace llegar sus requerimientos a esa dirección, de acuerdo a las necesidades anuales para el desarrollo de las actividades pedagógicas de los estudiantes.

Dentro de estos requerimientos se contempla:

Compra de resmas de papel y tinta para la impresión de guías y pruebas para los alumnos.

Compra de equipos e insumos computacionales.

Compra de materiales para laboratorios y talleres.

Pago de entradas a museos para cursos completos.

Pago salidas pedagógicas para cursos enteros.

Pago de profesores para academias, talleres y ramas deportivas de Extensión Educativa.

Pago de otros profesionales, por ejemplo, psicóloga.

CAJAS CHICAS

CAJA CHICA DEM:

Dinero traspasado por la DEM, para gastos menores, máximo de 1 UTM por compra.

Se compran artículos para aseo, para la oficina, para talleres, para actividades recreativas y Culturales. Materiales para mantenciones, herramientas menores, equipos menores, etc.

El monto recibido para el año 2019, es de \$ 303.000.- rendidos mensualmente a la DEM.

CAJA LEY SEP:

Traspaso de dinero para gastos menores, exclusivos para materiales para actividades pedagógicas y materiales didácticos para los alumnos, colaciones y almuerzos para los estudiantes.

Se debe indicar que en el año 2019, no se recibieron los meses de abril y junio, por los movimientos estudiantiles.

El monto es de \$ 250.000.- para este año 2019.



ADMINISTRACIÓN DELEGADA

La administración delegada corresponde a los fondos traspasados para mantención del colegio y delegada al Rector del Establecimiento para su administración.

Todos los fondos traspasados o adquiridos por el colegio se depositan en una cuenta única del Establecimiento, cuenta corriente N° 01-12638-5 del Banco Santander, a nombre de I. Municipalidad de Santiago – D.E.M. – Instituto Nacional. Para el procedimiento de pagos con cheque son necesarias dos de las tres firmas autorizados, en nuestro establecimiento se contaba con la firma del Rector, Vice –rector y Jefe UTP.

Los fondos traspasados corresponden a Subvención de Mantenimiento, Giro Global y Pro-retención y se utilizan entre los meses de marzo a noviembre. Los adquiridos corresponden a los fondos propios del establecimiento, por pago de certificados, estacionamientos y arriendo de quioscos y espacios.

Subvención de mantenimiento: para las reparaciones y mantenciones de la infraestructura del colegio como compra de pintura, reparación de bancos, salas de clases, reposiciones de vidrios, mantenciones eléctricas, mantención telefónica, reparaciones de muebles, oficinas, trabajos de cerraduras y copias de llaves y otras mantenciones. El año 2019, debido al término de gestión del rector Sr. Fernando Soto Concha, y no contar con giradores para la cuenta corriente, se debió reintegrar los dineros a la DEM para el proceso de compras y trabajos necesarios para el establecimiento.

Giro Global: fondos para cubrir el pago de los servicios básicos y gastos de materiales para aseo y artículos de oficina. Durante el año 2019, sólo nos traspasaron los dos primeros trimestres, debido a la falta de giradores para nuestra cuenta corriente.

Pro-retención: fondos para ser utilizados exclusivamente en los alumnos de bajos recursos, para la compra de artículos escolares, cuadernos, lápices y libros, los cuales deben ser entregados por la Asistente Social.

Los fondos propios se utilizan para cubrir otras necesidades que no se pueden adquirir con los otros traspasos cómo compra de cortinas para salas de clases y oficinas, mobiliario, equipos, artículos para enfermería, arriendo de buses y actividades del colegio; también se utilizan para pagar emergencias, reparaciones y mantenciones durante los meses de diciembre, enero y febrero, en que no se cuenta con otros dineros; además para comprar material de aseo y de oficina. Los dineros por arriendos de quioscos y arriendo de antena, ingresan una vez al año.

A contar de octubre del 2017, los ingresos especiales por arriendo de canchas y estacionamiento del estadio, quedan reflejadas en forma separada para cubrir el pago del consumo de luz y agua del estadio y otros gastos propios del estadio.



CAJAS CHICAS:

Gastos menores: se recibe mensualmente una caja chica, de marzo a noviembre, por el monto de \$ 303.000.- que se utiliza para compras menores, máximo de 1 UTM por compra, como requerimientos de los departamentos, materiales de aseo, trofeos y galvanos, insumos de enfermería, insumos de computación, cables, tornillos, etc.

Ley Sep: se recibe mensualmente, de abril a diciembre, por el monto de \$ 250.000.- que se utiliza para compras menores, máximo de 1 UTM por compra, de materiales de oficina, financiar actividades propias de los alumnos como entradas a museos, colaciones y locomoción, premiaciones, requerimientos de talleres académicos.

Toda esta información, Administración Delegada y cajas chicas, es rendida mensualmente a la Dirección de Educación, acompañadas de facturas, boletas y otros documentos en originales, por cada compra o trabajo realizado.

Por instrucciones de la Dirección toda esta información está disponible en la Oficina de Contaduría del Establecimiento.
contaduría@institutonacional.cl

Cabe señalar, que una vez terminado el período del rector en agosto, no se tuvimos movimientos de compras por no contar con las firmas (2) necesarias para la cuenta corriente del establecimiento, ya que la directora (R) Lilí Orell Padilla, no tenía autorizada su firma.

Todos los dineros traspasados desde el municipio y no gastados, subvención de mantenimiento, giro global y pro-retención, fueron devueltos a la DEM, para ser administrados desde allá, por lo que todas las necesidades del colegio, trabajos y compras necesarias para la mantención, oficina y aseo, debían ser solicitadas a esa Dirección.

Indicar que todo lo solicitado en material de oficina y aseo, para el tercer trimestre del año 2019, aún no llega a este establecimiento.



INSTITUTO NACIONAL GENERAL JOSÉ MIGUEL CARRERA

		Rendición Cajas chicas 2019				Caja DEM						
DETALLES:												
meses	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	TOTAL ANUAL	
Ingresos	303.000	296.300	299.780	259.030	269.800	270.220	287.599	277.400	302.310		2.565.439	
Egresos	296.300	299.780	259.030	269.800	270.220	287.599	277.400	302.310	303.000		2.565.439	
SALDOS:	6.700	-3.480	40.750	-10.770	-420	-17.379	10.199	-24.910	-690		0	
		Rendición Cajas chicas 2019				Caja SEP						
DETALLES:												
meses	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	TOTAL ANUAL	
Ingresos	0	0	250.000	0	245.120	247.113	175.081	205.178	0	250.000	1.372.492	
Egresos	0		245.120	0	247.113	175.081	205.178	248.864	1.136	250.000	1.372.492	
SALDOS:	0	0	4.880	0	-1.993	72.032	-30.097	-43.686	-1.136	0	0	
Las cajas de abril, junio y noviembre no fueron entregadas.-												
Caja extra en diciembr	60.000,-	para licenciatura de 4°s medios, ocupando la cantidad de \$ 59.770,- Devolución a la DEM de 230 pesos.-										



INSTITUTO NACIONAL GENERAL JOSÉ MIGUEL CARRERA

Rendición Fondos Propios 2019													
DETALLES:	SALDOS 2018:	PROPIO: \$	330.764										
meses	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	TOTAL ANUAL
Ingresos	27.000	6.153.494	96.000	1.093.430	66.005	0	6.000	624.860	32.000	115.186	10.000	0	8.554.739
Egresos	95.200	0	1.347.288	3.641.682	421.685	259.601	37.800	891.756	0	0	0	0	6.695.012
SALDOS:	262.564	6.416.058	5.164.770	2.616.518	2.260.838	2.001.237	1.969.437	1.702.541	1.734.541	1.849.727	1.859.727	1.859.727	1.859.727
Ingresos que son insuficientes para los gastos del colegio													
Rendición Fondos Estadio 2019													
DETALLES:	SALDOS 2018:	ESTADIO: \$	16.643.629										
meses	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	TOTAL ANUAL
Ingresos	0	0	40.000	4.199.986	0	0	30.000	0	0	0	0	0	20.913.615
Egresos	2.722.883	0	8.836.534	1.876.940	3.860.624	0	392.043	190.217	0	0	0	0	17.879.241
SALDOS:	13.920.746	13.920.746	5.124.212	7.447.258	3.586.634	3.586.634	3.224.591	3.034.374	3.034.374	3.034.374	3.034.374	3.034.374	3.034.374
Ingresos que también cubren las necesidades del establecimiento													
Rendición Fondos Crical 2019													
DETALLES:	SALDOS 2018:	CRICAL: \$	0										
meses	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	TOTAL ANUAL
Ingresos	0												0
Egresos	0												0
SALDOS:	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ingresos correspondientes al proyecto de Embajada China, Salón Confusio. Ingresaron a la DEM, pero no han sido traspasado.													
TRASPASO DINEROS													
Rendición Subvención Mantenimiento 2019													
DETALLES:													
meses	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	TOTAL ANUAL
Ingresos	0	26.951.115	0	244.200					0	0	0		27.195.315
Egresos	0	0	1.175.280	2.568.936	2.540.722	2.948.715	4.336.432	13.625.230	0	0	0		27.195.315
SALDOS:	0	26.951.115	25.775.835	23.451.099	20.910.377	17.961.662	13.625.230	0	0	0	0	0	0
Ingreso de dinero anual. Este ingreso debe ser reintegrado a la DEM, por eso queda en 0													
Rendición Giro Global 2019													
DETALLES:													
meses	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	TOTAL ANUAL
Ingresos	0	2.481.000	0	0	0	2.481.000	0	0	0	0	0		4.962.000
Egresos	0	0	225.066	1.097.186	568.252	0	624.037	2.447.459	0	0	0		4.962.000
SALDOS:	0	2.481.000	2.255.934	1.158.748	590.496	3.071.496	2.447.459	0	0	0	0	0	0
Ingreso de dinero trimestral Este ingreso debe ser reintegrado a la DEM, por eso queda en 0													
Rendición Pro-retención 2019													
DETALLES:													
meses	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	TOTAL ANUAL
Ingresos	0	0	0	0	1.329.044	0	0	0	0	0	0		1.329.044
Egresos	0	0	0	0	0	0	1.329.044	0	0	0	0		1.329.044
SALDOS:	0	0	0	0	1.329.044	1.329.044	0	0	0	0	0	0	0
Este ingreso debe ser reintegrado a la DEM, por eso queda en 0													
01-12638-5 BANCO SANTANDER													
TOTAL: 4.894.101													
CARTOLA: 694.115													

145



INSTITUTO NACIONAL GENERAL JOSÉ MIGUEL CARRERA

0	Rendición Administración Delegada				GIRO GLOBAL						
DETALLES:	\$ 2.481.000.-			\$2.481.000		\$4.962.000					
meses	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	TOTAL ANUAL	
Material de Oficina	140.600	289.922	0	0	144.752	432.711				1.007.985	
Material de aseo	84.466	807.264	568.252	0	479.285	2.014.748				3.954.015	
TOTAL MENSUAL	225.066	1.097.186	568.252	0	624.037	2.447.459					
SALDOS:	2.255.934	1.158.748	590.496	3.071.496	2.447.459	0				4.962.000	
meses	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	TOTAL ANUAL	
Material de Oficina	140.600	209.059	0	0	144.752	0				494.411	
Tóner y tambor						158.946				158.946	
Marcador pizarra						273.765				273.765	
archivadores		80.863								80.863	
Material de aseo	84.466	446.622	135.662			340.782				1.007.532	
bolsa de basura			284.054							284.054	
papel higiénico			76.755		126.546	93.891				297.192	
toalla papel			71.781		107.689	134.205				313.675	
cloro					124.236					124.236	
liquido pisos y escobillones		292.362			61.197	275.259				628.818	
guantes de cabritilla y latex		68.280			59.617					127.897	
reintegro giro global						1.170.611				1.170.611	
TOTAL MENSUAL	225.066	1.097.186	568.252	0	624.037	2.447.459					
SALDOS:	2.255.934	1.158.748	590.496	3.071.496	2.447.459	0				4.962.000	
NOTA: TRASPASO DE GIRO GLOBAL SE ENTREGA EN FORMA TRIMESTRAL. DE MARZO A NOVIEMBRE. (TRES TRIMESTRES SOLAMENTE)											
NO REALIZAN EL TRASPASO DEL ULTIMO TRIMESTRE Y SE DEBEN HACER LAS SOLICITUDES DE COMPRAS A LA DIRECCION DE EDUCACION											
INSTITUTO NACIONAL											
Contaduría											
	Rendición Administración Delegada				SUBVENCIÓN DE MANTENIMIENTO						
DETALLES:	26.951.115	244.200		27.195.315							
meses	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	TOTAL ANUAL	
reparaciones de bancos salas	793.331	843.775	468.331		1.499.995	1.173.108				4.778.540	
reparaciones mamparas			422.776	669.109		94.444				1.186.329	
reparaciones de muebles oficinas		71.000								71.000	
reparaciones de puertas y portón		142.777	142.777	848.996	143.000	72.222				1.349.772	
reparaciones de pisos		284.000								284.000	
reparaciones de rejas y protecciones		142.222	138.888	539.998		77.777				898.885	
reposiciones de vidrios		239.532	354.650	95.123	539.565	5.590.811				6.819.681	
copias de llaves y arreglos	103.900	87.100	137.600	93.400	130.700	218.200				770.900	
compra de tubos fluorescente				339.388						339.388	
compra pinturas y otros	134.600	346.530			287.000	138.700				906.830	
compra grifería		67.400	57.001			106.704				231.105	
compra ferretería	143.449	249.400	409.970	267.501	50.970	78.802				1.200.092	
compra de materiales mantención			118.329		127.648					245.977	
mantencion bombas de agua		95.200	190.400	95.200	95.200	95.200				571.200	
mantenciones equipos			100.000			747.228				847.228	
reparaciones de baños dem					1.218.154					1.218.154	
reintegro dinero					244.200	5.232.034				5.476.234	
TOTAL MENSUAL	1.175.280	2.568.936	2.540.722	2.948.715	4.336.432	13.625.230				27.195.315	
salidos:	25.775.835	23.451.099	20.910.377	17.961.662	13.625.230	0	0	0	0	0	
se ingresan \$244.200 por vencimiento de cheques girados y no cobrados de los años anteriores.-											



Palabras Finales

Como queda explícito en los reportes de acciones de las diversas unidades involucradas en la gestión del establecimiento, el año escolar 2019 estuvo colmado de situaciones emergentes, a veces extremas, que obligaron a cada miembro de esta comunidad a comprometer sus máximos esfuerzos con el propósito de dar continuidad a los procesos pedagógicos y teniendo siempre como principal foco el derecho primordial de acceso a una educación de calidad para todos nuestros estudiantes. La tarea no fue fácil, sin embargo el capital humano con el que cuenta el Instituto; profesionales de la educación, funcionarios, estudiantes y sus familias permitieron al menos lograr la culminación de procesos fundamentales de la gestión educativa. Los desafíos en cuanto a cobertura curricular, diversificación de evaluaciones, humanización del instituto, mejoras a la infraestructura y varios otros temas de fundamental relevancia ya están instalados en la conciencia insitutana y miramos esperanzados el futuro de nuestra institución que ha definido dentro de sus sellos distintivos la excelencia y el liderazgo social, elementos claves en la formación de personas que podrán ser miembros activos de una sociedad más justa, solidaria y equitativa.

Equipo Directivo Instituto Nacional 2019



ÍNDICE POR TEMA

A

ACCIONES SEGÚN DIMENSIÓN Y ÁREA DE GESTIÓN PME	22
---	----

C

CANTIDAD DE ESTUDIANTES REPITENTES POR NIVEL.....	29
CUENTA PÚBLICA 2019	2

D

DEPARTAMENTO DE ARTES MUSICALES	67
DEPARTAMENTO DE ARTES VISUALES	73
DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA	50
DEPARTAMENTO DE EXTENSIÓN INSTITUTO NACIONAL	85
DEPARTAMENTO DE FRANCÉS	57
DEPARTAMENTO DE HISTORIA	78, 80, 83
DEPARTAMENTO DE IDIOMA EXTRANJERO INGLÉS	53
DEPARTAMENTO DE LENGUAJE	49
DEPARTAMENTO DE MAPUDUNGUN	60
DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICA	72
DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA	76
DIAS TRABAJADOS JORNADA	7

E

EQUIPO DE INTEGRACIÓN ESCOLAR (PIE)	44
---	----

G

GESTIÓN CURRICULAR Y EVALUATIVA	14
---------------------------------------	----

I

IMPLEMENTACIÓN NUEVAS BASES CURRICULARES PARA TERCERO MEDIO	15
--	----

INASISTENCIAS	9
INFORMACIÓN DEL ESTABLECIMIENTO	6
INFORME DE ACTIVIDADES	49
INFORME DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN 2019	39
INFORME PLANES POR NORMATIVA PME	31
INFORME RESULTADOS EVALUATIVOS	24

O

ORGANIGRAMA	4
ORGANIGRAMA INSTITUTO NACIONAL 2019	4

P

PALABRAS FINALES	147
PLAN APOYO A LA INCLUSIÓN	33
PLAN COMÚN DE FORMACIÓN GENERAL	16
PLAN COMÚN DE FORMACIÓN GENERAL ELECTIVO	16
PLAN DE CONVIVENCIA ESCOLAR 2019	31
PLAN DE DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE	32
PLAN DE FORMACIÓN CIUDADANA	35
PLAN DIFERENCIADO	17
PLAN SEXUALIDAD AFECTIVACIONESIDAD Y GÉNERO 2019	37
PORCENTAJE DE CUMPLIMIENTO DE LA COBERTURA CURRICULAR	21
PROGRAMAS IMPLEMENTADOS 2019	30

R

RECURSOS	138
RESULTADOS DE APRENDIZAJE ENSEÑANZA BÁSICA	25
RESULTADOS DE APRENDIZAJE ENSEÑANZA MEDIA	26
RESUMEN DE MATRÍCULA	11
RETIROS	10