Imagen que contiene dibujo, alimentos

Descripción generada automáticamenteInstituto Nacional

Lengua y Literatura

3° Medio Electivo

Coord. 2020 K.A.C.

(**GUÍA 1)**

**PARTICIPACIÓN Y ARGUMENTACIÓN EN DEMOCRACIA**

Nombre: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| OBJETIVOS   |  |  | | --- | --- | | **OA 3.** Evaluar diversas formas en que se legitima el conocimiento en los discursos (investigación científica, autoridad, experiencia personal, entre otras), a partir del análisis crítico de sus modos de generación y su pertinencia al ámbito de participación y a la comunidad discursiva. |  | |

**ACTIVIDAD INICIAL: INTRODUCCIÓN A LA ARGUMENTACIÓN CONTEXTUAL**

Para comenzar, esta clase debemos preguntarnos lo siguiente:

1) ¿Por qué y cuándo argumentamos en la sociedad?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) ¿Por qué los contextos influyen en la forma de argumentar?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) ¿De dónde vienen los argumentos en la vida cotidiana?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ACTIVIDAD 2**

Observa los videos que se te presentan a continuación y luego responde las siguientes interrogantes:

A) <https://youtu.be/wmW7QZIUTFU>

B) <https://youtu.be/UaZTgOAK7FI>

1) ¿Por qué el contexto puede afectar la forma en que argumentamos?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) ¿Qué aspectos de la cultura de las personas pueden influir en la manera en que se argumenta?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) ¿Por qué las relaciones de jerarquía podrían influir en la manera en que se argumenta?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ACTIVIDAD 3:**

Lea las siguientes situaciones hipotéticas. Luego, analice ambas situaciones de manera aislada, sin caer en comparaciones. Para llevar a cabo esta actividad deben guiarse por la pauta que se encuentra al final de esta guía.

|  |
| --- |
| **Situación 1**  Un joven desea convencer a su madre para que lo autorice a asistir a una fiesta esa misma noche. Para ello, entrega información acerca del lugar en que se llevará a cabo, los otros asistentes y el motivo de la celebración. Esta reunión se realizará en un lugar de difícil acceso, por lo que el menor no llegará a su casa a dormir, también es probable que se consuma alcohol; ambos factores son percibidos como riesgosos por la madre. El joven aboga por la independencia y madurez para tomar sus propias decisiones, además arguye que la vida social es parte fundamental de su desarrollo integral y participar de estas situaciones es parte de ello. |
| **Situación 2**  Un grupo de estudiantes discute en el patio del colegio sobre el uso de uniformes a raíz de un plebiscito que habrá al interior de la institución. Rápidamente se establecen dos posturas. Para unos, el uniforme favorece la integración social y es más económico para los padres. La argumentación del segundo grupo va en la línea del ejercicio de la libertad y la expresión identitaria. |

**Pauta de análisis de situaciones de enunciación N°1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Componentes de la situación de enunciación** | **Aspectos por analizar y preguntas guía** | **Apuntes** |
| **Participante: Enunciador** | ¿Quién es el enunciador? ¿Cómo piensa? ¿De dónde pueden venir sus ideas?  ¿Qué relación tiene con el interlocutor? ¿Cómo podría esto afectar a la argumentación entre ellos?  ¿Qué características debería tener?  ¿De qué manera puede legitimar sus ideas para convencer al otro?  ¿Para qué se lleva a cabo la argumentación? ¿Qué quiere lograr? |  |
| **Participante: Interlocutor** | ¿Quién es el interlocutor? ¿Cómo piensa? ¿De dónde pueden venir sus ideas?  ¿Qué relación tiene con el enunciador? ¿Cómo podría esto afectar a la argumentación entre ellos?  ¿Cómo se caracteriza?  ¿Qué criterios utiliza para evaluar el punto de vista del enunciador? |  |
| **Contexto** | ¿Cuándo y dónde se produjo la controversia?  ¿Qué elementos del contexto pueden afectar a la controversia? ¿Cómo la afectan? |  |
| **Controversia** | ¿Cuál es el tema que provoca controversia? ¿Cuáles son las posturas involucradas?  ¿Cómo son las visiones de mundo que influyen en la controversia? ¿Afectan de alguna manera? ¿Cómo? |  |

Imagen que contiene amarillo, alimentos

Descripción generada automáticamente

**Pauta de análisis de situaciones de enunciación N°2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Componentes de la situación de enunciación** | **Aspectos por analizar y preguntas guía** | **Apuntes** |
| **Participante: Enunciador** | ¿Quién es el enunciador? ¿Cómo piensa? ¿De dónde pueden venir sus ideas?  ¿Qué relación tiene con el interlocutor? ¿Cómo podría esto afectar a la argumentación entre ellos?  ¿Qué características debería tener?  ¿De qué manera puede legitimar sus ideas para convencer al otro?  ¿Para qué se lleva a cabo la argumentación? ¿Qué quiere lograr? |  |
| **Participante: Interlocutor** | ¿Quién es el interlocutor? ¿Cómo piensa? ¿De dónde pueden venir sus ideas?  ¿Qué relación tiene con el enunciador? ¿Cómo podría esto afectar a la argumentación entre ellos?  ¿Cómo se caracteriza?  ¿Qué criterios utiliza para evaluar el punto de vista del enunciador? |  |
| **Contexto** | ¿Cuándo y dónde se produjo la controversia?  ¿Qué elementos del contexto pueden afectar a la controversia? ¿Cómo la afectan? |  |
| **Controversia** | ¿Cuál es el tema que provoca controversia? ¿Cuáles son las posturas involucradas?  ¿Cómo son las visiones de mundo que influyen en la controversia? ¿Afectan de alguna manera? ¿Cómo? |  |

**ACTIVIDAD 4:**

Responda las interrogantes que se presentan a continuación.

A) ¿Qué diferencias encontró entre las dos situaciones? ¿Cómo influirían aspectos comunicativos y culturales en la argumentación?

B) ¿Qué otorgaría la legitimidad a las argumentaciones de cada participante?

C) Respecto del enunciador de la situación 1: ¿cambiaría en algo si en vez de un joven fuese una joven? ¿Por qué?

D) Considerando la etapa de desarrollo en la que estás y tu relación con el mundo “adulto”, ¿qué otras situaciones cotidianas podrían funcionar de forma similar que la situación 1? ¿Por qué?

E) ¿Qué elementos culturales se repiten en ambas situaciones?