|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nº de la Unidad | OA | Contenidos | Horas Pedagógicas |
| 0 | Expresar ideas de forma oral con especial foco en la correcta pronunciación de los sonidos indicados en los contenidos aplicándolos en situaciones auténticas. | * Sound production (/s/ /z/ /ɪz/ /ɔ:/ /əʊ/ weak forms and pronunciación de terminación de adjectivos -ed/-ing) * Weak and strong auxiliaries * Connected Speech | 8 |
| Remedial | Expresar ideas de forma oral con especial foco en la correcta pronunciación de los sonidos indicados en los contenidos aplicándolos en situaciones auténticas. | * Sound production (/tʃ/ /ʃ/ /aʊ/ /ɜː/) * Questions tags (rising and falling intonation) * Sentence stress * Weak form of modals in present and past | 8 |
| 1 | Socializar material periodístico (a convenir con docente) con la clase aplicando los contenidos vistos en clase | * Discourse analysis * Journalistic texts * Reported speech * Passive voice * Wh-question words | 16-20 |
| 2 | Declamar un discurso frente a clase utilizando técnicas de discurso público y argumentación vistas en la unidad sobre un problema que afecte a los estudiantes | * Argumentative essays * Public speech * Text organization * Argument building * Sequence adverbs | 16-20 |
| 3 | Curar una exposición frente a clase y docentes presentando sus opiniones y argumentos sobre sus apreciaciones respecto a obras de arte y publicidad | * Advertising and art as expression and argumentation * Conditionals * Argument building * Sequence adverbs | 16-20 |