|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Nº de la Unidad | OA | Contenidos | Horas Pedagógicas |
| 0 | Expresar ideas de forma oral con especial foco en la correcta pronunciación de los sonidos indicados en los contenidos aplicándolos en situaciones auténticas. | * Sound production (/s/ /z/ /ɪz/ /ɔ:/ /əʊ/ weak forms and pronunciación de terminación de adjectivos -ed/-ing)
* Weak and strong auxiliaries
* Connected Speech
 | 8 |
| Remedial | Expresar ideas de forma oral con especial foco en la correcta pronunciación de los sonidos indicados en los contenidos aplicándolos en situaciones auténticas. | * Sound production (/tʃ/ /ʃ/ /aʊ/ /ɜː/)
* Questions tags (rising and falling intonation)
* Sentence stress
* Weak form of modals in present and past
 | 8 |
| 1 | Socializar material periodístico (a convenir con docente) con la clase aplicando los contenidos vistos en clase | * Discourse analysis
* Journalistic texts
* Reported speech
* Passive voice
* Wh-question words
 | 16-20 |
| 2 | Declamar un discurso frente a clase utilizando técnicas de discurso público y argumentación vistas en la unidad sobre un problema que afecte a los estudiantes | * Argumentative essays
* Public speech
* Text organization
* Argument building
* Sequence adverbs
 | 16-20 |
| 3 | Curar una exposición frente a clase y docentes presentando sus opiniones y argumentos sobre sus apreciaciones respecto a obras de arte y publicidad | * Advertising and art as expression and argumentation
* Conditionals
* Argument building
* Sequence adverbs
 | 16-20 |