



Instituto Nacional  
General José Miguel Carrera

DEPARTAMENTO DE INGLÉS  
RED DE CONTENIDOS 2020

I Semestre

IV° Medio Plan Electivo

Coordinador Felipe Meza P.

Nº de la Unidad	OA	Contenidos	Horas Pedagógicas
0	Expresar ideas de forma oral con especial foco en la correcta pronunciación de los sonidos indicados en los contenidos aplicándolos en situaciones auténticas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sound production (/s/ /z/ /ɪz/ /ɔ:/ /əʊ/ weak forms and pronunciación de terminación de adjetivos -ed/-ing)</li> <li>• Weak and strong auxiliaries</li> <li>• Connected Speech</li> </ul>	8
Remedial	Expresar ideas de forma oral con especial foco en la correcta pronunciación de los sonidos indicados en los contenidos aplicándolos en situaciones auténticas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sound production (/tʃ/ /ʃ/ /aʊ/ /ɜ:/)</li> <li>• Questions tags (rising and falling intonation)</li> <li>• Sentence stress</li> <li>• Weak form of modals in present and past</li> </ul>	8
1	Socializar material periodístico (a convenir con docente) con la clase aplicando los contenidos vistos en clase	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discourse analysis</li> <li>• Journalistic texts</li> <li>• Reported speech</li> <li>• Passive voice</li> <li>• Wh-question words</li> </ul>	16-20
2	Declamar un discurso frente a clase utilizando técnicas de	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Argumentative essays</li> <li>• Public speech</li> <li>• Text organization</li> <li>• Argument building</li> <li>• Sequence adverbs</li> </ul>	16-20



Instituto Nacional  
General José Miguel Carrera

DEPARTAMENTO DE INGLÉS  
RED DE CONTENIDOS 2020

I Semestre

IV° Medio Plan Electivo

Coordinador Felipe Meza P.

	discurso público y argumentación vistas en la unidad sobre un problema que afecte a los estudiantes		
3	Curar una exposición frente a clase y docentes presentando sus opiniones y argumentos sobre sus apreciaciones respecto a obras de arte y publicidad	<ul style="list-style-type: none"><li>• Advertising and art as expression and argumentation</li><li>• Conditionals</li><li>• Argument building</li><li>• Sequence adverbs</li></ul>	16-20