



**Asignatura: BIOLOGÍA CELULAR Y MOLECULAR**

**Nivel:** 3º Medio

**Duración de la actividad:** 6 horas pedagógicas

**Fecha de envío:** Miércoles 25 de marzo hasta las 20:30 horas

**Destinatario:** mail de la profesora que imparte el curso

3º J Ma Jesús Barrientos [m.barrientos.bio@institutonacional.cl](mailto:m.barrientos.bio@institutonacional.cl)

3º N Tamara Espíndola [t.espindola.bio@institutonacional.cl](mailto:t.espindola.bio@institutonacional.cl)

3ºD y 3ºF Milenne Mejías [m.mejias.bio@institutonacional.cl](mailto:m.mejias.bio@institutonacional.cl)

3ºI Carolina Toro [c.toro@institutonacional.cl](mailto:c.toro@institutonacional.cl)

3ºB Lilian Ubillo [u.billo.bio@institutonacional.cl](mailto:u.billo.bio@institutonacional.cl)

3ºM Sandra Zambrano [s.zambrano.bio@institutonacional.cl](mailto:s.zambrano.bio@institutonacional.cl)

**Instrucciones:** Lea la siguiente guía de trabajo, es probable que su profesora en clases ya diera las instrucciones, pero debido a la contingencia, se han readecuado algunos aspectos.

**Objetivo de Aprendizaje:** Investigar el desarrollo del conocimiento de Biología celular y molecular a lo largo de la historia y su relación con diversas disciplinas.

1. A través de una infografía u otro modelo digital, que puedan trabajar en línea, por ejemplo a través de un drive en ppt, representar 10 hitos de la biología celular o molecular (pueden usar más de una plantilla o 3 diapositivas de ppt)
2. El trabajo debe llevar 10 imágenes y 10 descripciones de los hitos celulares o moleculares, según corresponda. Desde el 1770, incorporar alguna de la última década.
3. Deben incorporar bibliografía según normas APA

**Normas básicas para citar bibliografía según APA.**

KERLINGER, N. (1985). Investigación del Comportamiento Técnicas y Metodología. México DF: Panamericana.

Libro: APELLIDO, INICIAL NOMBRE. (año). Título del libro o artículo. Ciudad: Editorial.)

RUÍZ, R. (2007). El método Científico y sus etapas. Consultado en Octubre, 31, 2009 en <http://www.aulafacil.com/cursosenviados/Metodo-Cientifico.pdf>.

4. Elegir 3 hitos, realizar un análisis crítico de las implicancias sociales, económicas, éticas y ambientales, este ítem lo realizan a través de redacción. Este ítem no va en la infografía o ppt va a parte, en un word por ejemplo, pensando en que sería exposición y ahora se enviará en línea.

**RUBRICA DE EVALUACIÓN**

<b>TEMA:</b>	
<b>Actividad: INFOGRAFÍA</b>	
<b>Nombre(s):</b>	
<b>Fecha:</b>	<b>Curso:</b>

CRITERIOS A EVALUAR	DESCRPTORES (NIVELES DE CALIDAD)				PUNTOS
	4 (Excelente)	3 (Bueno)	2 (Suficiente)	1 (Insuficiente)	
<b>Claridad de conceptos</b>	Se usan adecuadamente palabras clave. Palabras e imágenes, muestran con claridad sus asociaciones.	La composición permite destacar algunos conceptos e ideas centrales, pero no se asocian adecuadamente palabras e imágenes.	Las palabras e imágenes escasamente permiten apreciar los conceptos y sus asociaciones.	Las palabras e imágenes no permiten apreciar los conceptos y asociaciones.	
<b>Exposición de ideas centrales (Secuencia temporal de 10 hitos, entre hechos del pasado y actuales, considerar investigadores de género masculino y femenino)</b>	La composición evidencia todas las ideas centrales.	La composición evidencia algunas de las ideas centrales.	La composición evidencia pocas ideas principales y muchas secundarias.	La composición evidencia solo ideas secundarias.	
<b>Uso de espacio, líneas y texto</b>	Utiliza como estímulo visual imágenes para representar los conceptos. El uso de colores contribuye a asociar y poner énfasis en los conceptos.	Utiliza como estímulo visual imágenes para representar los conceptos, pero no se hace uso de colores.	No se hace uso de colores y el número de imágenes es reducido.	No se utiliza imágenes ni colores para representar y asociar los conceptos.	
<b>Redacción, ortografía, puntuación y gramática</b>	El uso del espacio muestra equilibrio entre las imágenes, línea y letras. La composición sugiere la estructura y el sentido de lo que se comunica.	La composición sugiere la estructura y el sentido de lo que se comunica, pero se aprecia poco orden en el espacio y algunos tamaños desproporcionados.	Uso poco provechoso del espacio y escasa utilización de las imágenes, líneas de asociación. La composición sugiere la estructura y el sentido de lo que se comunica.	No se aprovecha el espacio. La composición no sugiere una estructura ni un sentido de lo que se comunica.	
<b>Responsabilidad en el proceso</b>	Presenta puntual y adecuadamente la infografía, cumpliendo rigurosamente con las etapas del proceso previo a su confección (Investigación, selección y	Cumple con todos los procesos (investigación, recopilación de información, diseño) pero presenta la infografía fuera de la fecha.	Cumple con la presentación de la infografía, pero en una etapa presenta deficiencias.	Presenta la infografía sin desarrollar el proceso previo (Investigación, recopilación de información, diseño)	

	recopilación de información, diseño)				
<b>Aspectos formales de la infografía:</b> -Nombre alusivo al tema presentado -Integrantes -Colegio -Curso -Fecha -Fuentes de consulta	La infografía cumple con la totalidad de los aspectos formales solicitados.	La infografía muestra la casi todos los aspectos formales solicitados, a excepción de uno o dos.	La infografía muestra solo tres o cuatro de los aspectos formales solicitados.	La infografía muestra menos del 50% de los aspectos formales solicitados.	
<b>Observaciones:</b>				<b>Puntos:</b>	
				<b>Nota:</b>	