PAUTA DE EVALUACIÓN

MAPUCHE KIMÜN: 1° NOTA PARCIAL 1° semestre 2020

“Kay kay ka Treng-Treng engü”

Pu chilkatufe:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Chillka Txoy: 1°\_\_\_

Fachianthü; \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Unidad de aprendizaje** N°1: CMO: Reconocimiento y valoración del Acto de escuchar como práctica fundamental de la tradición oral.

**Objetivos de Aprendizajes**:

1. Eje Comunicación oral: Conocer diversas visiones acerca del origen mapuche como colectividad humana.
2. Eje comunicación oral: Comprender el origen del mapuzugun como el habla de La Tierra.

**Habilidades a desarrollar:** Reconocer y valorar la diversidad cultural de la que participa el estudiante; creencias, formas de pensar, de ser, de la cultura mapuche.

**Actividad:** El estudiante será capaz de presentar el Relato de “Kay Kay ka Treng-Treng engü”,

Descripción: Capitulo 2: “Treng-Treng y Kay Kay, La formación del mundo mapuche”; mediante una presentación en Power Point (PPT) de acuerdo a la siguiente tabla de evaluación. El trabajo de forma individual, debe ser enviado al Email del docente:l.cayupan.iem@institutonacional.cl , la primera semana del mes de abril: 1° Medio Ñ: miércoles 01 abril- 1° medio O: jueves 02 de abril 2020.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Tipo de letra | Cantidad de diapositivas | Otras/otros |
| Arial, tamaño; 12-18 | 6 | No más de cuatro imágenes en total. |
| Documental disponible en; <https://www.youtube.com/watch?v=U3Tj6SiS7I0> | | |
| Puntaje total | Puntaje obtenido | Calificación |
| 45 |  |  |

**TABLA DE EVALUACIÓN:**

|  |  |
| --- | --- |
| Descripción | Puntaje |
| **ITEM 1: ADQUISICIÓN DE CONOCIMIENTOS:** |  |
| El estudiante, Identifica nombres de los protagonistas del relato | 1 3 5 |
| La presentación es organizada y puede seguirse sin dificultad | 1 3 5 |
| El estudiante demuestran dominio del tema, no incurren en errores. | 1 3 5 |
| El estudiantes utiliza una buena escritura, no incurren en errores de expresión escrita: | 1 3 5 |
| **ITEM 2: CALIDAD DEL TRABAJO, ASPECTOS TÉCNICOS:** |  |
| El material se encuentra ordenado, es posible seguir una secuencia del relato mediante imágenes y descripciones aportadas por los estudiantes. | 1 3 5 |
| La presentación; Titulo del trabajo, nombre y dos apellidos, fecha, se encuentran escritos: | 1 3 5 |
| **ITEM 3: HABILIDADES** |  |
| El estudiante; señala tres valores y moralejas que deja el relato: | 1 3 5 |
| Reconoce 3 elementos culturales; propios de la cultura mapuche: | 1 3 5 |
| Señala al menos 6 palabras en mapudungun, y sus respectivas significados que se encuentran en el video-relato: | 1 3 5 |
| **Observaciones del docente:** |  |
|  |  |
|  |  |