Instituto Nacional

Departamento Artes Musicales

Coordinadora. Sandra Aravena L

Guía guitarra octavos años

Unidad Expresando y mejorando

Objetivo. Se expresan aplicando recursos compositivos por medio de la guitarra

1. A continuación identifica la función de cada parte de la guitarra

3.- luego observa la posición en que se toma la guitarra y ejecútalo con tu instrumento

Los dedos de la mano izquierda se

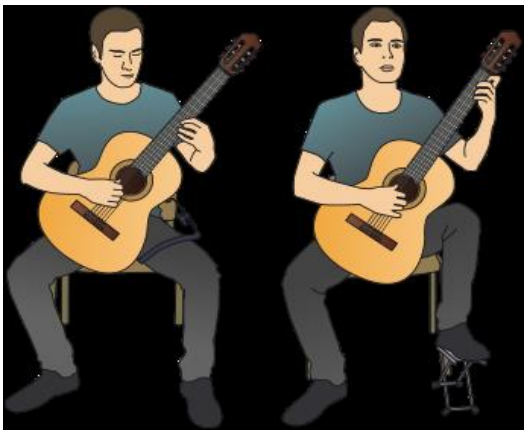
.

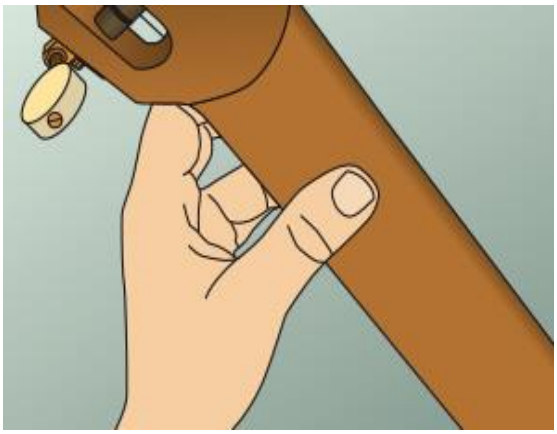
Acordes mayores, menores, de dominate

Cifrado americano:

C= DO
D= RE
E= MI
F= FA
G= SOL
A= LA
B= SI

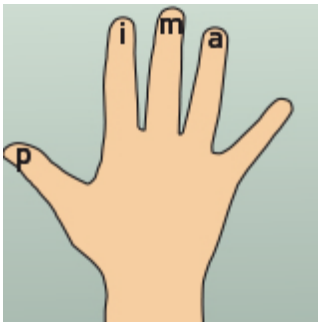
Si el acorde lleva una 'm' es menor, si no lleva nada es mayor y si lleva un 7 es de dominante.

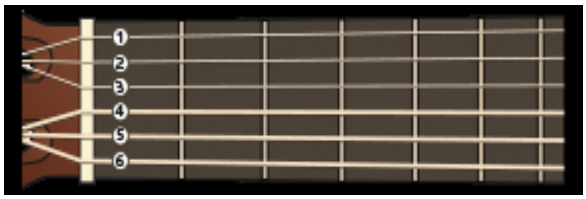




nombran con números:

Índice: **1**
Medio: **2**
Anular: **3**
Meñique: **4**
Pulgar: Como se sitúa detrás del mástil, no se nombra. *Los dedos de la mano izquierda* se nombran con números:

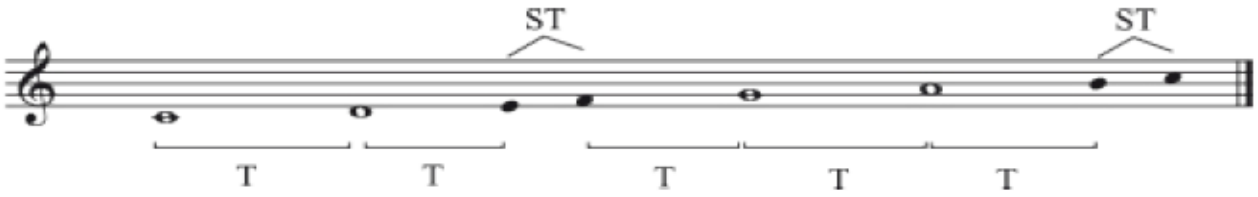




Los guitarristas tenemos que saber que

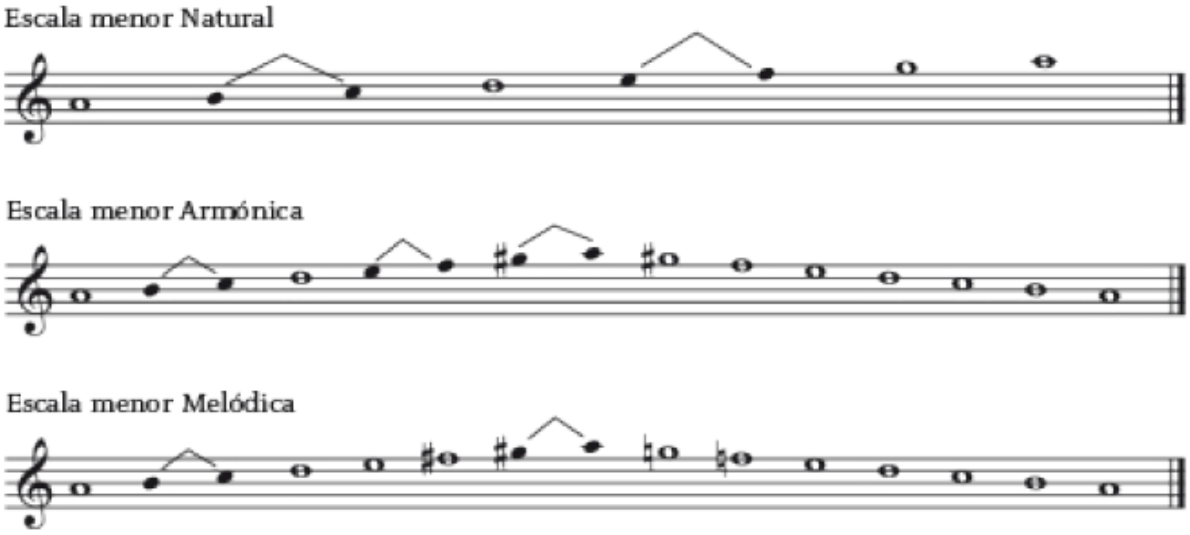
la d*istancia entre los trastes* de la guitarra es de semitono.
Las *alteraciones* son aquellos signos musicales que afectan a la altura del sonido. Son tres:

- **Sostenido (#)**: Sube la altura del sonido un semitono, lo que sería un traste en la guitarra.
- **Bemol (b)**: Baja la altura del sonido un semitono, es decir, un traste en la guitarra.
- **El becuadro (n)**: Anula el efecto de la alteración sobre el sonido.



Las *escalas menores* son más complejas y existen tres tipos diferentes de disposición de sus tonos y semitonos:

Minor scales *are more complex. There are three different types of minor scales, with whole and half steps as follows:*

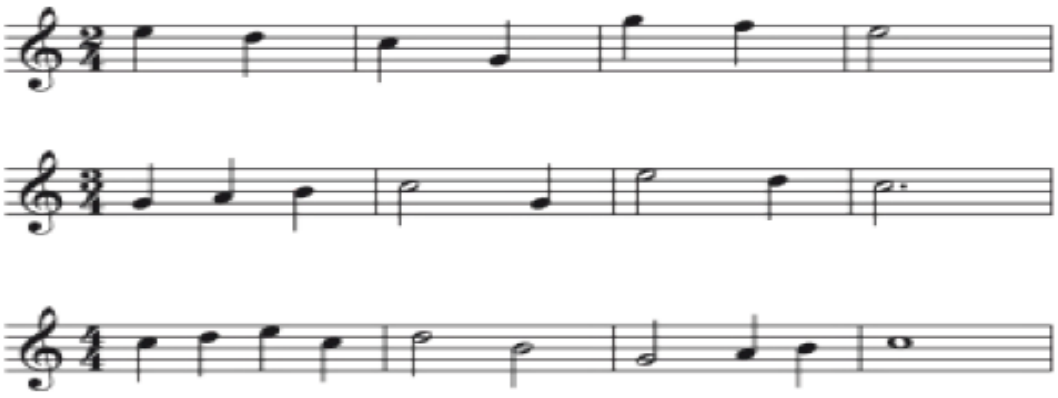


Los guitarristas tenemos que saber que la d*istancia entre los trastes* de la guitarra es de semitono.

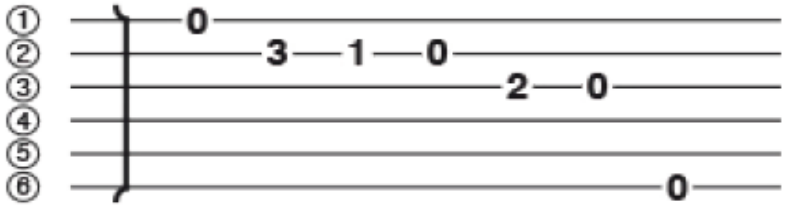
Guitarists need to know that the interval (distance) between the frets *of the guitar is a half step.*

4.- practiquemos el siguiente ejercicio en nuestras cuerdas 1,2,3

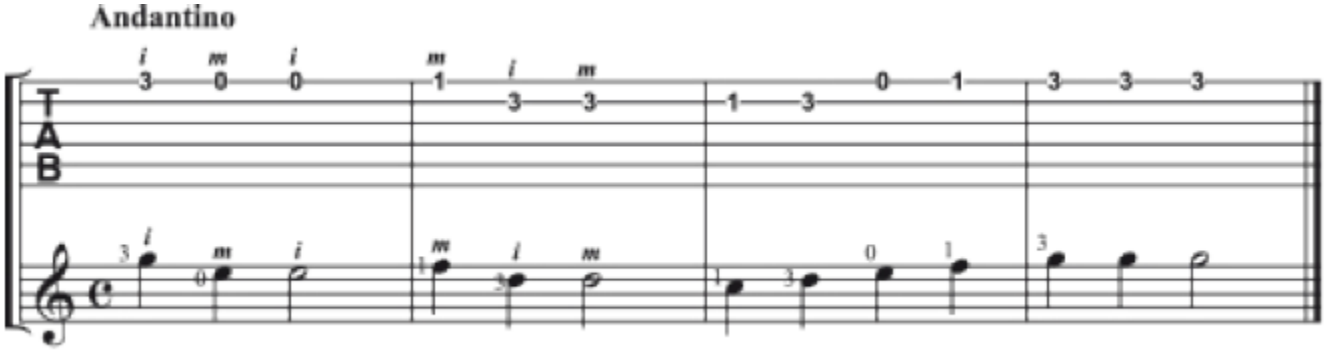
Imagen / Image 15



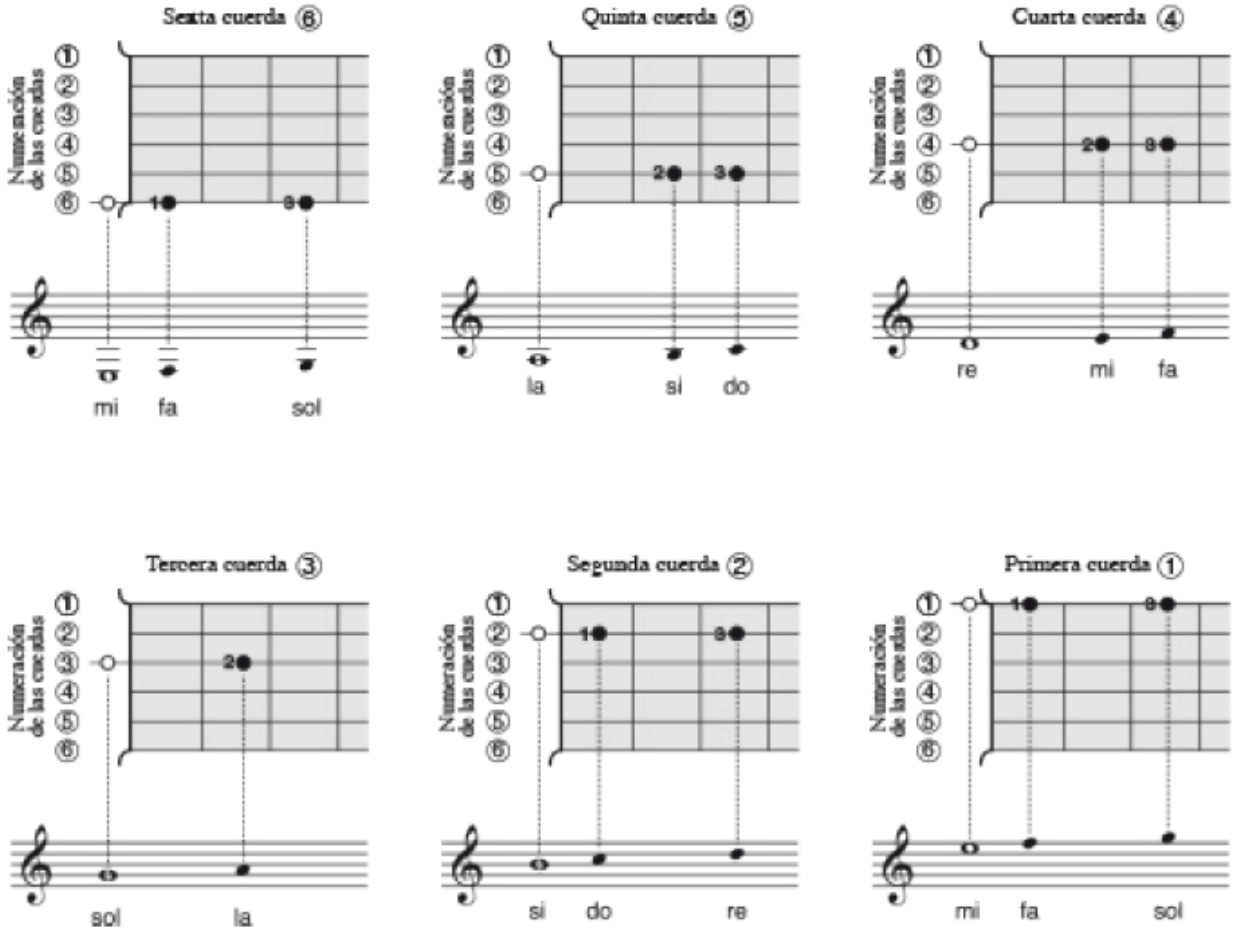
Observa la tablatura de la guitarra y practícala. La dificultad es que no sabemos el ritmo para cada nota……



5.- realiza el siguiente ejercicio, aquí se observa la tablatura y la partitura para poder interpretarla sin dificultad

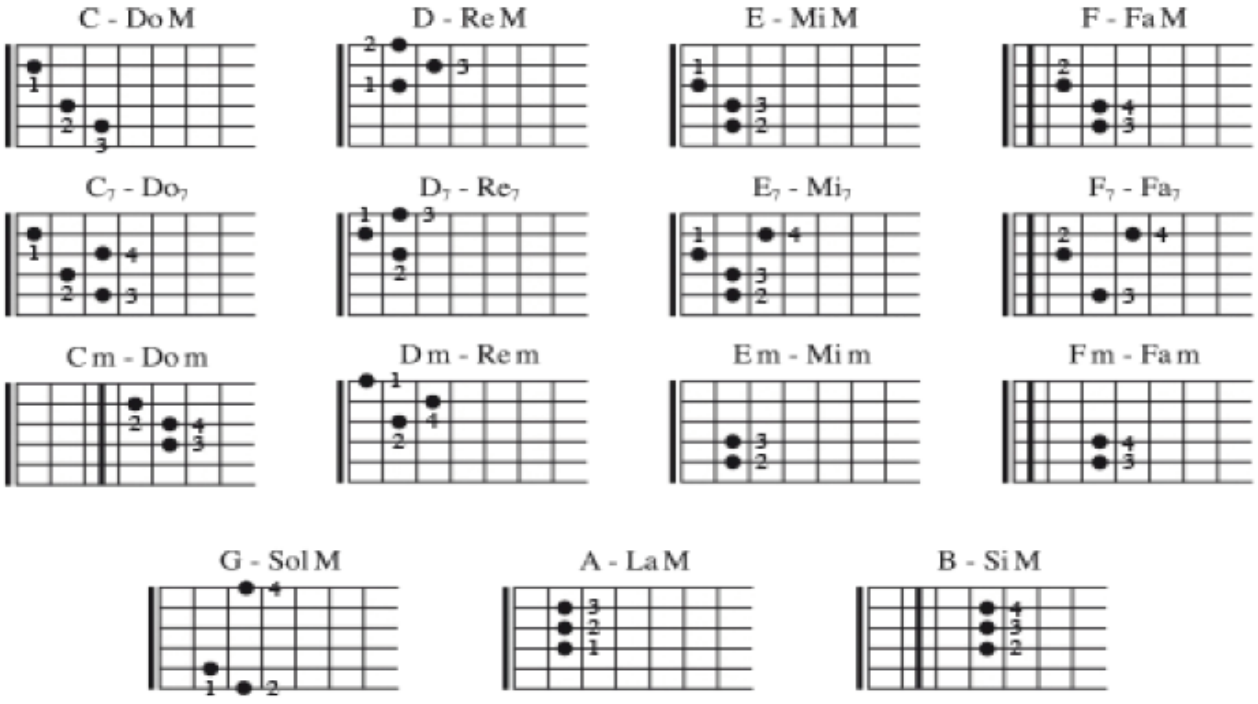


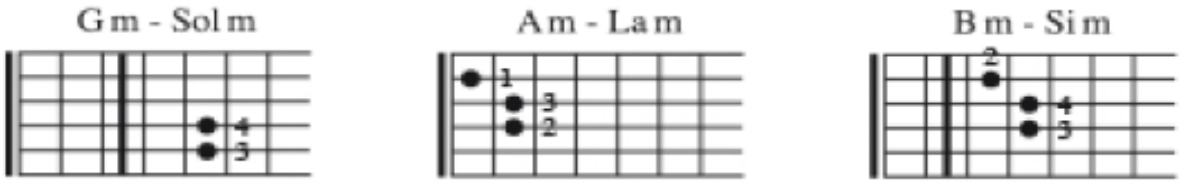
6.- ejecutemos las notas del bajo o bordona hasta las notas agudas de la primera cuerda



Los acordes más comunes son: *The most common chords are:*

Imagen / Image 24

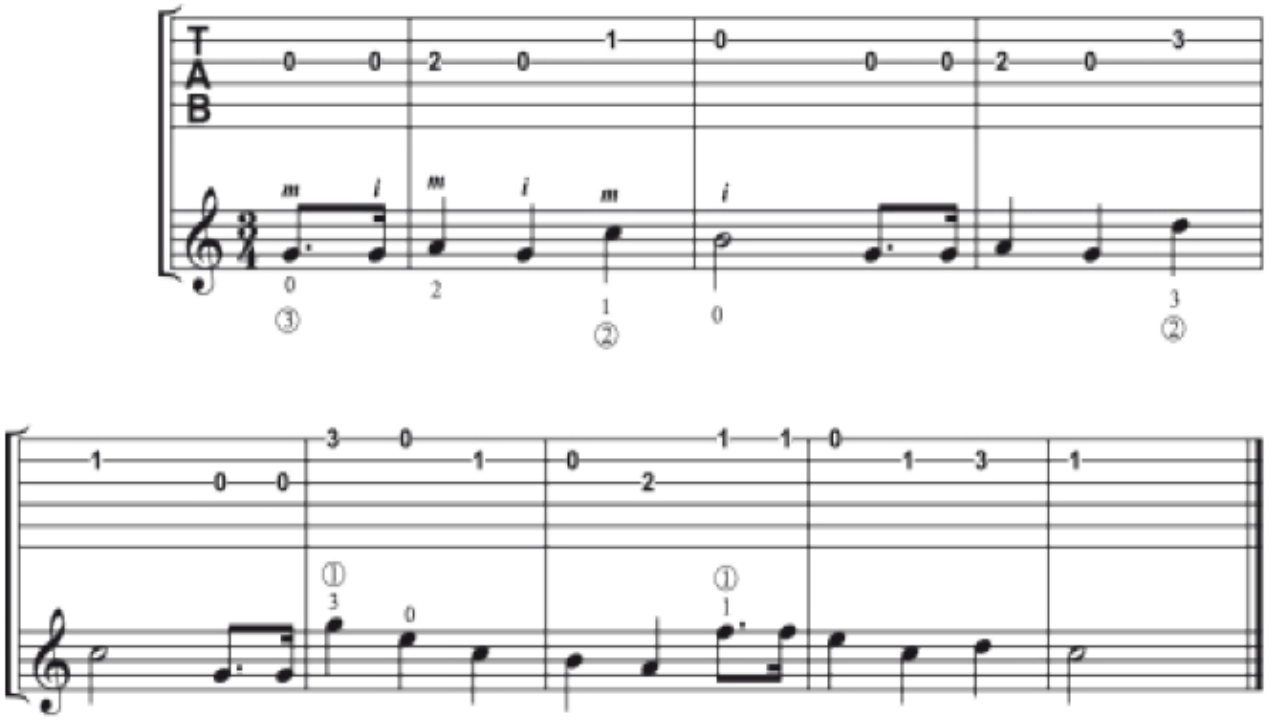




7. practicaremos los acordes en las siguientes canciones.

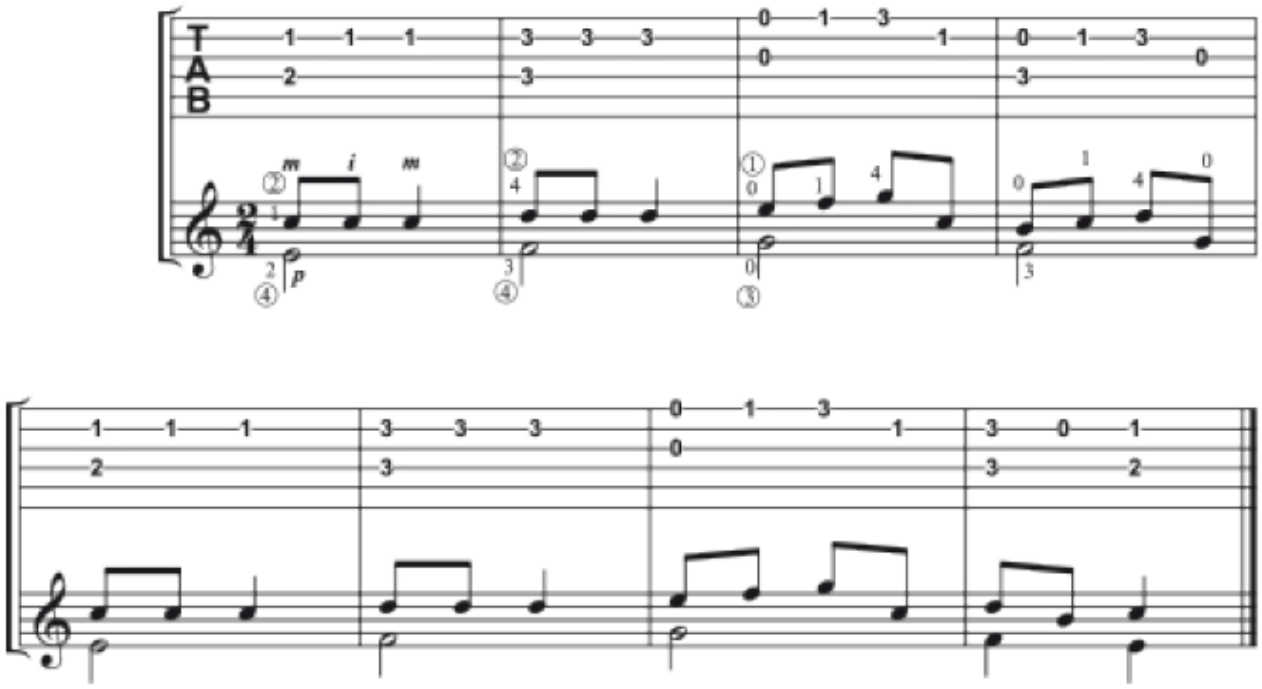
Cumpleaños feliz

(popular)



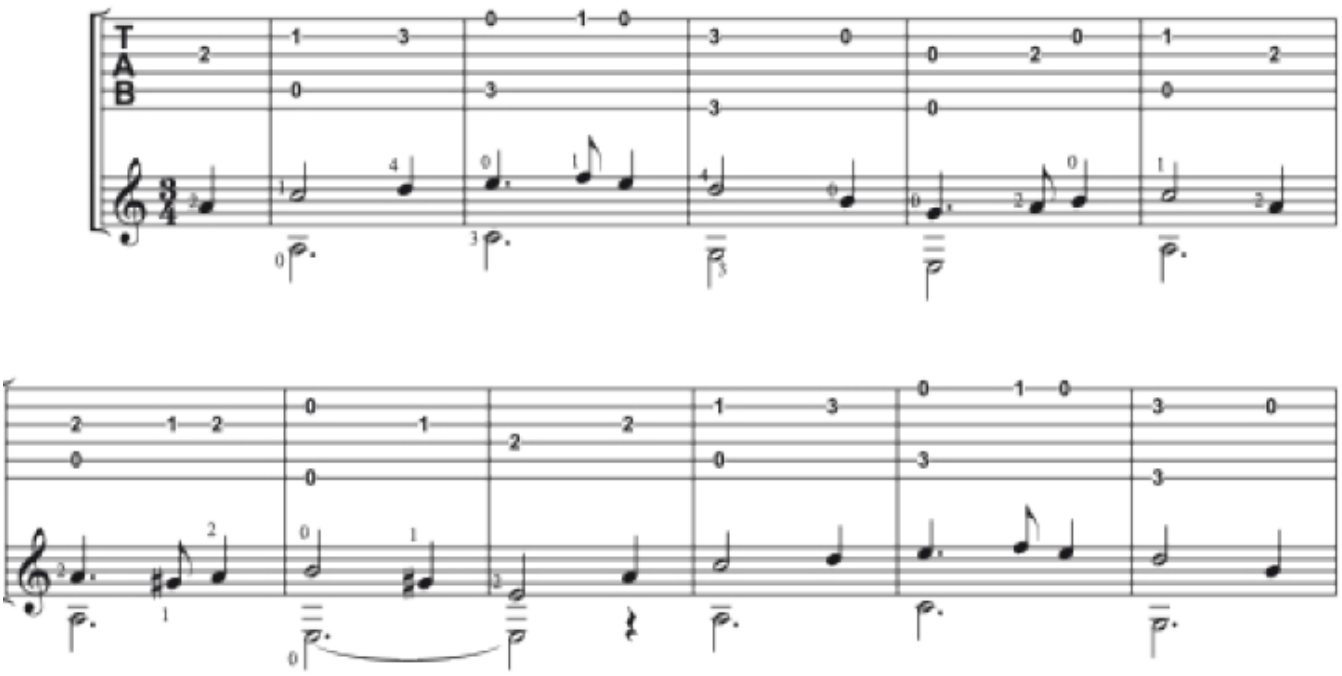
Sur le pont d'Avignon

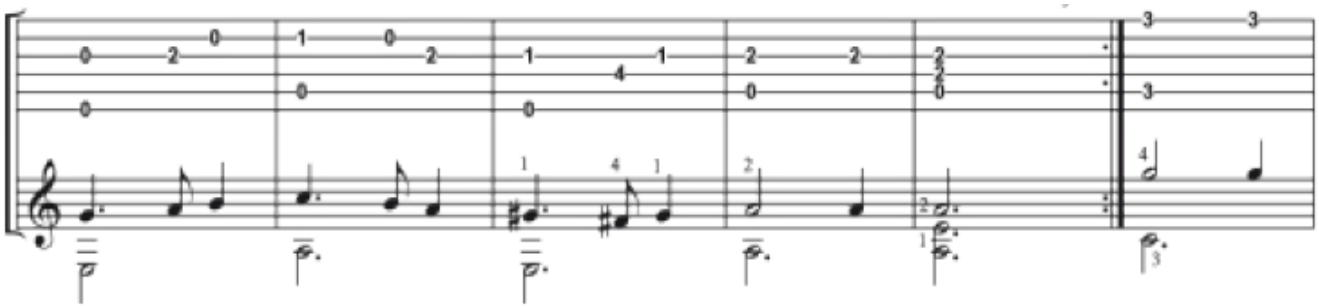
(popular)

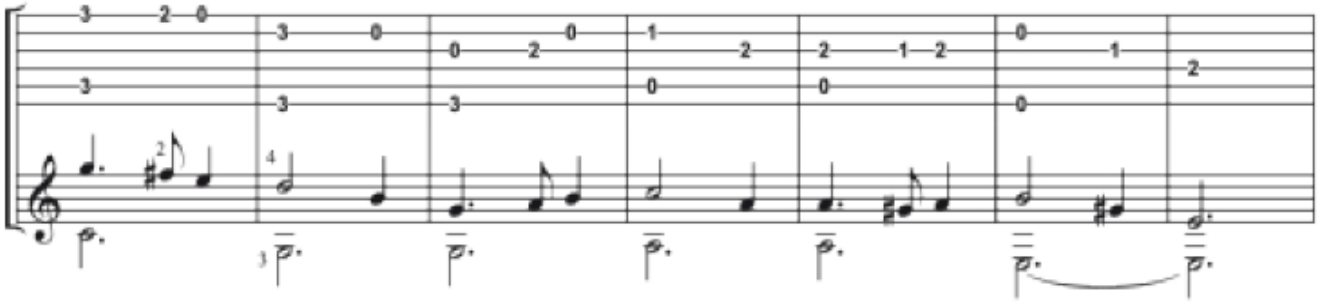


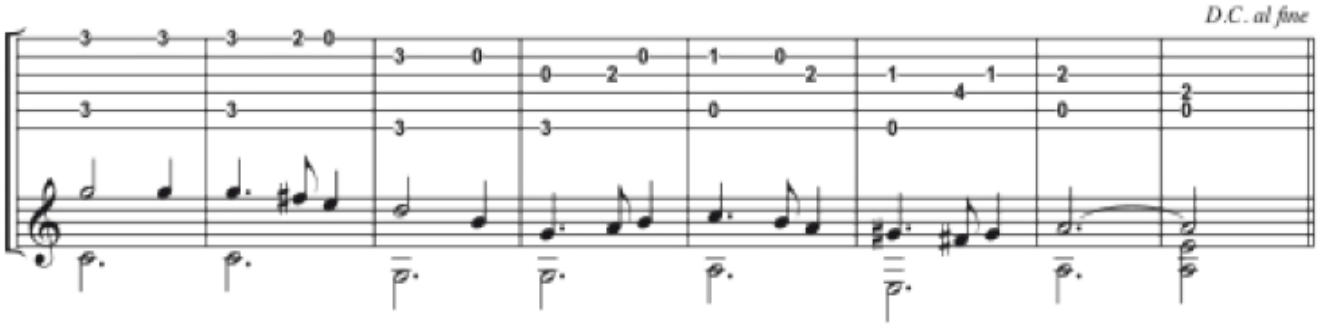
Greensleeves

Anónimo (S. XVI)



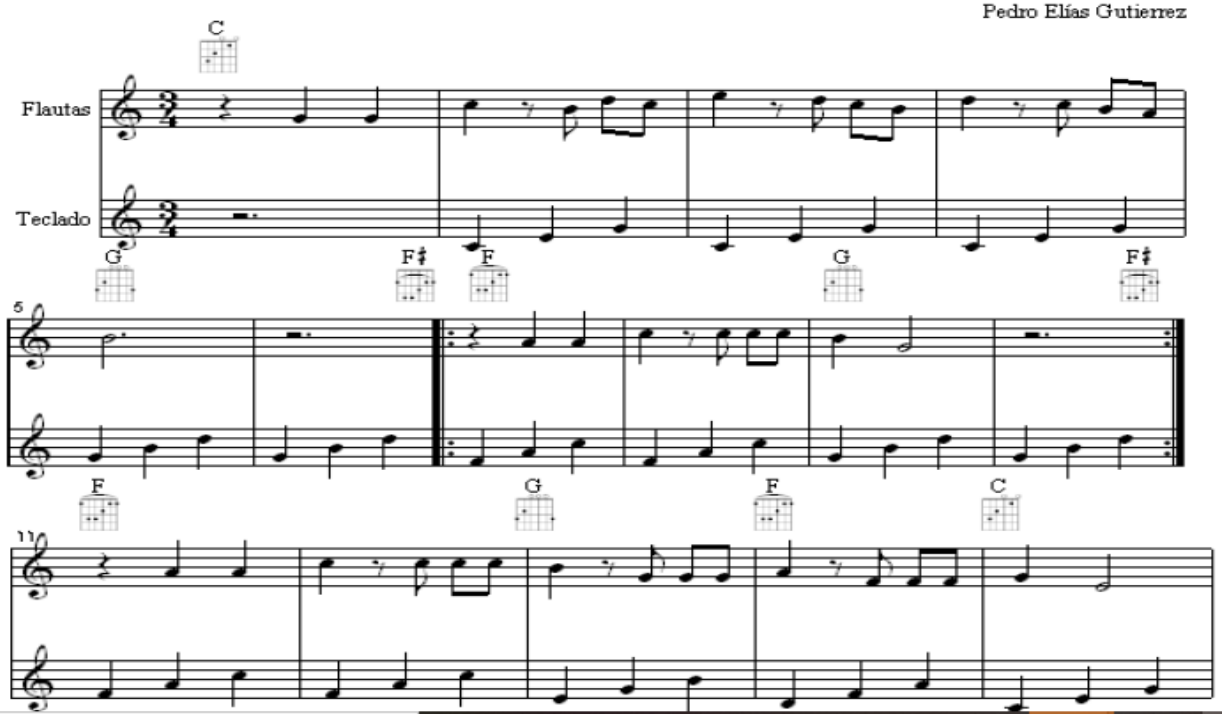


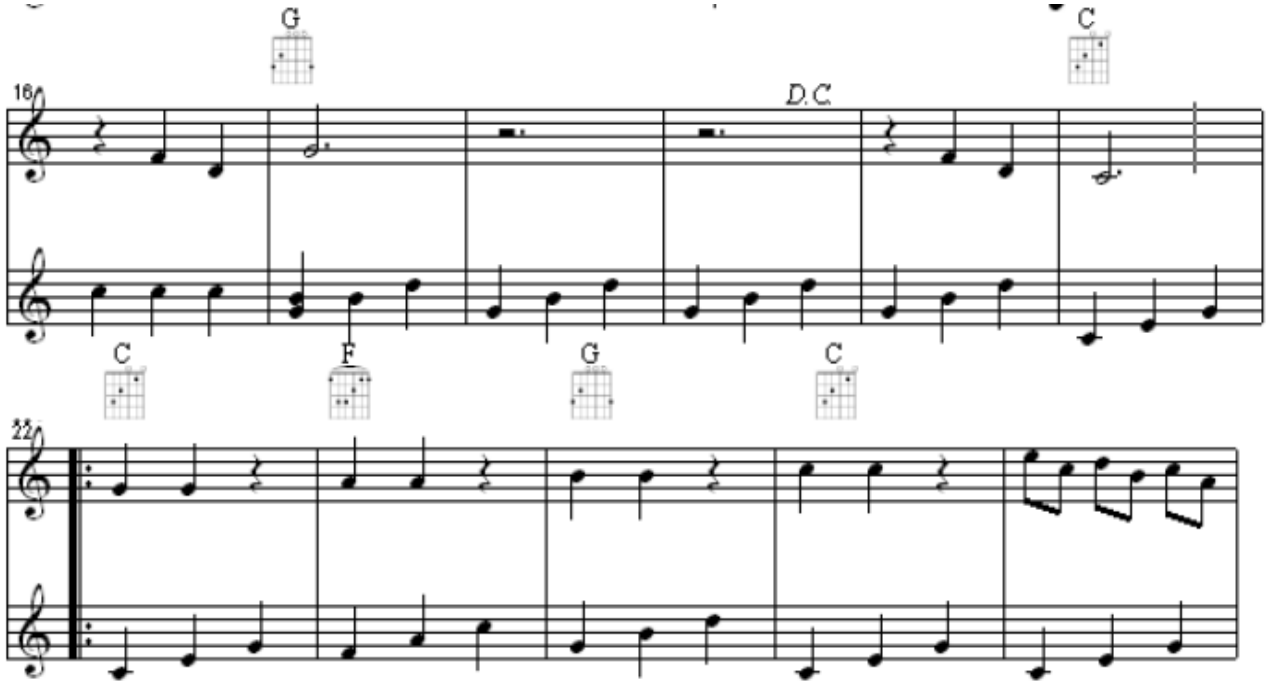




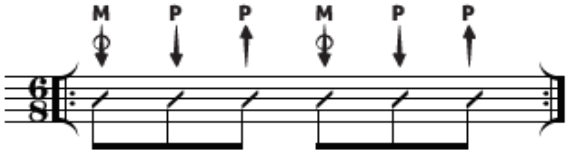
ALMA LLANERA

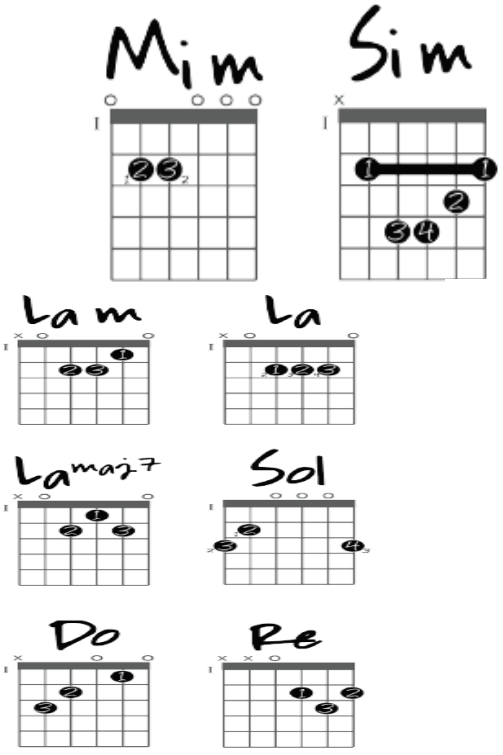
Pedro Elías Gutierrez





EL APARECIDO (Victor Jara)





INTRODUCCIÓN

Mim Sim Lam Mim

1ª ESTROFA

Mim
Abre sendas por los cerros,

La La(maj7) Mim
Deja su huella en el viento,

La La(maj7) Sol
El águila le da el vuelo,

cobija el silencio.

PUENTE

Mim Sim Mim

2ª ESTROFA

Mim
Nunca se quejó del frío,

La La(maj7) Mim
Nunca se quejó del sueño,

La La(maj7) Sol
El pobre siente su paso,

Mim
Y lo sigue como ciego.

Do **Re**
Correlé que te van a matar

4ª ESTROFA

Mim
Hijo de la rebeldía,

La **La(maj7)** **Mim**
Lo siguen veinte más veinte,

La **La(maj7)** **Sol**
Porque regala su vida,

Mim
Ellos le quieren dar muerte.

Por cuervos con garra de oro,

La **La(maj7)** **Sol**
Como lo ha crucificado,

Mim
La furia del poderoso.

PUENTE

Mim Sim Mim

ESTRIBILLO

Do **Re**
Correlé, correlé, correlá

Do **Re**
Por aquí, por allí, por allá

Do **Re**
Correlé, correlé, correlá

Do **Re**
Correlé que te van a matar

Do **Re**
Correlé, correlé, correlá

Do **Re**
Correlé que te van a matar

Do **Mim**
Correlé, correlé, correlá.

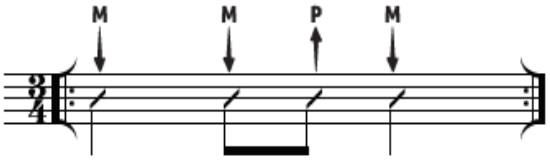
INTERLUDIO
(Igual a la INTRODUCCIÓN)

Mim Sim Lam Mim

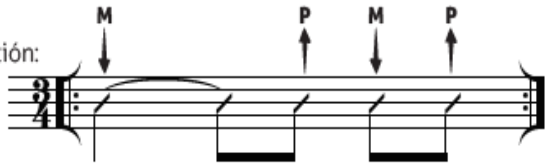
Se repite desde la 4° ESTROFA hasta el ESTRIBILLO

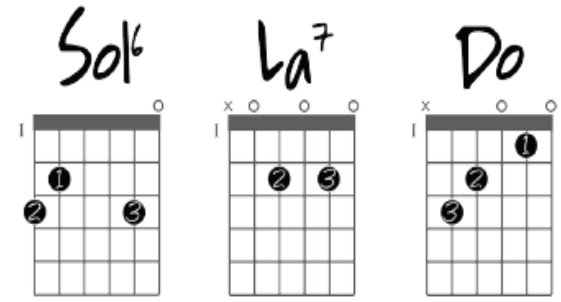
EL DERECHO DE VIVIR EN PAZ

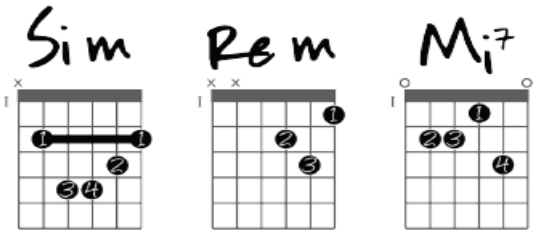
Swing ♫ = ♩³♪

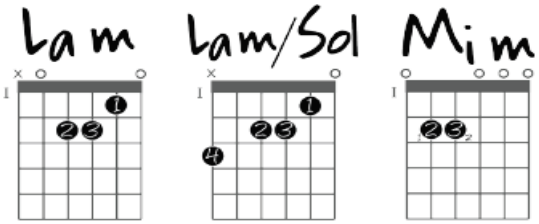


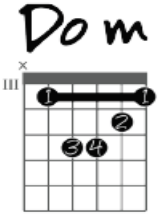
Variación:











INTRODUCCIÓN

Sol⁶ La⁷ Sol⁶ La⁷ Do Sim

1ª ESTROFA

Sol⁶ La⁷ Sol La⁷
El derecho de vivir,

Do Sim
Poeta Ho Chi Minh

Sol⁶ La⁷ Sol⁶ La⁷
Que golpea de Vietnam,

Do Sim
A toda la humanidad

Rem Mi⁷ Lam
Ningún cañón borrará,

Lam/Sol Sol⁶
El surco de tu arrozal

Sol⁶ La⁷ Sim La⁷ Mim
El derecho de vivir en paz.

2ª ESTROFA

Sol⁶ La⁷ Sol⁶ La⁷
Indochina es el lugar,

Do Sim
Más allá del ancho mar

Sol⁶ La⁷ Sol⁶ La⁷
Donde revientan la flor,

Do Sim
Con genocidio y napalm

Rem Mi⁷ Lam
La luna es una explosión,

Lam/Sol Sol⁶
Que funde todo el clamor

Sol⁶ La⁷ Sim La⁷ Mim
El derecho de vivir en paz.

4ª ESTROFA

Sol⁶ La⁷ Sol La⁷
Tío Ho, nuestra canción,

Do Sim
Es fuego de puro amor

Sol⁶ La⁷ Sol⁶ La⁷
Es palomo palomar,

Do Sim
Olivo de olivar

Rem Mi⁷ Lam
Es el canto universal,

Lam/Sol Sol⁶
Cadena que hará triunfar

Sol⁶ La⁷ Sim La⁷ Mim
El derecho de vivir en paz.

Rem Mi⁷ Lam
Es el canto universal.

Lam/Sol Sol⁶
Cadena que hará triunfar

Sol⁶ La⁷ Sim La⁷ Mim
El derecho de vivir en paz,

Sol⁶ La⁷ Sim La⁷ Mim
El derecho de vivir en paz.