



Departamento de Artes Musicales
Sandra Aravena Lepillán
Coordinadora pedagógica 8vos Años

“Guía para trabajar en clases”

Objetivo: Conocer e interpretar músicas de diferentes lugares y tiempos, reconociendo su valor, raíces e influencias.

La batucada

The image displays musical notation for a piece titled "La batucada". It consists of five staves of music, each in 2/4 time. The first four staves are labeled "RITMO Nº 1", "RITMO Nº 2", "RITMO Nº 3", and "RITMO Nº 4". The fifth staff is labeled "RITMO SILRATO DEL ÁRBITRO". Below this, there is a staff labeled "RITMO SOBRE EL QUE SE IMPROVISA". The final staff is labeled "FINAL". The notation includes various rhythmic patterns such as eighth and sixteenth notes, and rests.

Samba Lele

Tradicional de Brasil



El Carnaval.

1. ¿Qué son los Carnavales y por qué se realizan ?
2. ¿Cuáles son los que pertenecen a tu país, región o continente ?
3. ¿Qué expresiones musicales componen el carnaval? ¿Hay canciones? ¿Qué instrumentos distingues? ¿Cómo se viste en el carnaval?
4. ¿Qué he comprendido y aprendido de la música de carnaval ?
5. ¿En qué tonalidad te resulta más cómodo interpretar esta canción de carnaval?

A Allegro

Sam-ba le-lê es-ta do - en - te com a ca-be - ça que-
de u-mas de-zoi - to lam-

B

bra - da. Pi - sa, pi - sa, pi - sa, mu - la - ta,
ba - das.

1a vegada 2a vegada

pi - sa la bar - ra de sa - ia, mu - la - ta. sa - ia.