

## GUÍA 9: LÉXICO CONTEXTUAL DE LECTURA COMPLEMENTARIA OBLIGATORIA

Lectura: *Frankenstein o el moderno Prometeo* (1818), de Mary Shelley (inglesa).

Objetivo: incrementar el léxico mediante la lectura literaria y el uso sistemático de diccionarios.

*La adecuada lectura de un texto requiere el conocimiento de su léxico. Por ello, a continuación, te presentamos una lista de términos en sus contextos para que trabajes con diccionarios según te lo indique tu profesor(a).*

1.- 2.- 3.- “Heme esforzado así para **preservar** la verdad de los principios elementales de la naturaleza humana en tanto que no he tenido **escrúpulos** en **innovar** en sus combinados”.

4.- “Se puede deducir correctamente de las páginas siguientes ninguna inferencia perjudicial a alguna **doctrina** filosófica cualquiera”.

5.- “Te alegrarás de saber que ningún **percance** ha acompañado el comienzo de una empresa que tú has considerado con tan malos presentimientos”.

6.- “Solo en el **ocaso** de su familia llegó a ser marido y padre de familia”.

7.- 8.- 9.- “Beaufort había salvado de la ruina solo una pequeña parte de su dinero; pero era suficiente para proporcionarle **sustento** durante algunos meses, y mientras tanto esperaba **procurarse** algún empleo decente en casa de algún comerciante. Su **aflicción** hacíase más profunda”.

10.- 11.- “Él se esforzaba por protegerla, como una planta **exótica** es protegida por el jardinero contra todo viento violento, y por rodearla de todo lo que pudiera producir una emoción agradable en su amable y **benévolo** carácter”.

12.- “La filosofía natural es el genio que ha **regido** mi destino”.

13.- 14.- He dicho que siempre **anhelé fervientemente** penetrar los secretos de la naturaleza”.

15.- 16.- 17.- “Fue un gran esfuerzo del espíritu del bien, pero **ineficaz**. El destino era demasiado poderoso, y sus **inmutables** leyes habían **decretado** mi total y terrible destrucción”.

18.- 19.- “Antes de que llegara el día escogido, sucedió el primer **infortunio** de mi vida, como si fuera un **presagio** de mi futura miseria”.

20.- 21.- 22.- “Sentía **desprecio** por los usos de la moderna filosofía natural. Muy diferente era cuando los maestros de la ciencia buscaban la inmortalidad y el poder. Tales fines, aunque **fútiles**, eran grandes; pero ahora la escena había cambiado (...) se me pedía que cambiara **quimeras** de ilimitada grandeza por realidades de escaso valor”.

23.- “Así terminó un día **memorable** para mí”.

24.- “Nadie puede **concebir** la variedad de sentimientos que me impulsaban en ese primer entusiasmo”.

25.- “No quería pensar, ni mucho menos **aludir** a los sucesos de la noche anterior”.

26.- 27.- 28.- “Había nacido en mí una violenta **aversión** aun al nombre de la filosofía natural. El señor Waldman me **infligía** una verdadera tortura cuando **elogiaba**, con bondad y entusiasmo”.

29.- “He estrangulado al inocente mientras dormía, y oprimido hasta la muerte su garganta que jamás **injurio** a nadie”.

30.- “**Mancillado** por crímenes, desgarrado por el más amargo remordimiento, ¿dónde puedo encontrar reposo sino en la muerte?”.