

# ★ FESTIVAL INTERESCOLAR DE ★ **BANDAS** CREAROCK

## **BASES FESTIVAL INTERESCOLAR DE BANDAS CREAMOCK**

El Festival Interescolar de Bandas Crearock busca promover la creación de las nuevas generaciones de músicos jóvenes que actualmente cursen su etapa escolar en algún establecimiento de la Región Metropolitana.

Con este objetivo estudios Crearock con el patrocinio del Instituto Nacional, desarrollará esta instancia que contempla un ciclo de actividades musicales con las bandas escolares de la región metropolitana seleccionadas mediante un proceso de audición. Entre estas actividades se incluye una serie de conciertos en las dependencias del instituto Nacional, en un formato de programa de televisión que será transmitido streaming con un sistema multicámara profesional.

## CONVOCATORIA

Se invita a todos los grupos musicales de la región metropolitana conformados por jóvenes de entre 12 a 19 años de edad (Cumplidos al 21 de octubre de 2018). Para la audición las bandas pueden presentar un tema original o de alguna otra banda(cover), en esta etapa se evalúa la calidad interpretativa. Para el desarrollo del festival cada banda o grupo puede participar con un máximo de tres canciones originales, en las etapas posteriores a la audición ya no se admite la interpretación de covers, para las bandas que clasifiquen y no tengan temas propios se les asistirá en jornadas creativas y asesorías por parte de la producción para lograr la interpretación de temas originales. Las creaciones pueden ser individuales o colectivas. El estilo musical puede ser rock, pop, latin, reggae, funk, hip hop, metal, fusión, entre otros. No se admitirán temas instrumentales. Las bandas o grupos deben estar formados por al menos 1 instrumento de percusión y uno de cuerdas.

## AUDICIÓN Y PRESELECCIÓN

Se abrirá un proceso de inscripción a las audiciones, para organizar las presentaciones en vivo de las bandas postulantes deben inscribirse hasta el día 10 de Septiembre enviando un correo a [audiciones@crearock.cl](mailto:audiciones@crearock.cl), Junto con las bandas se debe inscribir a un adulto representante del colegio al cual pertenecen los estudiantes, si los integrantes de la banda son de distintos establecimientos solo necesitan representante de uno de ellos. Se solicitará a los participantes presentarse a las audiciones el día Viernes 13 y Sábado 14 de septiembre en el orden acordado con cada banda vía correo electrónico. Las audiciones se realizarán en los estudios de Crearock ubicados en Carmen 973, Santiago Centro, Desde las 10:00 AM. El backline dispuesto para la presentación será el siguiente.:

Batería: -Tama Modelo Superstar - Bombo de 22" - Doble pedal - Toms aéreos 10" y 12" - Timbal de piso 16", - Caja 14" - Hi-hat 14", crash de 16", ride 20". Voz: - 2 Micrófonos Shure SM58 Se dispondrá de 2 guitarras eléctricas, 2 bajos, baquetas y 1 teclado por si los integrantes no cuentan con sus instrumentos.

Guitarras: - 2 Cabezales Randall RX120RH de 120W - 2 Caja Randall RX412M 4 x 12" de 200W - 2 Footswitch de 2 pulsadores. Bajo: - Cabezal Hartke HA3500 de 350W - Caja Hartke VX410 4 x 10" de 400W

Un jurado experto será el encargado de seleccionar a las 15 bandas que participaran en el ciclo de programas luego de la audición. Esta selección será informada a las bandas y publicada en las RRSS del festival el día 21 de septiembre de 2019. Cada banda seleccionada tendrá a disposición horas de sala de ensayo en Crearock, momento en el cual se desarrollarán videos en formato de microdocumentales que se presentarán durante el festival.

## PRESENTACION Y SELECCIÓN

En cada concierto a realizar se presentarán 5 bandas de las cuales se eliminarán 2, luego en cada programa subsiguientes se incorporarán 2 bandas, hasta que participen el total de las 15 bandas, para llegar a la final con 3 bandas seleccionadas del último capítulo, mas la incorporación de 2 bandas seleccionadas por el jurado como repechaje entre las 12 bandas que ya han sido eliminadas en los capítulos anteriores.

## CONCIERTOS

El festival se desarrolla con 5 conciertos que se realizarán en el Instituto Nacional, en los cuales, las bandas seleccionadas para esta etapa compartirán escenario con bandas nacionales del circuito profesional y se presentarán frente al público asistente

al evento en un escenario con producción técnica de primer nivel. Cada concierto con formato televisivo será transmitido por streaming a través del canal Youtube del festival.

Cabe destacar que el jurado tendrá la misión de seleccionar los 8 mejores temas en la final, por lo que una banda podrá aportar con hasta 3 temas en un trabajo inédito de producción musical en estudio para obtener como resultado un disco con las mejores canciones del festival.

### VOTO POPULAR

Una vez definidas las 5 bandas finalistas, los videos de sus presentaciones se publicarán en el canal de Youtube del festival, y se invitará al público general a votar por su banda favorita. La banda que obtenga más likes será distinguida con el premio especial del público

### SESIONES DE TRABAJO CON ARTISTAS / TALLERES

Las bandas seleccionadas participarán de 3 talleres realizados por artistas destacados en su área, quienes los guiarán en las distintas áreas de la música y puesta en escena, con el fin de aportar a sus presentaciones en los conciertos programados. Estas sesiones serán realizadas en los estudios de Crearock.

### PREMIOS

Grabación de disco en formato profesional de los 8 temas ganadores. Talleres realizados por destacados músicos y artistas. Apoyo comunicacional a través de las redes de Crearock y distintos medios. Premio especial VOTO POPULAR.

## OTROS

Aceptación de condiciones generales: Por el hecho de concursar, los participantes declaran conocer y aceptar las condiciones del festival, especialmente, que su trabajo deba ser una composición inédita en texto y música, que no ha sido objeto de publicación discográfica comercial alguna. Asimismo, autorizan a la organización a difundir por medios radiales, televisivos y de prensa en general, su participación en el certamen sin que ello obligue a pagar derecho ninguno por estas acciones. Además autorizan a Crearock a utilizar el material musical que se genere de esta iniciativa, para difundir el festival en todos los medios de comunicación durante el año en curso y siguiente a la grabación de la o las canciones sin que ello obligue a pagar derecho ninguno por estas acciones. Cualquier incumplimiento de las condiciones establecidas en estas bases será sancionada con la descalificación inmediata e inapelable de la banda.

ORGANIZA:



ESTUDIO Y SALAS DE ENSAYO  
CREAROCK

PATROCINA:



EXTENSIÓN INSTITUTO NACIONAL  
J. M. CARRERA