



2019

RED DE CONTENIDOS PRIMER SEMESTRE TERCERO MEDIO

ASIGNATURA: LENGUAJE

SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS
➤ LA COMUNICACIÓN Y SUS DIVERSAS TEORÍAS. EL LENGUAJE Y SU EVOLUCIÓN. LECTURAS DE CASA DE MUÑECAS DE HENRIK IBSEN. LA COLONIA PENITENCIARIA DE FRANZ KAFKA.
➤ INICIO DE REFORZAMIENTO
➤ DISCURSO EXPOSITIVO: ESTRUCTURA. COHERENCIA Y COHESIÓN. MODELOS DE ORGANIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN.
➤ FORMAS BÁSICAS DEL DISCURSO EXPOSITIVO. RESUELVEN GUÍA DE EJERCICIOS SOBRE EL DISCURSO EXPOSITIVO.
➤ LITERATURA:
➤ TIPOS DE MUNDO: SEGÚN REALIDAD REPRESENTADA Y EFECTO PERSEGUIDO. ANÁLISIS DE TIPO DE MUNDO DE LA LECTURA OBLIGATORIA Y OTROS. RESUELVEN GUÍA DE EJERCICIOS DE TIPOS DE MUNDOS EN LA LITERATURA.
➤ LA ARGUMENTACIÓN. DEFINICIÓN, PROPÓSITO, CARACTERÍSTICAS GENERALES, DIFERENCIAS CON EL DISCURSO EXPOSITIVO. SITUACIÓN DE ENUNCIACIÓN DE AMBOS.
➤ ESTRUCTURA DE LA ARGUMENTACIÓN (TESIS, BASE, GARANTÍA, RESPALDO) EN TEXTOS PERIODÍSTICOS ARGUMENTATIVOS: EDITORIALES, ARTÍCULOS DE OPINIÓN Y CARTAS AL DIRECTOR.
➤ ARGUMENTOS LÓGICO- RACIONALES; ARGUMENTACIÓN SECUENCIAL Y DIALÉCTICA EN TEXTOS PERIODÍSTICOS DE LOS MMC.
➤ MANIFESTACIONES DEL DISCURSO ARGUMENTATIVO EN TEXTOS PERIODÍSTICOS COMO LA CRÓNICA Y EL REPORTAJE. COMPRENSIÓN DE LECTURA, VOCABULARIO Y ANÁLISIS CRÍTICO DE CRÓNICAS Y REPORTAJES CHILENOS. DISCUSIÓN EN TORNO A LOS TEMAS PLANTEADOS. (LEMEBEL, J.EDWARDS BELLO, RODRIGO FLUXÁ, U OTROS)
➤ ARGUMENTOS EMOTIVO- AFECTIVOS EN LA PUBLICIDAD Y LA PROPAGANDA
➤ PREPARACIÓN DÍA DEL LIBRO
➤ LENGUAJE DE LA ARGUMENTACIÓN. LAS FALACIAS EN DECLARACIONES PÚBLICAS, ENTREVISTAS, CONFERENCIAS DE PRENSA y TEXTOS PERIODÍSTICOS ARGUMENTATIVOS.
➤ EL ENSAYO. CARACTERÍSTICAS. ANÁLISIS DE FRAGMENTOS. RECONOCER CONCEPTOS ANTERIORES EN EL ENSAYO DE SONIA MONTECINOS LEÍDO ANTERIORMENTE Y/U OTROS.
➤ COMPRENSIÓN DE LECTURA, VOCABULARIO E IDENTIFICACIÓN DE RECURSOS ARGUMENTATIVOS Y DE ESTILO PRESENTES EN FRAGMENTOS DE ENSAYOS ACTUALES.



ASIGNATURA: INGLÉS

SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS
➤ En un módulo social-comunicativo se privilegiarán textos tipo tales como: diálogos, conversaciones telefónicas, entrevistas
➤ Elementos morfosintácticos del año anterior (passive voice) y se agregan los asociados a las funciones comunicativas del nivel.
➤ Incluyen funciones comunicativas del nivel anterior y se agregan las del actual. ➤ Incluyen los elementos morfo-sintácticos del año anterior (passive voice) y se agregan los asociados a las funciones comunicativas del nivel.
➤ Elementos morfosintácticos del año anterior (passive voice) y se agregan los asociados a los tipos de texto descriptivo y narrativo
➤ Incluyen elementos ortográficos tales como: signos de interrogación y exclamación, el punto, la coma y la mayúscula.
➤ Elementos morfosintácticos del año anterior (passive voice) y se agregan los asociados a los tipos de texto descriptivo y narrativo.
➤ Incluyen elementos ortográficos tales como: signos de interrogación y exclamación, el punto, la coma y la mayúscula.
➤ Elementos morfosintácticos del año anterior (passive voice) y se agregan los asociados a las funciones comunicativas del nivel Tiempos futuros: Simple, continuo, perfecto y perfecto continuo.
➤ Incluyen funciones comunicativas del nivel anterior y se agregan las del actual. ➤ Incluyen los elementos morfo-sintácticos del año anterior (passive voice) y se agregan los asociados a las funciones comunicativas del nivel predicciones utilizando Tiempos futuros: Simple, continuo, perfecto y perfecto continuo.
➤ Elementos morfosintácticos de la unidad anterior y se agregan los asociados a las funciones comunicativas del nivel reported speech todos los tiempos.
➤ Elementos morfosintácticos de la unidad anterior y se agregan los asociados a los tipos de texto informativo, descriptivo y narrativo y del nivel reported speech todos los tiempos.
➤ incluyen funciones comunicativas del nivel anterior y se agregan las del actual. Incluyen los elementos morfo-sintácticos de la unidad anterior y se agregan los asociados a las funciones comunicativas del nivel reported speech todos los tiempos.
➤ Elementos morfosintácticos del año anterior y se agregan los asociados a los tipos de texto descriptivo y narrativo y a la función comunicativa del nivel reported speech todos los tiempos
➤ Incluyen elementos ortográficos tales como: signos de interrogación y exclamación, el punto, la coma y la mayúscula.



ASIGNATURA: FRANCÉS

SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS
Secuencia de red de contenidos
➤ ORGANIZACIÓN Y PLANIFICACIÓN CURRICULAR
➤ APLICACIÓN DIAGNÓSTICO - CORRECCIÓN
➤ REPASO DE CONTENIDOS
➤ UNIDAD 1.- AMIS ET SOLIDAIRES
➤ EL CARÁCTER, LOS SENTIMIENTOS, LA AMISTAD
➤ EXPRESAR UNA OPINION CONTRARIA
➤ EMOCIONES Y RELACIONES
➤ EXPRESIONES CON AVOIR FROID, CHAUD, FAIM. HONTE, PEUR,
➤ ENVIE DE..,BESOIN DE...
➤ LOS PRONOMBRES COD: LE-LA-LES-L'
➤ VERBOS DEL GRUPO IR
➤ SOLIDARIDAD EN EL COLEGIO
➤ UNIDAD : INFORMONS-NOUS
➤ VOCABULARIO : PRENSA Y MEDIOS DE CO MUNICACIÓN
➤ PASADO COMPUESTO CON EL AUXILIAR ETRE Y AVOIR
➤ INDICADORES DE TIEMPO
➤ VOCABULARIO TELEVISION -INTERNET
➤ RETROALIMENTACIÓN Y REFORZAMIENTO DE APRENDIZAJES DEFICITARIOS.
➤ ENTRENAMIENTO DELF

ASIGNATURA: ALEMÁN

SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS
➤ Bienvenida a curso. Indicaciones generales de la asignatura y metodología de trabajo.
➤ Repaso de unidades relevantes año 2018.
➤ U.A. Aquí vivo yo. Las habitaciones.
➤ Vocabulario de sustantivos y adjetivos referentes al tema.
➤ Declinación del adjetivo.
➤ Descripción de la propia casa a través de un plano (nota acumulativa)



Instituto Nacional

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2019

➤ Retroalimentación ¿Qué puedes hacer en cada habitación?
➤ Verbos reflexivos.
➤ Preposiciones de movimiento en acusativo y dativo.
➤ UA: Lo que sucedió. Estructura del participio perfecto
➤ Verbos auxiliares haben y sein para formulación del participio perfecto
➤ Qué hiciste hace tiempo? (actividad con nota acumulativa.
➤ Revisión prueba. UA: sano y enfermo. Vocabulario partes del cuerpo
➤ Vocabulario enfermedades y medicamentos
➤ Pronombres personales en dativo
➤ Verbo “doler” y expresión “¿cómo estás tú?”
➤ Actividad de convivencia de término de semestre

ASIGNATURA: CHINO MANDARÍN

SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS
➤ Presentación del plan y contenidos del periodo 2019.
➤ Los cuatro tonos y carácter básicos.
➤ 1.Los cuatro tonos
➤ 2.Las caracteres básicos
➤ 3.Explicar donde vive uno
➤ Lección 2
➤ 4. Preguntar y hablar de la familia
➤ 5. Palabras nuevas de todas las lecciones.
➤ 6. Decir la profesión u oficio
➤ 7. Dialogo de todo las lecciones.
➤ 8. Expresar el horario
➤ 9. Gramática de todas las lecciones.
➤ 12. Preguntar y expresar que día y hora es
➤ 13. Preguntar y expresar el tiempo meteorológico
➤ 14. Preguntar y decir fechas
➤ Actividades de la cultura China.
➤ 10. Preguntar y decir fechas
➤ 11. Preguntar y hablar de la familia
➤ 12. Preguntar y expresar que día y hora es
➤ 13. Preguntar y expresar el tiempo meteorológico
➤ 14. Preguntar y decir fechas
➤ Actividades de la cultura China.



ASIGNATURA: MAPUDUNGÜN

Secuencia de red de contenidos
<ul style="list-style-type: none">➤ 3° sesión del CMO N°1: Reconocimiento y valoración del acto de escuchar como parte fundamental de la tradición oral, Piam: Relatos fundacionales: “Kay-kay ka Treng-treng engü”.
<ul style="list-style-type: none">➤ Instrucciones y Pauta de evaluación de la nota coef. 2 del 1°er semestre. (PPT), Elaboración del “Ñimin”: tejido simbólico y ceremonial del Pueblo Mapuche. 1° Nota parcial al leccionario. En forma grupal, de 5 estudiantes; deben presentar Disertación de Piam Kay-Kay ka Treng-Treng engü”, nota parcial correspondiente a la 1° era Unidad. Entrega de Pauta de evaluación. Lunes 26 marzo, disertan 5 grupos.➤ Meli Troy: Sesión: CMO: N° 1: Procesos y discursos históricos mapuche, en relación a la actualidad del pueblo mapuche, “Fuentes periódicas”; visibilización del Pueblo Nación Mapuche”, a través de los medios de comunicación, década de 1990; aproximación desde los medios de comunicación masiva.
<ul style="list-style-type: none">➤ 2° Unidad: Twün ka Küpalme; origen y linaje constitutivos del “Ser” mapuche: Introducción: “lámina conozcamos a nuestra familia”.➤ Verbo: Twün, provenir de una familia mapuche. ¿De qué lugar viene tu ascendencia mapuche?➤ Actividad: trabajan con lámina educativa de acuerdo a origen y linaje de proveniencia.
<ul style="list-style-type: none">➤ Ejes CE: Desarrollan escritura con agentes familiares; 8 oraciones. De donde provienen, años que tiene, dónde vive. Es mapuche, o no es mapuche, oficio que realiza, dónde estudia. 6 acciones que realiza ese agente familiar. Ejemplo: “Mari mari peñi, iñche Juan Carlos Segovia Robledo pingen, twün ka küpalme, La Florida mapu, mülen Macul comuna mew, nien küla mari txipanthü mew, petu amüan, Confederación Suiza Liceo mew.
<ul style="list-style-type: none">➤ Epu txoy/troy: 2° Unidad: Twün ka Küpalme; origen y linaje➤ Ejes CE: Desarrollan escritura con agentes 8 familiares; oraciones. De donde provienen, años que tiene, dónde vive. Es mapuche, o no es mapuche, oficio que realiza, dónde estudia, qué hace, qué hará en el futuro (mañana, cuando estudie en la universidad, el otro mes).
<ul style="list-style-type: none">➤ Ocho oraciones que realiza ese agente familiar. Ejemplo: “Mari mari peñi, iñche María Luisa Pingen, mülen, Maipú comuna mew, twün Poko Yam Lof, inafüll Toltén futa mapu. Chilkatuken Universidad de Chile, futa kimelwe ruka, chi pu Konün anthü küdawken, “TelePizza” pingey, nien epu mari epu txipanthü, petuchilka “Ingeniería arbolarea” pingey.
<ul style="list-style-type: none">➤ 3° sesión: Twün ka küpalme complementados con verbos, nien pingen, chilkatuken, mülen, poyen, choyüngen, Kellün, dewman, wiryn, amülen.



Instituto Nacional

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2019

<ul style="list-style-type: none">➤ 4° sesión: Twün, Küpan, (Twün ka küpalme), nien, pingén, chilkatuken, mülen, poyen, choyüngen, Kellün, dewman, wiryn, amülen.➤ Epu: Revisión de cuaderno mapudungun
<ul style="list-style-type: none">➤ Generar acciones y situaciones interculturales, dentro y fuera del establecimiento educacional. Habilidad a desarrollar; interacción con comunidades y asociaciones mapuche en Santiago. Se evalúa; kiñe: Estudiante se presenta en idioma mapudungun/mapuzugun, utilizando 10 o más verbos. Epu: juega palín; deporte tradicional del Pueblo
<ul style="list-style-type: none">➤ 4° Sesión: Identidades mapuche contemporáneas: La escritura como uso de la tradición mapuche en contemporaneidad: “Luanko”, “Filutraru”, “We cheKe Che”: impulsores de la música juvenil, “rap” en idioma mapudungun.

ASIGNATURA: MATEMÁTICA

SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none">➤ Ecuación de segundo grado y Función Cuadrática.➤ Métodos para resolver ecuaciones de segundo grado: Factorización, Completación del trinomio, Deducción de fórmula.➤ Resolver ecuaciones de segundo grado con coeficientes fraccionarios, literales, con incógnita en el denominador., con raíces.➤ Propiedades de las soluciones de la ecuación de segundo grado (sumas, producto, diferencia, etc.). Demostraciones.➤ Uso de variables auxiliares➤ Resolución de problemas verbales➤ Aplicación a sistemas cuadráticos.
<ul style="list-style-type: none">➤ FUNCION CUADRATICA➤ Características , dominio, recorrido, intersección con ejes x e y, discriminante, crecimiento y decrecimiento➤ Traslación en el plano cartesiano.➤ Aplicación a problemas.
<ul style="list-style-type: none">➤ Sistema de ecuaciones de segundo grado(gráficos y métodos), problemas de planteo
<ul style="list-style-type: none">➤ Unidad II: Conjunto de los números complejos
<ul style="list-style-type: none">➤ Identificación de la unidad imaginaria como solución de la ecuación $x^2 + 1 = 0$ y su utilización para expresar raíces cuadradas de números reales negativos.
<ul style="list-style-type: none">➤ Extensión de las nociones de adición, sustracción, multiplicación, división y potencia de los números reales a los números complejos y de procedimientos de cálculo de estas operaciones.
<ul style="list-style-type: none">➤ Demostraciones de las propiedades de los complejos conjugados: El conjugado de un conjugado; el conjugado de una suma; El conjugado de un producto; el producto entre el un complejo y su conjugado, El conjugado de un cociente



Instituto Nacional

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2019

- Demostrar propiedades del valor absoluto:
 - De la parte real de un complejo.
 - De la parte imaginaria de un complejo.
 - Entre el complejo, su inverso aditivo, y su conjugado.
 - Producto de complejos y cociente de complejos.

ASIGNATURA: HISTORIA

SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS
Unidad 1:
➤ Proceso de industrialización en Chile, Economía del salitre, Liberalismo político en Chile.
➤ Cuestión Social, Movimientos obreros y sociales, Surgimiento de la clase media y su creciente protagonismo en la vida política, económica y social.
➤ Tendencias políticas: liberalismo, socialismo, anarquismo, comunismo y socialcristianismo.
➤ Idea de progreso indefinido, Proceso de industrialización y sus diversos impactos, Imperialismo europeo del siglo XIX, Expansión del capitalismo.
➤ Primera Guerra Mundial.
➤ Periodo de entreguerras, ruptura de los cánones culturales y estéticos tradicionales, vanguardias artísticas, cultura de masas.
➤ Crisis del Estado liberal, Gran Depresión de 1929, totalitarismos, populismos y Estado de bienestar.
➤ Segunda Guerra Mundial, el enfrentamiento ideológico, genocidios, extensión planetaria del conflicto y la bomba atómica
➤ Surgimiento de Estados Unidos y la URSS como superpotencias, pérdida de hegemonía de Europa, descolonización, conferencias de paz, ONU y Declaración Universal de los Derechos Humanos.
➤ Crisis del sistema político parlamentario en Chile, Constitución de 1925, Régimen presidencial y reforma del sistema de partidos.
➤ Transformaciones económicas, políticas y sociales post Gran Depresión en Chile, fin de la riqueza del salitre y del modelo de crecimiento hacia afuera, redefinición del rol del Estado, bienestar social, participación de Estados Unidos en la economía local.
➤ Participación de nuevos actores sociales en la vida política, expansión de la



Instituto Nacional

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2019

cultura de masas y democratización de la sociedad chilena, incorporación de las mujeres a la ciudadanía política, el empoderamiento de la clase media y de la clase obrera, la radio, el cine, el deporte, entre otros.
➤ Guerra Fría y sus efectos en diversas esferas, como la política, la cultura, el deporte y las ciencias.
➤ Transformaciones de la sociedad occidental en diversos ámbitos durante la Guerra Fría: crecimiento económico, auge del Estado de bienestar, expansión del consumo y de los medios de comunicación de masas, ampliación de los derechos civiles de grupos marginados, desarrollo tecnológico, entre otros.
➤ Movilización social en América Latina: Revolución cubana, influencia de Estados Unidos, golpes de Estado, dictaduras militares, violación de los derechos humanos.
➤ El fin de la Guerra Fría, la crisis de la URSS y el derrumbe del comunismo; transformaciones geopolíticas, auge del neoliberalismo, aceleración de la Globalización.

ASIGNATURA: BILOGÍA

SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS
➤ Aparatos reproductores. Hormonas que intervienen en el proceso
➤ Fecundación, implantación y desarrollo del embrión
➤ Métodos de la fertilidad
➤ Material genético: ADN, genes, alelos, cromosomas, ciclo celular.
➤ Rol biológico de la mitosis
➤ Comparación mitosis-meiosis
➤ Alteraciones genéticas (Anomalías cromosómicas, Cáncer
➤ Fenotipo, genotipo, alelos, locus, relación con la meiosis, variabilidad.
➤ Herencia Mendeliana (Mono y Dihibridismo)
➤ Herencia Ligada al Sexo, Ejercicios
➤ Ajuste de contenidos y Evaluación Semestral
➤ Cierre semestre



Instituto Nacional

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2019

ASIGNATURA: FÍSICA

SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS
➤ Determinan la energía mecánica (cinética ,energía potencial gravitatoria y la energía potencial elástica)
➤ Ley de conservación de la energía mecánica y principio de conservación de la energía
➤ Conceptos de trabajo y potencia mecánica.
➤ Determinan la energía mecánica (cinética ,energía potencial gravitatoria y la energía potencial elástica)
➤ Conceptos de trabajo y potencia mecánica.
➤ Ley de conservación de la energía mecánica
➤ El impulso y el momentum lineal
➤ Cierre semestre

ASIGNATURA: QUÍMICA

SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS
➤ Repaso: Introducción a la estequiometría, concepto de mol, cantidades químicas
➤ Evaluación diagnóstica
➤ Ejercitación con número de moles, volumen molar, constante de Avogadro
➤ Composición porcentual. Fórmula empírica y molecular
➤ Leyes ponderales características generales
➤ Balance de ecuaciones
➤ Cálculos estequiométricos, relaciones cuantitativas en reacciones químicas
➤ Reactivo limitante y en exceso. Rendimiento de una reacción
➤ Laboratorio de reactivo limitante

ASIGNATURA: ARTES VISUALES

SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS
➤ Unidad I: ➤ a) Imágenes y recreación del entorno familiar y/o personal ➤ b) Experiencia estética de espacios público s juveniles ➤ c) El entorno cotidiano en la historia del arte.
➤ Unidad II: ➤ a) Objetos de la vida cotidiana. ➤ b) Diseño y elaboración de objetos. ➤ c) Los objetos en la historia del arte.
➤ Arte, entorno y cotidianeidad: -El entorno cotidiano y su apreciación artística. -La relación entre diseño de objetos y producción de arte.
➤ Unidad II: ➤ a) Objetos de la vida cotidiana.



Instituto Nacional

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2019

➤ b) Diseño y elaboración de objetos.
➤ c) Los objetos en la historia del arte.
➤ DISCERNIR LOS ELEMENTOS COMUNES Y DIFERENCIADORES DENTRO DE LA CREACIÓN ARTÍSTICA, QUE DEN CUENTA DE LA RELACIÓN HOMBRE-NATURALEZA.
➤ APRECIAR LOS ELEMENTOS NATURALES QUE HAN INFLUIDO EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA.
➤ VALORAR LOS DISTINTOS FORMATOS Y ESTILOS QUE AYUDEN A EXPRESAR UNA INTERPRETACIÓN PERSONAL ACERCA DEL ENTORNO CULTURAL COTIDIANO.
➤ RECONOCER Y VALORAR LOS PROCESOS Y PRODUCTOS ARTÍSTICOS, PROYECTANDO SUS ALCANCES EN UN CONTEXTO ANALÍTICO, CRÍTICO Y CREATIVO.

ASIGNATURA: ARTES MUSICALES

SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS
Unidad:
➤ Repaso Teórico: Tonalidades, escalas M y m, orden de los sostenidos y bemoles, acordes mayores y menores
➤ Evaluación del repaso
➤ Revisión Evaluación (retroalimentación)
➤ La música de raíz folklórica en Latinoamérica y los movimientos de la nueva trova y la nueva canción chilena
➤ Características de la música africana Polirritmia
➤ Evaluación y retroalimentación
➤ Influencia de la Música africana en las américas:
➤ El blues
➤ Bolero
➤ Son
➤ Bossa
➤ Introducción al Rock Chileno y argentino



Instituto Nacional

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2019

ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA

SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS
➤ PRESENTACIÓN DEL PROFESOR EN SUS RESPECTIVOS CURSOS.
➤ Deberes del Alumno
➤ Normas internas de la asignatura en factores de higiene y seguridad.
➤ Reforzamiento de los Deberes y normas de convivencia
➤ Capacidad Aeróbica-Flexibilidad
➤ Trote continuo.
➤ Ejercicios e velocidad
➤ Procedimientos de seguridad

ASIGNATURA: RELIGIÓN CATÓLICA

SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS
Cuaresma
➤ Reconocer la dignidad de ser persona razonable destacar día de la mujer.
➤ Persona que forma familia y comunidad
➤ Semana Santa Los personajes que se encuentran con Jesús
➤ Nuestra realidad existencial
➤ La complementariedad hombre -mujer y los hijos e hijas
➤ La familia y la herencia, cultural y religiosa
➤ La familia y la herencia, cultural y religiosa
➤ Conocen y dialogan sobre las divisiones del cristianismo
➤ Introducción a la Doctrina social de la Iglesia
➤ La experiencia de ser persona
➤ La responsabilidad social
➤ Proceso histórico de la doctrina social de la Iglesia

ASIGNATURA: RELIGIÓN EVANGÉLICA

SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS
➤ Comparar la ética bíblica con la ética social o filosófica
➤ Jesús se hace hombre
➤ La juventud de Cristo Hombre
➤ Características del Ministerio de Jesús
➤ Jesús llama discípulos
➤ Jesús realiza milagros y sanidades
➤ La importancia de la Cruz de Cristo



Instituto Nacional

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2019