



2018

RED DE CONTENIDOS SEGUNDO SEMESTRE SÉPTIMO BÁSICO

ASIGNATURA: LENGUAJE

SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none">➤ Textos de los medios de comunicación (pendiente Unidad Anterior) Lecturas y comprensión de textos no literarios.➤ Texto argumentativo: objetivos y características (tema, tesis, argumento)➤ Hecho y opinión.
<ul style="list-style-type: none">➤ UNIDAD N°2 : AMISTAD Y SOLIDARIDAD (Mayoritariamente no se vio esta unidad)➤ REFORZAMIENTO DE CONTENIDOS➤ EJE LECTURA➤ Elementos de la narración: tiempo, espacio, acciones.➤ Situación inicial ,conflicto y desenlace➤ Los personajes➤ Disposición temporal de los hechos
<ul style="list-style-type: none">➤ EJE EXPRESIÓN ORAL➤ El Foro :características➤ Organización de un foro con el concepto de la amistad➤ Trabajo de léxico contextual lectura del mes :”El vaso de leche y otros cuentos”
<ul style="list-style-type: none">➤ EJE ESCRITURA➤ Taller de expresión creativa➤ Elaboración de un cuento con el tema de la amistad➤ Control de lectura del mes : El vaso de leche y otros cuentos➤ Reglas de ortografía acentual
<ul style="list-style-type: none">➤ Reglas de ortografía literal➤ Uso de B y V. Homófonos➤ Uso de S, C y Z. Homófonos.➤ Corrección socializada lectura del mes
<ul style="list-style-type: none">➤ UNIDAD N°3 : VOCES DE ORIGEN➤ EJE LECTURA➤ Introducción a la unidad: lectura de obras literarias➤ La obra literaria como reflejo de su época➤ Concepto de producción y recepción➤ El mito: características .Lecturas de mitos
<ul style="list-style-type: none">➤ Partes variables de la oración



Instituto Nacional

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

<ul style="list-style-type: none">➤ Partes invariables de la oración➤ Evaluación de lectura domiciliaria: Por todos los dioses
<ul style="list-style-type: none">➤ -Revisión socializada lectura del mes➤ EJE ESCRITURA➤ Sintaxis :Sujeto y predicado➤ Tiempos verbales del indicativo➤ Cierre de la unidad
<ul style="list-style-type: none">➤ UNIDAD N° 4: LA IDENTIDAD: ¿Quién soy y cómo me ven los demás?➤ EJE LECTURA➤ Introducción a la unidad : Lectura texto de opinión “Vivir sin máscaras”➤ La Identidad: concepto, elementos que componen la identidad➤ Lectura texto género dramático: Flores de Papel
<ul style="list-style-type: none">➤ Género Dramático➤ Personajes, lenguaje dramático, conflicto, acción dramática, organización externa.➤ Lecturas textos dramáticos➤ Trabajo de léxico contextual lectura del mes
<ul style="list-style-type: none">➤ EJE ESCRITURA➤ Creación guion dramático➤ Dramatizaciones
<ul style="list-style-type: none">➤ CONTEXTO DE PRODUCCIÓN➤ El tema del doble en literatura➤ Análisis del tema de identidad en fragmento de “El extraño caso del doctor Jekyll y Mr. Hyde.➤ Control de lectura.
<ul style="list-style-type: none">➤ EJE MEDIO DE COMUNICACIÓN➤ Los estereotipos en los medios de comunicación➤ Concepto de estereotipo: ideales de belleza➤ Prejuicios y clases de estereotipos: racial, de género, económico➤ Revisión socializada control de lectura➤ EJE ESCRITURA
<ul style="list-style-type: none">➤ UNIDAD N° 5: TE LO CUENTO EN VERSO: La lira popular➤ Introducción a la unidad➤ EJE LECTURA➤ Contexto de producción➤ La poesía popular➤ El romance y la décima
<ul style="list-style-type: none">➤ El lenguaje de la poesía (reforzamiento)➤ Taller de expresión creativa: Creación de una décima➤ Corrección de la décima



Instituto Nacional

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

➤ EXPRESIÓN ORAL
➤ Lecturas de décimas creadas por los alumno
➤ EJE ESCRITURA
➤ Los alumnos en pareja escriben una lira popular
➤ Presentación de la lira al curso
➤ Preparación pruebas coeficiente dos (retroalimentación de contenidos)
➤ Pruebas coeficiente dos
➤ Revisión socializada pruebas coef. Dos
➤ Promedios semestrales y finales

ASIGNATURA: INGLÉS

SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS
UNIDAD 4: Whose music is this?
➤ Gramática: Demonstratives "this, that, these, those" Skills "Some of my favorite things"
➤ Acompañamiento lectura domiciliaria: <i>"The journey to the centre of the Earth"</i>
➤ UNIT 5 "Here he comes now" Vocabulario: Daily Routines
➤ Gramática: Simple present Action verbs Affirmative/third person singular variations
➤ Asking for and making suggestions
➤ Gramática: Prepositions of time <i>on, in, at</i> /Frequency adverbs
➤ "Talented teenagers"
➤ Producción oral y escrita "speaking and writing about personal and family's daily routines"
➤ UNIDAD 6 He doesn't want to play soccer
➤ Trabajo de Habilidades: Comprensión lectora y auditiva
➤ Vocabulario: School subjects
➤ Gramática: Simple present Action verbs Negative and short answer questions.
Grammatical: Question words + simple present / Object pronouns
➤ "Schools with a difference"
➤ Producción oral y escrita Speaking: asking questions about routines and school. Writing: Letter to a penpal, describing personal routines.
➤ Vocabulary and Grammar review
➤ Reading comprehension practice: Culture Club: A day in the life of an American Teenager.
➤ UNIDAD 7: Can you do Karate? Vocabulario: Sports



Instituto Nacional

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

➤ Gramática: Can (for ability) affirmative and Negative/ Degrees of ability
Gramática: Can (for ability) Short answer questions / Imperatives
➤ Producción oral y escrita Speaking: asking and answering questions about sports and abilities. Writing: Letter to a penpal about abilities, routines and sports.
➤ “Sherlock Holmes and the Speckled Band” – Análisis – Corrección
➤ UNIDAD 8: He’s in front of Lucía.
➤ Vocabulario: Clothes and prices
➤ Gramática: Present progressive Affirmative / gerund spelling variations
➤ Gramática: Present progressive Negative, short answer questions, question words + present progressive.
➤ Speaking: Describe people clothing styles. Writing: Webpage Profile: style, preferences, abilities, and routines.
➤ Review: Vocabulary and Grammar.
➤ Reading comprehension practice: Culture Club

ASIGNATURA: FRANCÉS

SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS
➤ UNIDAD 1 (temas pendientes)
➤ Lección 3: información personal, presentación. Números 11-100
➤ Gramática: Verbo “Habiter”. Preposiciones delante de países y ciudades. Negación.
➤ Cultura: La bande dessinée francophone
➤ Guía de refuerzo de la unidad
➤ Proyecto: Creación de un video sobre Presentación personal y entrevista a un haitiano.
➤ Evaluación coeficiente 1
➤ UNIDAD 2 AU COLLÈGE
➤ Lección 1: Descripción de un colegio y sus instalaciones. Il y a / il n’y a pas de “ Le journal du collègue”
➤ Gramática: Los artículos indefinidos. Il y a/ il n’y a pas de. Los posesivos. La preposición “mais”
➤ Lección 2: Expresión de gustos y preferencias
➤ Materias escolares
➤ Gustos y preferencias, J’aime/ je n’aime pas/ j’adore, je déteste. Abreviaciones o siglas
➤ Gramática: verbo “faire” faire du/de la/ de l’/des . Ne pas faire de/d’. Ne pas aimer/ pas du tout. Moi aussi/moi non plus.



Instituto Nacional

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

➤ Lección 3 La hora y la rutina diaria
➤ La hora. Momentos del día.
➤ El horario escolar. Días de la semana.
➤ Vocabulario y gramática: la hora. Momentos del día. Días de la semana. Quel, quelle, quels, quelles. Expresiones de frecuencia: tous les jours/ trois fois par semaine.
➤ Guía de refuerzo de la unidad
➤ Temáticas interdisciplinarias con Matemáticas y Geometría
➤ Debate en torno a preguntas relacionadas con equidad de género: C'est vrai que les filles sont nulles en Maths et les garçons sont plus forts?
➤ Temáticas interdisciplinarias con Ciencias Naturales: Le loup gris.
➤ UNITÉ 3 ENTRE AMIS
➤ Lección 1 Descripción física y de la personalidad.
➤ Rasgos físicos
➤ Descripción rasgos de la personalidad
➤ Vocabulario y gramática: Comment est-elle? Adjetivos calificativos. Pourquoi? /Parce que
➤ Adverbios de intensidad: trop, très, assez.un peu.

ASIGNATURA: ALEMÁN

SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS
➤ UNIDAD: Actividades de tiempo libre. Vocabulario (retroalimentación prueba coef 2)
➤ Estructura: ¿Qué haces en tu tiempo libre? Y ¿Cuál es tu hobbie?
➤ Conjugación verbos regulares.
➤ Conjugación verbos irregulares. Actividad nota acumulativa
➤ UNIDAD: La familia y las mascotas. Vocabulario de los miembros de la familia
➤ Presentación de la propia familia con datos básicos
➤ Vocabulario de las mascotas artículo definido e indefinido.
➤ Verbo tener y negación del sustantivo. Preguntas: ¿tienen un perro?, ¿tienes un hermano?...etc
➤ UNIDAD: Mis amigos. Texto: Los amigos de Oliver y Steffi
➤ Descripción del propio mejor amigo
➤ Mi grupo de amigos ¿Cómo encuentras a tus amigos?
➤ Puntos de encuentro con amigos. Verbos ir y encontrarse



ASIGNATURA: MATEMÁTICA

SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS
➤ Álgebra. El lenguaje de las matemáticas (Concepto de variable y constante. Escritura algebraica de enunciados. Término algebraico, partes y grado de un término algebraico)
➤ Expresiones algebraicas: Definición. Clasificación de expresiones algebraicas. Grado de un polinomio. Polinomios completos e incompletos.
➤ Adición y sustracción de términos algebraicos: términos semejantes. Reducción de términos semejantes (sin y con paréntesis).
➤ Valoración de expresiones algebraicas. Problemas que involucren expresiones algebraicas.
➤ Estadística descriptiva. Definición. Tablas y gráficos dados – preguntas asociadas a la información –
➤ Definición de Población y muestra. Clasificación de variables (cualitativa – nominal y ordinal – ; cuantitativa – discreta y continua –
➤ Recolectar, organizar y representar datos extraídos de diversas fuentes y contextos: Tablas de frecuencias para datos no agrupados en intervalos (absoluta, relativa y relativa porcentual – inclusive acumuladas –). Interpretación de datos en tablas.
➤ Construcción de gráficos: barras simples, circular y pictograma. Interpretación de gráficos.
➤ Medidas de tendencia central para variables cualitativas y cuantitativas discretas. Media aritmética, media aritmética ponderada, mediana, moda.
➤ Propiedades de la media aritmética, mediana, moda. Aplicación en la resolución de problemas.
➤ Probabilidad: definición de conceptos básicos (experimento determinístico y estocástico, espacio muestral, sucesos, tipos de sucesos, álgebra de sucesos, sucesos disjuntos)
➤ Interpretaciones de la probabilidad: definición interpretación frecuentista, clásica y subjetiva.
➤ Cálculo de probabilidades: Modelo de Laplace.
➤ Geometría: elementos básicos de la geometría – subconjuntos de la línea recta. Identificar subconjuntos de la recta en una figura dada. Unión e intersección de subconjuntos de una recta en una figura dada.
➤ Posiciones relativas de: dos y tres rectas en el plano, dos y tres rectas en el espacio, una recta y un plano en el espacio, dos y tres planos en el espacio.
➤ Congruencia de segmentos, segmentos consecutivos adyacentes (colineales), adición y sustracción de segmentos, multiplicación de un segmento por un natural. Sistema métrico decimal.
➤ Circunferencia y círculo. Definición y elementos.



Instituto Nacional

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

➤ Ángulos. Definición. Sistema sexagesimal. Uso de transportador y clasificación de ángulos. Adición y sustracción de ángulos. Multiplicación y división de un ángulo por un número natural.
➤ Ángulos complementarios, suplementarios, adyacentes, consecutivos.
➤ Rectas paralelas y perpendiculares. Ángulos entre rectas paralelas cortadas por secantes. Ángulos opuestos por el vértice.
➤ Construcciones geométricas: copiar un ángulo, bisectriz de un ángulo, simetral de un segmento, rectas paralelas y perpendiculares (desde un punto de una recta, desde el extremo de un segmento, desde un punto fuera de una recta).
➤ Triángulo. Definición, elementos primarios, clasificación (según lados y ángulos interiores). Teoremas de los ángulos de un triángulo, elementos secundarios.
➤ Polígono. Definición y clasificación (cóncavo y convexo). Elementos de un polígono convexo y clasificación de polígonos según número de lados.
➤ Polígonos convexos: Número de diagonales interiores (desde un vértice). Número total de diagonales.
➤ Suma de ángulos interiores de un polígono convexo. Medida del ángulo interior y exterior de un polígono regular convexo.
➤ Área y perímetro: triángulos, paralelogramos, trapecios y circunferencia.

ASIGNATURA: HISTORIA

Unidad 2: La Antigüedad y el canon cultural clásico
➤ El Mediterráneo: características geográficas que influyeron en el desarrollo de las polis, las colonizaciones.
➤ Democracia en Atenas: evolución política, legado político actual.
➤ República romana: origen, organización, expansión y crisis.
➤ Imperio romano: extensión territorial, relación con los pueblos conquistados, proceso de romanización y expansión del cristianismo.
➤ El canon cultural de la Antigüedad clásica: la centralidad del ser humano y la influencia de esta cultura en la conformación de la cultura americana.
➤ El surgimiento de la civilización europea: fragmentación de la unidad imperial de occidente y confluencia de tradiciones grecorromana, judeocristiana y germana.
➤ Rasgos distintivos de la sociedad feudal: orden estamental, relaciones de fidelidad, vida rural y el declive de la vida urbana.



Instituto Nacional

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

➤ Relaciones de influencia, convivencia y conflicto entre el mundo europeo, el bizantino y el islámico durante la Edad Media.
➤ Transformaciones en Europa a partir del siglo XII: innovaciones tecnológicas, cambios demográficos, renacimiento de la vida urbana, desarrollo del comercio y el surgimiento de las universidades.
➤ Unidad 4: Civilizaciones de América
➤ Principales características de las civilizaciones maya, azteca e inca.

ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES

➤ Clasificación y cambios de la materia: sustancias puras y mezclas. Procedimiento de separación de mezclas
➤ Cambios de la materia
➤ Cambios físicos y químicos. Laboratorio cambios de la materia
➤ Cambios en nuestro planeta
➤ Microorganismos y Barreras defensivas: Seres vivos y células.
➤ Células procariontes y Eucariontes, hongos y virus
➤ Ajuste contenidos y Laboratorio de microorganismos
➤ Microorganismos como agentes infecciosos. Usos de microorganismos en beneficio humano. Barreras del sistema inmune
➤ Vacunas, Alergias y enfermedades autoinmune
➤ Prueba coeficiente I Células, microorganismos y retroalimentación de prueba
➤ Sexualidad y autocuidado Ciclo menstrual.
➤ -Reproducción
➤ Ovocitos, espermatozoides y fecundación
➤ Sexualidad.
➤ Dimensiones de la sexualidad. Diversidad sexual
➤ Paternidad y maternidad responsable.
➤ Métodos de control de la natalidad. Presentación de ITS y Métodos Anticonceptivos
➤ Presentación de ITS y Métodos Anticonceptivos
➤ Ajuste de contenidos
➤ ITS por hongos, bacterias y protozoos.
➤ Consecuencias de las Infecciones de Transmisión Sexual (ITS)
Mecanismos de transmisión, síntomas y tratamiento de las ITS.
Medidas de prevención de ITS.



ASIGNATURA: ARTES VISUALES

<ul style="list-style-type: none">➤ Unidad 3 “Espacios de difusión de las artes visuales y fotografía.”➤ OA3: “Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión contemporáneos como fotografía”
<ul style="list-style-type: none">➤ OA6: Caracterizar y apreciar espacios de difusión de las artes visuales contemplando: medios de expresión presentes, espacio, montaje y público
<ul style="list-style-type: none">➤ Unidad 4: “Creación en el volumen y género”➤ OA1: “Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a género.”➤ OA2: “Crear trabajos visuales a partir de intereses personales , experimentando con materiales sustentables en esculturas”
<ul style="list-style-type: none">➤ OA4: Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, atendiendo a criterios como características del medio expresivo, materialidad y lenguaje visual.
<ul style="list-style-type: none">➤ Unidad 5: “Imágenes digitales en las artes visuales e íconos sociales”➤ OA1: “Crear trabajos visuales basados en las percepciones, sentimientos e ideas generadas a partir de la observación de manifestaciones estéticas referidas a íconos sociales”➤ OA3: “Crear trabajos visuales a partir de la imaginación, experimentando con medios digitales de expresión, como fotografía y edición de imágenes.”



Instituto Nacional

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

ASIGNATURA: ARTES MUSICALES

SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS
➤ UNIDAD 3: LOS SONIDOS EXPRESAN.
➤ EJECUCIÓN INSTRUMENTAL Y/O VOCAL DE REPERTORIO DIVERSO INCORPORANDO RECURSOS EXPRESIVOS DE LA MÚSICA:
➤ Recursos expresivos de la música.
➤ DINAMICA, AGÓGICA, FORMA MUSICAL.
➤ UNIDAD 4: COMPARTIENDO EXPERIENCIAS.
➤ Ejecución vocal y/o instrumental.
➤ Incorporación de arreglo musical propuesto por los estudiantes.
➤ Introducción, solo instrumental, repeticiones, entre otras actividades.

ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA

SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS
➤ Acondicionamiento Físico:
➤ Resistencia cardiovascular
➤ Fuerza de brazos
➤ Flexibilidad y elongación
➤ Resistencia abdominal
➤ Baile Folclórico
➤ Paseo
➤ 1° Vuelta
➤ Remates
➤ Cepillado, zapateo
➤ Control
➤ Deporte colectivo Basquetbol 1
➤ Conducción
➤ Pases
➤ Lanzamientos
➤ Acondicionamiento Físico:
➤ Resistencia cardiovascular
➤ Fuerza de brazos
➤ Flexibilidad y elongación
➤ Resistencia abdominal
➤ Control
➤ Deporte colectivo basquetbol 1
➤ Conducción



Instituto Nacional

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

➤ Pases
➤ Lanzamientos
➤ Control
➤ Deporte Individual Tenis de mesa

ASIGNATURA: EDUCACION TECNOLÓGICA

SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS
➤ Identificación de necesidades personales o de la comunidad relacionada con el uso eficiente de recursos materiales y energéticos.
➤ Cuadernillo de trabajo:
➤ Describen y comparan necesidades personales o de la comunidad.
➤ Reutilización de recursos materiales: formación ciudadana.
➤ Investigan, con diferentes criterios de análisis, necesidades de reparación, adaptación o innovación.
➤ Plantean diversas soluciones basadas en los resultados de la investigación para satisfacer la necesidad detectada
➤ Señalan la viabilidad de la solución propuesta y su impacto en las personas o en la comunidad.
➤ Justifican la solución propuesta, considerando la sustentabilidad de la intervención en las personas y comunidad.
➤ Reutilización de recursos materiales: formación ciudadana.
➤ Diseño de solución que responda a la necesidad planteada.
➤ Presentación: lenguaje de la Tecnología
➤ Representan gráficamente, en soportes impresos o digitales, la solución que se quiere implementar para la necesidad identificada.
➤ Dibujo en 3 vistas de la solución
➤ Discuten la viabilidad del diseño en relación con el uso eficiente de los recursos materiales y energéticos.
➤ Justifican el diseño propuesto a partir de los principios tecnológicos
➤ Reutilización de recursos materiales: formación ciudadana.
➤ Planifican las etapas o fases para implementar la solución considerando un plan de construcción.
➤ Planifican las etapas o fases para implementar la solución. Completan plan de construcción con materiales, herramientas, técnicas y medidas de seguridad, asociadas a preparación, unión y acabado de piezas.
➤ Reutilización de recursos materiales: formación ciudadana.
➤ Planificación de las etapas o fases para implementar la solución, según recursos energéticos.
➤ Audiovisual: la eterna búsqueda.



Instituto Nacional

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

<ul style="list-style-type: none">➤ Clasifican fuentes de energía<ul style="list-style-type: none">○ convencional y no convencional.○ Renovable y no renovable➤ Tipos de energía➤ CC: Fuentes de energía
<ul style="list-style-type: none">➤ Recursos energéticos➤ Presentación: lenguaje de la tecnología.➤ Elementos del circuito eléctrico.➤ Circuito simple, paralelo y en serie.➤ Exploran tipos de circuitos por medio de la manipulación de material concreto.➤ Representan por medio de diagrama gráfico y esquemático cada circuito.➤ Utilización de energías limpias: formación ciudadana➤ CC: circuito eléctrico➤ CC: corriente continua
<ul style="list-style-type: none">➤ Planifican las etapas o fases para implementar la solución considerando tiempos y costos.➤ Completan tabla de presupuesto, según recursos materiales y mano de obra.➤ Completan guía del estudiante➤ CC: Ahorro de recursos económicos (formación ciudadana) SERNAC➤ Guía del estudiante.
<ul style="list-style-type: none">➤ Implementación de la solución:➤ Aplicación de energías alternativas.➤ Implementan soluciones considerando la fase del proceso de construcción:<ul style="list-style-type: none">○ Preparación, unión y acabado de piezas.➤ Utilización de energías limpias: formación ciudadana➤ CC: Uso de materiales y herramientas➤ CC: Técnicas y herramientas de preparación
<ul style="list-style-type: none">➤ Implementación de la solución:➤ Aplicación de energías alternativas.➤ Implementan soluciones considerando la fase del proceso de construcción:<ul style="list-style-type: none">○ unión de piezas.➤ Utilización de energías limpias: formación ciudadana➤ CC: Uso de materiales y herramientas➤ CC: Técnicas y herramientas de unión
<ul style="list-style-type: none">➤ Implementación de la solución:➤ Aplicación de energías alternativas.➤ Implementan soluciones considerando la fase del proceso de construcción:<ul style="list-style-type: none">○ Acabado de piezas.➤ Utilización de energías limpias: formación ciudadana➤ CC: Uso de materiales y herramientas



Instituto Nacional

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

- CC: Técnicas y herramientas de acabado

ASIGNATURA: RELIGIÓN CATÓLICA

SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS
PREPARANDO NUESTRO ANIVERSARIO
➤ MOTIVACION Y REALIZACIÓN DEL DIBUJO ANIVERSARIO 205 AÑOS
➤ MODULO N° 1 “DESCUBRIENDO NUESTROS ORIGENES”
➤ MODULO N° 2 “VIDA Y OBRA DE VENTURA MARÍN”
➤ MODULO N° 3 “VIDA Y OBRA DEL PADRE HUGO ARAYA”
➤ MODULO N° 4 “EL PROYECTO EDUCATIVO”
➤ UNIDAD N° 5 “LAS PRIMERAS COMUNIDADES CRISTIANAS”
➤ SURGIMIENTO DE LAS PRIMERAS COMUNIDADES CRISTIANAS
➤ CARACTERISTICAS DE LAS PRIMERAS COMUNIDADES CRISTIANAS
➤ PERSECUCIONES Y MARTIRES
➤ UNIDAD N° 6 “ESTA ES LA FE DE MI IGLESIA: ESTA ES MI FE”
➤ HEREJÍAS: Gnosticismo, Arrianismo, Nestorianismo y Monofisismo
➤ CONCILIOS DE TRENTO, EFESO Y CONSTANTINOPLA
➤ EL CREDO DE NICEA Y EL ACTUAL
UNIDAD N° 7 “LA IGLESIA HOY”
➤ CONCEPTO DE IGLESIA
➤ LA IGLESIA UNA, SANTA, CATÓLICA Y APOSTÓLICA
➤ SERVICIOS Y CARISMAS
➤ ORGANIZACIÓN ECLESIAL EN CHILE

ASIGNATURA: RELIGIÓN EVANGÉLICA

SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS
➤ Pablo como Embajador de Cristo
➤ El propósito de las cartas de Pablo
➤ El propósito de los viajes del apóstol Pablo
➤ La Iglesia como organización terrenal-divina
➤ La Iglesia que acoge y restaura.
➤ Una Iglesia que enseña la verdad de Cristo.
➤ Una Iglesia perseverante y comprometida
➤ El propósito de la Segunda Venida de Cristo Jesús
➤ Señales antes de la Segunda Venida de Cristo Jesús.



Instituto Nacional

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

- | |
|---|
| ➤ Una Iglesia que se prepara para recibir la segunda venida |
| ➤ La preparación de la Natividad del Señor |
| ➤ La Verdadera Navidad Cristiana |