



2018

RED DE CONTENIDOS PRIMER SEMESTRE CUARTO AÑO MEDIO

ASIGNATURA: LENGUAJE

SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS
➤ Redacción de discursos públicos / Plan de Redacción PSU
➤ Estrategias de comprensión lectora y Plan de Redacción PSU
➤ Visión panorámica de la Literatura: Romanticismo, Realismo y Naturalismo
➤ Visión panorámica de la Literatura: Modernismo. Idea de Generación
➤ Vanguardias Europeas: Expresionismo, Futurismo, Cubismo, Dadaísmo, Surrealismo y Creacionismo.
➤ Rasgos de la Literatura Contemporánea en el contexto histórico de los siglos XX y XXI. (Soledad e incomunicación humanas, inabarcabilidad de la realidad; ilogicidad del mundo y de la conducta humana; la literatura como tema de sí misma.)
➤ Técnicas Narrativas contemporáneas: Corriente de la conciencia, estilos narrativos: directo, indirecto, indirecto libre y directo libre. Monólogo interior y soliloquio. Técnicas de manejo de la temporalidad, impertinencia predicativa. Intertextualidad e intertextualidad.
➤ Estrategias y ejercicios uso de conectores
➤ Poesía chilena: Vicente Huidobro y Pablo Neruda
➤ Poesía Chilena: Gabriela Mistral

ASIGNATURA: INGLÉS

SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS
➤ Unit 3: Eco- Guilt 4a.
➤ Reading Skill: How Eco-Guilty Are You?
➤ Vocabulary: The Environment / The weather.
➤ Grammar. Future Perfect and Future Continuous.
➤ Grammar Modifiers with Strong Adjectives.
➤ Grammar Bank
➤ Reading and Listening: "Don't Know What To Say? Talk about the weather"
Unit 3: Eco-guilt 4b
➤ Reading skill: Are you a risk taker?
➤ Vocabulary: Expressions with rhythm



Instituto Nacional

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

Grammar: Zero and first conditionals
➤ Unit 3: Eco-guilt 4b
➤ Reading skill: Are you a risk taker?
➤ Vocabulary: Expressions with rhythm
➤ Grammar: Zero and first conditionals
➤ Grammar: Zero and first conditionals and future time clauses
➤ Trabajo habilidades orales y expresión escrita.

ASIGNATURA: FRANCÉS

SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS
➤ Revisión de tiempos del pasado: pasado compuesto, imperfecto y pluscuam perfecto.
➤ Encuesta policial : Formulación de preguntas ; conectores cronológicos
➤ Verbes : se souvenir de., se rappeler , garder en mémoire
➤ Recuerdos : extractos
➤ Describir un lugar: lugar de los adjetivos, los pronombres relativos: qui, que, Dont.
➤ Historieta trabajo grupal evaluación formativa.
➤ Historieta presentación

ASIGNATURA: ALEMÁN

SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS
➤ Inicio de presentaciones
➤ Inicio nueva unidad "Música"
➤ Bandas musicales
➤ Música en el colegio
➤ Oración subordinada con la conjunción "si"
➤ Bandas alemanas
➤ Corrección de trabajos en clases



Instituto Nacional

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

ASIGNATURA: CHINO

SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS	
➤ Lección 27 dinero.	1. Preguntar y expresar la Cantidad de
➤ Lección 27 preferidos.	2.preguntar y expresar los Colores
➤ Lección 28	3. Los cuatro tonos
➤ Gramática de lección 27-28	4. Las caracteres básicas
➤ Prueba escrita de lección 27-28	5. Palabras nuevas
➤ Prueba escrita de lección 27-28	6. Dialogo de todas las lecciones.
➤ Lección 29	
➤ Lección 295.	7. Gramática de todas las lecciones.
➤ Lección 30	

ASIGNATURA: MAPUDUNGUN

SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS
➤ CMO N°2: Reconocimiento y valoración del Acto de Escuchar como parte fundamental de la Tradición Oral: Actividad: alumnos producen textos en relación directa al Eje Comunicación oral: We dungun: mülen, chillkatuken, allkutuken, zungun/dungun, kellun, zewman, awkan, wiryn; verbos que conjugados con los pronombres personales otorgan acciones a una cotidianidad de situaciones de los estudiantes de lengua y cultura mapuche. AE N°1: Produce textos escritos en referencia directa al eje de Tradición oral.
➤ Repaso para la actividad evaluada: 7 verbos en idioma mapuzungun; pigen, nien, chillkatuken, mülen, kellun, zewman, awkan, ka wiryn mapuzungun. Más sufijos y prefijos que se utilizan en mapuzungun. ➤ Pronombres personales, más 8 verbos.
➤ a) Producen diálogos cortos en referencia directa al eje de CO en su cuaderno de mapudungun/mapuzungun, para posteriormente ser evaluado.
➤ b) Interactúa con una comunidad mapuche a través de un saludo de forma oral, utilizando 7 verbos en idioma mapuzungun.
➤ c) Juega palín; departe tradicional del Pueblo Mapuche. ➤ Las tres actividades complementan la 1° evaluación parcial del 2° semestre. ➤ CMO: Reconocimiento y valoración del Acto de Escuchar como parte fundamental de la Tradición Oral: Ejes Tradición oral/CO: ➤ AO N°2: Conocer cantos e instrumentos tradicionales mapuche; Ayekan; hacer música mapuche. Introducción a los cantos e instrumentos mapuche. Conocen



Instituto Nacional

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

<p>instrumentos de percusión; Kültxüng. Epu: completan guía de instrumentos musicales mapuche. Introducción a la actividad del “12 de octubre”, en contexto de Conmemoración de esta significativa fecha para los Pueblos Originarios: “Koyagtun”: Parlamento con la chilenidad. Alumnos de 1° medio participan de la actividad transversal de Enseñanza media con generación de cantos mapuche; txutxuka, kültxüng, pifilka.</p>
<ul style="list-style-type: none">➤ Eje Tradición oral: Conocer cantos e instrumentos tradicionales mapuche; Ayekan; hacer música mapuche. Epu txoy; mapuche ülkantun, ayekanyüñ: colaboración de kimelfe Matías Cayuleo, profesor de danzas y bailes mapuche.➤ Eje Tradición oral: Conocer cantos e instrumentos tradicionales mapuche; Ayekan; hacer música mapuche; de acuerdo a instrumento musical asignado, y rol en la representación del Parlamento de Tapiwe; firmado entre la sociedad mapuche y chilena del siglo XIX, Tapiwe, 1825:
<ul style="list-style-type: none">➤ CMO N° 3: Procesos y discursos históricos Mapuche, “Koyagtun”, Parlamento de Tapiwe, siglo XIX.
<ul style="list-style-type: none">➤ Recreación de escena de acuerdo a funciones que otorga el profesor:➤ Habilidad: conocer y recrear distintas fuentes de interpretación de la historia del Pueblo Mapuche del siglo XIX. Se evalúa actividad grupal e individual.
<ul style="list-style-type: none">➤ Introducción a una conversación en idioma mapudungun/mapuzugun; utilizando “espacio y tiempo” de acuerdo a los códigos culturales; allá, arriba, abajo, sobre, en, el. Wallmapu; Sur, este, oeste, derecha, norte. Desarrollan texto en mapuzugun de acuerdo a estas descripciones geográficas de tiempo y espacio que se incorporan a diálogos.
<ul style="list-style-type: none">➤ Actividades: Eje CE: CO: Küzawken txoy mew/ trabajan en clases, de acuerdo a sufijos interrogativos: Recursos; 1° Programa de estudio Lengua mapuzugun; págs.; 26 y 27: mapa semántico, y repertorio sintáctico; Nütksamkan.➤ 2° Texto del estudiante; Amplían vocabulario mapudungun utilizando el libro de asignatura; págs.; 35 a 43
<ul style="list-style-type: none">➤ Escritura en mapuzugun/mapudungun: Ejes: Comunicación escrita, comunicación oral: Actividades:➤ Números en idioma mapudungun; aprender a decir su edad, dirección, fecha de nacimiento, año en que nació, nivel que estudia.➤ Entrega de “Pauta”, para la confección del trabajo dual: a entregar la 1° semana de diciembre 2018: estudiantes realiza una presentación de su persona en formato audiovisual, utilizando 10 verbos, más sufijos, posposiciones, prefijos y adverbios de tiempo, en idioma mapudungun/mapuzugun de forma oral. 10% de la nota corresponderá a una presentación de forma escrita, y leída en voz alta en aula para ambos estudiantes: fecha de evaluación del 10% del avance del trabajo: lunes 05 de noviembre 2018.



Instituto Nacional

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

<ul style="list-style-type: none">➤ Küzaw txoy mew/ trabaje en casa desarrollando esta presentación de forma escrita y en voz alta. Se evalúa principalmente; uso fonético del mapudungun/mapuzugun. Fecha de entrega del trabajo: 10 de diciembre de 2018.
<ul style="list-style-type: none">➤ Nütxamkan; conversación entre dos o más personas o más. Ejes CO-TO-CE:➤ OA: Estudiantes refuerzan la utilización de expresiones cotidianas de uso muy frecuente; Adverbios de tiempo, espacio, sufijos interrogativos/términos para preguntar, y comienzo de preguntas de uso frecuente de un estudiante del nivel 1° medio: ¿Chem? ¿Qué?➤ ¿Chumgechi?: ¿cómo?-¿Chumüll?: ¿cuándo?-¿che? ¿Dónde?-¿Tuntent?: ¿cuánto/¿cuántos?-¿lñey?/ ¿quién?-¿lñey engün? ¿Quiénes? ¿Tuchi? ¿Cuál? ¿Chumal? ¿Para qué?-¿Chemu? En qué (porqué)-lñey pigeymi? ¿Cómo te llamas?-
<ul style="list-style-type: none">➤ ¿Chumpeymi? ¿Qué haces?-¿Chem pimi? ¿Qué dices?➤ Tuchi anchi? ¿Cuál es?-¿Chew müley? ¿Dónde está?-¿Chew amuaymi? ¿Dónde irás?-¿Tuntepu mew? ¿Para cuándo? ¿Chumgelu? ¿Por qué? ¿Tuchipüle? ¿Por dónde?-¿Ka chem? ¿Qué
<ul style="list-style-type: none">➤ Continuación de Nütxamkan; conversación entre dos o más personas o más. Ejes COTO-CE:➤ OA: Estudiantes desarrollan textos con respecto a la utilización de expresiones cotidianas de uso muy frecuente; Adverbios de tiempo, espacio, sufijos interrogativos/términos para preguntar, y comienzo de preguntas de uso frecuente de un estudiante del nivel 1° medio, vistos la clase anterior.
<ul style="list-style-type: none">➤ 3° sesión: Nütxamkan; conversación entre dos o más personas o más. Ejes CO-TO-CE: OA: Estudiantes refuerzan la utilización de expresiones cotidianas de uso muy frecuente; Adverbios de tiempo, espacio, sufijos interrogativos/términos para preguntar, y comienzo de preguntas de uso frecuente de un estudiante del nivel 1° medio.
<ul style="list-style-type: none">➤ Eje Comunicación oral: Números en idioma mapuzungun: OA: N°1: Aprender a utilizar frases sencillas y cotidianas en mapuzungun.
<ul style="list-style-type: none">➤ Alumno utiliza expresiones y acciones de Interculturalidad, en relación directa al eje de Tradición oral:<ul style="list-style-type: none">a) Chalin, ChalinChe; 10 verbos.B) Juega palín: deporte tradicional del Pueblo Mapuche.
<ul style="list-style-type: none">➤ Alumno utiliza expresiones y acciones de Interculturalidad, en relación directa al eje de Tradición oral:<ul style="list-style-type: none">A) Chalin, ChalinChe; 10 verbos.B) Juega palín: deporte tradicional del Pueblo Mapuche.



Instituto Nacional

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

ASIGNATURA: MATEMÁTICA

SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS
➤ Interpretación del concepto de variable aleatoria continua y de la función de densidad de una variable aleatoria con distribución normal.
➤ Estudio y aplicación de elementos básicos de la distribución normal, a partir de diversas situaciones en contexto, tales como mediciones de peso y estatura en adolescentes, puntajes de pruebas nacionales e internacionales, datos meteorológicos de temperatura o precipitaciones. Relación entre la distribución normal y la distribución normal estándar.
➤ Realización de conjeturas sobre el tipo de distribución al que tienden las medias muestrales; verificación mediante experimentos en que se extraen muestras aleatorias de igual tamaño de una población por medio de herramientas tecnológicas
➤ Estimación de intervalos de confianza, para la media de una población con distribución normal y varianza conocida, a partir de una muestra y un nivel de confianza dado.
➤ Análisis crítico de las inferencias realizadas a partir de encuestas, estudios estadísticos o experimentos, usando criterios de representatividad de la muestra.
➤ Descripción de los resultados de repeticiones de un experimento aleatorio, aplicando las distribuciones de probabilidad normal y binomial mediante el uso de herramientas tecnológicas.
➤ Aproximación de la probabilidad binomial por la probabilidad de la normal, aplicación al cálculo de experimentos binomiales

ASIGNATURA: HISTORIA

SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS
➤ Introducción Unidad : El Estado de Derecho en Chile: Elementos y Mecanismos para la Organización del Régimen democrático
➤ Estado de Derecho, Derechos Humanos y Constitución Política (Breve contexto histórico de esta).
➤ Bases de la Institucionalidad, fines del Estado, regulación de derechos y deberes políticos de las personas.
➤ Derechos de las personas en la Constitución y procedimientos de resguardo.
➤ Poderes del Estado Ejecutivo y Legislativo: funciones, instituciones y objetivos según la Constitución Política de la República.
➤ El Poder Judicial en Chile: Sistema Procesal Penal y Civil, responsabilidades penales y civiles. Acceso a la justicia.
➤ El ejercicio de la Ciudadanía: Introducción.



Instituto Nacional

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

➤ Sistema de representación y funcionamiento de la democracia
➤ Rol de los partidos políticos, derecho a la información y participación ciudadana.
➤ Las Responsabilidades ciudadanas y el bien común en Chile.
➤ Desafíos de la sociedad democrática hoy en Chile
➤ Desafíos de integrarse en la globalización
➤ Bloques económicos y relaciones comerciales de Chile

ASIGNATURA: FILOSOFÍA

SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS
➤ Continuación y cierre Unidad N°1: El individuo como sujeto de procesos psicológicos y afectivos.
➤ (En algunos terceros)
➤ Unidad N°2: El individuo como sujeto de procesos psicosociales
➤ Evaluación Coef. 1
➤ Revisión y Retroalimentación Evaluación Coef. 1
➤ Unidad N°2: El individuo como sujeto de procesos psicosociales
➤ Revisión y Retroalimentación Evaluación Coef.1
➤ Unidad N°3: Individuo y Sexualidad
➤ Tema 1: Sexualidad, Identidad y Género.
➤ Tema 2: La elección de pareja y el amor.
➤ Tema 3: Sexualidad Adolescente Responsable.
➤ Revisión y Retroalimentación Evaluación Coef.2
➤ Cierre de Semestre y Cierre Anual

ASIGNATURA: BIOLOGÍA

SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS
➤ Evidencias ADN como portador de la información genética.
➤ Griffith, Avery ,Chargaff , Hersey y Chase , Franklin – Watson – Crick
➤ Características de ADN y ARN; estructurales y funcionales
➤ Replicación de ADN. Objetivo del proceso, Enzimas que participan ,Etapa del ciclo celular donde ocurre , Experimento de Messelson y Stahl , Características del proceso
➤ AJUSTE DE CONTENIDOS
➤ Aplicación Prueba Coeficiente dos.
➤ 5 – 6 – 7 Ajuste de contenido por feria de Ciencias
➤ Análisis y consignación notas de la prueba coeficientes dos.
➤ Ajuste de contenidos (semana con solo dos días hábiles).
➤ Proteínas y enzimas
➤ Mutaciones
➤ Promedios finales cuartos medios



ASIGNATURA: FÍSICA

SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS
➤ Presión en los líquidos o fluidos en reposo, Principio de Pascal elevador Hidráulico)
➤ Principio de Arquímedes
➤ Corrección de La prueba
➤ Flujo de fluido(caudal), Ecuación de continuidad en fluidos incompresible
➤ Ecuación de Bernoulli
➤ Corrección de la prueba
➤ Leyes de Kepler
➤ Trabajo en guía de Kepler
➤ Ley de gravitación universal
➤ Intensidad de campo
➤ Periodo y rapidez orbital
➤ Corrección de la prueba y Caculo de promedio

ASIGNATURA: QUÍMICA

SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS
➤ Perturbacion del equilibrio y Qc
➤ Calculo de concentraciones en el equilibrio
➤ Principio de Le Chatelier
➤ Características de ácidos y bases y teorías que los definen
➤ Autoionización del agua y escala de pH. Calculo de pH
➤ Cálculo de pH y pOH en acidos y bases fuertes. Ejercicios
➤ Cálculos de pH y pOH en ácidos y bases débiles. Ejemplos y ejercicios resueltos
➤ Ejercicios de cálculo de pH en ácidos fuertes y débiles
➤ Introducción a las reacciones de óxido-reducción, Reglas para determinar el E.D.O ejercicios.
➤ Consignación de notas coef-2
➤ Consignación de calificaciones segundo semestre.



ASIGNATURA: ARTES VISUALES

SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS
➤ (Un. I) APRECIAR Y APROPIARSE DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS, PARA INTERPRETARLOS CREATIVAMENTE
➤ (Un. II) ARTISTAS VISUALES EN EL SIGLO XX + PROYECTO CREATIVO PERSONAL
➤ *Actividad Anexa: REALIZACIÓN DE BANDERINES ORNAMENTALES PARA CELEBRACIÓN DE FIESTAS PATRIAS
➤ (Un. II) RECREACIÓN DE OBRAS DE ARTISTAS DEL SIGLO XX + PROYECTO CREATIVO PERSONAL
➤ **PROGRAMA DE FORMACIÓN CIUDADANA: GLOBALIZACIÓN, JUSTICIA Y RESPONSABILIDAD
➤ **PROGRAMA DE FORMACIÓN CIUDADANA: GLOBALIZACIÓN, JUSTICIA Y RESPONSABILIDAD
➤ (Un. II) ARTISTAS VISUALES DEL SIGLO XX + PROYECTO CREATIVO PERSONAL
➤ **PLAN DE SEXUALIDAD, AFECTIVIDAD Y GÉNERO
➤ (Un. II) PROYECTO CREATIVO PERSONAL

ASIGNATURA: ARTES MUSICALES

SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS
➤ Música de crítica social y corrientes alternativas
➤ Repertorio (practica Instrumental)
➤ Modas en las músicas de la actualidad
➤ Impacto del cambio tecnológico en el mercado del disco
➤ Impacto del cambio tecnológico en el mercado del disco
➤ Creación musical para expresiones escénicas y audiovisuales

ASIGNATURA: EDUCACION FÍSICA

FUERZA, FLEXIBILIDAD, VELOCIDAD, COORDINACIÓN MOTRIZ, MOVILIDAD ARTICULAR, RESISTENCIA, POTENCIA
➤ DESTREZAS DE TERRENO ADAPTATIVO, GIMNASIA DE SUELO
➤ EXPRESIÓN MOTRIZ, COORDINACIÓN RITMICA (CUECA)
➤ ACROSPORT (OPTATIVO) JUEGOS PREDEPORTIVOS
➤ FUTSAL, VÓLEIBOL, BASKETBALL Y HANDBOL
➤ DESTREZAS DE TERRENO ADAPTATIVO, GIMNASIA DE SUELO
➤ EXPRESIÓN MOTRIZ, COORDINACIÓN RITMICA (CUECA)



Instituto Nacional

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

- | |
|---|
| ➤ ACROSPORT (OPTATIVO) JUEGOS PREDEPORTIVOS |
| ➤ FUTSAL, VÓLEIBOL, BASKETBALL Y HANDBOL |

ASIGNATURA: RELIGIÓN CATÓLICA

SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS
➤ Fortaleciendo nuestro liderazgo
➤ Los tres componentes del liderazgo
➤ Las teorías del liderazgo
➤ El liderazgo transformador
➤ Determinar su estilo de liderazgo
➤ Función del seguidor
➤ Diferencias entre un seguidor y un líder
➤ Acciones positivas que se pueden tomar para crear un mejor ambiente
Fortaleciendo nuestra espiritualidad
➤ Concepción de persona, definición de inteligencia espiritual y principios de la misma
➤ Ámbitos de la dimensión espiritual.
➤ Valores de la dimensión espiritual

ASIGNATURA: RELIGIÓN EVANGÉLICA

SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS
➤ Parábola el Buen Samaritano y su aporte a una vida en sociedad
➤ La solidaridad como principio Institutano y desafío cristiano
➤ Conocer, comprender la urgencia de compartir las Buenas Nuevas.
➤ La gran comisión
➤ El ejemplo de los cristianos de la iglesia primitiva.
➤ El testimonio personal
➤ El testimonio apostólico
➤ Película Coco
➤ Trabajo con guía
➤ Película Canuto



Instituto Nacional

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018