



2018

RED DE CONTENIDOS SEGUNDO SEMESTRE TERCER AÑO MEDIO

ASIGNATURA: LENGUAJE

SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS
➤ ARGUMENTACIÓN, Falacias y El artículo de opinión.
➤ UNIDAD LITERATURA RENACENTISTA Y BARROCA Características generales de los periodos literarios. Contexto del renacimiento y barroco. Representantes. Novela picaresca y Novela de Caballería. Argumentación en textos renacentistas y barrocos.
➤ Clase de contexto de El Quijote y vocabulario del mismo.
➤ LECTURA OBLIGATORIA: EL QUIJOTE DE LA MANCHA.
➤ SEPTIEMBRE UNIDAD EL ENSAYO EN TEXTOS DE DISTINTOS PERIODOS ESPECIALMENTE NEOCLÁSICOS. CARACTERÍSTICAS. ANÁLISIS DE FRAGMENTOS. RECONOCER CONCEPTOS ANTERIORES EN EL ENSAYO DE SONIA MONTECINOS LEÍDO ANTERIORMENTE Y/U OTROS.
➤ COMPRENSIÓN DE LECTURA DE FRAGMENTOS EXTRAÍDOS DE ENSAYOS ESCRITOS EN DISTINTAS ÉPOCAS, PERO ESPECIALMENTE DURANTE EL NEOCLASICISMO (MONTAIGNE, FRAY BENITO JERÓNIMO FEIJOO, MADAME DE STAEL, ROUSSEAU U OTROS). VOCABULARIO. CARACTERÍSTICAS Y CONTEXTO DE LA LITERATURA NEOCLÁSICA.
➤ Un ensayo de El Quijote.
➤ UNIDAD EL AMOR EN LA LITERATURA.
➤ TIPOS DE AMOR: SENSUAL, IDEALIZADO, IMPOSIBLE, CORRESPONDIDO, DESTRUCTIVO, TIRANO.
➤ ANÁLISIS DE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS NARRATIVOS, LÍRICOS, DRAMÁTICOS Y NO LITERARIOS PARA IDENTIFICAR LOS TIPOS DE AMOR PRESENTES EN ELLOS Y LAS IMÁGENES DEL HOMBRE Y LA MUJER QUE DESARROLLAN.
➤ COMPRENSIÓN DE LECTURA Y VOCABULARIO DE TEXTOS DE DIVERSAS ÉPOCAS, ESPECIALMENTE ROMÁNTICOS (ROSALÍA DE CASTRO, LARRA, VICTOR HUGO, WILDE, MARY SHELLEY, BÉCQUER, BLAKE U OTROS). CONTEXTO Y CARACTERÍSTICAS DEL ROMANTICISMO.
➤ CONTEXTO Y VOCABULARIO DE LA OBRA DON JUAN TENORIO (JOSÉ ZORRILLA) Y/O EL BURLADOR DE SEVILLA (TIRSO DE MOLINA)
➤ DEBATES EN TORNO A LOS ROLES ASOCIADOS A LAS IMÁGENES DE AMANTES EN LA LITERATURA DE DIVERSAS ÉPOCAS, EN CONTRASTE CON LAS CONCEPCIONES DE



Instituto Nacional

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

AMOR ACTUALES ADVERTIDAS POR LOS ALUMNOS (DOS GRUPOS. El tema del debate puede ser otro)
➤ PRIMERA LECTURA OBLIGATORIA: EL BURLADOR DE SEVILLA Y/ O DON JUAN TENORIO.
➤ UNIDAD EL VIAJE EN LA LITERATURA.RECURRENCIA Y SIGNIFICACIÓN EN LA TRADICIÓN LITERARIA. FORMAS DE VIAJE: A LOS INFIERNOS, VIAJE INTERIOR, VIAJES POR ESPACIOS FÍSICOS. SENTIDOS DEL VIAJE. EJEMPLOS.
➤ EL VIAJE EN TEXTOS DE DISTINTAS ÉPOCAS ESPECIALMENTE DE CORTE REALISTA (EMILIA PARDO BAZÁN, BENITO PÉREZ GALDOS, DOSTOYEVSKY, TOLSTOI, CHEJOV, DICKENS U OTROS). CONTEXTO, CARACTERÍSTICAS Y REPRESENTANTES DE LA LITERATURA REALISTA.
➤ EL TEMA DEL VIAJE EN LAS OBRAS LITERARIAS COMO FORMA DE ESTRUCTURACIÓN DE ARGUMENTACIONES QUE PROPONEN O CONTRADICEN DIVERSAS VISIONES DE LA VIDA HUMANA. ANÁLISIS, COMPRENSIÓN Y VOCABULARIO DE TEXTOS SELECCIONADOS.
➤ SEGUNDA LECTURA OBLIGATORIA DEL SEGUNDO SEMESTRE. UNA OBRA DE ALGUNO DE ESTOS AUTORES: EMILIA PARDO BAZÁN, BENITO PÉREZ GALDOS, DOSTOYEVSKY, TOLSTOI, CHEJOV, DICKENS U OTRO. CLASE DE CONTEXTO Y VOCABULARIO CONTEXTUAL. CONTROL DE LECTURA.

ASIGNATURA: INGLÉS

SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS
Complementary reading group work evaluation: "The Merchant of Venice" (3 CLASSES APROX)
Unit (2) 3A: THE TRUTH ABOUT AIR TRAVEL
➤ Review: Grammar: So/such... that
➤ Listening: Air travel conditions
➤ Grammar: Narrative tenses; Past perfect simple and continuous
➤ Speaking: Flight stories / Experiences from the past
➤ Unit (3) 3B: Incredibly short stories
➤ Reading and Grammar: Position of Adverbs and Adverbial phrases
➤ Vocabulary: Adverbs and Adverbial phrases.
➤ Pronunciation: Word stress and intonation
➤ Speaking: Reading habits
➤ Reading and Listening: Lazy Susan
➤ Writing: A short Story
➤ Units 3A y 3B Writing Evaluation tercera semana de septiembre.



Instituto Nacional

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

➤ Unit 4 (2B) Older and Wiser?
➤ Speaking: Stereotypes, describing people
➤ Reading: Trading Ages
➤ Grammar: Adjectives as nouns / Adjective order
➤ Listening: Best dressed list
➤ Vocabulary: Clothes and fashion
➤ Pronunciation: vowel sounds
➤ Speaking: Stereotypes
➤ Unit 5 (1B) Do you believe in it?
➤ Reading and Listening: Hard to believe? But it happened to me...
➤ Grammar: Auxiliary verbs
➤ Speaking and Pronunciation: spooky stories and intonation
➤ Listening and Speaking: Describing people
➤ Mini Grammar: The ... the ... + comparative
➤ Vocabulary: compound adjectives
➤ Comprehensive evaluation Coefficient 2 units 1 to 5

ASIGNATURA: FRANCÉS

SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS
➤ Conjugación de verbos del segundo grupo
➤ Unidad: Informons –nous !
➤ La prensa y los medios
➤ Hechos diversos: pasado compuesto verbos regulares e irregulares
➤ Entrenamiento DELF : Prensa y medios audiovisuales; plantear preguntas formales, situar un suceso en el pasado, el imperativo en la negación
➤ Unidad: Tous des héros !
➤ Vocabulario : los héroes , fechas
➤ Pronombres indefinidos
➤ Pasado compuesto con être: verbos de movimiento (14) y los pronominales
➤ Indicadores de la cronología
➤ Entrenamiento DELF



Instituto Nacional

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

ASIGNATURA: ALEMÁN

SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS
➤ UA: Sano y enfermo: Partes del cuerpo, Enfermedades.
➤ Retroalimentación prueba coef 2
➤ Dativo, Pronombre personal en dativo, El verbo “wehtun” (doler).
➤ Medicamentos, Partícula interrogativa “wem” (¿a quién?) con “weil” (porque...)
➤ Oración subordinada
➤ Actividad con nota acumulativa
➤ UA: Mi barrio: Profesiones, Actividades de tiempo libre, Instituciones y negocios dentro de la ciudad
➤ Artículo posesivo (todas las personas en nominativo, acusativo y dativo), Preposición “in”, “an”, “vor”, “neben”+ dativo. (en, junto a, delante, al lado)
➤ Preposiciones “mit” und “zu”(con y para), El verbo modal“dürfen”(poder, tener autorización)
➤ Indicación de la ubicación de los lugares dentro de una ciudad en base a un plano.
➤ UA: Alemania, personajes, ciudades y autos: Verbos en participio perfecto, Pretérito del verbo ser o estar, Declinación del adjetivo con artículo definido en nominativo. Retroalimentación prueba coef 1
➤ Comparación del adjetivo: (comparativo y superlativo), Genitivo de las ciudades y nombres de países.

ASIGNATURA: CHINO MANDARÍN

SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS	
➤ Lección 19	-Los cuatro tonos
➤ Lección 19	-Las caracteres básicas
➤ Lección 20	-Palabras nuevas de todas las lecciones.
➤ Gramática de leccion19-20	-Dialogo de todas las lecciones.
➤ Gramática de todas las lecciones.	
➤ Lección 21	-Expresar el horario
➤ Lección 22	
➤ Gramática de lección 21-22	-Expresar el horario
➤ Actividad de la cultura china	



ASIGNATURA: MAPUDUNGÜN

- **SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS**
- Introducción Unidad 3: CMO N°3: Ritos y tradiciones mapuche; terrenal y espiritual:
Ejes tradición oral, comunicación oral, y escrita:
- Actividades: Visualizan documental: sobre la formación de Machi en la cultura mapuche: Autoridad espiritual mapuche. Desarrollo del concepto de “Ñuke Mapu”; “Madre Tierra” en la cultura Mapuche”
- Producir una interpretación de la espiritualidad mapuche, desde su posición como estudiante de la cultura de este pueblo.
- Lunes 20 agosto: 1° era. Evaluación acumulativa del semestre: Alumnos deben ser capaces de resumir en su cuaderno de mapuzungun/mapudungun, el contexto del documental “Ngen” “Dueña/o del lugar, de acuerdo a la cosmovisión Mapuche, visto en clases, capítulo 4: “Ngen” los dueños/las dueñas del lugar, del territorio.
- Realización de Guido Brevis, y Lorenzo Aillapan, IX Región de la Araucanía, 2010, disponible en;
- https://www.youtube.com/watch?v=XdT38u_rxPI
- Capacidad de síntesis y análisis conceptual.
- Producir una interpretación escrita de la espiritualidad mapuche, desde su posición como estudiante de la cultura de este pueblo.
- Alumnos deben describir principales interpretaciones del “Ngen” como categoría de interpretación espiritual y terrenal, asumiendo una perspectiva mapuche; de acuerdo a la realidad del entorno/territorio/localidad/comunidad/Lof. En idioma español, posteriormente en mapuzungun.

- Presentan este ámbito de creencia espiritual mapuche.
- Habilidad a desarrollar: producir una interpretación de la espiritualidad mapuche, desde su posición como estudiante de la cultura de este pueblo.
- Kiñe: alumnos se presentan a través de un saludo, utilizando 10 verbos de forma oral, y en idioma mapuzungun, en la comunidad/Lof.
- Epu: Awkantuayüñ palin mew: Juegan palín, deporte tradicional del Pueblo Mapuche. Ambas actividades complementan la 2° nota parcial del 2° semestre.
- **CMO N°2: Ritos y tradiciones mapuche del siglo XIX: Koyagtun; Parlamento.**
- Historia mapuche del siglo XIX: “Koyagtun”: Parlamento, Alta Diplomacia Mapuche y chilena a través de un Parlamento histórico, entre la sociedad chilena y mapuche del siglo XIX, año de 1825, República Independiente de Chile, Parlamento de Tapiwe, 1825. Actividad interdisciplinaria apoyada por el Departamento de



Instituto Nacional

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

Historia, Geografía y Ciencias Sociales del Instituto Nacional. Participan todos los niveles de 1° a 4° medio, en el contexto del “12 de octubre”, como una fecha relevante a recrear, para la interpretación histórica mapuche. Alumnos del nivel 3° medio participan en el montaje técnico de la recreación.

- Ejes Tradición oral, comunicación oral, y escrita:
- Kiñe: 2 alumnos: Participan en el izamiento de pabellón chileno de 1825.
- Epu: alumnos: participa en el izamiento de pabellón mapuche de 1825.
- Küla: 2 alumnos presentan el acuerdo a través de montaje entre chilenos y mapuche.
- Meli: 2 alumnos hacen lectura del Acuerdo en idioma español.
- Kechu: 2 alumnos hacen lectura en idioma mapudungun.
Conocer una interpretación histórica del Pueblo Mapuche, respecto de los Parlamentos establecidos con la sociedad chilena del siglo XIX.

- Actividades: Asignación de funciones a cada estudiantes del nivel 3° medio, de acuerdo a Pauta de evaluación: logística de la actividad internivel; 1° a 4° Medio, en contexto del “12 de octubre”, como una fecha relevante para materializar una interpretación de la historia; mapuche-chilena, tomando como referencia “Los Parlamentos”, Tapiwe, 1825. Se entrega Pauta de evaluación de forma separada a cada estudiante del nivel.
- Actividades: Logística de la actividad internivel; 1° a 4° Medio, en contexto del “12 de octubre”, como una fecha relevante para materializar una interpretación de la historia; mapuche-chilena, tomando como CMO de la historia mapuche del siglo XIX, “Los Parlamentos”. d) Otros: Santander, y Aránguiz: toma de muestras fotográficas, Desprenden lienzo de la actividad “TAPIWE, 1825”.
OA N°3: Tradición oral: Identificar textos como “Koyagtun”, parlamentos.
- Lunes 1, y miércoles 3 octubre: Ensayo de la actividad, de acuerdo a cada rol y función de logística de escena a evaluar. 20% de la 3° calificación parcial del semestre. PAUTA:
 - “Logística de escena: “KOYAGTUN”: PARLAMENTO 3° medios”
 - Escriben una narración que complementa la vida en comunidad, utilizando 18 verbos en idioma mapudungun, posteriormente hacen lectura de ésta en plenaria curso.
 - Epu: Pauta de evaluación del trabajo coeficiente 2: Alumno debe ser capaz darle usabilidad al mapudugun de forma oral.
 - OA: Presentar información de forma oral, utilizando recursos multimediales que refuercen el mensaje de forma creativa acerca de discursos propios de una comunidad mapuche, tales como;
 - experiencias personales, Chaliwün o Pentukun.

- Recursos: Tic, celular. Guía básica de mapudungun/mapudungun.



Instituto Nacional

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

- Trabajo de forma individual que debe presentar el estudiante el lunes 3, 3° medio i, y el lunes 5 de diciembre, alumnos del 3° medio i, respectivamente.
Existe Pauta de evaluación.
- Lunes 5 y miércoles 7 de noviembre: Introducción a la **4° Unidad: Interculturalidad**: Conocen el concepto de Interculturalidad, y lo revisan de acuerdo al contexto del Instituto Nacional. Análisis de la realidad educativa en Chile. Qué es la interculturalidad, en qué escenarios se aplica. Eje Tradición oral/Comunicación oral.
- OA: N° 5: Interactúan en conjunto con una comunidad Mapuche para conocer costumbres y tradiciones de esta cultura.
- Habilidad: Alumnos serán capaces de describir costumbres y ceremonias tradicionales y rituales del pueblo mapuche. Destacando la Interculturalidad en el contexto educativo.
OA: Generar acciones interculturales dentro y fuera del establecimiento educacional.
Entrega de trabajo individual coef. 2: Describir costumbres y tradiciones ceremoniales y rituales de la cultura mapuche.
- Visualizan documental del Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo, atendiendo la legislación mundial respecto de los ámbitos Jurídicos de que son sujetas las comunidades de Pueblos Originarios.



ASIGNATURA: MATEMÁTICA

SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS
El conjunto de los números complejos
➤ Identificación de la unidad imaginaria como solución de la ecuación $x^2 + 1 = 0$ y su utilización para expresar raíces cuadradas de números reales negativos.
➤ Extensión de las nociones de adición, sustracción, multiplicación, división y potencia de los números reales a los números complejos y de procedimientos de cálculo de estas operaciones.
➤ Demostraciones de las propiedades de los complejos conjugados: El conjugado de un conjugado; el conjugado de una suma; El conjugado de un producto; el producto entre el un complejo y su conjugado, El conjugado de un cociente
➤ Demostrar propiedades del valor absoluto: ➤ De la parte real de un complejo. De la parte imaginaria de un complejo. Entre el complejo, su inverso aditivo, y su conjugado. Producto de complejos y cociente de complejos
➤ Módulo de un complejo, propiedades. Forma trigonométrica de un número complejo
➤ Potencias y raíces de un número complejo.
➤ Descripción de la homotecia de figuras planas mediante el producto de un vector y un escalar. Perímetros y áreas de figuras homotéticas,
➤ vectores en el plano cartesiano, modulo, productos, ponderación, paralelismo y perpendicular
➤ Identifican el vector dirección y su relación con la pendiente. ➤ Deducción ecuación vectorial, paramétrica y continua de la recta
➤ Resolver problemas, en diversos contextos, que implican el cálculo de probabilidad condicionada y sus propiedades
➤ Utilizar la función probabilidad de una variable aleatoria discreta y establece la relación existente con la función distribución
➤ Aplicar e interpretar los conceptos de valor esperado, varianza y desviación típica o estándar de una variable aleatoria discreta
➤ Determinar la distribución de una variable aleatoria discreta en contextos diversos y de la media, varianza y desviación típica ➤ a partir de esas distribuciones
➤ Usar el modelo binomial para analizar situaciones o experimentos, cuyos resultados ➤ Éxito o fracaso o bien cero o uno



Instituto Nacional

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

ASIGNATURA: HISTORIA

SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS
Unidad 4: El Estado como eje del desarrollo nacional Principales lineamientos del periodo radical: un nuevo rol del Estado.
➤ La dimensión económica: la implementación del modelo ISI
➤ La dimensión social y política: el Estado de Bienestar
➤ Crisis del Modelo ISI y de los gobiernos radicales
➤ Populismo en Chile: Segundo gobierno de Ibáñez del Campo
➤ Unidad 5: Los Tres tercios y el periodo de Transformaciones estructurales
➤ Introducción a la unidad: Chile y el mundo a mediados del siglo XX (la Guerra Fría y los "Tres tercios")
➤ La derecha al poder: el gobierno de Jorge Alessandri Rodríguez
➤ La DC y la tercera vía: Eduardo Frei y la "Revolución en Libertad"
➤ La UP y la "Vía chilena al socialismo" de Salvador Allende
➤ Síntesis y evaluación Unidad 5
➤ Unidad 6: la Dictadura militar
➤ El golpe de Estado del 11 de septiembre de 1973: causas y consecuencias
➤ La nueva institucionalidad
➤ Implementación del modelo neoliberal
➤ Supresión del Estado de Derecho y vulneración de los Derechos humanos
➤ Recuperación de la democracia y síntesis Unidad 6

ASIGNATURA: FILOSOFÍA

SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS
➤ Continuación y cierre Unidad N°1: El individuo como sujeto de procesos psicológicos y afectivos.
➤ (En algunos terceros)
➤ Unidad N°2: El individuo como sujeto de procesos psicosociales
➤ Revisión y Retroalimentación Evaluación Coef. 1
➤ Unidad N°2: El individuo como sujeto de procesos psicosociales
➤ Revisión y Retroalimentación Evaluación Coef.1
➤ Unidad N°3: Individuo y Sexualidad
➤ Tema 1: Sexualidad, Identidad y Género.
➤ Tema 2: La elección de pareja y el amor.
➤ Tema 3: Sexualidad Adolescente Responsable.
➤ Evaluación Coef.2
➤ Revisión y Retroalimentación Evaluación Coef.2
➤ Cierre de Semestre y Cierre Anual



Instituto Nacional

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

ASIGNATURA: BIOLOGÍA

SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS
➤ Sistema Nervioso: Neurona , Impulso nervioso
➤ Sistema Nervioso: Sinapsis Eléctrica y Química
➤ Disertaciones Drogas
➤ Sistema Nervioso Central: Medula Espinal
➤ Sistema Nervioso Central: Vías Ascendente y descendentes
➤ Sistema Nervioso Central: Tronco Encefálico
➤ Sistema Nervioso Central: Cerebelo
➤ Sistema Nervioso Central: Cerebro , estructuras, áreas y funciones cerebrales
➤ Sistema Nervioso Periférico.
➤ Disección Cerebro
➤ Prueba coeficiente II
➤ Receptores: Estructura y función del ojo, propiedades ópticas, anomalías.
➤ Disección del ojo
➤ Ajuste de contenidos
➤ Regulación de funciones vitales, Homeostasis
➤ Regulación de funciones vitales, Homeostasis
➤ Termorregulación
➤ Control de la Glicemia
➤ Concepto de Estrés
➤ Ajuste de contenidos

ASIGNATURA: FÍSICA

SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS
- Trabajo y potencia mecánica
- Energía mecánica(Cinética , potencial gravitacional y elástica)
- Teorema del trabajo y la energía cinética y potencial gravitacional
- Conservación de energía mecánica
- Conservación de energía
- Temperatura
- Variables termométricas
- Termómetro y escalas de temperatura
- Dilatación Térmica, dilatación lineal. Dilatación en líquidos y Anomalía del agua
- Calor, Equivalente mecánico del calor
- Capacidad calorífica y calor específico
- Cambios de estado, Calor latente
Mezclas



ASIGNATURA: QUÍMICA

SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS
Reglas de nomenclatura de funciones orgánicas como son:
a) Halogenuros alquílicos
b) Éteres
c) Alcoholes. Clasificación de los tipos de alcoholes.
d) Cetonas
e) Aldehídos
f) Ácidos carboxílicos. Evaluación coef.1
g) Ésteres
h) Aminas
i) Amidas
➤ Laboratorio de identificación en forma experimental de grupos funcionales.
➤ Reacciones orgánicas y su clasificación según los tipos de compuestos orgánicos.
➤ Reacciones orgánicas de sustitución, eliminación y adición.
➤ Isomería, enantiómeros, quiralidad.
➤ Reacciones específicas de obtención de compuestos orgánicos.
➤ Nomenclatura Stock y tradicional de compuestos inorgánicos.
➤ Concepto de valencia y reacciones de obtención de compuestos inorgánicos binarios y ternarios como son:
➤ Óxidos metálicos y anhídridos; Hidruros metálicos e hidrácidos
➤ Sales binarias, Hidróxidos, Oxácidos, Sales ternarias y
➤ Cuaternarias. Evaluación Coef. 1
➤ TERMODINÁMICA:
➤ Sistemas termodinámicos, tipos de sistemas, tipos de límites,
➤ Propiedades de un sistema, funciones de estado (entalpía,
➤ Entropía y energía libre)
➤ 1°, 2° y 3° ley de la termodinámica. Entalpía de formación
➤ Estándar. Ley de Hess. Evaluación.

ASIGNATURA: ARTES VISUALES

SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS
➤ (Un. II) RECONOCIMIENTO Y VALORACIÓN DE LOS PROCESOS Y PRODUCTOS ARTÍSTICOS, PROYECTANDO SUS ALCANCES EN UN CONTEXTO ANALÍTICO, CRÍTICO Y CREATIVO.
➤ (Un. II) VALORACIÓN DE LOS DISTINTOS FORMATOS Y ESTILOS QUE AYUDEN A EXPRESAR UNA INTERPRETACIÓN PERSONAL ACERCA DEL ENTORNO CULTURAL COTIDIANO.



Instituto Nacional

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

➤ *Actividad Anexa: REALIZACIÓN DE BANDERINES ORNAMENTALES PARA CELEBRACIÓN DE FIESTAS PATRIAS
➤ (Un. II) RECONOCIMIENTO Y VALORACIÓN DE LOS PROCESOS Y PRODUCTOS ARTÍSTICOS, PROYECTANDO SUS ALCANCES EN UN CONTEXTO ANALÍTICO, CRÍTICO Y CREATIVO.
➤ **PROGRAMA DE FORMACIÓN CIUDADANA: DERECHOS HUMANOS Y DEMOCRACIA

ASIGNATURA: ARTES MUSICALES

Influencia de la Música africana en las américas
➤ Características de la música africana
➤ Polirritmia
➤ Repertorio (práctica instrumental)
➤ Características del blues
➤ Repertorio (practica instrumental)
➤ Repertorio (practica instrumental)
➤ Rock Chileno y Argentino (características musicales)
➤ Repertorio (práctica instrumental)
➤ La música en el cine

ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA

SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS
FUERZA, FLEXIBILIDAD, VELOCIDAD, COORDINACIÓN MOTRIZ, MOVILIDAD ARTICULAR, RESISTENCIA, POTENCIA
➤ DESTREZAS DE TERRENO ADAPTATIVO, GIMNASIA DE SUELO
➤ EXPRESIÓN MOTRIZ, COORDINACIÓN RÍTMICA (CUECA)
➤ ACROSPORT (OPTATIVO) JUEGOS PREDEPORTIVOS
➤ FUTSAL, VÓLEIBOL, BASKETBALL Y HANDBOL
FUERZA, FLEXIBILIDAD, VELOCIDAD, COORDINACIÓN MOTRIZ, MOVILIDAD ARTICULAR, RESISTENCIA, POTENCIA
➤ DESTREZAS DE TERRENO ADAPTATIVO, GIMNASIA DE SUELO
➤ EXPRESIÓN MOTRIZ, COORDINACIÓN RÍTMICA (CUECA)
➤ ACROSPORT (OPTATIVO) JUEGOS PREDEPORTIVOS
➤ FUTSAL, VÓLEIBOL, BASKETBALL Y HANDBOL



Instituto Nacional

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

ASIGNATURA: RELIGIÓN CATÓLICA

SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS
Comprometidos con nuestra sociedad
➤ Diversos problemas sociales de nuestra humanidad
➤ Fundamentos de la doctrina social de la iglesia
➤ Relación entre transformación social y fe
➤ Principios de la doctrina social
➤ La cuestión social en Chile
El valor de la vida humana
➤ Bioética, una nueva ciencia
➤ El valor de la vida humana
➤ El comienzo de la vida
➤ aborto e Inseminación artificial
➤ La fecundación in-vitro y La clonación
➤ La castración
➤ La eutanasia y los cuidados paliativos
➤ Lo que atenta contra la vida
➤ Reflexión ética y moral de cada situación en que la vida está en peligro
➤ La postura ético – moral de otras religiones sobre la vida

ASIGNATURA: RELIGIÓN EVANGÉLICA

SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS
➤ La parábola del Buen Samaritano y sus desafíos sociales
➤ Analizar las distintas éticas
➤ El uso de la libertad en una sociedad plural.
➤ Trabajo de disertación
➤ Película Coco
➤ Trabajo con guía
➤ Trabajo con Biblia, exegesis de parábolas
➤ Trabajo de disertación parábolas
➤ Comparar la ética bíblica con otras éticas
➤ Postulados éticos del sermón del monte
➤ La ética de los fariseos y la ética de Jesús
➤ El decálogo como pauta ética
➤ El carácter cristiano y las ideologías
➤ Debate sobre la ética social
➤ Mis valores y mi proyecto de vida



Instituto Nacional

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

- | |
|----------------------------------|
| ➤ Convivencia cierre de semestre |
| ➤ Trabajos pendientes |