



2018

## **RED DE CONTENIDOS PRIMER SEMESTRE PRIMER AÑO MEDIO**

**ASIGNATURA: LENGUAJE**

### **Secuencia de red de contenidos**

- Unidad 1: Ciudadanos y opinión (Textos Argumentativos)
- OA 9 Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa, como columnas de opinión, cartas, discursos y ensayos, considerando: > La tesis, ya sea explícita o implícita, y los argumentos e información que la sostienen. > La diferencia entre hecho y opinión. > Si la información del texto es suficiente y pertinente para sustentar la tesis del autor. > La manera en que el autor organiza el texto. > Con qué intención el autor usa preguntas retóricas, oraciones desiderativas y oraciones dubitativas. > Su postura \personal frente a lo leído y argumentos que la sustentan.
- OA 20 Resumir un discurso argumentativo escuchado, explicando y evaluando los argumentos usados por el emisor.
- OA 8: Formulación de interpretaciones de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis:
- Contraste entre la visión de mundo presente en dos textos literarios de diferentes culturas.
- Formulación de hipótesis considerando postura personal, contexto histórico y social, y visión de mundo presente en los textos, considerando marcas textuales como presencia o alusión a personajes, temas o símbolos de mitos, leyendas, cuentos folclóricos o textos sagrados.
- Realización de una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos.
- Investigación acerca de narraciones de diferentes culturas, considerando símbolos, personajes, temas y exponen sus resultados.
- OA 14 Escribir, con el propósito de persuadir, textos de diversos géneros, en particular ensayos



# **Instituto Nacional**

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

- sobre los temas o lecturas propuestos para el nivel, caracterizados por: >  
La presentación
- de una hipótesis o afirmación referida a temas contingentes o literarios. > La presencia
- de evidencias e información pertinente, extraídas de textos literarios y no literarios. > La
- mantención de la coherencia temática. > Una conclusión coherente con los argumentos
- presentados. > El uso de citas y referencias según un formato previamente acordado.
- OA 11
- Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases.

Evaluación de lectura domiciliaria

- **OA 24**
  - Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas
  - con el lenguaje y la literatura:
  - Delimitando el tema de investigación.
  - Descartando las páginas de internet que no aportan información útil para sus propósitos y, si es necesario, usando otras palabras clave para refinar la búsqueda.
  - Usando los organizadores y la estructura textual para encontrar información de manera eficiente.
  - Evaluando si los textos entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito.
  - Evaluando la validez y confiabilidad de las fuentes consultadas.
  - Jerarquizando la información encontrada en las fuentes investigadas.
  - Registrando la información bibliográfica de las fuentes consultadas.
  - > Elaborando un texto oral o escrito bien estructurado que comunique sus hallazgos.
- 
- OA 15
  - Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito:
  - Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir.
  - Adecuando el registro, específicamente el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical y la estructura del texto, al género discursivo, contexto y destinatario.
  - Considerando los conocimientos e intereses del lector al incluir la información.



# **Instituto Nacional**

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

- Asegurando la coherencia y la cohesión del texto.
  - Cuidando la organización a nivel oracional y textual.
  - Usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto y relacionando las ideas dentro de cada párrafo.
  - Usando un vocabulario variado y preciso.
  - Reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, conectores, y concordancia sujeto–verbo, artículo–sustantivo y sustantivo–adjetivo.
  - Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación.
  - > Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos.
- 
- OA 17
  - Usar en sus textos recursos de correferencia léxica compleja, empleando adecuadamente la metáfora y la metonimia para este fin.
  - OA 18
  - Escribir correctamente para facilitar la comprensión al lector:
  - Aplicando todas las reglas de ortografía literal y acentual.
  - Verificando la escritura de las palabras cuya ortografía no está sujeta a reglas.
  - > Usando correctamente punto, coma, raya, dos puntos, paréntesis, puntos suspensivos y comillas.
- 
- Evaluación de lectura domiciliaria /Prueba nivel 25 de septiembre

- OA 2
- Reflexionar sobre las diferentes dimensiones de la experiencia humana, propia y ajena, a partir de la lectura de obras literarias y otros textos que forman parte de nuestras herencias culturales, abordando los temas estipulados para el curso y las obras sugeridas para cada uno<sup>54</sup>.
- OA 5
- Analizar los textos dramáticos leídos o vistos, para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:
- El conflicto y qué problema humano se expresa a través de él.
- Un análisis de los personajes principales que considere su evolución, su relación con otros personajes, qué dicen, qué se dice de ellos, lo que hacen, cómo reaccionan, qué piensan y cuáles son sus motivaciones.
- Personajes tipo, símbolos y tópicos literarios.
- Las creencias, prejuicios y estereotipos presentes en el relato, a la luz de la visión de mundo de la época en la que fue escrito y su conexión con el mundo actual.
- Los elementos (hechos, símbolos) que gatillan o anuncian futuros eventos en la tragedia.
- Cómo los elementos propios de la puesta en escena aportan a la comprensión de la obra: iluminación, sonido, vestuario, escenografía, actuación.



# **Instituto Nacional**

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

- Relaciones intertextuales con otras obras.
  - OA 6
  - Comprender la visión de mundo que se expresa a través de las tragedias leídas, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.
  - OA 16
  - Usar consistentemente el estilo directo y el indirecto en textos escritos y orales:
  - Empleando adecuadamente los tiempos verbales en el estilo indirecto.
  - Reflexionando sobre el contraste en aspectos formales y de significado entre estilo directo e indirecto, especialmente en textos del ámbito académico.
  - OA 23
  - Analizar los posibles efectos de los elementos lingüísticos, paralingüísticos y no lingüísticos que usa un hablante en una situación determinada.
- 
- OA 24
  - Realizar investigaciones sobre diversos temas para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura:
  - Delimitando el tema de investigación.
  - Descartando las páginas de internet que no aportan información útil para sus propósitos y, si es necesario, usando otras palabras clave para refinar la búsqueda.
  - Usando los organizadores y la estructura textual para encontrar información de manera eficiente.
  - Evaluando si los textos entregan suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito.
  - Evaluando la validez y confiabilidad de las fuentes consultadas.
  - Jerarquizando la información encontrada en las fuentes investigadas.
  - Registrando la información bibliográfica de las fuentes consultadas.
  - > Elaborando un texto oral o escrito bien estructurado que comunique sus hallazgos.
- 
- OA 10
  - Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas, considerando:
  - Los propósitos explícitos e implícitos del texto.
  - Las estrategias de persuasión utilizadas en el texto (uso del humor, presencia de estereotipos, apelación a los sentimientos, etc.) y evaluándolas.
  - La veracidad y consistencia de la información.
  - Los efectos causados por recursos no lingüísticos presentes en el texto, como diseño, imágenes, disposición gráfica y efectos de audio.
  - Similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho.
  - Qué elementos del texto influyen en las propias opiniones, percepción de sí mismo y opciones que tomamos.
  - OA 15



- Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito:
- Recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir.
- Adecuando el registro, específicamente el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical y la estructura del texto, al género discursivo, contexto y destinatario.
- Considerando los conocimientos e intereses del lector al incluir la información.
- Asegurando la coherencia y la cohesión del texto.
- Cuidando la organización a nivel oracional y textual.
- Usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto y relacionando las ideas dentro de cada párrafo.
- Usando un vocabulario variado y preciso.
- Reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, conectores, y concordancia sujeto–verbo, artículo–sustantivo y sustantivo–adjetivo.
- Corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación.
- Usando eficazmente las herramientas del procesador de textos.
- OA 13
- Escribir, con el propósito de explicar un tema, textos de diversos géneros (por ejemplo, artículos, informes, reportajes, etc.) caracterizados por:
  - Una presentación clara del tema en que se esbozan los aspectos que se abordarán.
  - Una organización y redacción propias de la información.
  - La inclusión de hechos, descripciones, ejemplos o explicaciones que reflejen una reflexión personal sobre el tema.
  - Una progresión temática clara, con especial atención al empleo de recursos anafóricos y conectores.
  - El uso de imágenes u otros recursos gráficos pertinentes.
  - Un cierre coherente con las características del género y el propósito del autor.
  - El uso de citas y referencias según un formato previamente acordado.
- OA 19
- Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando:
  - Su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten.
  - Una ordenación de la información en términos de su relevancia.
  - El contexto en el que se enmarcan los textos.
  - El uso de estereotipos, clichés y generalizaciones.
  - Los hechos y las opiniones expresadas y su valor argumentativo.
  - Diferentes puntos de vista expresados en los textos.
  - La contribución de imágenes y sonido al significado del texto.
  - Las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido.



# **Instituto Nacional**

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

- Relaciones entre lo escuchado y los temas y obras estudiados durante el curso.
  - OA 21
  - Dialogar constructivamente para debatir o explorar ideas:
  - Manteniendo el foco.
  - Demostrando comprensión de lo dicho por el interlocutor.
  - Fundamentando su postura de manera pertinente y usando información que permita cumplir los propósitos establecidos.
  - Distinguiendo afirmaciones basadas en evidencias de aquellas que no lo están.
  - Formulando preguntas o comentarios que estimulen o hagan avanzar la discusión o profundicen un aspecto del tema.
  - Negociando acuerdos con los interlocutores.
  - Reformulando sus comentarios para desarrollarlos mejor.
  - Considerando al interlocutor para la toma de turnos.
  - OA 22
  - Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación para comunicar temas de su interés:
  - Presentando información fidedigna y que denota una investigación previa.
  - Siguiendo una progresión temática clara.
  - Relacionando la información ya dicha con la que están explicando.
  - Usando un vocabulario que denota dominio del tema.
  - Usando conectores adecuados para hilar la presentación.
  - > Usando material visual que se relacione directamente con lo que se explica y destaque solo lo más relevante
- Evaluación de lectura domiciliaria /Prueba nivel 25 de septiembre

## **ASIGNATURA: INGLÉS**

<b>SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS</b>
UNIT 4 : "What will their future be like?"
➤ Trabajo de habilidades: - Comprensión lectora y auditiva
➤ Vocabulario: Life events
➤ Gramática: Future "Will" / Will and Be going to
➤ Gramática: First conditional
➤ Trabajo de 4 habilidades: - Skills "In the next one hundred years"
➤ Evaluación c/1 Unidades 3 and 4
UNIDAD 5 "I'VE NEVER HAD SO MUCH FUN! "
➤ Trabajo de habilidades: - Comprensión lectora y auditiva
➤ Vocabulario: Experiences
➤ Gramática: Present perfect/ Past participle/ been and gone
➤ Trabajo de habilidades: - Comprensión auditiva "At the hotel"



# **Instituto Nacional**

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

➤ Gramática: Present perfect / Present perfect v/s Simple past
➤ Trabajo de 4 habilidades: - Skills "I've done that"
Evaluación c/1libro "J.F. KENNEDY"
UNIDAD 6 "HAVE YOU SEEN IT YET? "
➤ Trabajo de habilidades: - Comprensión lectora y auditiva
➤ Vocabulario: Internet activities
➤ Gramática: Present perfect + yet and already
➤ Trabajo de habilidades: - Comprensión auditiva "At the hotel"
➤ Gramática: Present perfect / Present perfect v/s Simple past
➤ Trabajo de 4 habilidades: - Skills "I've done that"
UNIDAD 6 "HAVE YOU SEEN IT YET? "
➤ Trabajo de habilidades: - Comprensión lectora y auditiva
➤ Vocabulario: Internet activities
➤ Gramática: Present perfect + yet and already
➤ Trabajo de habilidades: - Comprensión auditiva "At the visitor center"
➤ Gramática: Present perfect + just, for and since
➤ Repaso de contenidos Unidad 5 y 6 (trabajo con guía)
➤ Evaluación c/2 Unidades 5 y 6
UNIDAD 7 "WHAT WERE THEY DOING? "
➤ Trabajo de habilidades: - Comprensión lectora y auditiva
➤ Vocabulario: Crime / Gramática: Past progressive - while
➤ Trabajo de habilidades: - Comprensión auditiva "At the police station"
➤ Gramática: Past progressive and Simple past - when and while
➤ Evaluación c/1libro "THE PICTURE OF DORIAN GRAY"
UNIDAD 8 "PEOPLE WHO HAVE MADE HISTORY "
➤ Trabajo de habilidades: - Comprensión lectora y auditiva
➤ Vocabulario: Human achievement
➤ Gramática: Relative pronouns "Who-which-that"
➤ Trabajo de habilidades: - Comprensión auditiva "Discussing what things are for"
➤ Gramática: The infinitive of purpose / Which one - Which ones...
➤ Trabajo de 4 habilidades: Skills "The genius who changed the way we see the world "
➤ CIERRE DE SEMESTRE Y AÑO ACADÉMICO



## ASIGNATURA: FRANCÉS

SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS
➤ Unidad N° 11 “ Mes Repas”
➤ Vocabulario de la unidad alimentos, verbos : manger, boire et prendre
➤ Hablar de sus comidas, Utilizan : beaucoup, peu, bon , mauvais, rarement , souvent, ne...rien
➤ Hábitos alimentarios en otras culturas, comidas equilibradas
➤ Estructuras para realizar un pedido en un restaurant :
➤ Vous avez choisi?, Je voudrais..., s’il vous plaît, comme plat ....., comme, dessert,...atc.
➤ Representan una situación en un restaurant. Evaluación sumativa.
Unidad N° 12 “ La Météo”
➤ Vocabulario de la unidad
➤ Estructuras para hablar del tiempo ( verbos impersonales) : il fait froid, il pleut, etc.
➤ El Futuro Próximo
➤ Acciones que se realizarán.
➤ el tiempo que habrá. Adverbios: aujourd’hui, demain,...
Unidad N° 13 “ Le Passé”
➤ Adverbios de tiempo. D’abord, puis, ensuite, après , finalement. Verbos en pasado compuesto con auxiliar avoir .
➤ Verbos en pasado compuesto con auxiliar être .
➤ Técnicas de redacción y lectura comprensiva
➤ Evaluación de la unidad
➤ Unidad N° 14 “ Montrer et comparer “
➤ Los demostrativos : ce, cet, cette
➤ Los comparativos
➤ Evaluación de la unidad. Promedios finales

## ASIGNATURA: ALEMÁN

SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS
➤ ¿Qué hiciste ayer? Verbos Sein y haben en Pretérito
➤ ¿Sabes nadar? Verbos modales Conjugacion y reglas para la formación de oraciones
➤ Conocer los nombres de los distintos deportes y los lugares donde se practican
➤ Comprensión auditiva sobre el tema deportes
➤ Implementos que se usan para practicar los diferentes deportes
➤ El guardarropas de Steffi





# **Instituto Nacional**

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

➤ Conocer el vocabulario alusivo a la ropa
➤ Uso de los verbos gefallen, finden y mögen. Opiniones sobre las preferencias en cuanto a la ropa de moda
➤ Conocer adjetivos en grado positivo y su antónimo
➤ Declinación de adjetivos con la ropa
➤ Compras y tipos de tiendas
➤ Lugares donde se compran los diversos productos de uso habitual en el hogar
➤ Comestibles y la formación de plurales
➤ La casa, nombre de las habitaciones y las actividades que en ellas se realizan
➤ Verbos reflexivos y separables. Formación de la oración con este tipo de verbos
➤ Los muebles y su ubicación en el hogar
➤ Verbos de posición y movimiento y uso de preposiciones
➤ Me quebré un pie.
➤ Formación del Participio Perfecto con auxiliar sein y haben

## **ASIGNATURA: CHINO MANDARÍN**

<b>Secuencia de red de contenidos</b>
➤ LOS CUATRO TONOS Y CARACTERES BÁSICAS
➤ Palabras nuevas de todas las
➤ Lecciones.
➤ Resumen de la unidad 1
➤ LECCION
➤ Revisar la prueba lección 5-6
➤ Prueba oral de lección 5-6
➤ Lección 5-7
➤ LECCION 8
➤ Revisar la prueba lección 7-8
➤ Prueba oral de lección 7 - 8
➤ Prueba escrita de leccion7-8



## ASIGNATURA: MAPUDUNGÜN

### SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS

- CMO N°2: Reconocimiento y valoración del Acto de Escuchar como parte fundamental de la Tradición Oral:
- Actividad: alumnos producen textos en relación directa al Eje Comunicación oral: We dungun: mülen, chillkatuken, allkutuken, zungun/dungun, kellun, zewman, awkan, wiryn; verbos que conjugados con los pronombres personales otorgan acciones a una cotidianidad de situaciones de los estudiantes de lengua y cultura mapuche.
- Actividad: completan guía de ejercicios gramaticales.
- AE N°1: Produce textos escritos en referencia directa al eje de Tradición oral.

- Repaso para la actividad evaluada: 7 verbos en idioma mapuzungun; pigen, nien, chillkatuken, mülen, kellun, zewman, awkan, ka wiryn mapuzungun. Más sufijos y prefijos que se utilizan en mapuzungun.
- Revisión de Guía de trabajo en clases.
- Pronombres personales, más 8 verbos.
- Ejemplos de la actividad a desarrollar en Parque O'higgins.
- Recursos: PPT

- b) Interactúa con una comunidad mapuche a través de un saludo de forma oral, utilizando 7 verbos en idioma mapuzungun.
- c) Juega palín; de parte tradicional del Pueblo Mapuche.
- Las tres actividades complementan la 1° evaluación parcial del 2° semestre.

- CMO: Reconocimiento y valoración del Acto de Escuchar como parte fundamental de la Tradición Oral: Ejes Tradición oral/CO:
- AO N°2: Conocer cantos e instrumentos tradicionales mapuche; Ayekan; hacer música mapuche. Introducción a los cantos e instrumentos mapuche. Conocen instrumentos de percusión; Kültxüng. Epu: completan guía de instrumentos musicales mapuche. Introducción a la actividad del "12 de octubre", en contexto de Conmemoración de esta significativa fecha para los Pueblos Originarios: "Koyagtun": Parlamento con la chilenidad. Alumnos de 1° medio participan de la actividad transversal de Enseñanza media con generación de cantos mapuche; txutxuka, kültxüng, pifilka.
- Eje Tradición oral: Conocer cantos e instrumentos tradicionales mapuche; Ayekan; hacer música mapuche. Epu txoy; mapuche ülkantun, ayekanyüñ: colaboración de kimelfe Matías Cayuleo, profesor de danzas y bailes mapuche.
- Feriado fiestas patrias

Eje Tradición oral: Conocer cantos e instrumentos tradicionales mapuche; Ayekan; hacer música mapuche; de acuerdo a instrumento musical asignado, y rol en la



# Instituto Nacional

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

representación del Parlamento de Tapiwe; firmado entre la sociedad mapuche y chilena del siglo XIX, Tapiwe, 1825:

- 2° evaluación parcial: Mapuche ñkantun: Alumnos deben ser capaces de generar música mapuche de acuerdo a roles y funciones que asigna el docente, y de acuerdo a Pauta de evaluación del OA N°2.
- Lunes 01 de octubre: Ensayo de Ayekan, en contexto de la actividad central del 12 de octubre; “Koyagtun”: Parlamento.
- Alumnos presentan las actividades asignadas con cada instrumento musical, y vestimentas de acuerdo a rol asignado en la Obra; KOYAGTUN” Parlamento,
- Recreación del “Parlamento de Tapiwe” entre Mapuches y chilenos en el año 1825, antes de la invasión chilena al territorio mapuche, en el año 1883. Mal llamada Pacificación de la Araucanía” por la historiografía chilena.
- Lunes 08 de octubre: en contexto del 12 de octubre: (actividad que se realizará el viernes 12 de octubre de 2018: calificación será registrada en el leccionario el lunes 22 de octubre de 2018: Introducción al CMO N°3: Procesos y discursos históricos Mapuche; “Koyagtun”: Parlamento de Tapiwe, siglo XIX; entre la sociedad mapuche sociedad chilena.
- Recreación de escena de acuerdo a funciones que otorga el profesor:
- Habilidad: conocer y recrear distintas

## ASIGNATURA: MATEMÁTICA

SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS
➤ Definición de número irracional como el número de desarrollo decimal infinito y sin periodo.
➤ Demostración de que raíz cuadrada de 2 es irracional. Ubicación de algunos irracionales en la recta numérica.
➤ Definición del conjunto de los números reales ( $\mathbb{R}$ ) como el conjunto de todos los números que poseen desarrollo decimal.
➤ Definir ( $\mathbb{R}, +$ ) como estructura de cuerpo.
➤ Demostrar algunos teoremas operatorios. (profesor)
➤ Axiomas de orden en $\mathbb{R}$
➤ Intervalos de números reales
➤ Inecuaciones de primer grado
➤ Valor absoluto y sus propiedades
➤ Ecuaciones e inecuaciones de primer grado con valor absoluto.



# **Instituto Nacional**

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

➤ Productos notables y su aplicación
➤ Factorización: factor común, factorización por partes, trinomio cuadrado perfecto, diferencia de dos cuadrados, trinomio ordenado, suma de dos cubos, diferencia de dos cubos.
➤ Ecuaciones de primer grado que involucran productos y productos notables.
➤ Ecuaciones literales de primer grado y uso de fórmulas.
➤ Función lineal y función afín y su respectiva representación gráfica
➤ Sistemas de ecuaciones lineales. Resolución utilizando métodos algebraicos como eliminación por igualación, sustitución y adición.
➤ Elaboran los gráficos de un sistema de la forma: $ax + by = c$ ○ $dx + ey = f$
➤ Modelar situaciones de la vida diaria y de ciencias, con sistemas $2 \times 2$ de ecuaciones lineales.
➤ Desarrollar la fórmula de los valores del área y del perímetro de sectores y segmentos circulares, respectivamente, a partir de ángulos centrales de $60^\circ$ , $90^\circ$ , $120^\circ$ y $180^\circ$ , por medio de representaciones concretas.
➤ Desarrollar las fórmulas para encontrar el área de la superficie y el volumen del cono, cilindro y esfera respectivamente
➤ Desarrollar el teorema de Tales mediante las propiedades de la homotecia, para aplicarlo en la resolución de problemas.
➤ Aplicar propiedades de semejanza y de proporcionalidad a modelos a escala y otras situaciones de la vida diaria y otras asignaturas.
➤ Representar el concepto de homotecia de forma vectorial, relacionándolo con el producto de un vector por un escalar



## **ASIGNATURA: HISTORIA**

### **SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS**

#### **Unidad 2: Construcción del Estado-nación y sociedad burguesa en Europa y América en el siglo XIX. (continuación)**

- La conformación del estado-nación en Chile: periodo de ensayos constitucionales (1823- 1830)  
Organización de la República en Chile del siglo XIX: Constitución de 1833 y características del orden conservador

#### **Unidad 3: El progreso indefinido y sus contradicciones**

- La cultura del progreso: la fe en el progreso, desarrollo científico y tecnológico
- Proceso de industrialización: la revolución industrial

#### **Primera evaluación sumativa y retroalimentación**

- El impacto económico de la industrialización: expansión del capitalismo industrial.
- Consecuencias sociales de la industrialización : consolidación de la burguesía y surgimiento del proletariado

- Crecimiento demográfico y procesos de urbanización: expansión urbana y marginalidad
- Impacto medioambiental de la industrialización y su proyección al presente

#### **Segunda evaluación sumativa y retroalimentación**



# **Instituto Nacional**

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

- El imperialismo europeo del siglo XIX: causas y características
- Consecuencias del Imperialismo:
- Unidad 4: La configuración del territorio chileno y sus proyecciones
- Exploración y reconocimiento del territorio: rol de estado y aporte de las ciencias
- Proceso de ocupación de Valdivia, Llanquihue, Chiloé y
- Magallanes
- La guerra del Pacífico
- Transformaciones generadas por las riquezas del salitre:
- crecimiento e inversiones públicas
- La ocupación de la Araucanía y las relaciones del Estado Chileno con los pueblos originarios.
- Tercera evaluación sumativa y retroalimentación
- Unidad 5: El cambio de siglo en Chile y el mundo
- El orden político liberal: reformas constitucionales y secularización de las instituciones
- El triunfo del parlamentarismo
- Transformaciones sociales del cambio de siglo en Chile: la
- cuestión social , nuevas formas de lucha obrera y creciente protagonismo de los sectores medios
- Cuarta evaluación sumativa y retroalimentación
- La primera guerra mundial y su impacto geopolítico y en la sociedad civil
- Surgimiento de la URSS y creciente influencia de Estados
- Unidos.

## **ASIGNATURA: BIOLOGÍA**

### **SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS**

Explican la teoría evolutiva por selección natural y sus postulados de sobreproducción, variación, adaptación y selección. Describen elementos básicos de la especiación y su relación con la teoría de la evolución. Debaten en torno a las implicancias de evidencias y aportes *neodarwinistas* más relevantes a la teoría evolutiva por selección natural.



# Instituto Nacional

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

<p>Explican la teoría evolutiva por selección natural y sus postulados de sobreproducción, variación, adaptación y selección. Describen elementos básicos de la especiación y su relación con la teoría de la evolución. Debaten en torno a las implicancias de evidencias y aportes <i>neodarwinistas</i> más relevantes a la teoría evolutiva por selección natural.</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Analizan la relación entre las investigaciones de Darwin y Wallace y sus contribuciones a la teoría de la evolución por selección natural. Argumentan la importancia de las evidencias en la validación científica de nuevas teorías, como en el caso de teorías evolutivas. Debaten en torno al impacto científico, ético y cultural en la sociedad de la teoría de la selección natural planteada por Darwin y Wallace.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Los estudiantes observan documental “Ratones de Bolsillo” y resuelven guía en grupo con nota (50%)</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Rinden Prueba de Teorías Evolutivas (50%) *Se deberá consignar el promedio de esta prueba más el resultado de las guías en grupo (Ratones de Bolsillo) como nota Coef 1</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Investigan la relación de la fotosíntesis con el flujo de energía, el ciclo de la materia y los cloroplastos considerando reactantes y productos involucrados en la formación de glucosa (C<sub>6</sub>H<sub>12</sub>O<sub>6</sub>) y ATP a partir de dióxido de carbono (CO<sub>2</sub>) y agua (H<sub>2</sub>O). Explican el rol fundamental de la fotosíntesis y de los organismos que la desarrollan en la generación de condiciones viables para la vida en el planeta.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Investigan en relación con la fotosíntesis y la respiración celular en el ecosistema, considerando la evaluación de los pasos diseñados en ella. Determinan la relación complementaria de la respiración celular con el proceso de fotosíntesis de acuerdo a sus características como proceso de oxidación de compuestos orgánicos por parte de la célula y sus mitocondrias con utilización de oxígeno (O<sub>2</sub>) y liberación de dióxido de carbono (CO<sub>2</sub>).</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Argumentan el rol de la producción primaria en ecosistemas de acuerdo a su importancia económica, social y ecológica. Debaten en torno a los factores bióticos (plagas, interacciones) y abióticos (temperatura, vulcanismo) en diversos ecosistemas del país, y las implicancias de las acciones humanas que afectan la producción primaria en estos.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Los estudiantes asisten a laboratorio de fotosíntesis. Resuelven actividades con nota (50%)</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Explican el rol de los ciclos biogeoquímicos en ecosistemas a nivel local y global mediante el uso de modelos, considerando los elementos constituyentes de los organismos y el ambiente como carbono, nitrógeno, fósforo y agua.</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Prueba Integrada *Fecha por confirmar</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Describen la función de los organismos productores y descomponedores en los ciclos de la materia en ecosistemas. Investigan el impacto de la actividad humana en el ciclo del carbono considerando la huella de carbono de</li></ul>



# **Instituto Nacional**

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

<p>actividades cotidianas y las posibles estrategias para la reducción de emisiones de carbono. Predicen los efectos de la alteración de ciclos del carbono, nitrógeno, fósforo y agua por efecto de la producción industrial moderna en los seres vivos del ecosistema, mediante el desarrollo de modelos.</p>
<p>➤ Elaboran modelos de redes y pirámides tróficas que muestren la eficiencia del proceso de transferencia de energía entre un nivel trófico y otro. Muestran, mediante el uso de modelos, las consecuencias de la bio acumulación de sustancias químicas nocivas en fauna y flora de diferentes niveles tróficos de un ecosistema. Debaten en torno al uso y la bioacumulación de sustancias químicas nocivas (plaguicidas y toxinas, entre otras).</p>
<p>➤ Los estudiantes resuelven guía de indagación “Creando cadenas y tramas tróficas”. Se considerará como décimas/puntaje para la prueba.</p>
<p>➤ Explican la organización de la biodiversidad en sus distintos niveles como organismos, poblaciones y comunidades de ecosistemas en asociación con las condiciones climáticas de su ubicación mediante el uso de modelos. Investigan ecosistemas de su entorno, considerando fauna, flora, factores abióticos y las características propias de su clasificación, de acuerdo a convenciones científicas o a la cosmovisión de pueblos originarios en Chile. Modelan cualitativamente interacciones biológicas, como depredación, competencia, comensalismo, mutualismo y parasitismo.</p>
<p>➤ Analizan efectos de algunas interacciones biológicas (intraespecíficas e interespecíficas) sobre el tamaño de poblaciones en ecosistemas de Chile. Evalúan la participación de la población humana en la degradación de ecosistemas y en interacciones biológicas presentes en Chile (por ejemplo, uso de la leña). Debaten cómo el cambio climático puede alterar la distribución de los ecosistemas en Chile y el mundo. Investigan sobre mecanismos preventivos para reducir, detener y revertir la degradación de ecosistemas en Chile y el mundo.</p>
<p>➤ Investigan acciones humanas en favor del desarrollo sustentable y la prevención de la degradación de ecosistemas, como por ejemplo, experiencias de recuperación de ecosistemas y especies a nivel de su entorno inmediato o cercano, basándose en criterios ecológicos. Identifican las especies exóticas invasoras y sus vías o formas de ingreso al país. Interpretan datos empíricos sobre cambios en el equilibrio de un ecosistema y variaciones en el tamaño de poblaciones que lo conforman (por ejemplo, especies nativas amenazadas en Chile). Analizan factores antrópicos y naturales que pueden afectar el tamaño de las poblaciones en situaciones de fenómenos del cambio climático, epidemias y pandemias, disponibilidad de recursos energéticos o alimentarios y cambio del uso del suelo, entre otras.</p>
<p>➤ Evalúan efectos de fenómenos geológicos y atmosféricos en las poblaciones, y posibles estrategias para mitigar daños y alteraciones en ecosistemas. Discuten posibles consecuencias de la extinción de especies o poblaciones sobre las funciones eco sistémicas considerando los seres humanos. Analizan factores que</p>





# Instituto Nacional

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

<p>influyen en el tamaño de la población humana como distribución de recursos energéticos, disponibilidad de alimentos, acceso a la medicina y propagación de infecciones y enfermedades y sus tendencias futuras.</p>
<p>➤ Rinden Prueba de Componentes del Ecosistema e Interacciones Ecológicas (50%) *Se deberá consignar el promedio de esta prueba más el resultado de las guías en grupo (Laboratorio de Fotosíntesis) como nota Coef 1 + las décimas/puntaje de la guía de Cadenas y Tramas.</p>
<p>➤ Ajuste de contenidos</p> <p>➤ OA8: Explicar y evaluar los efectos de acciones humanas (conservación ambiental, cultivos, forestación y deforestación, entre otras) y de fenómenos naturales (sequías, erupciones volcánicas, entre otras) en relación con: El equilibrio de los ecosistemas; La disponibilidad de recursos naturales renovables y no renovables; Las posibles medidas para un desarrollo sustentable.</p> <p>➤ Describen las implicancias sociales, económicas y ambientales de acciones humanas con efectos positivos y negativos en el equilibrio de ecosistemas, a nivel local y global.</p> <p>➤ Examinan los patrones de consumo de las sociedades humanas y sus efectos sobre la biósfera, en una perspectiva histórica y actual.</p> <p>➤ Evalúan la sustentabilidad de los hábitos de consumo y producción de los individuos y la sociedad considerando la disponibilidad de recursos naturales renovables y no renovables en su región.</p> <p>➤ Describen consecuencias de fenómenos naturales (geológicos y climáticos, entre otros) en el ambiente y en la sociedad considerando los efectos del cambio climático.</p> <p>➤ Explican los beneficios de medidas para el desarrollo sustentable en relación con el equilibrio de los ecosistemas y la disponibilidad de recursos naturales para las actuales y futuras generaciones.</p> <p>➤ Evalúan estrategias para la adaptación al cambio climático o la reducción de riesgo de fenómenos naturales considerando el cuidado de la biodiversidad y el equilibrio de ecosistemas.</p> <p>➤ Proponen acciones humanas para el desarrollo sustentable que consideren la diversidad cultural, la promoción de la salud y la urbanización sustentable, entre otros.</p>
<p>➤ Promedios Finales</p>
<p>➤ Casos Pendientes</p>



## ASIGNATURA: FÍSICA

<b>SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS</b>
RESUMEN CONTENIDOS ANTERIORES "SONIDO"
FENOMENOS ONDULATORIOS ASOCIADOS AL SONIDO REFLEXION,REFRACCION,DIFRACCION
SE INICIA CON LA LUZ Y SU NATURALEZA , HISTORIA , Y CONCEPTOS BASICOS CONVENCIONES SOBRE LA OPTICA GEOMETRICA Y COMPORTAMIENTO OPTICO DE LOS CUERPOS
MODELOS ACERCA DE LA LUZ, PROPAGACION RECTILINEA DE LA LUZ Y LA REFLEXION REFLEXION EN ESPEJOS PLANOS , FORMACION DE IMÁGENES ,ESPECTRO ELECTROMAGNETICO
POSIBLE EVALUACION C-1
REFLEXION EN ESPEJOS CURVOS Y FORMACION DE IMAGENES
REFRACCION DE LA LUZ Y CUERPOS TRANSPARENTES
FENOMENOS ASOCIADOS A LA REFRACCION ,FIBRA OPTICA,ETC
¿COMO PERCIBIMOS LA LUZ? EL OJO Y SU FUNCIONAMIENTO
POSIBLE EVALUACION C-1
DINAMISMO DE LA TIERRA : INTERIOR DE LA TIERRA Y MODELOS, MOVIMIENTO DE CONTINENTES,DERIVA CONTINENTAL
EXPANSIÓN DEL FONDO DEL OCEANO Y TECTONICA DE PLACAS
LOS SISMOS ,SU PROPAGACION ,ORIGEN , PARAMETROS
ESECTOS DE LOS SISMOS, CHILE, PAIS SISMICO, VOLCANISMO EN CHILE Y PLACAS TECTONICAS Y EL ESTUDIO DE LA DINAMICA TERRESTRE Y EVALUACIONES FINALES

## ASIGNATURA: QUÍMICA

<b>SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS</b>
Repaso Nomenclatura de hidrocarburos , aromáticos y alcoholes
Nomenclatura de Alcoholes, aldehídos y cetonas
Nomenclatura de éteres y amidas. Ejercicios de repaso.
Nomenclatura de ácidos carboxílicos, amidas y esterés
Repaso de nomenclatura de grupos funcionales
Prueba coef-1 nomenclatura de grupos funcionales
Introducción a las reacciones orgánicas. Reacciones de sustitución
Reacciones de adición, mecanismos y regla de Markovnikov
Reacciones de transposición o rearreglo
Reacciones de oxidación y reducción
Repaso de reacciones orgánicas
Prueba coef-2
Introducción a la nomenclatura inorgánica óxidos metálicos
Consignación de notas evaluación coef-2



# **Instituto Nacional**

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

Óxidos no metálicos y nombramiento de acuerdo a diversas reglas de nomenclatura
Hídridos: Hidruros metálicos y no metálicos, nombramiento de acuerdo a nomenclatura IUPAC, tradicional y sistemática.
Hidrácidos y sales ternarias nombramiento de acuerdo a nomenclatura tradicional, sistemática y IUPAC.
Ejercicios de repaso de nomenclatura inorgánica
Prueba coef-1
Entrega y consignación de notas coef-1
Consignación de promedios semestrales y anuales
Introducción a la cinética- química

## **ASIGNATURA: ARTES VISUALES**

<b>SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS</b>
Libro de artista (cierre de semestre, cursos pendientes).
<b>“Arquitectura”</b> Conceptos de: arquitectura, arquitectura contemporánea, arquitectura patrimonial, arquitectura sustentable, diseño urbano, inicios de arquitectura moderna en Chile.
Arquitectura Moderna: investigan de manera directa y/o usando diferentes fuentes acerca de manifestaciones arquitectónicas de arte moderno nacionales como extranjeras.
Arquitectura moderna: argumentan juicios críticos de manifestaciones arquitectónicas modernas basados en criterios de contexto, materialidad, lenguaje visual y relación forma-Función, entre otros.
Arquitectura contemporánea: relacionan elementos contextuales de arquitectura Patrimonial y contemporánea con sus funciones y características estéticas.
Desarrollan ideas originales por diversos medios, para sus proyectos visuales referidos a Arquitectura.
Desarrollan trabajo de aplicación; maqueta o retablo en Arquitectura moderna.
<b>“Diseño urbano y pintura mural”</b> Investigación y apreciación artística sobre pintura mural.
Pintura mural: expresan sus imaginarios personales y propósitos expresivos por medio de Pintura mural: evalúan propuestas para sus murales, considerando su creatividad y la relación entre propósito expresivo, materialidad y lenguaje visual bocetos y proyectos para sus murales.
Pintura mural: crean murales originales a partir de sus imaginarios e investigaciones artísticas previas.
Salida pedagógica a Valparaíso y Colchagua
<b>“Arte digital”</b> Desarrollan ideas para la creación de proyectos de arte digital y/o análogo basados en sus imaginarios personales y referentes artísticos.
Crean proyectos visuales originales aplicando procedimientos digitales.



# **Instituto Nacional**

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

Crean proyectos visuales originales para collage o pintura, usando como referentes imágenes digitales y/o de la historia del arte.

Argumentan juicios críticos de proyectos visuales digitales y análogos, personales y de sus pares, utilizando criterios pertinentes

Período de cierre del semestre, evaluaciones pendientes

## **ASIGNATURA: ARTES MUSICALES**

**SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS**

**Unidad N°3 : LA MÚSICA NOS IDENTIFICA**

**Identidad, cultura , diversidad, influencias musicales**

Reconocer características musicales de obras musicales de Chile y el mundo

Distinguir elementos rítmicos y melódicos en la música escuchada

Cantar y tocar repertorio diverso

Crear arreglos a canciones conocidas

**Evaluación de práctica instrumental , vocal y/o corporal**

**Unidad n°4: Compartiendo nuestras músicas**

Interpretación musical vocal, instrumental y/o corporal

Unidad n°4: Compartiendo nuestras músicas

Interpretación musical vocal, instrumental y/o corporal

Evaluación de Interpretación musical

Utilizar diversos medios de registro y transmisión musical

Crear arreglos a canciones conocidas

Audicionar y evaluar ejecución de compañeros

Evaluaciones de alumnos pendientes



# Instituto Nacional

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

## ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA

SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS
A.FISICO : FUERZA, FLEXIBILIDAD, VELOCIDAD, COORDINACIÓN MOTRIZ, MOVILIDAD ARTICULAR, RESISTENCIA, POTENCIA
BAILES FOLKLORICOS (CUECA)
GIMNASIA ARTISTICA : VOLTERETA ADELANTE-ATRÁS, POSICION INVERTIDA, RONDAT
FUTSAL, VÓLEIBOL, BASQUETBOL, Y HANDBOL
A.FISICO : FUERZA, FLEXIBILIDAD, VELOCIDAD, COORDINACIÓN MOTRIZ, MOVILIDAD ARTICULAR, RESISTENCIA, POTENCIA
BAILES FOLKLORICOS (CUECA)
GIMNASIA ARTISTICA: VOLTERETA ADELANTE-ATRÁS, POSICION INVERTIDA, RONDAT.
FUTSAL, VÓLEIBOL, BASQUETBOL, Y HANDBOL

## ASIGNATURA: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

Diseño y Soluciones tecnológicas Construcción de propuestas grupales, Estructura. CC: elementos de construcción de resistencia, cargas y esfuerzos en la estructura. Eval. C/1
Unidad 1: Desarrollo e implementación de un Servicio Identificación de necesidades, oportunidades y problemáticas del entorno. Análisis de un servicio de un ámbito de producción determinada. Soluciones innovadoras ante problemáticas propuestas. CC: Glosario técnico: manejo de conceptos; necesidad, servicio, objeto tecnológico, diseño, planificación, sustentabilidad. Tipos de necesidades, análisis.
Planificación de proyectos o solución de Servicios Análisis y evaluación comparativa de soluciones.
Diseño de soluciones Función y características que necesita tener el servicio de acuerdo con los requerimientos y características del usuario. Cc. Dibujo esquemático de sistema
Cc. Construcción de módulo funcional de un sistema (del vehículo, paneles de energía, dispositivos, otros mecanismos y/ sistemas) EVAL C/2



# **Instituto Nacional**

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

Análisis de efectos; económicos, sociales, ambientales y sustentables del sistema.
Cc. Eficiencia en la Solución un servicio. Funcionamiento y mantención de la tecnología seleccionada (ejemplo; revisión técnica). Evaluación acumulativa.
Comunicación y promoción del servicio Planificación de proyectos o soluciones de servicio. Organización de las necesidades y oportunidades detectadas, usando recursos digitales Uso de lenguaje técnico y terminologías en la descripción de los diferentes procesos. Cc. Muestra anual Tecnología, prototipos construidos. Informe técnico de impacto del proyecto seleccionado y/o Presentación de servicios utilizando recursos digitales en línea EVAL C/1
Cierre de semestre. Promedios año escolar.
CC: Análisis de proyectos de servicio orientados a mantención, reparación y/o innovación de tecnologías actuales, tales como; del automóvil, de energías sustentables, de usos domésticos (finalidad, principios de funcionamiento, sistemas y características básicas).
Construcción de Instrumentos de recopilación de información. Aplicación y análisis, dirigidos a la innovación y mejoramiento de un producto tecnológico de un servicio en estudio. Interpretación de resultados a través de tabulación, diagramas, graficación, etc. CC: Metodología de un proyecto Carta Gantt

## **ASIGNATURA: RELIGIÓN CATÓLICA**

<b>SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS</b>
UNIDAD N° 4 “PREPARANDO NUESTRO ANIVERSARIO 205 AÑOS”
• MOTIVACION Y REALIZACIÓN DE ENSAYO “NUESTRO INSTITUTO”
• MODULO N° 1 “DESCUBRIENDO NUESTROS ORIGENES”
• MODULO N° 2 “VIDA Y OBRA DE VENTURA MARÍN”
• MODULO N° 3 “VIDA Y OBRA DEL PADRE HUGO ARAYA”
• MODULO N° 4 “EL PROYECTO EDUCATIVO”
EVALUACION
UNIDAD N°5 “SOY PERSONA”
• IDENTIDAD PERSONAL (CONCEPTO DE PERSONA, CARACTERISTICAS Y ALCANCES)
• CONOCIMIENTO DE TECNICAS Y DINAMICAS DE AUTOCONOCIMIENTO
• VIRTUDES, DEFECTOS Y METAS
UNIDAD N°6 “IDENTIDAD AFECTIVA”



# **Instituto Nacional**

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

• LA FAMILIA
• CARACTERISTICAS, DERECHOS Y DEBERES
• LA AMISTAD
• EL POLOLEO
EVALUACION
UNIDAD N°7 “IDENTIDAD SEXUAL”
• AMOR Y SEXUALIDAD
• PATERNIDAD RESPONSABLE
UNIDAD N°8 “IDENTIDAD RELIGIOSA”
• LAS CINCO RELIGIONES DEL MUNDO

## **ASIGNATURA: RELIGIÓN EVANGÉLICA**

<b>SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS</b>
Familia y la buena convivencia
La comunicación en el hogar
El propósito de Dios para la Familia
El Respeto a los Padres
Evaluación
El Buen Samaritano: Un ejemplo para ser un buen Cristiano
La Solidaridad y la Preocupación por nuestro prójimo
Evaluación
Características del Ministerio de Jesús
Jesús llama discípulos
Jesús realiza milagros y sanidades
La importancia de la Cruz de Cristo
Evaluación
Qué es la Oración.
El Padre Nuestro: Un ejemplo de Oración
El cristiano debe tener una vida de oración
Evaluación
Retroalimentación y Síntesis
Casos pendientes, Promedios Semestrales y Promedios Finales



# **Instituto Nacional**

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018