



2018

## RED DE CONTENIDOS PRIMER SEMESTRE OCTAVO BÁSICO

### ASIGNATURA: LENGUAJE

Habilidad más significativa de la asignatura por desarrollar...	Secuencia de red de contenidos
<b>...marzo</b>	<i>PRESENTACIÓN DE ASIGNATURA. APLICACIÓN, REVISIÓN Y RETROALIMENTACIÓN DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA. R.A.0: EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA.</i>
Reforzamiento Analizar textos literarios y no literarios	VOCABULARIO CONTEXTUAL DE LECTURA OBLIGATORIA Y CONTEXTUALIZACIÓN. REFORZAMIENTO DE CONTENIDOS Y HABILIDADES CON MENOR NIVEL DE LOGRO. <b>R.A.:</b> Léxico contextual “Kalfukura, el corazón de la tierra”. REPASO DE CONTENIDOS MENOS LOGRADOS EN EL DIAGNOSTICO: GÉNERO NARRATIVO, GÉNERO LÍRICO, GÉNERO DRAMÁTICO Y ARGUMENTACIÓN.
	<i>CONTROL DE LECTURA DOMICILIARIA OBLIGATORIA y/o CONTROL DE REFORZAMIENTO RETROALIMENTACIÓN DE EVALUACIÓN SUMATIVA. REGISTRÓ DE CALIFICACIONES C/1. R.A: EVALUACIONES SUMATIVAS Y VOCABULARIO.</i>
<b>...abril</b>	<b>UNIDAD1 EPOPEYA</b>
*Analizar y evaluar un personaje de la literatura clásica para reconocer las características de la epopeya a través de él	<b>O.A.6.LLEER Y COMPRENDER FRAGMENTOS DE EPOPEYAS, CONSIDERANDO SUS CARACTERÍSTICAS Y EL CONTEXTO EN EL QUE SE ENMARCAN.</b>
*Argumentar ideas en forma oral y escrita.	<b>O.A.2.LANALIZAR LAS NARRACIONES LEÍDAS PARA ENRIQUECER SU COMPRENSIÓN, CONSIDERANDO, CUANDO SEA PERTINENTE: EL O LOS CONFLICTOS DE LA HISTORIA. LOS PERSONAJES, SU EVOLUCIÓN EN EL RELATO Y SU RELACIÓN CON OTROS PERSONAJES. LA RELACIÓN DE UN FRAGMENTO DE LA OBRA CON EL TOTAL. EL NARRADOR, DISTINGUIÉNDOLO DEL AUTOR. PERSONAJES TIPO (POR EJEMPLO, EL PÍCARO, EL AVARO, EL SEDUCTOR, LA MADRASTRA, ETC.), SÍMBOLOS Y TÓPICOS LITERARIOS PRESENTES EN EL TEXTO. LOS PREJUICIOS, ESTEREOTIPOS Y CREENCIAS PRESENTES EN EL RELATO Y SU CONEXIÓN CON EL MUNDO ACTUAL.</b> R. A: BEOWULF (POEMA ANGLOSAJÓN) MAHABHARATA (POEMA HINDÚ)
	<b>O.A.8L: FORMULAR UNA INTERPRETACIÓN DE LOS TEXTOS LITERARIOS LEÍDOS O VISTOS, QUE SEA COHERENTE CON SU ANÁLISIS, CONSIDERANDO SU EXPERIENCIA PERSONAL Y SUS CONOCIMIENTOS, UN DILEMA PRESENTADO EN EL TEXTO Y SU POSTURA PERSONAL ACERCA DEL MISMO, LA RELACIÓN DE LA OBRA CON LA VISIÓN DE MUNDO Y EL CONTEXTO HISTÓRICO EN EL QUE SE AMBIENTA Y/O EN EL QUE FUE CREADA.</b> EVALUAR PUNTO DE VISTA DE UN EMISOR, RAZONAMIENTO Y RECURSOS RETÓRICOS (LÉXICO, ORGANIZACIÓN DE IDEAS, DESARROLLO DE ARGUMENTOS, ETC.).



# Instituto Nacional

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

	<p><b>ACTIVIDAD DE LECTURA:</b> LECTURA Y ANÁLISIS COMPARATIVO DE FRAGMENTOS DE LA ILÍADA Y LA ODISEA (PERSONAJES TIPO, ESTEREOTIPOS, PREJUICIOS, TÓPICOS LITERARIOS PRESENTES EN LAS OBRAS, DISPOSICIÓN TEMPORAL DE LOS HECHOS)  <b>R.A.</b></p> <p><b>O.A.11.L:</b> LEER Y COMPRENDER TEXTOS NO LITERARIOS PARA CONTEXTUALIZAR Y COMPLEMENTAR LAS LECTURAS LITERARIAS REALIZADAS EN CLASES.          VISIÓN DEL HONOR EN LAS EPOPEYAS: EL CID VERSUS AQUILES          LA VIOLENCIA EN LAS EPOPEYAS: EL CID VERSUS AQUILES  <b>R.A.</b></p> <p><i>SEMANA DEL LIBRO.          PLANIFICACIÓN, ORGANIZACIÓN Y EJECUCIÓN DE STAND.</i></p> <p><i>CONTROL 2 DE LECTURA DOMICILIARIA OPTATIVA Y SU VOCABULARIO CONTEXTUAL.          RETROALIMENTACIÓN DE EVALUACIÓN SUMATIVA. REGISTRO DE CALIFICACIONES C/1.  <b>R.A:</b> EVALUACIONES SUMATIVAS Y VOCABULARIO.</i></p>
<p><b>mayo</b></p> <p>*Analizar y evaluar un personaje de la literatura clásica para reconocer las características de la epopeya a través de él</p> <p>*Presentar oralmente los resultados de la investigación literaria</p> <p>* Analizar las narraciones leídas para enriquecer la comprensión del mundo y del hombre en cada tipo de mundo</p>	<p><i>CONTROL LECTURA DOMICILIARIA.          RETROALIMENTACIÓN DE EVALUACIÓN SUMATIVA.  <b>R.A.:</b> EVALUACIONES SUMATIVAS Y VOCABULARIO.</i></p> <p><b>O.A.6L</b> LEER Y COMPRENDER FRAGMENTOS DE EPOPEYAS, CONSIDERANDO SUS CARACTERÍSTICAS Y EL CONTEXTO EN EL QUE SE ENMARCAN.          LA INVESTIGACIÓN LITERARIA: LA ARAUCANA EPOPEYA CHILENA  <b>RA:</b> PASOS DE UNA INVESTIGACION LITERARIA</p> <p><b>OA 16I</b> PLANIFICAR, ESCRIBIR, REVISAR, REESCRIBIR Y EDITAR SUS TEXTOS EN FUNCIÓN DEL CONTEXTO, EL DESTINATARIO Y EL PROPÓSITO: RECOPILANDO INFORMACIÓN E IDEAS Y ORGANIZÁNDOLAS ANTES DE ESCRIBIR INCORPORANDO INFORMACIÓN PERTINENTE.</p> <p><b>OA18</b> ESCRIBIR CORRECTAMENTE PARA FACILITAR LA COMPRESIÓN AL LECTOR APLICANDO TODAS LAS REGLAS DE ORTOGRAFÍA LITERAL Y ACENTUAL VERIFICANDO LA ESCRITURA DE LAS PALABRAS CUYA ORTOGRAFÍA NO ESTÁ SUJETA A REGLAS USANDO CORRECTAMENTE PUNTO, COMA, RAYA Y DOS PUNTOS.</p> <p><b>ACTIVIDAD DE ESCRITURA E INVESTIGACION:</b> PLANIFICAR UNA EXPOSICIÓN ORAL PARA PRESENTAR UNA INVESTIGACIÓN LITERARIA  <a href="https://proyecto.webescuela.cl/sistema/webclass/home/recursos/view.php?id=3750052">https://proyecto.webescuela.cl/sistema/webclass/home/recursos/view.php?id=3750052</a></p> <p><b>UNIDAD 2 MUNDOS DESCABELLADOS</b></p> <p><b>OA2L.</b> REFLEXIONAR SOBRE LAS DIFERENTES DIMENSIONES DE LA EXPERIENCIA HUMANA, PROPIA Y AJENA, A PARTIR DE LA LECTURA DE OBRAS LITERARIAS Y OTROS TEXTOS QUE FORMAN PARTE DE NUESTRAS HERENCIAS CULTURALES, ABORDANDO LOS TEMAS ESTIPULADOS PARA EL CURSO Y LAS OBRAS SUGERIDAS PARA CADA UNO.</p> <p><b>OA3.L</b> ANALIZAR LAS NARRACIONES LEÍDAS PARA ENRIQUECER SU COMPRESIÓN, CONSIDERANDO, CUANDO SEA PERTINENTE EL O LOS CONFLICTOS DE LA HISTORIA, LOS PERSONAJES, SU EVOLUCIÓN EN EL RELATO Y SU RELACIÓN CON OTROS PERSONAJES, LA RELACIÓN DE UN FRAGMENTO DE LA OBRA CON EL</p>



# Instituto Nacional

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

	<p>TOTAL.EL NARRADOR, DISTINGUIÉNDOLO DEL AUTOR, PERSONAJES TIPO (POR EJEMPLO, EL PÍCARO, EL AVARO, EL SEDUCTOR, LA MADRASTRA,ETC.), SÍMBOLOS Y TÓPICOS LITERARIOSPRESENTES EN EL TEXTOLOS PREJUICIOS, ESTEREOTIPOS Y CREENCIASPRESENTES EN EL RELATO Y SU CONEXIÓNCON EL MUNDO ACTUAL.LA DISPOSICIÓN TEMPORAL DE LOS HECHOS,CON ATENCIÓN A LOS RECURSOS LÉXICOS YGRAMATICALES EMPLEADOS PARA EXPRESARLA.ELEMENTOS EN COMÚN CON OTROS TEXTOSLEÍDOS EN EL AÑO.</p> <p><b>ACTIVIDAD:</b> LECTURA, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL CUENTO “VENDRÁN LLUVIAS SUAVES” R. BRADBURY Y “ALGO GRAVE VA A SUCEDER EN ESTE PUEBLO” G.G. MÁRQUEZ</p> <p><b>R.A.</b> MUNDOS POSIBLES EN LA LITERATURA</p> <p><b>RA.</b> MANIFESTACIONES DEL NARRADOR</p> <p><b>R.A.</b> “CUENTO “VENDRÁN LLUVIAS SUAVES” Y “ALGO GRAVE VA A SUCEDER EN ESTE PUEBLO”</p> <p><i>CONTROL LECTURA DOMICILIARIA OBLIGATORIA. “ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS” L. CARROL</i></p> <p><i>RETROALIMENTACIÓN DE EVALUACIÓN SUMATIVA.</i></p> <p><b>R.A.:</b> EVALUACIONES SUMATIVAS Y VOCABULARIO.</p>
<p><b>Junio</b> *Escribir textos de diversos géneros con el fin de persuadir al lector respecto de un tema de interés.</p>	<p><b>OA 9</b> ANALIZAR Y EVALUAR TEXTOS CON FINALIDAD ARGUMENTATIVA, COMO COLUMNAS DE OPINIÓN, CARTAS Y DISCURSOS, CONSIDERANDO: LA POSTURA DEL AUTOR Y LOS ARGUMENTOS E INFORMACIÓN QUE LA SOSTIENEN, LA DIFERENCIA ENTRE HECHO Y OPINIÓN, CON QUÉ INTENCIÓN EL AUTOR USA DIVERSOS MODOS VERBALES, SU POSTURA PERSONAL FRENTE A LO LEÍDO Y ARGUMENTOS QUE LA SUSTENTAN.</p> <p><b>OA 15</b>ESCRIBIR, CON EL PROPÓSITO DE PERSUADIR, TEXTOS BREVES DE DIVERSOS GÉNEROS (POREJEMPLO, CARTAS AL DIRECTOR, EDITORIALES, CRÍTICAS LITERARIAS, ETC.), CARACTERIZADOSPOR: LA PRESENTACIÓN DE UNA AFIRMACIÓNREFERIDA A TEMAS CONTINGENTES OLITERARIOS, LA PRESENCIA DE EVIDENCIAS E INFORMACIÓN PERTINENTE, LA MANTENCIÓN DE LA COHERENCIA TEMÁTICA.</p> <p><b>ACTIVIDAD: ENTREVISTA A JORGE BARADITT SOBRE RAY BRADBURY</b> <a href="https://proyecto.webescuela.cl/sistema/webclass/home/recursos/view.php?id=3771657">https://proyecto.webescuela.cl/sistema/webclass/home/recursos/view.php?id=3771657</a></p> <p><b>R.A.:</b> HECHO Y OPINION</p> <p><b>RA:</b> COHERENCIA Y COHESION</p> <p><b>RA:</b> CRITICA LITERARIA ESCRITA</p> <p><b>OA 16</b>PLANIFICAR, ESCRIBIR, REVISAR, REESCRIBIR Y EDITAR SUS TEXTOS EN FUNCIÓN DEL CONTEXTO, EL DESTINATARIO Y EL PROPÓSITO:RECOPILANDO INFORMACIÓN E IDEAS Y ORGANIZÁNDOLAS ANTES DE ESCRIBIR.ADECUANDO EL REGISTRO, ESPECÍFICAMENTE, EL VOCABULARIO (USO DE TÉRMINOSTÉCNICOS, FRASES HECHAS, PALABRASPROPIAS DE LAS REDES SOCIALES, TÉRMINOSY EXPRESIONES PROPIOS DEL LENGUAJEHABLADO), EL USO DE LA PERSONAGRAMATICAL, Y LA ESTRUCTURA DEL TEXTOAL GÉNERO DISCURSIVO, CONTEXTO Y DESTINATARIO.--INCORPORANDO INFORMACIÓN PERTINENTE.--ASEGURANDO LA COHERENCIA Y LA COHESIÓNDEL TEXTO.CUIDANDO LA ORGANIZACIÓN A NIVELORACIONAL Y TEXTUAL.--USANDO CONECTORES ADECUADOS PARA UNIR LAS SECCIONES QUE COMPONEN EL TEXTO YRELACIONANDO LAS IDEAS DENTRO DE CADAPÁRRAFO.USANDO UN VOCABULARIO VARIADO YPRECISO. RECONOCIENDO Y CORRIGIENDO USOSINADECUADOS, ESPECIALMENTE</p>



# Instituto Nacional

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

	<p>DE PRONOMBRES PERSONALES Y REFLEJOS, CONJUGACIONES VERBALES, PARTICIPIOS IRREGULARES, Y CONCORDANCIA SUJETO-VERBO, ARTÍCULO-SUSTANTIVO Y SUSTANTIVO-ADJETIVO. CORRIENDO LA ORTOGRAFÍA Y MEJORANDO LA PRESENTACIÓN. USANDO EFICAZMENTE LAS HERRAMIENTAS DEL PROCESADOR DE TEXTOS.</p> <p><b>ACTIVIDAD:</b> ELABORACIÓN DE UNA CRÍTICA LITERARIA UTILIZANDO CORRECTAMENTE LAS HERRAMIENTAS DEL PROCESADOR DE TEXTOS</p> <p><i>CONTROL LECTURA DOMICILIARIA.</i>  <i>RETROALIMENTACIÓN DE EVALUACIÓN SUMATIVA.</i>  <b>R.A.:</b> EVALUACIONES SUMATIVAS Y VOCABULARIO.</p>
<p><b>julio</b></p> <p>Evaluar nivel de aprendizaje</p>	<p>REPASO PARA EVALUACIÓN DE COEFICIENTE DOS.          APLICACIÓN DE EVALUACIÓN DE COEFICIENTE DOS.  <b>R.A.:</b> EVALUACIONES SUMATIVAS DE COEFICIENTE DOS.</p> <p>RETROALIMENTACIÓN DE EVALUACIÓN COEF. 2. CIERRE DEL SEMESTRE. <b>FIN DE UNIDAD 2.</b></p>

## ASIGNATURA: INGLÉS

Habilidad más significativa de la asignatura por desarrollar...	Secuencia de red de contenidos
<p>...en marzo</p> <p>Comprensión lectora.            Expresión oral.            Expresión escrita.</p>	Evaluación Diagnóstica.
	UNIDAD 0: Reforzamiento de contenidos 2017 Unit 5 and 6, 7 <sup>th</sup> grade.
	Vocabulary: Daily routines – School subjects.
	Gramática: Simple Present; affirmative sentences, spelling variation
	Gramática: Simple Present; negative sentences and questions. prepositions of time: on, in, at
	Guía de reforzamientos octavos.
<p>...en abril</p> <p>Comprensión lectora.            Comprensión auditiva.            Expresión oral.            Expresión escrita</p>	UNIDAD 1: "What's Zac doing"
	Trabajo de habilidades: - Comprensión lectora y auditiva
	Vocabulario: Musical genres and instruments
	Gramática: Simple present/ Present progressive
	Evaluación coeficiente 1 Lectura: "Moby Dick"
	Trabajo de habilidades: - Comprensión auditiva "Making requests"
Gramática: Possessive pronouns, Adverbs of manner	
<p>...en mayo</p> <p>Comprensión lectora.            Comprensión auditiva.            Expresión oral.            Expresión escrita.</p>	UNIDAD 2: "Where were you?"
	Trabajo de habilidades: - Comprensión lectora y auditiva
	Vocabulario: Physical descriptions
	Gramática: Be Simple past/ Past time expressions.
	Trabajo de habilidades: - Comprensión auditiva "Describing people"
	Gramática: Be Simple past/ Questions words + was, were
Trabajo de 4 habilidades: - Skills "America's favorites"	
Evaluación coeficiente 1: "Unidad 2 Where were you?"	



# Instituto Nacional

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

	<b>UNIDAD 3: "He sang all their songs"</b>
	Trabajo de habilidades: - Comprensión lectora y auditiva Vocabulario: The weather Gramática: Simple past regular verbs
	Trabajo de habilidades: - Comprensión auditiva "Talking about vacations" Gramática: Simple past irregular verbs Trabajo de 4 habilidades: - Skills "The discovery of Antarctica"
...en junio Comprensión lectora. Comprensión auditiva. Expresión oral. Expresión escrita.	Evaluación coeficiente 1 Lectura. "The curse of the Mummy" <b>UNIDAD 4: "Did you like the movie?"</b> Trabajo de habilidades: - Comprensión lectora y auditiva Vocabulario: Movies Gramática: Simple past Trabajo de habilidades: - Comprensión auditiva "Going to the movies" Gramática: Simple past / Questions words Trabajo de 4 habilidades: - Skills "Welcome to We love movies" Evaluación coeficiente 2, unidades 3 y 4.
...en julio	Cierre de promedios primer semestre Análisis de resultados prueba coeficiente. 2. Repaso de contenidos Unidades 3 y 4

## ASIGNATURA: FRANCÉS

Habilidad más significativa de la asignatura por desarrollar...	Secuencia de red de contenidos
...en marzo Repasar los contenidos más relevantes del nivel 7°	Revisión contenidos vistos en 7° Año Verbe Avoir / les articles définis / les outils de la classe Verbes Etre et S'appeler / les numéros 1 a 69 Faire du sport / Les moyens de transport / La famille Les goûts et les préférences Note C/1
...en abril Hablar de la vida escolar Hablar de nuestro horario Fijar una cita	Etape 5 Calendrier scolaire / Verbe Aller Les mois de l'année et les saisons Dire la date / L'emploi du temps / Les matieres Pourquoi ? Parce que... L'heure / Se situer dans le temps Fixer un rendez-vous Les interrogatifs Ou ? et Quand ? L'expression Il y a
...en mayo Reflexionar sobre la moda y las compras	Etape 6 Parler des vêtements / Des ressemblances Les chiffres de 70 a 100 / Le verbe Pouvoir



# Instituto Nacional

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

Describir el propio estilo	Les Adjectifs Démonstratifs / L'interrogatif Quel/le/s/les
	Demander et dire le prix / Les Articles Définis et Indéfinis
...en junio Describir nuestra vivienda Hablar de las actividades cotidianas	Etape 7
	Le vocabulaire de la maison / Les prépositions de lieu
	Les verbes pronominaux / Donner des conseils
	Parler au téléphone / Inviter chez soi
...en julio	Verbe venir
	Dire ou on habite

## ASIGNATURA: ALEMÁN

Habilidad más significativa de la asignatura por desarrollar...	Secuencia de red de contenidos
...en marzo Evaluar, reconocer, comprender.	Repaso contenidos año anterior
	Prueba de diagnóstico y revisión con retroalimentación de la misma
	Vocabulario de los Puntos de encuentro, preposiciones de cambio y su correspondiente utilización
	Repasar la conjugación de verbos regulares y Conocer la conjugación de los verbos irregulares
...en abril Comprender, describir.	Primer control coef. 1
	Revisión del control y retroalimentación del mismo
	Vocabulario sobre los estados de ánimo
	Conocer y aplicar vocabulario relativo al colegio
	Conocer pronombres posesivos y negación con "nicht"
...en mayo Interpretar, desempeñar.	Conocer pronombres posesivos y negación con "nicht"
	Segunda evaluación coef.1
	Corrección de la prueba y retroalimentación
	Describir a nuestros profesores, aplicando adjetivos calificativos
	Conocer y aplicar preposición "am" según día de la semana y asignatura
...en junio Discriminar, evaluar.	Prueba coef.2
	Corrección y retroalimentación de la prueba
	Conocer útiles escolares con sus respectivos artículos
	Entrega y revisión de todos los trabajos con nota acumulativos
...en julio Estandarizar	Se pone última nota al libro (notas acumulativas) y se saca promedio

## ASIGNATURA: MATEMÁTICA



# Instituto Nacional

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

Habilidad más significativa de la	Secuencia de red de contenidos
<p><b>...en marzo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Resolver</b> problemas que involucran los conceptos de Teoría de Conjuntos, operaciones entre ellos.</li> <li>- <b>Comprender</b> el concepto de relación y expresarlo de diversas formas.</li> </ul>	<p>Idea de Conjunto, Conjunto por extensión y comprensión, Conjunto representado por un diagrama de Venn.</p> <p>Pertenencia, Conjunto Universo y Vacío, conjunto complemento.</p> <p>Conjunto unitario, cardinalidad de conjuntos, conjuntos equivalentes, conjuntos iguales.</p> <p>Subconjuntos, superconjunto, conjunto potencia.</p> <p>Operaciones entre conjuntos (unión, intersección, diferencia y diferencia simétrica). Representación en diagrama de Venn.</p> <p>Relaciones (Concepto de par ordenado, producto cartesiano, concepto de relación, dominio y recorrido de una relación).</p>
<p><b>...en abril:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Analizar</b> si un problema tiene solución en el conjunto de los números naturales.</li> <li>- <b>Resolver</b> problemas que implican ordenar u operar con números enteros.</li> </ul>	<p>Conjunto de los números Naturales <math>\mathbb{N}</math> (El primer elemento es el 1, Todo natural tiene su antecesor excepto el 1, Todo natural tiene su sucesor, no existe un natural entre dos naturales consecutivos), Antecesor y sucesor, Orden en <math>\mathbb{N}</math>, Números pares e impares.</p> <p>Operatoria con números Naturales (Adición, Sustracción, Multiplicación y División). Problemas y ejercicios combinados con las cuatro operaciones sin y con paréntesis.</p> <p>Potencias con base y exponente natural.</p> <p>Múltiplos de un <math>\mathbb{N}</math>, Factores y divisores de un <math>\mathbb{N}</math>, números primos y compuestos, MCM y MCD. Problemas que implican el cálculo de MCM y MCD.</p> <p>Reglas de divisibilidad de los <math>\mathbb{N}</math> (del 2 al 10).</p> <p>Conjunto de los números Enteros <math>\mathbb{Z}</math>. Orden de los números enteros. Valor absoluto.</p> <p>Adición de números enteros (con igual y distinto signo), propiedades de la adición en <math>\mathbb{Z}</math> (Grupo y Grupo Abelian). Sustracción de números enteros.</p> <p>Problemas de planteo que involucren la adición y sustracción de números enteros.</p>
<p><b>...en mayo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Resolver</b> problemas que implican operar con números enteros.</li> <li>- <b>Plantear y resolver</b> ecuaciones de primer grado con coeficientes enteros y racionales.</li> <li>- <b>Resolver</b> problemas que implican operar</li> </ul>	<p>Multiplicación de números enteros, propiedades de la multiplicación en <math>\mathbb{Z}</math>. (Anillo, Anillo conmutativo y Anillo conmutativo con unidad). División en <math>\mathbb{Z}</math>.</p> <p>Problemas de planteo que involucren multiplicación y división de números enteros.</p> <p>Ecuaciones multiplicativas y aditivas. Ejercicios combinados sin y con paréntesis, y las cuatro operaciones en <math>\mathbb{Z}</math>.</p> <p>Conjunto de los números Racionales <math>\mathbb{Q}</math>. Problemas simples que no admiten solución en los enteros. Orden en <math>\mathbb{Q}</math>, ubicación de racionales en la recta numérica. Densidad en <math>\mathbb{Q}</math>.</p> <p>Adición de números racionales con igual y distinto denominador. <math>\{\mathbb{Q}, +\}</math> Grupo y grupo abeliano (Propiedades de la adición en <math>\mathbb{Q}</math>). Sustracción de Racionales.</p>



# Instituto Nacional

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

con números racionales.	
<b>...en junio:</b> - <b>Interpretar</b> información expresada en potencias. - <b>Conjeturar, verificar y aplicar</b> propiedades de las potencias. - <b>Usar</b> las proporciones para resolver problemas de variaciones proporcionales. - <b>Discriminar</b> entre prop. directa e inversa.	Multiplicación de Racionales. $\{\mathbb{Q}, *\}$ Grupo. $\{\mathbb{Q} - \{0\}, *\}$ Grupo Abelianiano. División de Racionales. Potencias con base racional y exponente entero. Ecuaciones con coeficientes racionales. Problemas de planteo en $\mathbb{Q}$ . Concepto de razón. Partes de una razón. Valor de una razón. Razón inversa. Concepto de proporción. Teorema fundamental de las proporciones. Término desconocido de una proporción.  Variables proporcionales. Prop. Directa e Inversa. Constante de proporcionalidad. Problemas.
<b>...en julio:</b> - <b>Resolver</b> problemas que involucran el cálculo de porcentajes, usando proporciones.	Porcentaje como proporcionalidad directa.  Problemas de porcentajes y variaciones porcentuales.

## ASIGNATURA: HISTORIA

Habilidad más significativa de la asignatura por desarrollar...	Secuencia de red de contenidos
<b>...en marzo</b>  <b>Información:</b> Desarrollar una metodología de trabajo activa y rigurosa, que permita analizarlas y así obtener información relevante, resolver problemas.	Presentación del curso y Evaluación diagnóstica <b>Unidad I: La Edad Media y el Nacimiento de la civilización europea</b> Innovaciones agrícolas siglo XI Resurgimiento de las ciudades y reactivación del comercio. Formular preguntas, establecer relaciones, elaborar conclusiones y síntesis, evaluación y retroalimentación. Cambios y continuidades entre La Edad Media y la Edad Moderna Humanismo y Renacimiento Reforma Religiosa Surgimiento del Estado Moderno y mercantilismo Síntesis evaluación y retroalimentación
<b>...abril</b>	



# Instituto Nacional

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

<b>...en mayo</b>	<b>Unidad: Civilizaciones que confluyen en la formación de la cultura americana: civilizaciones de américa</b>
Concepto:	Espacio geográfico americano
Cosmovisión	Ubicación espacial y temporal de las civilizaciones americanas
Habilidad:	Síntesis, evaluación y retroalimentación
Pensamiento temporal y espacial	Visión comparada de las civilizaciones maya, azteca e inca
<b>...en junio</b>	Salida Pedagógica Museo de Arte Precolombino
Concepto: Mestizaje.	Síntesis evaluación y retroalimentación
Habilidad:	Viajes de exploración e invasión a América: Enfrentamiento entre la cultura americana y la europea y sus efectos para los pueblos americanos
pensamiento crítico	Efectos e impacto de la invasión a América por occidente
<b>...en julio</b>	Síntesis, evaluación y retroalimentación

## ASIGNATURA: BILOGÍA

Habilidad más significativa de la asignatura por desarrollar...	Secuencia de red de contenidos
<b>...en marzo</b>	Indicaciones generales del curso, plan de trabajo, aplicación y retroalimentación diagnóstico.
	UNIDAD 1: SEXUALIDAD Y AUTOCUIDADO (EJE DE BIOLOGÍA)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sexualidad: Dimensiones de la sexualidad - Diversidad sexual.</li> <li>• Reproducción biológica: Concepto – Tipos: Sexual y Asexual. Comparación.</li> <li>• Ovocitos, espermatozoides y fecundación.</li> <li>• Ciclo menstrual.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paternidad y maternidad responsable.</li> <li>• Métodos de control de la natalidad.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consecuencias de las Infecciones de Transmisión Sexual (ITS)</li> <li>• ITS por hongos, bacterias y protozoos.</li> <li>• Mecanismos de transmisión, síntomas y tratamiento de las ITS.</li> </ul>
	PRUEBA C-1: Sexualidad y Autocuidado
<b>...en abril</b>	UNIDAD 2: CÉLULA (EJE DE BIOLOGÍA)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Naturaleza de la ciencia en relación con los modelos para representar la célula (Explicar que los modelos de la célula han evolucionado sobre la base de evidencias, como las aportadas por científicos como Hooke, Leeuwenhoek, Virchow, Schleiden y Schwann).</li> </ul>



# Instituto Nacional

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis y corrección de la prueba C-1. Consignación de la nota libro de clases</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Célula, estructuras y funciones.</li> <li>Diversidad celular: Procariontes y Eucariontes; Animales y Vegetales.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diversidad celular: Procariontes y Eucariontes; Animales y Vegetales (continuación)</li> </ul>
	*Indicaciones y organización de próximo laboratorio (Microscopio y Célula)
	LABORATORIO PRÁCTICO 1: MICROSCOPIO Y CÉLULA (nota acumulativa n° 1)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Difusión y osmosis.</li> <li>Procesos de osmosis y difusión en procesos de absorción y transporte.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procesos de osmosis y difusión en procesos de absorción y transporte. (Continuación)</li> </ul>
	*Indicaciones y organización de próximo laboratorio (Fenómenos osmóticos)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>LABORATORIO PRÁCTICO 2: FENÓMENOS DE OSMOSIS (nota acumulativa n° 2)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistemas de transporte de sustancias: xilema y floema.</li> <li>Función de estomas en fotosíntesis, respiración celular y transpiración.</li> </ul>

<b>...en mayo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistemas de transporte de sustancias: xilema y floema.</li> <li>Función de estomas en fotosíntesis, respiración celular y transpiración.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencias y similitudes entre sistemas de transporte de plantas vasculares y animales.</li> </ul>
	PRUEBA C-1: Célula – Mecanismos de Transporte
	UNIDAD 3: NUTRICIÓN Y SALUD (EJE DE BIOLOGÍA)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interacción de los sistemas digestivo, circulatorio, respiratorio y excretor.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Análisis y corrección de la prueba C-1. Consignación de la nota libro de clases.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar la interacción de sistemas del cuerpo humano, organizados por estructuras especializadas que contribuyen a su equilibrio, considerando:               <ol style="list-style-type: none"> <li>La digestión de los alimentos por medio de la acción de enzimas digestivas y su absorción o paso a la sangre.</li> </ol> </li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar la interacción de sistemas del cuerpo humano, organizados por estructuras especializadas que contribuyen a su equilibrio, considerando:               <ol style="list-style-type: none"> <li>La digestión de los alimentos por medio de la acción de enzimas digestivas y su absorción o paso a la sangre.</li> </ol> </li> </ul>
	*Indicaciones y organización de próximo laboratorio (Actividad enzimática)
	LABORATORIO PRÁCTICO 3: ACTIVIDAD ENZIMÁTICA (nota acumulativa n° 3)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar la interacción de sistemas del cuerpo humano, organizados por estructuras especializadas que contribuyen a su equilibrio, considerando:</li> </ul>



# Instituto Nacional

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

	<p>2. El rol del sistema circulatorio en el transporte de sustancias como nutrientes, gases, desechos metabólicos y anticuerpos.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar la interacción de sistemas del cuerpo humano, organizados por estructuras especializadas que contribuyen a su equilibrio, considerando:</li> </ul> <p>3. El proceso de ventilación pulmonar e intercambio gaseoso a nivel alveolar.</p>
<b>...en junio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar la interacción de sistemas del cuerpo humano, organizados por estructuras especializadas que contribuyen a su equilibrio, considerando:</li> </ul> <p>4. El rol del sistema excretor en relación con la filtración de la sangre, la regulación de la cantidad de agua en el cuerpo y la eliminación de desechos.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estilos de vida saludable: La prevención de enfermedades debido al consumo excesivo de sustancias como tabaco, alcohol, grasas y sodio, que se relacionan con estos sistemas.</li> </ul>
	<b>PRUEBA C-1: SISTEMAS DE LA NUTRICIÓN</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tipos de nutrientes: agua, proteínas, carbohidratos, lípidos, vitaminas y minerales.</li> <li>Unidades estructurales de proteínas, carbohidratos y lípidos.</li> <li>Rol de nutrientes en el cuerpo humano.</li> <li>Efectos sobre la salud humana de los nutrientes contenidos en alimentos.</li> </ul>
	<p>✓ Análisis y corrección de la prueba C-1. Consignación de la nota libro de clases</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Efectos sobre la salud humana de los nutrientes contenidos en alimentos. (Continuación)</li> <li>Cálculo del IMC y de la tasa metabólica basal.</li> <li>Enfermedades relacionadas con la alimentación: obesidad, hipertensión, osteoporosis, anorexia, bulimia.</li> <li>Hábitos de vida saludable que incluyan una dieta balanceada, ejercicio físico regular y evitar el consumo de tabaco, alcohol y drogas.</li> </ul>
<b>...en julio</b>	<p>✓ Consignación de nota C-1 por el desarrollo de guías de trabajo durante el semestre.</p>
	<p>✓ Consignación de nota C-2 en el libro de clases de los LABORATORIOS 1, 2 Y 3 (notas acumulativas 1, 2 y 3)</p> <p><b>PROMEDIO FINAL DEL 1er SEMESTRE.</b></p>
	<p>✓ Consignación de nota C-2 en el libro de clases de los LABORATORIOS 1, 2 Y 3 (notas acumulativas 1, 2 y 3)</p> <p><b>PROMEDIO FINAL DEL 1er SEMESTRE.</b></p>



## ASIGNATURA: ARTES VISUALES

Habilidad más significativa de la asignatura por desarrollar...	Secuencia de red de contenidos
<p>...en marzo  <b>OA4: Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas, contemplando criterios como: contexto, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.</b></p>	<p>Análisis, repaso y evaluación de contenidos pasados. Aplicación y revisión de prueba de diagnóstico.</p> <hr/> <p>Paisaje y naturaleza: apreciación y análisis de manifestaciones estéticas en la Historia del Arte. (Manifestaciones visuales sobre temas de naturaleza y de su relación con las personas).</p> <p>Investigación (Ev. Coef.1)</p>
<p>...en abril  <b>OA1: Crear trabajos visuales basados en la apreciación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas y naturaleza, en diferentes contextos.</b></p>	<p>Dibujo documental : animales (mamíferos e insectos), técnicas y exponentes</p> <p>Ilustraciones con lápices <i>acuarelables</i></p> <p>(Ev. Coef.1)</p> <hr/> <p>Experimentación con técnicas de impresión sustentable  <i>Colografía, xilografía, etc.</i></p> <p>(Ev.Coef.2)</p> <hr/> <p>Salida pedagógica : Theo Jansen  <i>Centro Nacional de Arte Contemporáneo Cerrillos.</i></p>
<p>...en junio  <b>Comienzo Unidad 2</b>  <b>OA1: Crear trabajos visuales a partir de la apreciación y análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre personas y medioambiente.</b></p>	<p>Arte y medioambiente : Land Art y Arte Ecológico  Ev. Coef. 1 (Grupal)</p> <hr/> <p>Salida pedagógica : Theo Jansen  Centro Nacional de Arte Contemporáneo Cerrillos.</p>
<p>...en julio  <b>OA2: Crear trabajos visuales a partir de diferentes desafíos creativos, experimentando</b></p>	<p>Investigación y apreciación de arte textil.  Manifestaciones de arte textil precolombino y contemporáneo.</p> <hr/> <p>Diseño y creación de un trabajo textil.</p> <p>(Evaluación a vuelta de vacaciones.)</p>



con materiales sustentables en técnicas con textiles.	
---	--

## ASIGNATURA: ARTES MUSICALES

Habilidad más significativa de la asignatura por desarrollar...	Secuencia de red de contenidos
...en marzo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de la asignatura, formas de trabajo y evaluación. Materiales a usar.</li> <li>- Aplicación prueba de diagnóstico.</li> <li>- Retroalimentación prueba de diagnóstico.</li> <li>- inicio unidad de reforzamiento 1. Pauta o pentagrama, figuras en la partitura, etc.</li> <li>- Reforzamiento 2. Percusión de figuras musicales Blancas, Negras y corcheas. Ubicación de notas en la pauta.</li> <li>- Ultimo reforzamiento previo a la evaluación</li> <li>- Evaluación unidad de reforzamiento.</li> <li>- Retroalimentación.</li> </ul>
...en abril	<ul style="list-style-type: none"> <li>Unidad 1. Escuchando, cantando y tocando.</li> <li>- Audición de ejemplos de música popular y/o folclórica.</li> <li>- Análisis de partituras a trabajar tanto en lo rítmico como en lo melódico.</li> <li>- Ejecución instrumental y vocal de obras musicales de tradición oral, escrita y popular. Sección 1.</li> <li>- Repaso ejecución instrumental y/o vocal primera parte. Incorporación segunda parte y ejecución completa de obra musical trabajada.</li> <li>-Repaso de obra musical completa.</li> <li>Evaluación primeros grupos de trabajo.</li> <li>- Repaso instrumental y/o vocal de obra musical completa.</li> <li>Evaluación siguientes grupos.</li> </ul>

Habilidad más significativa de la asignatura por desarrollar...	Secuencia de red de contenidos
...en mayo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluación últimos grupos.</li> <li>Retroalimentación.</li> <li>Unidad 2 Experimentando y construyendo.</li> <li>Propuesta de trabajos y audiciones de experimentación sonoras.</li> <li>- Trabajo instrumental de dos o más voces.</li> <li>Sugerido RYTHM WARM UP</li> <li>Análisis de partitura.</li> <li>Ejecución instrumental de primera parte de trabajo instrumental.</li> </ul>



# Instituto Nacional

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

...en junio	Repaso instrumental de primera parte trabajada.
	Continuación de trabajo instrumental a más voces.
	Repaso instrumental de trabajo completo. Inicio de evaluación coef 2 primeros grupos.
	Repaso instrumental trabajo completo. Evaluación segundos grupos.
	...
...en julio	Evaluaciones pendientes. Retroalimentación de último trabajo.

## ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA

Habilidad más significativa de la asignatura por desarrollar...	Secuencia de red de contenidos
...en marzo RECONOCER VERIFICAR	PRESENTACIÓN DEL PROFESOR EN SUS RESPECTIVOS CURSOS. Deberes del Alumno NORMAS DE LA ASIGNATURA Reforzamiento de los Deberes y normas de convivencia
	Evaluación Diagnostica Antropometría.
	EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA
...en abril RECONOCER VERIFICAR SELECCIONAR CONSTRUIR PRACTICAR	Unidad 1 Acondicionamiento Físico Flexibilidad-elongación.
	Trote continuo.
	Ejercicios e velocidad
	Unidad 2 Expresión Motriz Salto con cuerda Evaluación sumativa Unidad 2

...en mayo RECONOCER VERIFICAR SELECCIONAR CONSTRUIR Y PRACTICAR	Unidad 1 Acondicionamiento Físico: Flexibilidad-elongación.
	Trote continuo.
	Ejercicios e velocidad
...en junio RECONOCER VERIFICAR SELECCIONAR CONSTRUIR Y PRACTICAR	Unidad 3 Deportes de colaboración Voleibol 1
	Evaluación sumativa Unidad 3
...en julio RECONOCER	Evaluación sumativa Unidad 1
	Evaluaciones pendientes de 1° semestre



VERIFICAR SELECCIONAR, CREAR	

## ASIGNATURA: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

Habilidad más significativa de la asignatura por desarrollar...	Secuencia de red de contenidos
<p>...en marzo</p> <p>Evaluar y reforzar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de prueba de Diagnóstico</li> <li>• <b>Unidad de Reforzamiento:</b> elementos básicos de dibujo técnico (tipos de líneas, escalas, perspectivas y despiece).</li> <li>• Representación gráfica en perspectiva isométrica</li> <li>• Proyecciones en perspectiva Isométrica aplicando tipos de líneas y escala.</li> </ul> <p><b>Evaluación Sumativa</b></p>
<p>...en abril</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Identificar</b> oportunidades o necesidades personales, grupales o locales que impliquen la creación de un producto tecnológico, reflexionando acerca de sus posibles aportes.</li> <li>• <b>Examinar</b> soluciones tecnológicas existentes que respondan a las oportunidades necesidades establecidas, considerando los destinatarios, aspectos técnicos y funcionales.</li> </ul>	<p><b>UNIDAD 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de las necesidades grupales que implican la creación de un producto tecnológico.</li> <li>• Análisis de necesidades, con criterio medioambiental y punto de vista social.</li> </ul> <p><b>CC: Clasificación de las necesidades</b> <b>CC: Dinámica de las necesidades.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selección de diferentes alternativas de solución a necesidades de <b>reciclaje</b>, considerando la armonía con el medio natural-social.</li> </ul> <p><b>CC: Tipos de análisis (morfológico, funcional, estructural, tecnológico, comparativo, histórico, medio ambiental y social)</b></p> <p><b>Cuadernillo de trabajo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúan técnicamente soluciones similares existentes, como respuestas a las necesidades de <b>reutilización</b>.</li> </ul> <p><b>CC: Innovación tecnológica (forma, tamaño y materiales)</b> <b>CC: Justificación de la solución propuesta considerando la intervención en las personas o comunidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación de las oportunidades con mayores aportes naturales y necesidades sociales de <b>reutilización</b>.</li> </ul> <p><b>CC: utilización de recursos TIC's para la comunicación de un producto.</b></p> <p><b>Evaluación Sumativa</b></p>



# Instituto Nacional

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Establecer</b> impactos positivos o negativos de las soluciones tecnológicas analizadas, considerando aspectos éticos, ambientales y sociales, entre otros.</li><li>• <b>Comunicar</b> sus conclusiones con presentaciones expositivas que involucren al curso o a la comunidad escolar.</li></ul>	
---	--

<p><b>...en mayo</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificar oportunidades o necesidades personales, grupales o locales.</li><li>• <b>Diseñar</b> un producto tecnológico que atienda a la oportunidad o necesidad establecida</li><li>• <b>Examinar</b> soluciones tecnológicas existentes que respondan a las oportunidades o necesidades establecidas.</li></ul>	<p><b>Micro proyecto:</b> <b>Máquinas simples con botellas plásticas reutilizadas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Identificación de necesidades personales o del entorno.</li><li>• Planteamiento del problema a resolver con una máquina simple.</li><li>• Características de diversos objetos o soluciones tecnológicas.</li></ul> <p><b>CC: Propiedades de los materiales</b> <b>CC: Principios tecnológicos</b> <b>CC: Beneficios de la reutilización</b></p>
---	--



<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Crear</b> un producto tecnológico que atienda a la oportunidad o necesidad establecida.</li> </ul>	
<p><b>...en mayo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar oportunidades o necesidades personales, grupales o locales.</li> <li>• <b>Diseñar</b> un producto tecnológico que atienda a la oportunidad o necesidad establecida</li> <li>• <b>Examinar</b> soluciones tecnológicas existentes que respondan a las oportunidades o necesidades establecidas.</li> <li>• <b>Crear</b> un producto tecnológico que atienda a la oportunidad o necesidad establecida.</li> </ul>	<p><b>Micro proyecto:</b>  <b>Máquinas simples con botellas plásticas reutilizadas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de necesidades personales o del entorno.</li> <li>• Planteamiento del problema a resolver con una máquina simple.</li> <li>• Características de diversos objetos o soluciones tecnológicas.</li> </ul> <p><b>CC: Propiedades de los materiales</b>  <b>CC: Principios tecnológicos</b>  <b>CC: Beneficios de la reutilización</b></p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oportunidades que permitan diseñar un producto tecnológico respetando criterios de sustentabilidad.</li> </ul> <p><b>CC: Tipos de mecanismos y circuitos. Análisis y manipulación de mecanismos en aplicaciones mecánicas, eléctricas, electrónicas, hidráulicas o neumáticas.</b></p> <p><b>Representación gráfica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bocetos de la posible solución.</li> <li>• Representación en perspectiva isométrica de la solución seleccionada, aplicando tipos de líneas, escala y despiece.</li> </ul> <p><b>CC: Formato para representación gráfica.</b>  <b>CC: Elaboración de diagramas para la construcción de un mecanismo o circuito.</b></p> <hr/> <p><b>Elaboración de máquina simple con mecanismo o circuito eléctrico.</b>  Planificación de las etapas o fases para implementar la solución:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plan de construcción: preparación, unión y acabado de piezas.</li> <li>• Uso de materiales y herramientas</li> <li>• Implementación de una solución considerando las fases del proceso de construcción: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Preparación de piezas.</li> <li>○ Unión de piezas y</li> <li>○ Acabado de piezas</li> </ul> </li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CC: Uso de materiales y herramientas</b></li> </ul>
<p><b>...en junio</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos audiovisuales demostrativos del proceso de construcción de prototipos funcionales por medio de aplicaciones de imagen, audio y video; procesadores de texto; presentaciones y gráficos, entre otros.</li> </ul>



# Instituto Nacional

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Comunicar</b> el diseño de su producto tecnológico.</li> <li>• <b>Establecer</b> impactos positivos y negativos de las soluciones tecnológicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategia publicitaria.</li> </ul> <p><b>CC: Recursos audiovisuales (captura, edición y publicación)</b> <b>Formación ciudadana (ética en la publicidad)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos ambientales y éticos asociados a las diversas soluciones tecnológicas analizadas.</li> </ul> <p><b>CC: Normas ISO de calidad y medio ambiente</b> <b>Evaluación Sumativa.</b></p>
<p><b>...en julio</b></p>	<p><b>Cierre libro</b></p>

## ASIGNATURA: RELIGIÓN CATÓLICA

<p><b>...en marzo</b> Presentar, describir.</p>	<p>-BIENVENIDA, MOTIVACION Y DINÁMICA DE PRESENTACIÓN</p> <p>-EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA.</p> <p>“PREPARANDONOS PARA CELEBRAR LA PASCUA 2018”</p> <p>MODULO N° 1 “CUARESMA : SENTIDO Y SIGNIFICADO”</p> <p>MODULO N° 2 “DOMINGO DE RAMOS, JUEVES SANTO”</p>
<p><b>...en abril</b> Estimar, determinar.</p>	<p>MODULO N° 3 “LITURGIA DEL PAN Y LAS UVAS”</p> <p>MODULO N° 4 “VIERNES, SÁBADO Y DOMINGO SANTO”</p> <p>AFICHE DE UN DÍA DE SEMANA SANTA ACTUALIZADO A SU ELECCIÓN.</p> <p>LITURGIA RESURRECCIÓN Y EXPOSICION TRABAJOS</p>
<p><b>...en mayo</b> Desarrollar, estimar.</p>	<p>“JESÚS ME ACOMPAÑA EN MI ADOLESCENCIA”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CONCEPTO AUTOESTIMA</li> <li>- DIMENSIONES DE LA AUTOESTIMA</li> <li>- TRABAJO PERSONAL AUTOESTIMA</li> </ul>
<p><b>...en junio</b> Decodificar, ilustrar, relatar.</p>	<p>CARTA DE JESÚS A UN ESTUDIANTE DE 8º</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- DESARROLLO DE UN ADOLESCENTE:</li> <li>- IDENTIDAD AFECTIVA.</li> <li>- IDENTIDAD SEXUAL.</li> </ul>
<p><b>...en julio</b> Desarrollar, ejecutar.</p>	<p>TRABAJO PERSONAL</p>





# **Instituto Nacional**

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018