



2018

RED DE CONTENIDOS PRIMER SEMESTRE SÉPTIMO BÁSICO

ASIGNATURA: LENGUAJE

Habilidad más significativa de la asignatura por desarrollar...	Secuencia de red de contenidos
...en marzo Reforzamiento Analizar textos literarios y no literarios	Bienvenida. Conocimiento grupo curso. Aplicación del diagnóstico, Evaluación y retroalimentación
	Repaso de habilidades y contenidos no logrados en el diagnóstico Diferencias entre Texto Literario y No Literario
	Léxico Contextual de "Mi Planta de Naranja Lima" Transformación de un texto literario en no literario : noticia, poemas, recetas de cocina, comic
	Control De lectura Prueba de reforzamiento
...en ABRIL Analizar, escribir, aplicar, comentar, comparar y formular.	UNIDAD 1: HÉROES Y HEROÍNAS O.A.6 Leer y comprender relatos mitológicos, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan. -Contexto de producción. La figura del héroe: Lectura de mitos, conocer diversas perspectivas acerca de qué es ser un héroe, comparar héroes y superhéroes.
	. O.A.3 Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando: - El o los conflictos de la historia - El papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes - el efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia - Cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes - La disposición temporal de los hechos. CONTENIDO. Género narrativo, narrador, tipos de narradores, estilo directo e indirecto.
	O.A Formular una interpretación de los textos literarios (poemas), considerando: - su experiencia personal y sus conocimientos - un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo



Instituto Nacional

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

	<p>- la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada -Comparar héroes de ayer y “héroes” contemporáneos.</p> <p>CONTENIDO Género Lírico: El hablante lírico, actitudes, motivos, temas, figuras literarias etc.</p> <p>O.A.10. Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases. - héroes en la actualidad: Malala -héroes en la adversidad :Mandela CONTENIDO Textos No literarios</p> <p>.</p> <p>.</p>
<p>...mayo Ejecutar, interpretar,</p>	<p>O.A. 13EJE Escritura: Escribir, con el propósito de explicar un tema (el héroe), en textos no literarios, por ejemplo, una noticia caracterizada por:</p> <ul style="list-style-type: none"> • una presentación clara del tema • la presencia de información de distintas fuentes • la inclusión de hechos, descripciones, ejemplos o explicaciones que desarrollen el tema • aplicación correcta de la estructura de la noticia • El uso de imágenes, infografías etc. <p>CONTENIDO La noticia: estructura Lectura: Control de lectura domiciliaria</p>
<p>Realizar, indagar, utilizar, organizar.</p> <p>Secuenciar, ejemplificar, aplicar.</p>	<p>. O.A. 24 EJE: INVESTIGACIÓN Realizar investigaciones sobre EL HEROE en el cine y el cómic para complementar sus lecturas o responder interrogantes relacionadas con el lenguaje y la literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizando los principales sistemas de búsqueda de textos en la biblioteca e internet - usando los organizadores y la estructura textual para encontrar información de manera eficiente. - organizando en categorías la información encontrada en las fuentes investigadas <p>elaborando un texto escrito bien estructurado que comunique sus hallazgos</p> <p>C.I. Pasos básicos de la investigación</p> <p>O.A 22 EJE: COMUNICACIÓN ORAL Expresarse frente a una audiencia de manera clara y adecuada a la situación, para comunicar tema investigado</p>



Instituto Nacional

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

<p>Seleccionar, identificar, definir, crear.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • presentando información fidedigna y que denota una investigación previa • siguiendo una progresión temática clara • dando ejemplos y explicando algunos términos o conceptos clave para la comprensión de la información • usando un vocabulario variado y preciso y evitando el uso de muletillas • usando material visual que apoye lo dicho y se relacione directamente con lo que se explica <p>CONTENIDO: Texto expositivo oral y escrito</p> <p>.UNIDAD N° 2: AMISTAD Y SOLIDARIDAD</p> <p>O.A 1 Leer habitualmente para aprender y recrearse, y seleccionar textos de acuerdo con sus preferencias y propósitos.</p> <p>-Lectura de obras en las los personajes actúan motivados por la amistad. Identificar los conflictos a los que se enfrentan. Definición de amistad. Creación de un cuento con el tema.</p>
	<p>O.A.3 Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El o los conflictos de la historia • El papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes • el efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia • La disposición temporal de los hechos <p>CONTENIDO: Secuencia narrativa: Situación inicial, conflicto y desenlace. Tipos de conflictos</p>
	<p>Evaluación de lectura domiciliaria</p>
<p>...en junio</p> <p>Leer- inferir- analizar-describir- opinar Identificar.</p>	<p>. . O.A.12TRANSVERSAL ESCRITURA</p> <p>Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros : un cuento</p> <p>O.A.16. Aplicar los conceptos de oración, sujeto y predicado con el fin de revisar y mejorar sus textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • produciendo consistentemente oraciones completas • conservando la concordancia entre sujeto y predicado • ubicando el sujeto, para determinar de qué o quién se habla



Instituto Nacional

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

<p>Evaluar, diferenciar, comprender.</p>	<p>O.A 18. Utilizar adecuadamente, al narrar, los tiempos verbales del indicativo, manteniendo una adecuada secuencia de tiempos verbales.</p> <p>19. Escribir correctamente para facilitar la comprensión al lector:</p> <ul style="list-style-type: none"> • aplicando todas las reglas de ortografía literal y acentual • verificando la escritura de las palabras cuya ortografía no está sujeta a reglas • usando correctamente punto, coma, raya y dos puntos. <p>CONTENIDO: SINTAXIS. ORTOGRAFÍA ACENTUAL Y LITERAL</p>
<p>Crear, ejecutar, generar.</p>	<p>.</p> <p>O.A. 10. Leer y comprender textos no literarios para contextualizar y complementar las lecturas literarias realizadas en clases en relación al tema de la amistad</p> <p>- Leen Críticas de cine, periodística y literaria</p> <p>O.A. 8 Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa como críticas de cine, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la postura del autor y los argumentos e información que la sostienen • la diferencia entre hecho y opinión • su postura personal frente a lo leído y argumentos que la sustentan <p>CONTENIDO: TEXTO NO LITERARIO: TIPOS DE CRÍTICA (características y estructura)</p>
	<p>.</p> <p>O.A.14 EJE: ESCRITURA</p> <p>Escribir, con el propósito de persuadir, textos breves de diversos géneros: crítica literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • incorporando información pertinente • asegurando la coherencia y la cohesión del texto • cuidando la organización a nivel oracional y textual • usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto • usando un vocabulario variado y preciso • corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación • usando eficazmente las herramientas del procesador de textos <p>CONTENIDO: CRÍTICA LITERARIA. COHERENCIA Y COHESIÓN</p> <p>EVALUACIÓN DE LECTURA DOMICILIARIA</p> <p>REVISIÓN SOCIALIZADA Control de lectura junio</p> <p>REFORZAMIENTO DE CONTENIDOS Y HABILIDADES Prueba Coeficiente Dos</p>
<p>...en julio</p> <p>Leer, comprender, inferir, analizar.</p>	<p>PRUEBA COEFICIENTE DOS</p> <p>REVISIÓN SOCIALIZADA COEFICIENTE DOS</p> <p>PROMEDIOS SEMESTRALES</p> <p>NOTAS PENDIENTES</p>



ASIGNATURA: INGLÉS

Habilidad más significativa de la asignatura por desarrollar...	Secuencia de red de contenidos
...en marzo Comprensión lectora Comprensión auditiva Expresión oral Expresión escrita	<p>Bienvenida, requerimientos, evaluación diagnóstica</p> <p>UNIDAD 0 "REFORZAMIENTO"</p> <p>REFORZAMIENTO: - Vocabulario: Classroom Language; The Alphabet; Numbers; Days Months and Seasons. - Vocabulario: Colours; Classroom Objects; Animals; Parts of the Body. - Lectura guiada de libro "Zombie Attack" <i>Evaluación coeficiente 1 "Unidad de reforzamiento"</i></p>
...en abril Comprensión	<p>UNIDAD 1 "HI, I'M JACOB"</p> <p>Trabajo de Habilidades: Comprensión lectora y auditiva Vocabulario: Countries and Nationalities Gramática: Subject Pronouns; Be Simple Present Affirmative. - Lectura guiada de libro "Zombie Attack"</p>
...en mayo Comprensión lectora Comprensión auditiva Expresión oral Expresión escrita	<p>Trabajo de Habilidades: Comprensión Auditiva "Greetings" Gramática: Possessive Adjectives; The indefinite Article a/an - Lectura guiada de libro "Zombie Attack"</p> <p>Trabajo de habilidades: Comprensión lectora y auditiva "Eagle Rock Middle School" Trabajo de habilidades: Producción oral y escrita "speaking/writing about you and your partner" <i>Evaluación Coeficiente 1 Lectura "Zombie Attack"</i></p>
...en junio Comprensión lectora Comprensión auditiva Expresión oral Expresión escrita	<p>UNIDAD 2 "WHO'S LUCÍA?"</p> <p>Trabajo de Habilidades: Comprensión lectora y auditiva Vocabulario: The family Gramática: Be Simple Present Negative and yes/no questions and short answers.</p>
...en julio lectora Comprensión auditiva Expresión oral Expresión escrita	<p>Trabajo de habilidades: - Comprensión auditiva "Asking and telling the time Gramática: Questions words // Trabajo de 4 habilidades: - Skills "We're twins!"</p>
	Evaluación Coef. 1, unidad 1 y 2



ASIGNATURA: FRANCÉS

Habilidad más significativa de la asignatura por desarrollar...	Secuencia de red de contenidos
...en marzo	Introducción a la asignatura, evaluación diagnóstica
Comprensión escrita	Evaluación coeficiente 1 Trabajo sobre datos generales de Francia y la francofonía
Comprensión auditiva	UNIDAD 0 "BIENVENUE" INTRODUCCIÓN: Lección 1: Imágenes de Francia y lugares francófonos.
Expresión oral	Lección 2: Mensajes y palabras en francés.
Expresión escrita	Lección 3: Alfabeto, números 1 al 10. Aprender a usar diccionario.
...en abril	Evaluación Coeficiente 1 Unidad 0
Comprensión escrita	UNIDAD 1 ENCHANTÉ Trabajo de Habilidades: Comprensión lectora, expresión escrita, comprensión auditiva y expresión oral
Comprensión auditiva	Lección 1: Presentación. Algunos nombres franceses. Deletrear.
Expresión oral	" Gramática: Verbo s'appeler, los posesivos (1), verbo Avoir, los artículos definidos, c'est/ ce n'est pas
Expresión escrita	
...en mayo	Lección 2: países y nacionalidades, saludos, gustos y preferencias
Comprensión escrita	Gramática: Artículos utilizados delante de los países, verbo Etre, adjetivos de nacionalidad, pronombres tónicos, verbo "aimer".
Comprensión auditiva	Lección 3: información personal, presentación. Números 11-100
Expresión oral	Gramática: Verbo "Habiter" . Preposiciones delante de países y ciudades. Negación.
Expresión escrita	
...en junio	Comprensión lectora: Técnicas para la comprensión
Comprensión escrita	Cultura: La bande dessinée francophone
Comprensión auditiva	Guía de refuerzo de la unidad
Expresión oral	Evaluación coeficiente 2
Expresión escrita	Promedio Semestral
...en julio	Proyecto: Creación de un video sobre Presentación personal y entrevista a un haitiano. Evaluación coeficiente 1



Instituto Nacional

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

ASIGNATURA: ALEMÁN

Habilidad más significativa de la asignatura por desarrollar...	Secuencia de red de contenidos
...en marzo Evaluar, reconocer, comprender.	Bienvenida a curso. Indicaciones generales de la asignatura y metodología de trabajo. Prueba de diagnóstico. Aplicación Y Revisión Saludos y despedidas
...en abril Comprender, describir.	Números hasta el 20. Actividad nota acumulativa Evaluación coef 1 Revisión y/o retroalimentación prueba coef 1. Objetos y colores Ciudades alemanas y puntos cardinales. ¿Dónde se ubican las ciudades? Presentación personal. ¿Cómo te llamas? ¿De dónde vienes?, etc
...en mayo Interpretar, desempeñar.	Actividades de tiempo libre. Vocabulario Estructura: ¿Qué haces en tu tiempo libre? Y ¿Cuál es tu hobbie? Conjugación verbos regulares. Conjugación verbos irregulares. Actividad nota acumulativa Evaluación coef 2
...en junio Clasificar, utilizar.	Revisión prueba coef 2. Vocabulario la familia Vocabulario de la familia y las mascotas Presentación de la familia y del mejor amigo Actividad nota acumulativa
...en julio Evaluar.	Ev coef 1 Registro promedios

ASIGNATURA: MATEMÁTICA

Habilidad más significativa de la asignatura por desarrollar...	Secuencia de red de contenidos
...en marzo: - Resolver problemas que involucran los	Idea de Conjunto, Conjunto por extensión y comprensión, Conjunto representado por un diagrama de Venn. Pertenencia, Conjunto Universo y Vacío, conjunto complemento. Conjunto unitario, cardinalidad de conjuntos, conjuntos equivalentes, conjuntos iguales. Subconjuntos, supe conjunto, conjunto potencia.



Instituto Nacional

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

<p>conceptos de Teoría de Conjuntos, operaciones entre ellos.</p> <p>- Comprender el concepto de relación y expresarlo de diversas formas.</p>	<p>Operaciones entre conjuntos (unión, intersección, diferencia y diferencia simétrica). Representación en diagrama de Venn.</p> <p>Relaciones (Concepto de par ordenado, producto cartesiano, concepto de relación, dominio y recorrido de una relación).</p>
<p>...en abril:</p> <p>Analizar si un problema tiene solución en el conjunto de los números naturales.</p> <p>Resolver problemas que implican ordenar u operar con números enteros.</p>	<p>Conjunto de los números Naturales \mathbb{N} (El primer elemento es el 1, Todo natural tiene su antecesor excepto el 1, Todo natural tiene su sucesor, no existe un natural entre dos naturales consecutivos), Antecesor y sucesor, Orden en \mathbb{N}, Números pares e impares.</p> <p>Operatoria con números Naturales (Adición, Sustracción, Multiplicación y División). Problemas y ejercicios combinados con las cuatro operaciones sin y con paréntesis.</p> <p>Potencias con base y exponente natural.</p> <p>Múltiplos de un \mathbb{N}, Factores y divisores de un \mathbb{N}, números primos y compuestos, MCM y MCD. Problemas que implican el cálculo de MCM y MCD.</p> <p>Reglas de divisibilidad de los \mathbb{N} (del 2 al 10).</p> <p>Conjunto de los números Enteros \mathbb{Z}. Orden de los números enteros. Valor absoluto.</p> <p>Adición de números enteros (con igual y distinto signo), propiedades de la adición en \mathbb{Z} (Grupo y Grupo Abelianos). Sustracción de números enteros.</p> <p>Problemas de planteo que involucren la adición y sustracción de números enteros.</p>
<p>...en mayo:</p> <p>- Resolver problemas que implican operar con números enteros.</p> <p>- Plantear y resolver ecuaciones de primer grado con coeficientes enteros y racionales.</p>	<p>Multiplicación de números enteros, propiedades de la multiplicación en \mathbb{Z}. (Anillo, Anillo conmutativo y Anillo conmutativo con unidad). División en \mathbb{Z}.</p> <p>Problemas de planteo que involucren multiplicación y división de números enteros.</p> <p>Ecuaciones multiplicativas y aditivas. Ejercicios combinados sin y con paréntesis, y las cuatro operaciones en \mathbb{Z}.</p> <p>Conjunto de los números Racionales \mathbb{Q}. Problemas simples que no admiten solución en los enteros. Orden en \mathbb{Q}, ubicación de racionales en la recta numérica. Densidad en \mathbb{Q}.</p> <p>Adición de números racionales con igual y distinto denominador. $\{\mathbb{Q}, +\}$ Grupo y grupo abeliano (Propiedades de la adición en \mathbb{Q}). Sustracción de Racionales.</p>



Instituto Nacional

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

<ul style="list-style-type: none"> - Resolver problemas que implican operar con números racionales. 	
<p>...en junio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar información expresada en potencias. - Conjeturar, verificar y aplicar propiedades de las potencias. - Usar las proporciones para resolver problemas de variaciones proporcionales. - Discriminar entre prop. directa e inversa. 	<p>Multiplicación de Racionales. $\{\mathbb{Q}, *\}$ Grupo. $\{\mathbb{Q} - \{0\}, *\}$ Grupo Abelianiano. División de Racionales.</p> <p>Potencias con base racional y exponente entero.</p> <p>Ecuaciones con coeficientes racionales. Problemas de planteo en \mathbb{Q}.</p> <p>Concepto de razón. Partes de una razón. Valor de una razón. Razón inversa.</p> <p>Concepto de proporción. Teorema fundamental de las proporciones. Término desconocido de una proporción.</p> <p>Variaciones proporcionales. Prop. Directa e Inversa. Constante de proporcionalidad. Problemas.</p>
<p>...en julio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolver problemas que involucran el cálculo de porcentajes, usando proporciones. 	<p>Porcentaje como proporcionalidad directa.</p> <p>Problemas de porcentajes y variaciones porcentuales.</p>



ASIGNATURA: HISTORIA

Habilidades	Red de Contenidos
	Revisión Plan de Gestión – Proyecto Educativo Institucional
	Presentación Programa de Estudios – Evaluación diagnóstica
Pensamiento crítico:	Unidad 0: ¿Qué es la Historia?
Obtener información, relacionarla e integrarla con los conocimientos previos y con la propia experiencia para generar nuevos conocimientos.	Unidades de medida del tiempo cronológico
	Categorías de análisis histórico
	Fuentes históricas
Pensamiento crítico: Obtener información, relacionarla e integrarla con los conocimientos previos y con la propia experiencia para generar nuevos conocimientos. Pensamiento histórico: - Sucesión y simultaneidad: cronología de los hechos históricos. - Uso de fuentes: analizar información y utilizarla como evidencia para	Unidad 1: De la hominización al surgimiento de las civilizaciones
	El proceso de hominización: etapas, expansión, teorías del poblamiento americano.
	La Revolución del neolítico: paleolítico, neolítico, cambios en la relación ser humano - medio.
	Las primeras civilizaciones: características, ubicación temporal y espacial de las primeras civilizaciones.



Instituto Nacional

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

<p>responder preguntas.</p> <p>Continuidad y cambio: valorar los cambios según ritmo/aceleración: *Evolución, revolución. Comunicación: descripción.</p>	<p>Las primeras civilizaciones: características, ubicación temporal y espacial de las primeras civilizaciones.</p>
<p>Habilidades</p>	<p>Red de Contenidos</p>
<p>- Continuidad y cambio: valorar los cambios según ritmo/aceleración: *Evolución, revolución. Comunicación: descripción.</p>	<p>Las primeras civilizaciones: características, ubicación temporal y espacial de las primeras civilizaciones.</p>
<p>Pensamiento crítico: Obtener información, relacionarla e integrarla con los conocimientos previos y con la propia experiencia para generar nuevos conocimientos. Pensamiento histórico: - Sucesión y simultaneidad: cronología de los hechos históricos. - Uso de fuentes: analizar información proveniente de diversas fuentes y utilizarla como</p>	<p>Unidad 2: La Antigüedad y el canon cultural clásico</p> <p>El Mediterráneo: características geográficas que influyeron en el desarrollo de las polis, las colonizaciones.</p> <p>Democracia en Atenas: evolución política, legado político actual.</p> <p>República romana: origen, organización, expansión y crisis. Evaluación semestral</p>

X

X
X



Instituto Nacional

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

evidencia para responder preguntas. - Continuidad y cambio: valorar los cambios según tendencia positiva/negativa: *Progreso, decadencia. Comunicación: descripción.	
---	--

ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES

Habilidad más significativa de la asignatura por desarrollar...	Secuencia de red de contenidos
...marzo Desempeñar, evaluar, reconocer.	Bienvenida. Indicaciones generales: Normas de convivencia, unidades y contenidos, evaluaciones. Aplicación de Prueba de Diagnóstico y retroalimentación. Nivelación: Concepto de fuerza, el newton como unidad de medida de fuerza, diferencia entre masa y peso, cálculo del peso de un objeto, objetos tecnológicos que utilizan fuerzas para operar.
	UNIDAD 1: FUERZA Y PRESIÓN (EJE DE FÍSICA). Características de fuerzas como: la gravitacional, la de roce. Efectos de una o más fuerzas sobre un objeto.
...abril Comprender, comparar, analizar.	Fuerza de roce en distintas situaciones: entre sólidos, entre sólidos y líquidos, y entre sólidos y gases.
	Evaluación Fuerza
	Presión en sólidos, líquidos y gases.
	Desarrollo guía Laboratorio con nota 50%
	Prueba Presión 50%
	Retroalimentación Evaluación c/1 UNIDAD 3: LOS GASES Y SUS LEYES (EJE DE QUÍMICA) Comportamiento de los gases y líquidos en situaciones cotidianas y la incidencia del calor, la temperatura y la presión en estos.
...en mayo Recordar, comprender, implementar, experimentar, clasificar.	Leyes del comportamiento de los gases ideales (Boyle, Charles, Gay-Lussac, ley de los gases ideales).
	Leyes del comportamiento de los gases ideales (Boyle, Charles, Gay-Lussac, ley de los gases ideales) (continuación)
	LABORATORIO PRÁCTICO: GASES (Propiedades)50% Evaluación Escrita Leyes de los Gases 50% Laboratorio y evaluación gases es Coeficiente 2



Instituto Nacional

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

	<p>Retroalimentación Evaluación Leyes de Gases CLASIFICACIÓN Y CAMBIOS DE LA MATERIA (EJE DE QUÍMICA) Sustancias puras y mezclas en sólidos, líquidos y gases del entorno. Mezclas homogéneas y mezclas heterogéneas. Propiedades de las sustancias puras y mezclas, como su estado físico y densidad.</p>
	<p>Procedimientos de separación de mezclas de uso cotidiano: decantación, filtración, tamizado y destilación. LABORATORIO PRÁCTICO: SEPARACIÓN DE MEZCLAS</p>
<p>...en junio</p> <p>Recordar, comprender, implementar, experimentar, clasificar.</p>	<p>Procedimientos industriales de decantación, filtración, tamizado y destilación de los productos resultantes aplicados, por ejemplo, en la metalurgia, en las plantas de tratamiento de aguas servidas o en los efluentes industriales, entre otros</p>
	<p>CAMBIOS EN NUESTRO PLANETA (EJE DE FÍSICA) Disertaciones: Teoría Tectónicas de placas, Teoría Deriva Continental, Volcanes, Rocas Ígneas.</p>
	<p>Disertaciones: Rocas Sedimentarias, Rocas Metamórficas, Clima y Tiempo Atmosférico, elementos del clima y Factores del clima.</p>
	<p>Ajuste Contenidos.</p>
<p>...en julio</p>	<p>Cierre de Semestre</p>

ASIGNATURA: ARTES VISUALES

Habilidad más significativa de la asignatura por desarrollar...	Secuencia de red de contenidos
<p>...en marzo</p> <p>Investigar, analizar, crear.</p>	<p>PRESENTACIÓN DE CONTENIDOS DE 4° MEDIO ELECTIVO PRUEBA DE DIAGNÓSTICO, PARA COTEJAR OBJETIVOS PEDAGÓGICOS NO ALCANZADOS DE 3° AÑO electivo RECONOCIMIENTO DE FUNDAMENTOS E INTENCIONALIDADES DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS MEDIADOS POR EL VIDEO Y LA FOTOGRAFÍA, ENMARCADOS EN EL CONTEXTO HISTÓRICO DE LA POSMODERNIDAD.</p>
<p>...en abril</p> <p>Interpretar, identificar.</p>	<p>IDENTIFICAR Y EXPLORAR LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS DEL VIDEO Y LA FOTOGRAFÍA.</p>
<p>...en mayo</p> <p>Identificar, indagar.</p>	<p>IDENTIFICAR Y EXPLORAR LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS DEL VIDEO Y LA FOTOGRAFÍA. APRECIAR Y APROPIARSE DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS DEL VIDEO Y LA FOTOGRAFÍA, PARA REINTERPRETARLOS CREATIVAMENTE.</p>
<p>...en junio</p> <p>Analizar, criticar, evaluar.</p>	<p>EN EL CONTEXTO DE LAS PROBLEMÁTICAS DE LA CULTURA VISUAL ACTUAL, DISTINGUIR CRÍTICAMENTE LOS MENSAJES INCLUIDOS EN LOS FORMATOS ARTÍSTICOS DEL VIDEO Y LA FOTOGRAFÍA.</p>



...en julio	////////// ////////// ////////////// ////////////// //////////////

ASIGNATURA: ARTES MUSICALES

Habilidad más significativa de la asignatura por desarrollar...	Secuencia de red de contenidos
...en marzo RECONOCER VERIFICAR	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de la asignatura, formas de trabajo y evaluación. Materiales a usar. - Aplicación prueba de diagnóstico. - Retroalimentación prueba de diagnóstico e inicio unidad de reforzamiento 1. Pauta o pentagrama, figuras en la partitura, etc. - Reforzamiento 2. Figuras musicales, ubicación de notas en la pauta. Percusión de ritmos - Reforzamiento 3. Repaso general de reforzamiento y preparación de primera calificación coeficiente 1. REFORZAMIENTO - Aplicación prueba de reforzamiento. - Retroalimentación
...en abril RECONOCER VERIFICAR SELECCIONAR CONSTRUIR PRACTICAR	<ul style="list-style-type: none"> - Unidad 1: CONOCIENDO NUESTRA HERENCIA MUSICAL - Ejecución instrumental con base en las influencias o herencias musicales de nuestro país. Reflexión de influencias, escritura y/o análisis de la partitura a trabajar, percusión de ritmos, ubicación de notas en la pauta. - Interpretación de primera parte o sección A de trabajo instrumental. Reflexión y ejemplos de secciones de una obra musical. - Repaso y ejecución de segunda parte o sección de canción trabajada. - Repaso canción completa. - Evaluación vocal y/o instrumental primeros estudiantes o grupos de trabajo. Continuación de evaluación Vocal y/o Instrumental. - Repaso de trabajo instrumental realizado - Evaluación siguientes estudiantes o grupos.
...en mayo RECONOCER VERIFICAR SELECCIONAR CONSTRUIR PRACTICAR	<ul style="list-style-type: none"> Finalización y retroalimentación. - Ejecución instrumental y/o vocal de trabajo realizado. - Retroalimentación de segunda evaluación. Comentarios de objetivos alcanzados y de ejecución instrumental lograda. Unidad 2: POLIFONIAS Y CREACIONES. - Definición y ejemplos de polifonías. - Ejecución de melodía con acompañamiento armónico. - Practica instrumental. Inicio de evaluaciones en primeros grupos. - Evaluación segundos grupos.



Instituto Nacional

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

	- Retroalimentación.
...en junio	- Ejecución con percusiones de ejercicios rítmicos a dos voces.
RECONOCER	- Creación melódica con los mismos patrones rítmicos agregando notas a cada voz.
VERIFICAR	- Evaluación coeficiente dos. Creación y polifonías.
SELECCIONAR,	Retroalimentación.
CREAR	
...en julio	Retroalimentación del semestre.

ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA

Habilidad más significativa de la asignatura por desarrollar...	Secuencia de red de contenidos
...en marzo RECONOCER VERIFICAR EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA	PRESENTACIÓN DEL PROFESOR EN SUS RESPECTIVOS CURSOS. Deberes del Alumno NORMAS DE LA ASIGNATURA Reforzamiento de los Deberes y normas de convivencia Evaluación Diagnostica Antropometría.
...en abril RECONOCER VERIFICAR SELECCIONAR CONSTRUIR PRACTICAR	Unidad 1 Acondicionamiento Físico Flexibilidad-elongación. Trote continuo. Ejercicios e velocidad Unidad 2 Expresión Motriz Salto con cuerda Evaluación sumativa Unidad 2
...en mayo RECONOCER VERIFICAR SELECCIONAR CONSTRUIR Y PRACTICAR	Unidad 1 Acondicionamiento Físico: Flexibilidad-elongación. Trote continuo. Ejercicios e velocidad Unidad 3 Deportes de colaboración Voleibol 1
...en junio RECONOCER VERIFICAR SELECCIONAR CONSTRUIR Y PRACTICAR	Evaluación sumativa Unidad 3 Evaluación sumativa Unidad 4
...en julio	Evaluación sumativa Unidad 5



Instituto Nacional

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

RECONOCER VERIFICAR SELECCIONAR, CREAR.	Evaluaciones pendientes de 1° semestre

ASIGNATURA: EUCACION TECNOLÓGICA

Habilidad más significativa de la asignatura por desarrollar...	Secuencia de red de contenidos
<p>...en marzo Reconocer elementos básicos de dibujo técnico.</p> <p>Utilizar instrumentos de dibujo técnico.</p> <p>Aplicar elementos básicos de dibujo técnico.</p> <p>Representar gráficamente en tres vistas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación prueba de Diagnóstico <p>Unidad de Reforzamiento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos básicos de dibujo técnico (tipos de líneas, escalas y tres vistas). • Instrumentos utilizados para dibujo técnico. • Uso de instrumentos. • Aplicación de elementos básicos de dibujo técnico. • Tipos de formatos utilizados en dibujo técnico. • Deducción de vistas • Representación gráfica de tres vistas de un objeto tecnológico. • Deducción de vistas aplicando tipos de líneas y escala, en un formato establecido. <p>Evaluación Sumativa1 coef. 1</p>
<p>...en abril</p> <p>Identificar necesidades personales o grupales del entorno cercano.</p>	<p>Las necesidades en diferentes contextos Descripción y comparación de necesidades personales o de la comunidad. CC: Clasificación de las necesidades CC: Dinámica de las necesidades</p> <p>Investigación con diferentes criterios de análisis (morfológico, funcional, estructural, de funcionamiento, tecnológico, económico, comparativo, social, histórico medioambiental) CC: Tipos de análisis CC: Basura producida en Chile</p> <p>Cuadernillo de trabajo "Cuidemos el medio ambiente" Planteamiento de soluciones basadas en los resultados de la investigación para la necesidad detectada. CC: Solución al problema de los residuos.</p>



Instituto Nacional

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

<p>Contrastar soluciones identificando las necesidades a las que dieron respuesta y su contexto</p> <p>Caracterizar algunos de los efectos que han tenido las soluciones tecnológicas existentes, considerando aspectos sociales y ambientales.</p> <p>Comunicar procesos de resolución de necesidades.</p>	<p>Justificación de soluciones propuestas, considerando la viabilidad y sustentabilidad de la intervención en las personas y/o comunidad CC: Destino de los residuos. Formación ciudadana.</p>
	<p>Detección de necesidades a las que respondieron los objetos en el tiempo y su solución.</p>
	<p>Contexto histórico en el que fueron concebidos los objetos en el tiempo.</p>
	<p>Comparación de la evolución que han tenido los objetos en el tiempo con las soluciones planteadas (adaptación o reparación).</p>
	<p>Impacto social y ambiental que han tenido las soluciones tecnológicas. CC: Beneficios del reciclaje Formación ciudadana</p>
	<p>Características de los efectos que han tenido las soluciones tecnológicas, considerando aspectos sociales y ambientales</p>
	<p>Descripción del impacto medioambiental de las soluciones de mejora tecnológicas CC: Tiempo de degradación de los materiales</p>
	<p>Comunicación del proceso: Cuadernillo de trabajo Evaluación sumativa coef 1</p>

ASIGNATURA: RELIGIÓN CATÓLICA

<p>...en marzo</p> <p>Presentar, describir.</p>	<p>-BIENVENIDA, MOTIVACION Y DINÁMICA DE PRESENTACIÓN</p>
	<p>-EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA.</p>
	<p>“PREPARANDONOS PARA CELEBRAR LA PASCUA 2018”</p>
	<p>MODULO N° 1 “CUARESMA : SENTIDO Y SIGNIFICADO”</p>
	<p>MODULO N° 2 “DOMINGO DE RAMOS, JUEVES SANTO”</p>
<p>...en abril</p>	<p>MODULO N° 3 “LITURGIA DEL PAN Y LAS UVAS”</p>
	<p>MODULO N° 4 “VIERNES, SÁBADO Y DOMINGO SANTO”</p>



Instituto Nacional

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

Estimar, determinar.	AFICHE DE UN DÍA DE SEMANA SANTA A SU ELECCIÓN.
	RESURRECCIÓN Y EXPOSICION TRABAJOS
...en mayo Desarrollar, estimar.	"CONFIAR EN UNO MISMO"
	CONCEPTO AUTOESTIMA
	DIMENSIONES DE LA AUTOESTIMA
	TRABAJO PERSONAL AUTOESTIMA
...en junio Decodificar, ilustrar, relatar.	"ESTA ES MI BIBLIA"
	INTRODUCCIÓN A LA BIBLIA
	EL ANTIGUO TESTAMENTO
	EL NUEVO TESTAMENTO
...en julio Desarrollar, ejecutar.	TRABAJO PERSONAL

ASIGNATURA: RELIGIÓN EVANGÉLICA

...en marzo Presentar, describir.	Consejo de Profesor y coordinación técnico pedagógica
	Bienvenida del año escolar 2018, presentación del programa y plan de trabajo
	Aplicación Prueba de Diagnóstico
	Reforzamiento de conceptos bíblicos y teológicos
	Actividades de Semana Santa / Evaluación
...en abril Desarrollar, ejecutar.	La Existencia histórica de Cristo y Contexto histórico de Jerusalén en los tiempos de Jesús
	Comparación entre la Religiosidad y el Evangelio de Jesús
	Un buen testimonio de vida cristiana en la sociedad actual.
	Evaluación de la Unidad



Instituto Nacional

UNIDAD TECNICO PEDAGOGICA 2018

...en mayo Estimar, determinar.	Características de la Iglesia Primitiva
	Carácter del Espíritu Santo
	Actividad evaluada
	La conversión y el nuevo nacimiento
	La Iglesia como cuerpo de Cristo
...en junio Decodificar, ilustrar, relatar.	El ejemplo de Esteban como mártir de la Iglesia
	Protagonistas de la expansión del Reino de Dios.
	Cristiano Versus Religioso
	Evaluación de la Unidad
...en julio Desarrollar, ejecutar.	Síntesis y retroalimentación de los contenidos tratados