

2017

## **RED DE CONTENIDOS SEGUNDO SEMESTRE – OCTAVO BÁSICO**

**ASIGNATURA: ALEMÁN**

<b>UNIDADES</b>	<b>CONTENIDOS</b>
(Agosto)	Describir los puntos de encuentro utilizando correctamente las preposiciones correspondientes.
(Septiembre)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conocer, memorizar y aplicar vocabulario relativo al colegio.</li><li>• Comprender y reproducir los puntos más importantes de una entrevista</li><li>• Describir a nuestros profesores aplicando adjetivos que mencionan las características de las personas.</li></ul>
(Octubre)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborar un horario con las asignaturas que se aprenden en el colegio.</li><li>• ¿Qué traes en tu mochila? Conocer útiles escolares con sus respectivos artículos.</li><li>• Conocer la formación de plurales y aplicarlos en ejercicios dados</li><li>• Desayuno Internacional. Conocer las costumbres de otros países a la hora del desayuno (Audio)</li></ul>
(Noviembre)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Completar diálogos, utilizando comestibles y sus artículos en forma correcta.</li><li>• En un restaurant de comida rápida. Leer en forma correcta los precios de los productos que se venden allí.</li><li>• ¿Qué hora es? Comprender y aplicar estructuras con la hora.</li><li>• Verbos separables.</li><li>• La rutina diaria del Sr. Fuchs y la Sra. Blum.</li><li>• Describir la propia rutina</li></ul>

(Diciembre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Puedes nadar? Verbos Modales Conocer su conjugación y aplicar</li> <li>• En ejercicios de completación</li> <li>• El guardarropa de Steffi. Conocer el vocabulario sobre el vestuario</li> <li>• Femenino y masculino. Expresar opiniones sobre la ropa.</li> </ul>
-------------	---

### ASIGNATURA: ARTES VISUALES

UNIDADES	CONTENIDOS
(Agosto)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigación acerca de manifestaciones visuales y sus creadores y creadoras, usando variadas fuentes y presentación de estas con diferentes medios.</li> <li>• <b>Interpretación de manifestaciones visuales en relación con materialidad, aplicación del lenguaje visual, significados y su relación con sus contextos.</b></li> </ul>
(Septiembre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación de trabajos personales y de sus pares en cuanto a materialidad y aplicación del lenguaje visual en relación con propósitos expresivos.</li> <li>• Construir una piñata en temática libre, con materialidades al alcance de su realidad. Papeles de volantín, crepé, goma eva, etc.</li> </ul>
(Octubre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación de instalaciones basadas en diversos temas, ideas e intereses personales.</li> <li>• <b>Interpretación de significados de instalaciones considerando contexto, medios expresivos, materialidad, lenguaje visual y propósito expresivo.</b></li> <li>• <b>Investigación de diferentes estilos de arte contemporáneo.</b></li> </ul>
(Noviembre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación de obras de arte contemporáneo a través de diferentes medios de expresión plástica.</li> <li>• Creación de dibujos, pinturas e imágenes digitales con propósitos expresivos.</li> <li>• Creación de diseños para responder a diferentes desafíos.</li> </ul>
(Diciembre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación de obras en relación con la materialidad y aplicación del lenguaje visual.</li> <li>• Preparan en todos los niveles muestras expositivas de todos los trabajos realizados en el año para ser expuesta como Muestra</li> <li>• Artística del actividades finales del Departamento de Artes Visuales</li> </ul>

**ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES.**

UNIDADES	CONTENIDOS
(Agosto)	<p><b><u>UNIDAD 3: ÁTOMO (EJE DE QUÍMICA)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representaciones y modelos de átomos, elementos, moléculas y compuestos.</li> <li>• Combinación de átomos para formar moléculas y compuestos.</li> <li>• Aplicación de reglas del octeto y dueto, notación de Lewis.</li> <li>• Transformaciones químicas de la materia en función de transferencia de electrones y reordenamiento de átomos.</li> <li>• <b>Prueba coeficiente uno: átomo</b></li> </ul>
(Septiembre)	<p><b><u>UNIDAD 4: ÁTOMO (EJE DE QUÍMICA)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evolución de la tabla periódica, intentos de ordenamiento (triada, octava).</li> <li>• <b>Revisión prueba coeficiente uno</b></li> <li>• Características fisicoquímicas de los elementos según ordenamiento en tabla periódica y propiedades periódicas de los elementos.</li> <li>• Formación de enlaces covalentes (polar, apolar) y enlaces iónicos.</li> <li>• Elementos químicos más comunes en la Tierra, su importancia y distribución relativa.</li> <li>• Elementos químicos más comunes en los seres vivos, su importancia y distribución relativa.</li> </ul>
(Octubre)	<p><b><u>Unidad 5: Célula</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Naturaleza de la ciencia en relación a los modelos que representan a la célula.</li> <li>• La célula, estructuras y funciones.</li> <li>• Diversidad celular.</li> <li>• Difusión y osmosis.</li> <li>• Procesos de osmosis y difusión en procesos de absorción y transporte.</li> </ul> <p><b>Trabajo práctico coeficiente uno: Sistemas de transporte de sustancias: xilema y floema.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Función de estomas en fotosíntesis, respiración celular y transpiración.</li> <li>• Diferencias y similitudes entre sistemas de transporte de plantas vasculares y animales.</li> </ul>

(Noviembre)	<p><b>Prueba coeficiente 2: Célula y transporte de membrana</b></p> <p><b>Revisión prueba coeficiente dos</b></p> <p><b><u>Unidad 6: Nutrición y salud</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interacción de los sistemas digestiva, circulatoria, respiratoria y excretora; estilos de vida saludable.</li> <li>• Tipos de nutrientes: agua, proteínas, carbohidratos, lípidos, vitaminas y minerales.</li> <li>• Unidades estructurales de proteínas, carbohidratos y lípidos.</li> </ul>
(Diciembre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rol de nutrientes en el cuerpo humano.</li> <li>• Efectos de los nutrientes contenidos en alimentos sobre la salud humana.</li> <li>• Cálculo del IMC y de la tasa metabólica basal.</li> <li>• Enfermedades relacionadas con la alimentación: obesidad, hipertensión, osteoporosis, anorexia, bulimia.</li> <li>• Hábitos de vida saludable que incluyan una dieta balanceada, ejercicio físico regular y evitar el consumo de tabaco, alcohol y drogas.</li> </ul>

#### ASIGNATURA: COMPUTACIÓN

UNIDADES	CONTENIDOS
(Agosto)	<p><b>Microsoft Excel Nivel Medio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento del Software</li> <li>• Lenguaje técnico de la herramienta</li> <li>• Filas Columnas y celdas – Libro de Trabajo - Hojas</li> </ul>
(Septiembre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fórmulas de cálculo</li> <li>• Operaciones Básicas</li> <li>• Ejercicios de aplicación</li> <li>• Gráficos</li> </ul>
(Octubre)	<p><b>Microsoft Powerpoint Nivel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer el software</li> <li>• Crear presentaciones</li> <li>• Aplicar formatos, diseños.</li> <li>• Insertar otros recursos a la presentación</li> <li>• Identificar tipos de presentaciones según temática.</li> </ul>
(Noviembre)	<p><b>Internet y comunicación social</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia de Internet</li> <li>• Ventajas y desventajas</li> <li>• Componentes de la comunicación</li> <li>• Buscadores</li> </ul>

(Diciembre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redes Sociales</li> </ul>
-------------	--

#### ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA

UNIDADES	CONTENIDOS
(Agosto)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicio Físico y Salud</li> <li>• Deporte Ind. Gimnasia Artística, Voltereta</li> </ul>
(Septiembre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPRESIÓN MOTRIZ, COORDINACIÓN RITMICA (CUECA)</li> </ul>
(Octubre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EXPRESIÓN MOTRIZ, COORDINACIÓN RITMICA (CUECA)</li> <li>• Deportes colectivos, Voleibol, Hándbol, voleibol (JUEGOS PREDEPORTIVOS)</li> <li>• Deporte Ind. sin oposición, Tenis de mesa</li> </ul>
(Noviembre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicio Físico y Salud</li> <li>• Deporte Ind. Gimnasia Artística, Voltereta</li> <li>• EXPRESIÓN MOTRIZ, COORDINACIÓN RITMICA (CUECA)</li> <li>• Deportes colectivos, Voleibol, Hándbol, BASQUETBOL (JUEGOS PREDEPORTIVOS)</li> </ul>
(Diciembre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deporte Ind. sin oposición, Tenis de mesa</li> </ul>

#### ASIGNATURA: FRANCÉS

UNIDADES	CONTENIDOS
(Agosto)	<p><b>UNIDAD 7 MON PORTRAIT</b></p> <p>Descripción física: color de ojos, cabello, largo y color, Adjetivos: Grand, petit , gros, maigre etc.</p> <p>Bd Los Tres Mosqueteros capítulo 7. Guía de refuerzo</p>

Septiembre)	<b>Evaluación coef 1 Dramatización, grabación o video</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidad 8 VETEMENTS ET FETES</li> <li>• Ropa y colores</li> <li>• Disfraces y colores(2)</li> <li>• Ropa (2)</li> <li>• Lectura : Les fêtes de l'année</li> <li>• Bd Los tres Mosqueteros capítulo 8</li> <li>• Guía de refuerzo</li> </ul>
(Octubre)	<b>Evaluación coef 1. Dramatización, grabación o video</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidad 9 MA MAISON</li> <li>• Habitaciones y dependencias de la casa</li> <li>• Describir su casa o departamento</li> <li>• Los números 60- 1.000000</li> <li>• Las preposiciones de lugar</li> <li>• Describen su dormitorio</li> </ul>
(Noviembre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura: La vivienda a través del tiempo</li> <li>• Bd Los tres Mosqueteros capítulo 9</li> <li>• Guía de refuerzo</li> <li>• Evaluación coef 2 Dramatización, grabación o video</li> </ul> <p><b>UNIDAD 10 MES SENSATIONS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensaciones y estados anímicos</li> <li>• Partes del cuerpo</li> </ul>
(Diciembre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión Avoir mal</li> <li>• Lectura Les conseils du docteur médico</li> </ul>

## ASIGNATURA: HISTORIA

UNIDADES	CONTENIDOS
(Agosto)	<p><b>Unidad 3: Los inicios de la Modernidad: Humanismo, Reforma Religiosa y el choque de los dos mundos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambios y continuidades entre la Edad Media y la Edad Moderna</li> <li>• Humanismo</li> <li>• Reforma Religiosa</li> <li>• Surgimiento del Estado Moderno y mercantilismo</li> </ul>
(Septiembre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Viajes de exploración e invasión a América: enfrentamiento entre la cultura americana y la europea y sus efectos para los pueblos americanos.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Efectos e impacto de la invasión a América por Occidente</li> <li>• Debate sobre la legitimidad de la invasión a América</li> <li>• Síntesis, evaluación y retroalimentación.</li> </ul>
(Octubre)	<p><b>Unidad 4: Formación de la sociedad americana y de los principales rasgos del Chile colonial.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formación de la sociedad colonial (evangelización, esclavitud, trabajos forzados, mestizaje y sociedad de castas)</li> <li>• Importancia de los mercados americanos en el comercio atlántico de los siglos XVII y XVIII (monopolio comercial, regiones productivas, mano de obra esclava y rutas comerciales)</li> <li>• Rol de la ciudad y de la Hacienda colonial (instituciones políticas, inquilinaje. Configuración del poder de las élites locales y terratenientes)</li> <li>• Formas de convivencia y de conflictos entre españoles, mestizos y mapuches y formación de una sociedad de frontera. <i>Trabajo en la Huerta Escolar</i></li> </ul>
(Noviembre)	<p><b>Unidad 5: Nuevos principios que configuran el mundo occidental: Ilustración, revolución e independencia.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ilustración y su influencia en la Independencia de Estados Unidos, Revolución Francesa y proceso de Independencia de Latinoamérica.</li> </ul>
(Diciembre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Independencia de Latinoamérica</li> <li>• Independencia de Chile y la construcción del Estado Republicano.</li> </ul>

### ASIGNATURA: INGLÉS

UNIDADES	CONTENIDOS
(Agosto)	<p><b><u>UNIT 5: “Is there any milk”</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario: Food and drinks.</li> <li>• Grammatical: Countable and uncountable some / any</li> <li>• Grammatical: A lot of / much / many / a Little / a few</li> <li>• Trabajo de habilidades: - Comprensión lectora y auditiva “A history of school lunches in the U.S. ”</li> </ul>

(Septiembre)	<p><b><u>UNIT 6: "I'm playing on Saturdays"</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario: Transportation</li> <li>• Gramática: Present progressive for future</li> <li>• Gramática: How long does it take?</li> </ul> <p><b>Evaluación coef. 1 – Lectura domiciliaria: "The coldest place on earth"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo de habilidades: - Comprensión lectora y auditiva "Inviting and making arrangements".</li> <li>• Trabajo de 4 habilidades: -Skills "A very long bus ride"</li> </ul>
(Octubre)	<p><b><u>UNIT 7: "You're a better singer"</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario: Geography</li> <li>• Gramática: Comparative adjectives</li> <li>• Regular adjectives, Irregular adjectives.....as / less ... tan</li> <li>• Trabajo de habilidades: - Comprensión lectora y auditiva "Asking for tourist information"</li> <li>• Trabajo de 4 habilidades: -Skills " Our changing planets"</li> </ul> <p><b>Evaluación coef. 2 – Unidades 6 y 7</b></p> <p><b>UNIDAD 8: "They're the best band"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulario: Feelings and emotions</li> </ul>
(Noviembre)	<p><b><u>Unidad 8: "They are the best band"</u></b></p> <p><b>Vocabulary feeling and emotions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gramática: Superlative adjectives (regular and irregular)</li> <li>• Comparatives /superlatives</li> <li>• The least</li> <li>• Compression auditiva: "Making a phone call"</li> <li>• Trabajo de 4 habilidades: "The best moments of your life"</li> </ul>
(Diciembre)	<p><b>Evaluación coef. 2 Unidad 8:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cierre II semestre</li> <li>• Cierre año académico</li> </ul>

## ASIGNATURA: LENGUAJE

SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS
<p><b>AGOSTO</b></p> <p>REPRESENTACIONES TEATRALES Y SÍNTESIS DEL GÉNERO DRAMÁTICO.</p>
<p>CONTROL DE LECTURA Y LÉXICO CONTEXTUAL. LECTURA DOMICILIARIA</p> <p>" LOS MEJORES RELATOS DE TERROR LLEVADOS AL CINE" STEVENSON,POE Y OTROS.ANTOLOGADOR JUAN JOSÉ PLANS</p>
<p><b>SEPTIEMBRE</b></p> <p>ORTOGRAFÍA LITERAL: USOS DE H / Y / LL</p>

GÉNERO LÍRICO:CARACTERÍSTICAS .ELEMENTOS DEL MUNDO LÍRICO:HABLANTE, TEMPLE DE ÁNIMO,OBJETO LÍRICO,MOTIVO,ACTITUDES DEL HABLANTE LÍRICO.
FIGURAS LITERARIAS:METÁFORA,COMPARACIÓN,PERSONIFICACIÓN, HIPÉRBOLE, HIPÉRBATON...
LECTURA COMPRENSIVA,ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE OBRAS LÍRICAS.MÉTRICA, RIMA Y FORMAS ESTRÓFICAS
<b>OCTUBRE</b>
PRODUCCIÓN TEXTUAL: TEXTOS LITERARIOS Y NO LITERARIOS. ÉNFASIS EN TEXTOS LÍRICOS Y ARGUMENTATIVOS, RESPECTIVAMENTE
SINTAXIS: EL VERBO EN TODOS SUS MODOS Y TIEMPOS. CLASIFICACIÓN DE LA ORACIÓN , SEGÚN ÍDOLE DEL VERBO EL CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE VINCULADO CON LA CAPACIDAD DE COMPRENDER Y EXPRESARSE
LECTURA COMPRENSIVA Y LÉXICO CONTEXTUAL. LECTURA DOMICILIARIA "ESTUDIO EN ESCARLATA" ARTHUR CONAN DOYLE
<b>NOVIEMBRE</b>
EL TEXTO: EL PÁRRAFO Y LAS IDEAS PRINCIPALES Y SECUNDARIAS. OTRAS HABILIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA: RECONOCIMIENTO DE CAUSA Y EFECTO
ORTOGRAFÍA PUNTUAL: USOS FRECUENTES DE COMA
CONTROL DE LECTURA OPTATIVA Y LÉXICO CONTEXTUAL
<b>DICIEMBRE</b>
RETROALIMENTACIÓN DE CONTENIDOS RELEVANTES
PRUEBA COEFICIENTE DOS DEL SEMESTRE
RESOLUCIÓN DE SITUACIONES PENDIENTES

## ASIGNATURA: MATEMÁTICA

SECUENCIA DE RED DE CONTENIDOS ↓
<b>AGOSTO</b>
ÁLGEBRA Y FUNCIONES
Términos algebraicos y expresiones algebraicas
Reducción de términos semejantes y uso de paréntesis
Adición y sustracción de expresiones algebraicas
Multiplicación de expresiones algebraicas
<b>SEPTIEMBRE</b>
Productos notables. Cuadrado de binomio. Suma por diferencia de dos términos. Cubo de binomios.
Factorización. Monomio como factor común. Polinomio como factor común. Diferencia de cuadrados. Trinomio cuadrado perfecto.
Modelar, representar y resolver inecuaciones lineales.

## **OCTUBRE**

Relacionar la proporcionalidad directa con la función lineal.

Representar y analizar la función lineal.

Definir, describir y caracterizar la función afín. Analizar y graficar la función afín.

Modelar situaciones usando las funciones afín y lineal.

## **GEOMETRÍA**

Estimar y calcular el volumen de pirámides y cilindros.

Estimar y calcular el área de prismas y cilindros.

Realizar aplicaciones del cálculo de volumen y área de prismas y cilindros.

## **NOVIEMBRE**

Explicar la validez del teorema de Pitágoras.

Aplicar el teorema de Pitágoras a la resolución de problemas.

Describir la posición y el movimiento de figuras 2D al trasladarlas.

Describir la posición y el movimiento de figuras 2D al reflejarlas.

Describir la posición y el movimiento de figuras 2D al rotarlas.

Resolver problemas relacionados con la composición de transformaciones isométricas.

Aplicar las transformaciones isométricas para realizar teselaciones.

## **ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD**

Interpretar la información contenida en distintos tipos de gráficos.

Evaluuar la forma en que está representada la información en gráficos.

Justificar la elección de un tipo de gráfico para representar una situación.

Comprender el concepto de percentil.

Comprender el concepto de cuartil.

## **DICIEMBRE**

Representar gráficamente cuartiles.

Comparar poblaciones y muestras usando medidas de posición.

Comprender y explicar el principio multiplicativo.

Utilizar el principio multiplicativo para calcular la cardinalidad de un espacio muestral.

Utilizar el principio multiplicativo para calcular probabilidades.

## **ASIGNATURA: MÚSICA**

<b>UNIDADES</b>	<b>CONTENIDOS</b>
(Agosto)	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Interpretación musical , repertorio</b></li><li>• <b>Elementos del lenguaje musical.</b></li></ul>

(Septiembre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación musical , repertorio</li> <li>• Elementos del lenguaje musical.</li> <li>• Evaluación elementos del lenguaje musical</li> <li>• Creación de ritmos.</li> <li>• Creación en alguna melodía ya trabajada.</li> </ul>
(Octubre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación en alguna melodía ya trabajada.</li> <li>• EVALUACION creación de ritmos.</li> </ul>
(Noviembre)	<p><b><u>Unidad 4: Compartiendo y reflexionando</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación musical.</li> <li>• Evaluación improvisación.</li> <li>• Elaboración de proyectos musicales grupales.</li> <li>• Incorporación de contenidos adquiridos en el año lectivo.</li> </ul>
(Diciembre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación musical.</li> <li>• Evaluación improvisación.</li> <li>• Elaboración de proyectos musicales grupales.</li> <li>• Incorporación de contenidos adquiridos en el año lectivo.</li> </ul>

#### ASIGNATURA: RELIGIÓN CATÓLICA

UNIDADES	CONTENIDOS
(Agosto)	<b><u>UNIDAD COMPLEMENTARIA ANIVERSARIO INSTITUTONACIONAL (24-07 AL 04-08)</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• EL PAIS DE JESUS</li> </ul>
(Septiembre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• EL PAIS DE JESUS</li> <li>• MILAGROS</li> <li>• PARABOLAS</li> </ul>
(Octubre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• REINO DE DIOS</li> <li>• DERECHOS HUMANOS</li> </ul>
(Noviembre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• REINO DE DIOS</li> <li>• DERECHOS HUMANOS</li> </ul>
(Diciembre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• NAVIDAD</li> </ul>

#### ASIGNATURA: RELIGIÓN EVANGÉLICA

UNIDADES	CONTENIDOS
(Agosto)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El valor de ser persona</li> <li>• Capacidades y talentos.</li> </ul>

(Septiembre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La influencia apostólica</li> <li>• Definiendo vocación</li> </ul>
(Octubre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El proyecto de vida del cristiano</li> <li>• La vocación cristiana.</li> </ul>
(Noviembre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo disertación</li> <li>• Relaciones interpersonales</li> <li>• Trabajo disertación</li> </ul>
(Diciembre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendiendo a convivir</li> <li>• Trabajo hermenéutico</li> <li>• Trabajo hermenéutico</li> <li>• Compromiso del cristiano con la sociedad.</li> <li>• Cierre del año académico</li> </ul>

#### ASIGNATURA: TECNOLOGÍA

UNIDADES	CONTENIDOS
(Agosto)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación de una máquina que atienda a la oportunidad o necesidad establecida, respetando criterios de eficiencia y sustentabilidad, en diferentes contextos y etapas de la historia.</li> <li>• <b>Planificación de las etapas o fases para implementar la solución.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Completan plan de construcción con materiales, herramientas, técnicas y medidas de seguridad, asociadas a preparación, unión y acabado de piezas.</li> <li>○ Realizan despiece del objeto para etapa de preparación de piezas, con su cantidad y medidas.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>CC: Despiece del objeto.</b></p> <p><b>CC: Proceso Tecnológico: Entrada, proceso y salida.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CC: Diagrama de flujo.</b></li> </ul>
(Septiembre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementación de la solución utilizando materiales, aplicando técnicas y medidas de seguridad según preparación de piezas.</li> <li>• Elaboran diagrama de flujo de su proceso de trabajo.</li> <li>• Proceso tecnológico: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Entrada: revisan plan de construcción con materiales y herramientas para preparación de piezas.</li> <li>○ Aplican técnicas de preparación de piezas: medir, marcar, trazar, cortar, perforar, etc.,</li> </ul> </li> <li>• <b>CC: Uso de materiales y herramientas</b></li> </ul>

(Octubre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implementación de la solución utilizando materiales, aplicando técnicas y medidas de seguridad según unión de piezas.</li> <li>• Proceso tecnológico:           <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Proceso:</b> revisan plan de construcción con materiales y herramientas para unión de piezas.</li> <li>○ Aplican técnicas de unión de piezas: ensamblar, pegar, coser, remachar, soldar, etc.,</li> </ul> </li> <li>• <b>CC: Técnicas y herramientas de unión:</b></li> <li>• Implementación de la solución utilizando materiales, aplicando técnicas y medidas de seguridad según acabado de piezas.</li> <li>• Proceso tecnológico:           <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>Salida:</b> revisan plan de construcción con materiales y herramientas para acabado de piezas.</li> <li>○ Aplican técnicas de acabado de piezas: pintar, decorar, forrar, barniza, etc.,</li> </ul> </li> </ul> <p><b>CC: Técnicas y herramientas para acabado de piezas</b></p> <p><b>Entrega de trabajo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Evaluación Sumativa coef. 2</b></li> </ul>
(Noviembre)	<p>Evaluación de la máquina creada y proponen mejoras asociadas tanto a los procesos como al producto final.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación de la máquina, aplicando criterios técnicos y funcionales completando formato dado.</li> </ul> <p><b>CC: Técnicas de evaluación de objetos.</b></p>
(Noviembre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proponen mejora para la máquina a partir de la evaluación, según criterios funcionales y técnicos.           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completan formato de dibujo con mejora</li> <li>• Incorporan mejora en la estructura de su objeto.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>CC: Innovación o adaptación en la mejora de un objeto</b></p> <p><b>Evaluación Sumativa coef. 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación de la máquina a través de un medio publicitario</li> <li>• Estrategia publicitaria: concepto, objetivos y medios.</li> <li>• Diseño de la publicidad</li> </ul> <p><b>CC: Presentadores en línea</b></p> <p><b>CC: SERNAC. Derechos del consumidor.</b></p> <p><b>Consumidor responsable.</b></p>
(Diciembre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación de la máquina a través de un medio publicitario</li> <li>• Edición en programa específico (on line, diseño o video)</li> <li>• Presentación de la publicidad</li> <li>• Evaluación Sumativa coef. 1</li> </ul>

