

2017

**RED DE CONTENIDOS PRIMER SEMESTRE – SÉPTIMO  
BÁSICO**

**ASIGNATURA: ALEMÁN**

<b>UNIDADES</b>	<b>CONTENIDOS</b>
(Agosto)	Describir los puntos de encuentro utilizando correctamente las preposiciones correspondientes.
(Septiembre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer, memorizar y aplicar vocabulario relativo al colegio.</li> <li>• Comprender y reproducir los puntos más importantes de una entrevista</li> <li>• Describir a nuestros profesores aplicando adjetivos que mencionan las características de las personas.</li> </ul>
(Octubre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar un horario con las asignaturas que se aprenden en el colegio.</li> <li>• ¿Qué traes en tu mochila? Conocer útiles escolares con sus respectivos artículos.</li> </ul>
(Noviembre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjetivos calificativos</li> <li>• Describir el carácter de una persona</li> <li>• Presentación del mejor amigo</li> </ul>
(Diciembre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntos de encuentro, preguntas ¿Dónde?, ¿hacia dónde? Y la preposición “en”</li> <li>• Vocabulario referente al colegio Pronombres posesivos</li> </ul>

**ASIGNATURA: ARTES VISUALES**

<b>UNIDADES</b>	<b>CONTENIDOS</b>
(Agosto)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Describen espacios destinados a la difusión de las artes visuales, a partir de lo observado directa o virtualmente.</li><li>• Representan, por medio de croquis, sus experiencias y concepciones previas acerca de espacios de difusión de manifestaciones visuales.</li><li>• Actividad de apoyo al Departamento de Educación Física donde se construyen 2 mts. de guirnalda tricolor, para decoración del Instituto Nacional en Presentación de Cuecas.</li></ul>
(Septiembre)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conocen y aplican en tomas fotográfica con apoyo de celular, elementos del lenguaje fotográfico, a través de guía de apoyo.</li><li>• Registran, por medio de bocetos o fotografías, características propias de un espacio de difusión de manifestaciones visuales, observado directa o virtualmente.</li></ul>
(Octubre)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Representan un espacio de difusión de manifestaciones artísticas seleccionado de entre la tarea dada; a través de una maqueta o diorama.</li><li>• Expresan y comunican a sus compañeros lo realizado, exponiendo conceptos, motivos de construcción, espacios a exponer, espacios recreativos que ofrecen al visitante, etc.</li><li>• Infieren significados de manifestaciones visuales sobre íconos sociales</li></ul>
(Noviembre)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Describen características de materialidades, medios expresivos y lenguaje visual de manifestaciones visuales sobre íconos sociales.</li><li>• Relacionan el uso del lenguaje visual con sensaciones, emociones e ideas que este les provoca.</li><li>• Desarrollan a través de imágenes digitales la representación de un ícono social chileno.</li><li>• Destacando medio en el cual se desarrolla o destaca.</li></ul>
(Diciembre)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Preparan en todos los niveles muestra expositiva de todos los trabajos realizados en el año para ser presentada como Departamento de Artes Visuales.</li><li>• Evaluación del año escolar, Promedios.</li></ul>

**ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES**

UNIDADES	CONTENIDOS
(Agosto)	<p><b>Unidad 3: LOS GASES Y SUS LEYES (EJE DE QUÍMICA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamiento de los gases y líquidos en situaciones cotidianas y la incidencia del calor, la temperatura y la presión en estos.</li> <li>• Leyes del comportamiento de los gases ideales (Boyle, Charles, Gay-Lussac, ley de los gases ideales).</li> </ul>
(Septiembre)	<p><b>UNIDAD 4: CLASIFICACIÓN Y CAMBIOS DE LA MATERIA (EJE DE QUÍMICA)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustancias puras y mezclas en sólidos, líquidos y gases del entorno. Mezclas homogéneas y mezclas heterogéneas.</li> <li>• Constituyentes de las mezclas como combinaciones de diversas sustancias. Propiedades de las sustancias puras y mezclas, como su estado físico y densidad.</li> <li>• Procedimientos de separación de mezclas de uso cotidiano: decantación, filtración, tamizado y destilación.</li> <li>• Procedimientos industriales de decantación, filtración, tamizado y destilación de los productos resultantes aplicados, por ejemplo, en la metalurgia, en las plantas de tratamiento de aguas servidas o en los efluentes industriales, entre otros.</li> <li>• Reacciones químicas comunes presentes en el entorno: ácido-base, oxidación, combustión e importancia del oxígeno en estas reacciones. <b>Coef 1</b></li> </ul> <p><b>Unidad 5: Microorganismos.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seres vivos y células.</li> <li>• Células procariontes, hongos y otras células eucariontes y virus.</li> </ul>
(Noviembre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>-Microorganismos como agentes infecciosos o beneficiosos para la salud.</b></li> <li>• <b>Usos de microorganismos en beneficio humano.</b></li> </ul> <p><b>Unidad 6: Barreras defensivas del cuerpo humano.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Barreras del sistema inmune.</b></li> <li>• <b>Vacunas, alergias y enfermedades autoinmunes.</b></li> <li>•</li> <li>• <b>Trasplantes.</b></li> <li>• <b>VIH-SIDA y sistema inmune. Coef 1</b></li> </ul> <p><b>Unidad 7: Sexualidad y autocuidado.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ciclo menstrual.</b></li> <li>• <b>Reproducción.-</b></li> <li>• <b>Ovocitos, espermatozoides y fecundación</b></li> <li>• <b>.Sexualidad.</b></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Dimensiones de la sexualidad.</b></li> <li>• <b>-Diversidad sexual</b></li> <li>• <b>Paternidad y maternidad responsable.</b></li> <li>• <b>Métodos de control de la natalidad.</b></li> <li>• <b>Consecuencias de las Infecciones de Transmisión Sexual (ITS)</b></li> <li>• <b>ITS por hongos, bacterias y protozoos.</b></li> <li>• <b>Mecanismos de transmisión, síntomas y tratamiento de las ITS.</b></li> </ul>
(Diciembre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medidas de prevención de ITS.</li> <li>• Uso correcto del preservativo</li> </ul> <b>Coef 2</b>

#### ASIGNATURA: COMPUTACIÓN

UNIDADES	CONTENIDOS
(Agosto)	<b>Microsoft PowerPoint básico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer el software</li> <li>• Crear presentaciones</li> <li>• Aplicar formatos, diseños.</li> </ul>
(Septiembre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Insertar otras recursos a la presentación</li> <li>• Identificar tipos de presentaciones según temática</li> <li>• Aplicar diversos diseños</li> <li>• Aplicar sonido , hipervínculo, etc</li> </ul>
(Octubre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Microsoft Excel básico</li> <li>• Reconocimiento del Software</li> <li>• Lenguaje técnico de la herramienta</li> <li>• Filas Columnas y celdas – Libro de Trabajo - Hojas</li> <li>• Fórmulas de cálculo</li> <li>• Operaciones básicas</li> <li>• Ejercicios de aplicación</li> <li>• Gráficos</li> </ul>
(Noviembre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia de Internet</li> <li>• Ventajas y desventajas</li> <li>• Componentes de la comunicación</li> <li>• Buscadores</li> </ul>
(Diciembre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redes Sociales</li> </ul>

**ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA**

<b>UNIDADES</b>	<b>CONTENIDOS</b>
(Agosto)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ejercicio Físico y Salud</li><li>• Deporte Ind. Gimnasia Artística, Voltereta</li><li>• EXPRESIÓN MOTRIZ, COORDINACIÓN RITMICA (CUECA)</li></ul>
(Septiembre)	<ul style="list-style-type: none"><li>• EXPRESIÓN MOTRIZ, COORDINACIÓN RITMICA (CUECA)</li></ul>
(Octubre)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Deportes colectivos, Voleibol, Hándbol, voleibol (JUEGOS PREDEPORTIVOS)</li><li>• Deporte Ind, sin oposición, Tenis de mesa</li></ul>
(Noviembre)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ejercicio Físico y Salud</li><li>• Deporte Ind. Gimnasia Artística, Voltereta</li><li>• Deportes colectivos, Voleibol, Hándbol, BASQUETBOL (JUEGOS PREDEPORTIVOS)</li></ul>
(Diciembre)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Deporte Ind, sin oposición, Tenis de mesa</li></ul>

**ASIGNATURA: FRANCÉS**

<b>UNIDADES</b>	<b>CONTENIDOS</b>
(Agosto) <b>Hablar de su familia</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La familia y el parentesco</li><li>• La estructura Est-ce que... ?</li><li>• Adjetivos de Nacionalidad</li><li>• Pronombres Tónicos</li></ul>
(Septiembre) <b>Hablar de deporte</b> <b>Intercambio de actividades</b> <b>Describir personas</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Los idiomas y los colores</li><li>• Verbo Hacer</li><li>• Actividades y Pasatiempos</li><li>• Los deportes</li><li>• Controle C/1</li></ul>

<p>(Octubre)  <b>Hablar de la vida en el colegio</b>  <b>Hablar del horario</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar un horario con las asignaturas que se aprenden en el colegio.</li> <li>• ¿Qué traes en tu mochila? Conocer útiles escolares con sus respectivos artículos.</li> </ul>
<p>(Noviembre)  <b>El uso del tiempo Hablar de moda</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir y dar una explicación</li> <li>• Situarse en el tiempo</li> <li>• Fijar una cita</li> <li>• Controle C/2</li> </ul>
<p>(Diciembre)  <b>Comprar</b>  <b>Describir un estilo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hablar de los parecidos</li> <li>• Pedir y decir un precio</li> <li>• Dar una apreciación</li> </ul>

**ASIGNATURA: HISTORIA**

<b>UNIDADES</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<p>(Agosto)  <b>Analizar</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidad 2: Civilizaciones que confluyen en la conformación de la cultura americana: la antigüedad y el canon cultural clásico.</li> <li>• Ubicación temporal y espacial de las civilizaciones clásicas.</li> <li>• Canon Cultural de la Antigüedad clásica y principios, mecanismos e instituciones que permitieron la limitación del ejercicio del poder y el respeto de los derechos ciudadanos</li> <li>• Democracia Ateniense. Principales características y su importancia para el desarrollo de la vida política actual</li> <li>• República Romana: Relación entre el derecho, organización burocrática y militar (entre otras) con la extensión territorial del imperio. Proceso de romanización y expansión del cristianismo</li> <li>• Evaluación y retroalimentación</li> </ul>

(Septiembre) <b>Caracterizar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidad 3: Civilizaciones que confluyen en la conformación de la cultura americana:</li> <li>• Civilización europea como confluencia entre las tradiciones grecorromanas judeo cristiana y germana.</li> <li>• Rasgos distintivos de la sociedad medieval (visión cristiana, orden estamental, declive vida urbana)</li> </ul>
(Octubre) <b>Comparar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciones de influencia y conflicto entre el mundo europeo, bizantino y el islámico</li> <li>• Evaluación y retroalimentación</li> <li>• Transformaciones del siglo XII (Renacimiento urbano, cambios demográficos, innovaciones tecnológicas, comercio, etc)</li> <li>• Problemáticas medioambientales relacionadas con fenómenos como el calentamiento global, los recursos energéticos, etc.</li> </ul>
(Noviembre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidad 4: Civilizaciones que confluyen en la formación de la cultura americana: Civilizaciones de América</li> <li>• Ubicación temporal y espacial de las civilizaciones americanas</li> <li>• Principales características de las civilizaciones Maya, Azteca e Inca expresiones culturales latinoamericanas del presente como confluencia del legado de múltiples civilizaciones como la maya, azteca, inca, griega, romana y europea.</li> </ul>
(Diciembre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación y retroalimentación</li> </ul>

**ASIGNATURA: INGLES**

<b>UNIDADES</b>	<b>CONTENIDOS</b>
(Agosto)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• UNIDAD 5 "HERE HE COMES NOW"</li> <li>• Trabajo de Habilidades: Comprensión lectora y auditiva</li> <li>• Vocabulario: Daily Routines</li> <li>• Gramática: Simple present Action verbs Affirmative/third person singular variations</li> <li>• Trabajo de Habilidades: Comprensión Auditiva: Asking for and making suggestions</li> <li>• Gramática: Prepositions of time on, in, at/Frequency adverbs</li> </ul>

(Septiembre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Trabajo de habilidades: Comprensión lectora y auditiva “Talented teenagers”</u></li> <li>• <u>Trabajo de habilidades: Producción oral y escrita “speaking and writing about personal and family’s daily routines”</u></li> </ul> <p><b>UNIT 6: He doesn’t want to play soccer</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Trabajo de Habilidades: Comprensión lectora y auditiva</u> <u>Vocabulario: School subjects</u> <u>Gramática: Simple present Action verbs Negative and short answer questions.</u> <u>Trabajo de Habilidades: Comprensión Auditiva Asking and answering personal questions</u> <u>Gramática: Question words + simple present / Object pronouns</u> <u>Trabajo de habilidades: Comprensión lectora y auditiva “Schools with a difference”</u></li> </ul> <p><b><u>Trabajo de habilidades: Producción oral y escrita Speaking: asking questions about routines and school. Writing: Letter to a penpal, describing personal routines.</u></b></p>
(Octubre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo de Habilidades: Comprensión lectora y auditiva</li> <li>• Vocabulario: Sports</li> <li>• Gramática: Can (for ability) affirmative and Negative/ Degrees of ability</li> <li>• Trabajo de Habilidades: Comprensión Auditiva Talking about frequency (frequency expressions)</li> <li>• Gramática: Can (for ability) Short answer questions / Imperatives</li> </ul>
(Noviembre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación coeficiente 1 lectura: “Sherlock Holmes and the Speckled Band”</li> <li>• UNIDAD 8: He’s in front of Lucía.</li> <li>• Trabajo de Habilidades: Comprensión lectora y auditiva</li> <li>• Vocabulario: Clothes and prices</li> <li>• Gramática: Present progressive Affirmative / gerund spelling variations</li> <li>• Trabajo de Habilidades: Comprensión Auditiva “Shopping for clothes”</li> <li>• Gramática: Present progressive Negative, short answer questions, question words + present progressive.</li> <li>• Trabajo de habilidades: Comprensión lectora y auditiva “New York Street Style”</li> <li>• Trabajo de habilidades: Producción oral y escrita Speaking: Describe peoplés clothing styles. Writing: Webpage Profile: style, preferences, abilities, routines.</li> </ul>
(Diciembre)	<p><b>Review: Vocabulary and Grammar.</b></p> <p>Reading comprehension practice: Culture Club: Shopping in the US. Evaluación coeficiente 1 units 7 and 8 Listening, Reading, Vocabulary, Grammar and Writing</p>



	<p>Situaciones pendientes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cierre de semestre y promedios</li> </ul>
--	--

**ASIGNATURA: LENGUAJE**

<b>UNIDADES</b>	<b>CONTENIDOS</b>
(Agosto)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• REPASO DE OBJETIVOS NO LOGRADOS EN PRIMER SEMESTRE</li> <li>• REPASO DE HABILIDADES LECTORAS Y ESTRATEGIAS DE LECTURA</li> </ul>
(Septiembre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PARTES INVARIABLES DE LA ORACIÓN (PREPOSICIÓN-ADVERBIO)</li> <li>• PARTES INVARIABLES DE LA ORACIÓN (INTERJECCIÓN-CONJUNCIÓN)</li> <li>• ORTOGRAFÍA: ACENTUACIÓN DIACRÍTICA.</li> <li>• LEXICOLOGÍA: SINÓNIMOS, HOMÓNIMOS, PARÓNIMOS, HOMÓGRAFOS Y HOMÓFONOS.</li> <li>• TRABAJO GLOSARIO (REMEDIAL)</li> </ul>
(Octubre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• TEXTOS NO LITERARIOS ARGUMENTATIVOS: LA COLUMNA DE OPINIÓN</li> <li>• VOCABULARIO CONTEXTUAL EL MÉDICO A PALOS Y EL ENFERMO IMAGINARIO</li> <li>• CONTROL DE LECTURA OBLIGATORIA EL MÉDICO A PALOS Y EL ENFERMO IMAGINARIO</li> <li>• ORTOGRAFÍA: USO DE B Y V. HOMÓFONOS.</li> <li>• TEXTOS NO LITERARIOS ARGUMENTATIVOS: LA CARTA AL DIRECTOR</li> <li>• ORTOGRAFÍA: USO DE S-C-Z.</li> </ul>
(Noviembre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ORTOGRAFÍA: HOMÓFONOS USO DE S-C-Z.</li> <li>• GÉNERO LÍRICO: ELEMENTOS BÁSICOS. RIMA Y MÉTRICA</li> <li>• GÉNERO LÍRICO: FIGURAS LITERARIAS.</li> <li>• GÉNERO LÍRICO: EL ROMANCE.</li> <li>• LA PUBLICIDAD: USO DE FIGURAS LITERARIAS. PREJUICIOS, ESTEREOTIPOS.</li> </ul>
(Diciembre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LA ORACIÓN</li> <li>• SUJETO: SUS NÚCLEOS, DETERMINANTES, TIPOS.</li> <li>• PREDICADO: SUS NÚCLEOS, COMPLEMENTOS, TIPOS.</li> <li>• PRUEBA COEFICIENTE 2.</li> <li>• REVISIÓN Y RETROALIMENTACIÓN COEFICIENTE 2.</li> <li>• PROMEDIOS SEMESTRALES.</li> <li>• REPASO DE HABILIDADES Y OBJETIVOS NO CONSOLIDADOS.</li> <li>• REFLEXIÓN DE AÑO ACADÉMICO 2017</li> </ul>

**ASIGNATURA: MATEMÁTICA**

UNIDADES	CONTENIDOS
(Agosto)	.....
(Septiembre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos básicos de la geometría – Subconjuntos de la Línea recta.</li> <li>• Identificar subconjuntos de la recta en una figura dada.</li> <li>• Unión e Intersección de subconjuntos de una recta en una figura dada.</li> <li>• Axiomas fundamentales.</li> <li>• Posiciones relativas de: dos rectas en el plano - tres rectas en el plano</li> <li>• Posiciones relativas de: 2 rectas en el espacio - Una recta y un plano en el espacio – 2 planos en el espacio – 3 planos en el espacio.</li> </ul>
(Octubre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Congruencia de segmentos – Segmentos consecutivos adyacentes (colineales).</li> <li>• Adición de segmentos – Sustracción de segmentos – multiplicación de un segmento por un número natural.</li> <li>• Sistema métrico decimal.</li> <li>• La circunferencia y círculo (Definición y elementos).</li> <li>• Ángulos (definición). – Sistema sexagesimal – Uso de transportador – Clasificación de ángulos – Adición, sustracción de ángulos. Multiplicación y división de ángulos por un número natural.</li> <li>• Ángulos complementarios, ángulos suplementarios, ángulos consecutivos, ángulos adyacentes, rectas perpendiculares, ángulos congruentes y ángulos opuestos por el vértice.</li> </ul>
(Noviembre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcciones geométricas, Copiar un ángulo, Bisectriz de un ángulo, Simetral de un segmento, Rectas perpendiculares, Levantar la perpendicular a una recta desde un punto en ella, Levantar la perpendicular desde un extremo de un segmento, Bajar la perpendicular a una recta desde un punto fuera de ella, Trazar la paralela a una recta.</li> <li>• Definición de triángulo, Elementos primarios de un triángulo, Clasificación de triángulos según sus lados y ángulos, Teoremas de los ángulos de un triángulo, Elementos secundarios.</li> <li>• Definición de polígono, Polígono cóncavo y convexo. Elementos de un polígono convexo, Clasificación de polígonos según el número de lados.</li> </ul>

(Diciembre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Número de diagonales trazadas desde un vértice de un polígono convexo, Número total de diagonales que se pueden trazar en un polígono convexo.</li> <li>• Suma de ángulos interiores de un polígono convexo, Medida del ángulo interior de un polígono regular, Medida del ángulo exterior de un polígono regular convexo.</li> <li>• Perímetro y área de figuras poligonales planas.</li> </ul>
-------------	---

### ASIGNATURA: MÚSICA

UNIDADES	CONTENIDOS
(Agosto)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>UNIDAD 3. Los sonidos expresan</b></li> <li>• Interpretación musical.</li> <li>• Recursos expresivos en la música (dinámica, agógica, fraseo, articulaciones)</li> </ul>
(Septiembre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación musical , repertorio</li> <li>• Elementos del lenguaje musical.</li> <li>• Evaluación elementos del lenguaje musical</li> <li>• Creación de ritmos.</li> <li>• Creación en alguna melodía ya trabajada.</li> </ul>
(Octubre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación en alguna melodía ya trabajada.</li> <li>• EVALUACION creación de ritmos.</li> </ul>
(Noviembre)	<p><b><u>Unidad 4: Compartiendo experiencias</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación musical.</li> <li>• Evaluación improvisación.</li> <li>• Elaboración de proyectos musicales grupales.</li> <li>• Incorporación de contenidos adquiridos en el año lectivo.</li> </ul>
(Diciembre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Elaboración de proyectos musicales grupales.</b></li> <li>• Incorporación de contenidos adquiridos en el año lectivo.</li> </ul>

### ASIGNATURA: RELIGIÓN CATÓLICA

UNIDADES	CONTENIDOS
(Agosto)	<p><b><u>UNIDAD COMPLEMENTARIA ANIVERSARIO INSTITUTONACIONAL (24-07 AL 04-08)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LA BIBLIA, CONCEPTOS, DIVISION, GENEROS LITERARIOS,UBICACIÓN</li> </ul>

(Septiembre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CONTEXTUALIZACION, INTERPRETACION.</li> <li>• ELABORACION DE MARCA PAGINA</li> </ul>
(Octubre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidad Bioética valorar la vida desde la concepción hasta la muerte natural</li> <li>• Infertilidad (Inseminación artificial, fecundación in-vitro, clonación</li> </ul>
(Noviembre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• , Aborto y Eutanacia</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión ético moral sobre el ser humano.</li> </ul>

## ASIGNATURA: TECNOLOGÍA

UNIDADES	CONTENIDOS
<p>(Agosto)</p> <p><i>Identificar las características de diversos objetos o soluciones tecnológicas.</i></p> <p><i>Comprender el impacto social de la incorporación de la tecnología en las diversas formas de comunicar información.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Identificar necesidades personales o grupales del entorno cercano que impliquen soluciones de reparación, adaptación o mejora, reflexionando acerca de sus posibles aportes.</u></li> <li>• Observan, comprenden y analizan propuestas de trabajo con residuos a través de videos y P.P.T para revertir la situación de los desechos de forma positiva, tomando en consideración su proyecto tecnológico del semestre anterior “ Cargador de pilas solar””</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Diseñar e implementar soluciones que respondan a las necesidades de reparación, adaptación o mejora de objetos o entornos, haciendo uso eficiente de recursos materiales, energéticos y digitales.</u></li> <li>• Analizan gráficos respectivos a la creación, traslado, trabajo, selección, reciclaje, reutilización y desecho de residuos tecnológicos.</li> <li>• Chatarra electrónica, reciclaje de material primas como metal, vidrio, plástico, etc.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Estructuran esquemas respecto al contexto, información, problema y solución de residuos</b>, los cuales grafican de forma grupal en P.P.T.</li> </ul> <p>Evaluación coef. 1</p>
<p>(Septiembre)</p> <p><i>Analizar diversos soportes tecnológicos que brindan nuevas posibilidades de transmitir y evaluar información.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Evaluación coef. 1</b></li> <li>• <b>Evaluar soluciones implementadas como respuesta a las necesidades de reparación, adaptación o mejora de objetos o entornos, aplicando criterios propios y técnicos.</b></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Realizan plantillas de análisis y cuestionario sobre otros objetos tecnológicos creados a partir de la reutilización, la reparación y la mejora que utilizan desechos como materia prima, asociándolo a la seguridad y forma de trabajo de residuos.</b></li> </ul>
<p>(Octubre) <i>Crear presentaciones expositivas donde se evidencien los procesos de un proyecto tecnológico.</i></p> <p><i>Identificar las características de diversos objetos o soluciones tecnológicas.</i></p> <p><i>Comprender el impacto social de la incorporación de la tecnología en las diversas formas de comunicar información.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Construyen tríptico investigativo</b>, comunicando la mejor propuesta de trabajo de residuos encontrada en la web, que aborde en profundidad el tema de Sustentabilidad y Reciclaje.</li> <li>• <b>Evaluación coef. 2</b></li> </ul> <p>Unidad 4: Evaluación y funcionamiento de la solución.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>Evaluar soluciones implementadas como respuesta a las necesidades de reparación, adaptación o mejora de objetos o entornos, aplicando criterios propios y técnicos.</u></li> <li>• Identifican el impacto social que han tenido las soluciones tecnológicas de reparación, de acuerdo a los contextos en que han surgido a través de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Observación de videos y documentales educativos.</b></li> <li>• <b>Análisis de P.P.T construidos por el profesorado.</b></li> <li>• <b>Búsqueda de material en línea en sala de clases con tutoría del profesorado.</b></li> </ul> </li> <li>• <u>Describen, utilizando diversas fuentes de información, libros, páginas en línea, agrupaciones, el impacto medioambiental de las soluciones de mejora tecnológicas, en cuaderno.</u></li> <li>• <u>A través de recortes, grafican su búsqueda de información y resultados, complementando así, evaluación próxima.</u></li> </ul>
<p>(Noviembre) <i>Analizar diversos soportes Tecnológicos que brindan nuevas posibilidades de transmitir y evaluar información.</i></p> <p><i>Evaluar el impacto de objetos o soluciones tecnológicas, según su diseño y funcionamiento.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><u>Caracterizar algunos de los efectos que han tenido las</u></b> soluciones tecnológicas existentes de reparación, adaptación o mejora, considerando aspectos sociales y Ambientales.</li> <li>• Comprenden conceptos tecnológicos a través de construcción de glosario tecnológico.</li> <li>• Identificar, determinar, diferenciar, distintos tipos de trabajo residual, a nivel MARINO Y/O DE ISLAS DEL OCEANOS PACÍFICO Y ATLÁNTICO.</li> <li>• Desarrollo de investigación sobre residuos en el Océano Pacífico y Atlántico</li> <li>• Realización de informe investigativo y / o presentación en PREZI o P.P.T., que presente las pautas investigativas</li> </ul>

	siguientes: Introducción, desarrollo, conclusión y planteamiento de una hipótesis.
(Diciembre) <i>Evaluar el impacto de objetos o soluciones tecnológicas, según su diseño y funcionamiento.</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Evaluación coef. 1</b></li></ul>