Instituto Nacional
Unidad Técnico Pedagógica
2017

1er. SEMESTRE 2017
INICIO: 06 de marzo
TÉRMINO: 05 de julio

Carta Gantt
Asignatura : LENGUAJE

	NIVEL CUARTO MEDIO ELECTIVO →	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	Ñ	O	P
MARZO	Prueba de Diagnóstico. Revisión con los alumnos.																	
	Unidad 1. *Identidad Personal y Existencial*. Lectura, análisis e interpretación Hijo de Ladrón de Manuel Rojas.																	
	Guía de trabajo antes y durante la lectura: Hijo de ladrón																	
	Texto de apoyo teórico: El aprendizaje de Aniceto Hevia. Berta López. Manuel Rojas. Editorial USACH. 2005																	
ABRIL	Control de Lectura Hijo de Ladrón. Manuel Rojas																	
	Unidad 2. *Identidad personal y existencial*. Guía teórica y de trabajo: el existencialismo																	
	Lectura, análisis e interpretación de: La muerte de Iván Ilich. León Tolstoy. Las batallas en el desierto. José Emilio Pacheco																	
	Texto de apoyo teórico-práctico El artista y la historia, de Jean Paul Sastre, pp 8-9 libro de Cuarto Medio Mineduc.																	
	Apoyo teórico:" La literatura y la vida" Mario Vargas Llosa en La verdad de las mentiras.																	
MAYO	Semana del libro.																	
	Texto teórico: Vladimir Nabokov: Lecciones de literatura rusa, capítulos "Escritores, censores y lectores rusos" y "Lev Tolstoy la muerte de Iván Ilich"																	
	Control de lectura. La muerte de Iván Ilich. Las batallas en el desierto																	
	Unidad 3. *Percepción e Identidad*. Lectura, análisis e interpretación: La invención de Morel. Adolfo Bioy Casares. Viaje a la semilla. Alejo Carpentier.																	
	Texto teóricos: "Modernidad y Posmodernidad" de Armando Roa, capítulo Edad Media y Modernidad. "El descubrimiento de américa. El problema del otro", Tzvetan Todorov. "La invención de América" de Edmundo O´Gorman. (selección)																	
JUNIO	Película: "1492: La conquista del paraíso "de Ridley Scott.																	
	Texto de apoyo: "Lo fantástico" de Tzvetan Todorov." Antología del cuento fantástico hispanoamericano" de Óscar Hanh (prólogo). "Clases de literatura, Berkeley, 1980, de Julio Cortázar, (Capítulos: El cuento fantástico I: El tiempo y el cuento fantástico II: La fatalidad.																	
	Control de Lectura: La invención de Morel y Viaje a la semilla.																	
	Unidad 4.*Identidad personal, cultural, existencial y de género*. Lectura, análisis e interpretación: El extranjero. Albert Camus. Cinco años de vida. Mario Benedetti. Libro 4° Medio pp203-210.																	
	Guía de trabajo antes y durante la lectura: El extranjero. Cinco años de vida																	

	Textos de apoyo: “El extranjero debe morir” de Mario Vargas Llosa o “Explicación de: El extranjero” de Jean-Paul Sartre.																	
	Película: “El acorazado Potemkin” de Serguei Eisenstein																	
	Texto teórico: “Modernidad y Posmodernidad” de Armando Roa, capítulos del mismo nombre y “Angustia y ansiedad”.																	