Instituto Nacional
Unidad Técnico Pedagógica
2017

1er. SEMESTRE 2017
INICIO: 06 de marzo
TÉRMINO: 05 de julio

Carta Gantt
Asignatura : LENGUAJE

	NIVEL : CUARTO MEDIO COMÚN →	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	Ñ	O	P
MARZO	**Aplicación de Ensayo diagnóstico y revisión**																	
	Unidad de repaso Argumentación: Definición, y modos de razonamiento lógico racionales.																	
	Falacias argumentativas																	
	Unidad I: Discurso público: La situación de enunciación. Concepto de discurso público**.** Diferencia entre lo público y lo privado. Características del discurso público. Registro de primera calificación																	
ABRIL	Tipos de discurso público. **Primer control de lectura obligatoria "Crimen y Castigo"**																	
	Comprensión de la oralidad del discurso público. Desarrollo del vocabulario.																	
	Redacción de discursos públicos: Uso de conectores. Ejercicios PSU conectores																	
	Redacción de discursos públicos: Plan de redacción. Ejercicios PSU **Segundo control de lectura obligatoria "Cien años de soledad" Celebración "Día del libro". Organización y ejecución de stand Registro de segunda calificación**																	
MAYO	Producción de discursos públicos																	
	Evaluación y autoevaluación de discursos públicos. Uso de rúbrica																	
	Mini ensayos PSU																	
	Unidad II Literatura: Romanticismo. Características, representantes. Lectura de obras significativas. Temas y valores que en ellas se manifiestan**.** **Registro tercera calificación**																	
	Realismo: Características y elementos distintivos del periodo, representantes. Lectura y análisis de obras literarias, temas y visión de mundo**.** **Tercer control de lectura obligatoria: "Ensayo sobre la ceguera"**																	
JUNIO	**Naturalismo**: Lectura de obras literarias significativas del naturalismo. Visión de mundo que en ellas se observa y representantes**.**																	
	Las Generaciones literarias en la Literatura Española: concepto de generación de Ortega y Gasset y Julius Petersen: Generación del '98 y '27																	
	- Rasgos de la Literatura Contemporánea en el contexto histórico de los siglos XX y XXI.(Soledad e incomunicación humanas, inabarcabilidad de la realidad; ilogicidad del mundo y de la conducta humana; la literatura como tema de sí misma.)																	
	Técnicas narrativas contemporáneas: El montaje literario: lineal, invertido, de choque, alternado, paralelo y americano.																	
	Técnicas narrativas contemporáneas: Técnicas de manejo de la temporalidad: Anacronías : analepsis y prolepsis **Cuarto control de lectura obligatoria: "Opiniones de un payaso"**																	
	Literatura Hispanoamericana: "Cien años de Soledad"																	
	Mini ensayo PSU 2. Registro de promedios semestrales																	