Instituto Nacional
Unidad Técnico Pedagógica
2017

1er. SEMESTRE 2017
INICIO: 06 de marzo
TÉRMINO: 05 de julio

Carta Gantt
Asignatura : LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

	NIVEL SEGUNDO MEDIO →	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	Ñ	O
MARZO	UNIDAD 1 (MARZO Y ABRIL): TEXTOS LITERARIOS																
	APLICACIÓN, REVISIÓN Y RETROALIMENTACIÓN DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA. REFORZAMIENTO DE CONTENIDOS Y HABILIDADES CON MENOR NIVEL DE LOGRO. R.A.: EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA.																
	LECTURA Y CREACIÓN DE AFICHES DE PROPAGANDA Y PUBLICIDAD CON ÉNFASIS EN EL ESLOGAN Y SU PROPÓSITO COMUNICATIVO (MEDIDA SEPA 1º MEDIO 2016). R.A.: GUÍA 1: PRODUCCIÓN DE TEXTOS NO LITERARIOS, PUBLICIDAD Y PROPAGANDA.																
	LECTURA Y COMPRENSIÓN DE TEXTOS PERIODÍSTICOS COMO NOTICIA, CRÓNICA, REPORTAJE, EDITORIAL, ARTÍCULO Y CARTA AL DIRECTOR (MEDIDA SEPA 1º MEDIO 2016) R.A.: GUÍA 2: COMPRENSIÓN DE TEXTOS NO LITERARIOS PERIODÍSTICOS.																
	LÉXICO CONTEXTUAL DE LECTURA OBLIGATORIA. CONTROL DE LECTURA OBLIGATORIA. RETROALIMENTACIÓN DE EVALUACIÓN SUMATIVA. REGISTRO DE CALIFICACIONES C/1. R.A.: GUÍA 3: LÉXICO CONTEXTUAL DE "CRÓNICA DE UNA MUERTE ANUNCIADA".																
ABRIL	DISCURSO DIALÓGICO. FACTORES Y FUNCIONES EN LA LITERATURA. COMPRENSIÓN, INTERPRETACIÓN, OPINIÓN Y CREACIÓN LITERARIA. R.A.: GUÍA 4: DISCURSO DIALÓGICO EN LA LITERATURA. CUENTOS: BORGES - BENEDETTI																
	LOS CONTEXTOS DE PRODUCCIÓN Y RECEPCIÓN. INVESTIGACIÓN. LOS CONTEXTOS Y SU APORTE A LA COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN. R.A.: GUÍA 5: LOS CONTEXTOS Y LA INTERPRETACIÓN. DOS CUENTOS DE JULIO CORTÁZAR																
	LÉXICO CONTEXTUAL DE LECTURA OBLIGATORIA. CONTROL DE LECTURA OBLIGATORIA. RETROALIMENTACIÓN DE EVALUACIÓN SUMATIVA. REGISTRO DE CALIFICACIONES C/1. R.A.: GUÍA 6: LÉXICO CONTEXTUAL DE "SELECCIÓN DE CUENTOS LATINOAMERICANOS".																
	SEMANA DEL LIBRO. PLANIFICACIÓN, ORGANIZACIÓN Y EJECUCIÓN DE STAND.																
MAYO	DESCRIPCIÓN, CARACTERIZACIÓN Y NARRACIÓN COMO FORMAS BÁSICAS. OBJETIVIDAD Y SUBJETIVIDAD. TALLER CREACIÓN LITERARIA. GUÍA 7: DESCRIPCIÓN, CARACTERIZACIÓN Y NARRACIÓN.																
	EL DISCURSO EXPOSITIVO V/S EL ARGUMENTATIVO. MODALIZACIONES DISCURSIVAS. LA DEFINICIÓN Y EL DISCURSO DEL COMENTARIO. GUÍA 8: DEFINICIÓN Y COMENTARIO.																
	CONTROL DE LECTURA DOMICILIARIA A ELECCIÓN. APLICACIÓN DE PRIMER ENSAYO SIMCE. R.A.: PRIMER ENSAYO SIMCE.																
	LECTURA DE TEXTOS NO LITERARIOS SELECCIONADOS. COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS NO LITERARIOS. GUÍA 9: COMPRENSIÓN DE LECTURA.																
	MODELOS DE PÁRRAFOS. PROPIEDADES DE LOS TEXTOS. EL TEXTO YLA TEXTUALIDAD. COHERENCIA Y COHESIÓN. GUÍA 10: COHERENCIA Y COHESIÓN.																
JU	PLAN DE REDACCIÓN. USO DE CONECTORES. GUÍA 11: PLAN DE REDACCIÓN.																

	ESTILOS DE REDACCIÓN. **GRAMÁTICA PARA LA REDACCIÓN.** **GUÍA 12: ESTILOS DE REDACCIÓN Y GRAMÁTICA.**																
	CONTROL DE LECTURA DOMICILIARIA A ELECCIÓN. **RETROALIMENTACIÓN DE PRIMER ENSAYO SIMCE.** **R.A.: RESULTADOS ENSAYO SIMCE.**																
	REPASO PARA EVALUACIÓN DE COEFICIENTE DOS. **APLICACIÓN DE EVALUACIÓN DE COEFICIENTE DOS.** **R.A.: EVALUACIONES DE COEFICIENTE DOS.**																
	REGISTRO DE CALIFICACIONES DE DOBLE COEFICIENTE. **REGISTRO DE PROMEDIOS SEMESTRALES EN LECCIONARIO.**																
	JORNADAS DE EVALUACIÓN CURRICULAR PRIMER SEMESTRE. **JORNADAS DE PLANIFICACIÓN CURRICULAR SEGUNDO SEMESTRE.**																