

## ESPECIFICACIONES STAND

### Semana de la Matemática 2016.

Materiales: toldo, identificación del curso, vestuario (vestimenta de acuerdo a la caracterización o uniforme completo), imágenes, material manipulable (relativo al concepto matemático), etc.

El grupo de alumnos que exponen debe estar compuesto por al menos 5 alumnos (2 alumnos con rendimiento académico entre 1.0 y 4.0; y 3 alumnos sobre 4.0). El objetivo es que sea un equipo inclusivo y representativo del curso, donde todos los integrantes deben mantenerse en su Stand. Los evaluadores realizarán preguntas a cualquiera de estos estudiantes.

Cada curso debe proporcionar una lista con el nombre de los alumnos que participaron en alguna de las fases del Stand: identificación del tema, investigación (recolección de información), diseño del stand, construcción de elementos del Stand, Armado/desarmado de stand, exposición frente a comisión de evaluadores, limpieza, etc. Esta lista debe ser entregada a la comisión de evaluadores en el momento que pasen por el Stand.

Aquel alumno que se encuentre en la lista de participantes, podrá acceder a una calificación 7.0 sumativa (al libro) en la asignatura Matemática (en 7° a 2°) y Matemática Común (en 3° y 4° medio), siempre y cuando la evaluación del Stand sea igual o mayor al 90% del puntaje total.

El puntaje total de la evaluación del Stand es de 30 puntos.

La exposición a los evaluadores debe ser de entre cinco y siete minutos en total.

La comisión de evaluación de Stand se conformará de dos docentes (un/a docente del departamento de matemática y un/a docente administrativo). Cada par de docentes tendrán una rúbrica con diez criterios a evaluar con puntaje 1 – 2 – 3. (La rúbrica se adjunta a este documento).

Los niveles de Séptimo básico a Primero medio pueden contar con la ayuda de dos adultos (apoderados y/o familiar) para el armado, desarmado del stand y mantención de la limpieza.

Propuesta de Temas de Exposición:

CATEGORÍAS	DESCRIPCIÓN	EJEMPLOS
BIOGRAFÍAS.	Mujeres y Hombres matemáticos. Deben indicar al menos: su aporte; cómo llegó a sus descubrimientos; de qué trata; relación con algo de la vida.  <i>Obs. Pueden caracterizar al matemático elegido.</i>	René Descartes.  Hipatia.
MATEMÁTICA	Construcción, Cine, Música, Arte, Arquitectura,	Fractales en el cine.

PRESENTE EN DIVERSAS ÁREAS.	Naturaleza, Química, Física, Biología, entre otras. Deben indicar al menos: El concepto matemático implícito; explicar de qué trata el concepto; cómo se relaciona con el área.	Fibonacci en las plantas.
REPRESENTACIÓN DE DEFINICIONES, TEOREMAS, ETC.	Representar un teorema, definición, corolario, etc de forma lúdica, dinámica y original. Debe cumplir al menos: uso de material concreto o recursos tecnológicos; aplicación del teorema.	Teorema de Pitágoras.  Aproximación de la distribución binomial a una normal.
REPRESENTACIÓN ARTÍSTICA.	Representar artísticamente (Música, teatro, pintura, etc) un concepto matemático. Debe cumplir con: fundamentar cómo el concepto se relaciona con la representación elegida.	Sketch.  La Gioconda.
JUEGOS.	Diversos juegos tienen un trasfondo matemático o pensamiento matemático para poder jugarlos. Debe cumplir con: explicar en qué consiste el juego (tener el juego físicamente); señalar la matemática implícita en el juego; explicar cómo se relaciona el concepto matemático con el juego elegido.	Cubo Rubick.  Ajedrez.
MATEMÁTICA APLICADA	Identificar un problema de la vida cotidiana que se pueda dar solución con herramientas matemáticas. Debe cumplir al menos: indicar el problema; Señalar y explicar el concepto matemático implícito; Explicar cómo el concepto matemático da solución al problema.	¿Cómo medir la altura de un edificio sin tener un objeto graduado para medir?  ¿Cómo se construyen las medidas de una cancha de fútbol sin regla gigante?
CATEGORÍA LIBRE	Señalar la matemática involucrada y cómo se relaciona con el tema elegido. Debe indicar al menos: el tema elegido; el concepto matemático involucrado; relación que existe entre el concepto matemático y el tema elegido.	